

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета ЦВР
11.05.2021 г.
Протокол 9

Утверждена
приказом ЦВР
№ 221 от 11.05.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ОСТРОВOK РУКОДЕЛИЙ»
(адаптированная для учащихся с ограниченными возможностями
здоровья)**

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2021 год

Пояснительная записка

Программа «Островок рукоделий» является продолжением программы «Планета рукоделия», которая разработана с учетом личностно-ориентированного подхода к учащимся с ограниченными возможностями здоровья и направлена на развитие их умственных и творческих способностей.

Актуальность программы состоит в развитии художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей учащихся в различных видах прикладного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формировании стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа имеет практическую направленность, культурологическое и эстетическое значение. Содержание образовательной программы реализует принцип культуросообразности в воспитании подрастающего поколения - раскрывает народные истоки рукоделий и ремесел, знакомит с художественными традициями, обычаями, образцами отечественного декоративно-прикладного искусства, бытовой и художественной культурой народа.

Программа расширяет знания учащихся в ранее изученных техниках декоративно-прикладного творчества (лепка, папье-маше), а также знакомит с новыми видами рукоделий (сувенир, ткачество, картины 3D), совершенствует навыки и расширяет знания владения различными инструментами и материалами.

Особенность программы заключается в поэтапном изложении учебного материала, включающего в себя совмещение ранее изученных и новых видов декоративно-прикладного творчества, а также в доступном практическом обучении техникам декоративно-прикладного творчества учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Островок рукоделий» (далее – программа) составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерства Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства

Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р), «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. № 996-р), Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе образовательных программ художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству: «Декоративно-прикладное творчество» (автор Лаптева М.Г.), «Волшебный мир» (автор Листвак В.Е.), «Чародейка» (автор Медведева Л.В.), является модифицированной.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей, степени заболевания учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в освоении новых видов деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомление учащихся с инструментами и материалами различных видов рукоделий и с технологией изготовления изделий;
- углубление уже имеющихся знаний, развитие ранее приобретенных умений;

развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- формирование интереса к рукоделию как составной части отечественной бытовой и художественной культуры;
- выявление интересов, склонностей, творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития.

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, стимулирование желания и приобретение умения ее преобразования по законам красоты и гармонии;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, дисциплинированности, аккуратности, бережливости.

Программа стартового уровня освоения предназначена для учащихся 10-15 лет с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 1 год обучения (144 часа). Занятия проводятся со всей группой 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру,

показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Ожидаемые результаты

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- приёмы выполнения изделий из солёного теста и папье-маше;

уметь:

- распределять труд по операциям;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- производить сборку изделий при помощи педагога,
- выполнять коллективные творческие работы.

Метапредметные:

уметь:

- эффективно работать в группе и самостоятельно.

Личностные:

- воспитание интереса к рукоделию, эстетического вкуса;
- воспитание аккуратности, ответственного отношения к выполняемой работе;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление практического задания с использованием различных материалов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
1.	Роспись	16	8	8	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	2	-	2	
2.	Ткачество	20	10	10	беседа, краткий опрос, наблюдение самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4	
3.	Сувениры	20	10	10	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	6	-	6	
4.	Лепка	14	4	10	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4	
5.	Картины 3D	46	21	25	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	8		8	
	Заключительное занятие	2	2	-	тестирование
	Итого:	144	57	87	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

РАЗДЕЛ I. РОСПИСЬ

Теория: История гжельской и хохломской росписи. Подбор инвентаря и художественных принадлежностей для росписи.

Основные цвета в «гжели» и «хохломе». Техника росписи отдельных деталей по шаблонам.

Практика: Технология поэтапной росписи: листика, лепестка, цветка, бутона, ягоды. Изготовление композиционного решения при помощи «гжельской» и «хохломской» росписей.

Повторение пройденного материала.

РАЗДЕЛ II. ТКАЧЕСТВО

Теория: Истоки творчества. Виды ручного ткачества. Материалы, инструменты и приспособления, используемые при плетении. Техника ткачества на картоне.

Практика: Технология изготовления мини-гобеленов квадратной и круглой формы.

Повторение пройденного материала.

Раздел III. СУВЕНИРЫ

Теория: История сувениров. Материалы и инструменты для работы с бумагой и тканью. Технология выполнения заготовок (лычек) и бумажных сувениров в технике плетение лозой и берестой. Технология изготовления традиционных тряпичных кукол.

Практика: Изготовление бумажных сувениров: подставки под горячее, колокольчика, цветка и коллективных сувениров - коллажей в технике плетение лозой и берестой.

Изготовление тряпичных сувенирных кукол: «кувадка» (2 варианта), «птичка», «зайчик на пальчик» и «кукла на палочке».

Повторение пройденного материала.

Раздел IV. ЛЕПКА

Теория: Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста и папье-маше. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

Практика: Изготовление коллективных работ из солёного теста: «Пасхальная сказка», «9 Мая».

Изготовление тарелочки из папье-маше.

Грунтовка и раскрашивание готовых изделий.

Повторение пройденного материала.

Раздел V. КАРТИНЫ 3D

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для изготовления картины 3D из подручного материала. Выполнение эскиза будущего изделия. Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

Практика: Технология сборки и оформление подложки и рамки будущей объёмной картины. Изготовление композиции с применением пластилина, природного материала и пищевых продуктов.

Грунтовка и раскрашивание готовых изделий.

Повторение пройденного материала.

Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения и колористики (набор карточек);
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель;
- рабочая доска;
- канцелярские принадлежности: линейки, карандаши, фломастеры;
- альбомы для рисования;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- восковые мелки;
- акварель, гуашевые краски;
- стеки;
- мука, поваренная соль и растительное масло;
- макаронные изделия, семена злаковых, бобовых и бахчевых культур;
- клей ПВА, обойный клей;
- бумажные и тканевые салфетки,
- макулатура разных видов;
- нитки: швейные, вязальные, мулине;
- различные ёмкости.

Список литературы для педагога

1. Заборщикова Р.Р. Образовательная программы «Рукодельница». - Оленегорск, 2010.
2. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367 г. Москва, 2010.
3. Медведева Л.В. Авторская дополнительная образовательная программа курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями студии декоративно-прикладного творчества «Чародейка». - МКОУ ДОД ДДТ пгт. Подосиновец Кировской области, 2008.
4. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2004. – 224 с., ил.

Интернет-ресурсы

1. Казьянская Т.М. Программа дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству «Сувенир». [Электронный ресурс]//Режим доступа: https://урок.рф/library/programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_po_dekorati_090217.html. (Дата обращения: 10.04.2021).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

**Диагностические материалы
вводной диагностики учащихся**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень цветовосприятия	Умение пользоваться инструментами	Уровень развития мелкой моторики	Кол-во баллов	Уровень
1.						

Оценочная шкала:

1-3 – низкий уровень; 4-7 – средний уровень; 8-10 – высокий уровень.

**Диагностические материалы
для итоговой аттестации учащихся**

Итоговая аттестация оценивается в течение года в процессе выполнения изделий по разделам программы: сувениры, лепка, картины 3D по диагностической карте.

Диагностическая карта аттестации учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа: «Лепка»							Кол-во баллов	Уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение инструментами	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности		
1.										

Оценочная шкала:

1-4 – низкий уровень; 5-7 – средний уровень; 8-10 – высокий уровень.