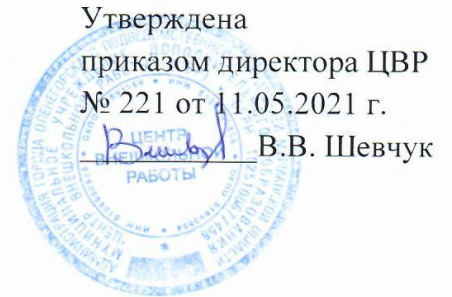


Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета ЦВР
11.05.2021 г.
Протокол 9



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ПАЛИТРА»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2021 год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности ребёнка, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Палитра» (далее – программа) направлена на развитие творческих способностей, изобразительных навыков ребенка путем изучения разных техник рисования и традиционных видах творчества (аппликация, лепка) с использованием различных материалов.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерства Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р), «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства», автор Волобуева И.И., 2008 г.; ранее апробированных программ «Разноцветный мир» и «Творческий калейдоскоп», расширенных по тематике и углублённых по содержанию; является модифицированной.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности;
- ознакомление детей с техниками нетрадиционных способов рисования;

развивающие:

- выявление интересов, склонностей и творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития;
- формирование творческой активности, художественного вкуса, развитие мелкой моторики;

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности.

Программа базового уровня освоения предназначена для учащихся 5-7 лет и рассчитана на 1 год обучения (36 часов). Занятия проводятся со всей группой 1 раз в неделю по 1 часу (академический час для детей дошкольного возраста – 30 минут). Наполняемость группы: 7-10 учащихся.

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы.

Основной формой занятий являются мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Дети получают особую удовлетворенность от такого вида занятий.

Ожидаемые результаты

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- виды композиции;
- свойства различных художественных материалов;
- основные приёмы в аппликации и лепке из солёного теста;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами и гигиену труда;

уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- пользоваться изобразительными материалами;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

Метапредметные:

уметь:

- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Личностные:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Механизм оценки результатов

В ходе обучения проводится диагностика успешности усвоения программного материала.

Первичная диагностика - тестирование в начале учебного года для определения начального уровня развития ребёнка.

Промежуточный контроль - выполнение дифференцированных практических заданий.

Итоговый контроль - тестирование. проверка знаний и умений, приобретённых на всех этапах процесса обучения.

Диагностические материалы (см. Приложение).

Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|-------------------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| | Вводное занятие | 1 | 1 | - | собеседование тестирование |
| 1. | Декоративное рисование | 4 | 2 | 2 | беседа, краткий опрос, наблюдение, консультация |
| 2. | Рисование в нетрадиционных техниках | 4 | 2 | 2 | беседа, краткий опрос, наблюдение, консультация, самостоятельная работа |
| | Повторение темы | 1 | - | 1 | |
| 3. | Композиция | 5 | 2 | 3 | беседа, краткий опрос, консультация, наблюдение, самостоятельная работа |
| | Повторение темы | 1 | - | 1 | |

| | | | | | |
|----|------------------------|-----------|-----------|-----------|---|
| 4. | Рисунок | 5 | 2 | 3 | беседа, краткий опрос, наблюдение, консультация, самостоятельная работа |
| | Повторение темы | 1 | - | 1 | |
| 5. | Аппликация | 6 | 3 | 3 | беседа, краткий опрос, наблюдение, консультация, самостоятельная работа |
| | Повторение темы | 1 | - | 1 | |
| 6. | Лепка | 5 | 2 | 3 | беседа, краткий опрос, консультация, наблюдение, самостоятельная работа |
| | Повторение темы | 1 | - | 1 | |
| | Заключительное занятие | 1 | - | 1 | тестирование |
| | Итого: | 36 | 14 | 22 | |

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Тестирование. Организационные вопросы – *1 час*

РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Теория: Гармония цвета. Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоничным сочетанием цвета и «красочным винегретом». Контраст цвета. Использование контраста цвета для выделения главного. Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна.

Пропорции – соотношение частей по величине. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта - линейная перспектива – *2 часа*

Практика: Гармония цвета. Примерные задания: «Дары осени», «Огни цирка», «Волшебные бабочки» - *2 часа*

Азбука рисования. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Любимые игрушки», «Пашня».

Повторение пройденного материала.

Раздел II. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ

Теория: Материалы и инструменты для рисования пальчиками, ватной палочкой и зубной пастой. Технология рисования.

Материалы, инструменты и приспособления для рисования оттиском. Общие этапы рисования оттиском алюминиевой фольги и природного материала: листьями, цветами, яблоками.

Материалы, инструменты и приспособления для рисования на нетрадиционной бумаге: на бумаге с текстурной поверхностью. Общие этапы подготовки бумаги к рисованию – **2 часа**

Практика: Рисуем картину пальчиками «Осенний пейзаж».

Рисуем оттиском: «Дары осени», «Листопад», «Ёжик».

Создание рисунка ватной палочкой на цветном картоне: «Лесные кружева».

Рисование на бумаге с текстурной поверхностью «Натюрморт».

Рисование зубной пастой: «Зимние вечера», «Снегири».

Повторение пройденного материала – **3 часа**

РАЗДЕЛ III. КОМПОЗИЦИЯ

Теория: Предметная композиция. Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

История «гжельской» росписи. Основные цвета. Техника росписи отдельных деталей по шаблонам. Роспись предмета быта.

Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев – **2 часа**

Практика: Предметная композиция: «Завтрак», «Рождество», «Фантастическое животное».

Декоративная композиция. Технология поэтапной росписи: листика, лепестка, цветка, бутона, ягоды. «Гжельская тарелочка».

Сюжетная композиция: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка». Повторение пройденного материала – **4 часа**

Раздел IV. РИСУНОК

Теория: Свойства пластилина. Материалы, инструменты и приспособления для рисования пластилином. Способы и технические приёмы при выполнении картин из пластилина.

Художественная возможность масляной пастели. Различные приёмы работы: рисование боковинкой и кончиком.

Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Подготовка восковых подкладок. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания - **2 часа**

Практика: Пластилин. Рисунки: «Берёзовая роща», «Весёлый клоун».

Масляная пастель: «Золотой сон», «Времена года», «Космические дали».

Граттаж. Подготовка восковых подкладок. Рисунок «Праздничный город», «Полёт птиц». Повторение пройденного материала – **4 часа**

Раздел V. АППЛИКАЦИЯ

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для аппликации из бумаги. Различные виды бумаги, используемые в аппликациях. Способы и технические приёмы при работе с разными видами бумаги.

Материалы и инструменты для аппликации из ватных дисков и в смешанных видах аппликаций. Технология окрашивания ватных дисков – **3 часа**

Практика: Технология изготовления аппликации из рваных кусочков бумаги: «Цыплёнок».

Технология изготовления аппликаций из шариков бумаги: «Лесной подарок», «Бабочка».

Технология изготовления аппликации из ватных дисков: «Снеговик», «Букет».

Технология изготовления аппликаций из заварки для чая и пластилина: «Муравейник».

Технология изготовления аппликации из макарон: «Пасхальный сувенир».

Технология изготовления заготовок «оригами». Аппликации в технике «оригами»: «День птиц», «Подснежники». Повторение пройденного материала – **4 часа**

Раздел VI. ЛЕПКА

Теория: Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий – **2 часа**

Практика: Изготовление мелких орнаментальных деталей и изделий. Примерные задания: «Символы Нового года и Рождества», «Домашние обереги», «Сказочные герои», «Сувениры», «Игрушки». Раскрашивание готовых изделий. Повторение пройденного материала – **4 часа**

Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года – **1 час**

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения (набор карточек);
- таблица цветов радуги;
- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;

- видео-альбомы по живописи;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель;
- рабочая доска;
- фартуки, нарукавники;
- бумага для рисования А4;
- акварельные и гуашевые краски;
- восковые мелки;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- бумажные и тканевые салфетки;
- косметические ватные диски и палочки;
- зубная паста;
- природный материал: листья, цветы, яблоки;
- бумага с текстурной поверхностью;
- цветной картон;
- алюминиевая фольга;
- масляная пастель;
- пластилин;
- офисная бумага (белая, цветная);
- бумажные цветные салфетки;
- пищевые продукты: макаронные изделия, заварка для чая;
- соль, мука, обойный клей;
- различные ёмкости.

Список литературы для педагога

1. Волобуева И.И., Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства». – М., 2012.
2. Заборщикова Р.Р. Дополнительные общеразвивающие программы «Разноцветный мир», «Творческий калейдоскоп», МОУ ДОД «Центр внешкольной работы», Оленегорск, 2014.
3. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». - МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район».
4. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367, г. Москва, 2010.

Список литературы для учащихся

1. Гальцева С.Н., Ключник Л.В., Травина И.В. и др. Всё про всё. Энциклопедия для малышей. - М.: Росмэн, 2020.

Интернет-ресурсы

1. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://pedmir.ru>. (Дата обращения: 24.03.2021).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Диагностические материалы

Вводная диагностика

Тестирование

1. Какие жанры изобразительного искусства ты знаешь? (*портрет, пейзаж, натюрморт*).
2. Кого рисуют в портрете? (*людей и животных*).
3. Что рисуют в пейзаже? (*природу*).
4. Что рисуют в натюрморте? (*«неживые» предметы*).
5. Как правильно расположить линию горизонта в пейзаже? (*выше или ниже середины листа*).
6. Ты знаешь, что такое нетрадиционное рисование?
7. Какие материалы и инструменты можно использовать при изготовлении рисунков нетрадиционным способом рисование? (*пальчики, ладошки, ватные палочки, пластиковую карту, смятую бумагу и т.д.*).
8. Какой материал используют при лепке? (*солёное тесто*).

Оценочная шкала

Каждый вопрос оценивается по десяти бальной системе: низкий уровень 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Диагностические материалы для итоговой аттестации учащихся

Тестирование

1. Какие дополнительные виды жанров изобразительного искусства ты знаешь? (*анималистический (изображение животных), бытовой, сказочно-былинный, исторический, морской пейзаж, по временам года, деревенский, городской, архитектурный*).
2. Чем отличаются предметы, изображённые на первом и дальнем планах? (*цветом, размером*).
3. Какие материалы мы использовали при нетрадиционной технике рисования? (*зубную пасту, листья, яблоки, пластилин*).
4. Назови виды композиции? (*предметная, декоративная и сюжетная*).
5. Какими новыми изобразительными материалами мы учились рисовать? (*масленная пастель, граттаж*).
6. Чем отличается пастель от гуаши? (*для пастели не нужна вода*).
7. Какими предметами можно рисовать в технике граттаж? (*острой палочкой или обратным концом кисточки*).

Оценочная шкала

Каждый вопрос оценивается по десяти бальной системе: низкий уровень 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

**Таблица контроля практических умений и навыков учащихся
по разделам «Аппликация» и «Лепка»**

Практическая работа

| № п/п | Ф.И. учащегося | Аппликация | | | Лепка | | Кол-во баллов | Уровень |
|----------|-------------------|------------|---------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|---------|
| | | Из бумаги | Из ватных дисков | Смешанные техники | Изготовление изделия | Оформление изделия в цвете | | |
| | | | | | | | | |

Оценочная шкала

Каждый пункт оценивается по десяти бальной системе: низкий уровень 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра»
для учащихся объединения «Мир увлечений», группа № 1Б и 2Б (базовый уровень)
2021/20202 учебный год**

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|----------|-------|----------------------------------|------------------------------|------------------|---|------------------|---|
| 1. | сентябрь | 03 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа | 1 | Вводное занятие. Первичная диагностика | учебный кабинет | беседа, тестирование |
| Раздел 1. Декоративное рисование | | | | | | | | |
| 2. | сентябрь | 10 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 1.1. Различные сочетания одного и того же цвета. Рисунок «Дары осени» | учебный кабинет | краткий опрос, наблюдение |
| 3. | сентябрь | 17 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 1.2. Контраст цвета. Рисунок «Огни цирка» | учебный кабинет | краткий опрос, наблюдение |
| 4. | сентябрь | 24 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 1.3. Пропорции – соотношение частей по величине. Рисунок «Геометрический коврик» | учебный кабинет | краткий опрос, наблюдение |
| 5. | октябрь | 01 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 1.4. Линейная перспектива. Рисунок «Пашня» | учебный кабинет | беседа, краткий опрос, наблюдение |
| Раздел 2. Рисование в нетрадиционных техниках | | | | | | | | |
| 6. | октябрь | 08 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 2.1. Рисуем «Осенний пейзаж» пальчиками | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 7. | октябрь | 15 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 2.2. Рисуем оттиском: «Листопад» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 8. | октябрь | 22 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 2.3. Создание рисунка ватной палочкой: «Золотая осень» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------|----|----------------------------------|------------------------------------|---|---|--------------------|---|
| 9. | октябрь | 29 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 2.4. Рисование зубной пастой: «Зимние вечера» | учебный кабинет | краткий опрос, наблюдение |
| 10. | ноябрь | 05 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 2.5. Повторение пройденного материала | учебный кабинет | наблюдение, самостоятельная работа |
| Раздел 3. Композиция | | | | | | | | |
| 11. | ноябрь | 12 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 3.1. Предметно-геометрическая композиция: «Завтрак» | учебный кабинет | беседа |
| 12. | ноябрь | 19 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 3.1. Предметно-природная композиция: «Рождество» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 13. | ноябрь | 26 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 3.1. Предметно-фантазийная композиция: «Фантастическое животное» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 14. | декабрь | 03 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 3.2. История «гжельской» росписи. Декоративная композиция: «Гжельская тарелочка» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 15. | декабрь | 10 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 3.3. Сюжетная композиция: «Оживший зачарованный мир» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 16. | декабрь | 17 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 3.4. Повторение пройденного материала | учебный кабинет | наблюдение, самостоятельная работа |
| Раздел 4. Рисунок | | | | | | | | |
| 17. | декабрь | 24 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 4.1. Выполнение рисунка «Берёзовая роща» из пластилина | учебный кабинет | беседа |
| 18. | январь | 14 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 4.2. Выполнение рисунка «Золотой сон» масляной пастелью | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 19. | январь | 21 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое | 1 | Тема 4.3. Выполнение рисунка «Космические дали» масляной пастелью | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|---------|----|----------------------------------|------------------------------------|---|--|-----------------|---|
| | | | | занятие | | | | наблюдение |
| 20. | январь | 28 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 4.4. Граттаж. Подготовка восковых подкладок | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 21. | февраль | 04 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 4.4. Граттаж. Рисунок «Праздничный город» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 22. | февраль | 11 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 4.5. Повторение пройденного материала | учебный кабинет | краткий опрос, самостоятельная работа |
| Раздел 5. Аппликация | | | | | | | | |
| 23. | февраль | 18 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 5.1. Аппликация из рваных кусочков бумаги: «Цыплёнок» | учебный кабинет | беседа |
| 24. | февраль | 25 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 5.2. Аппликация из шариков бумаги: «Лесной подарок» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 25. | март | 04 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 5.3. Аппликация из ватных дисков: «Букет» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 26. | март | 11 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 5.4. Аппликация из заварки для чая и пластилина: «Муравейник» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 27. | март | 18 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 5.5. Аппликация из макарон: «Пасхальный сувенир» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 28. | март | 25 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 5.6. Аппликация «Подснежники» в технике «оригами» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 29. | апрель | 01 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 5.7. Повторение пройденного материала | учебный кабинет | краткий опрос, самостоятельная работа |
| Раздел 6. Лепка | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------|----|----------------------------------|------------------------------------|-----------|--|-----------------|---|
| 30. | апрель | 08 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 6.1. Изготовление изделия из солёного теста «Домашний оберег» | учебный кабинет | беседа |
| 31. | апрель | 15 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 6.1. Изготовление изделия из солёного теста «Сувенир» | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 32. | апрель | 22 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 6.2. Раскрашивание готовых изделий | учебный кабинет | консультация, краткий опрос, наблюдение |
| 33. | апрель | 29 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | беседа, практическое занятие | 1 | Тема 6.1. Изготовление изделия из солёного теста «Зайка» | учебный кабинет | краткий опрос, наблюдение, консультация |
| 34. | май | 06 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 6.2. Раскрашивание готовых изделий | учебный кабинет | краткий опрос, самостоятельная работа |
| 35. | май | 13 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | практическое занятие | 1 | Тема 6.3. Повторение пройденного материала | учебный кабинет | краткий опрос, самостоятельная работа |
| 36. | май | 20 | 1Б 15.00-15.30 2Б 15.45-16.15 | тестирование | 1 | Заключительное занятие. Диагностика уровня знаний | учебный кабинет | тестирование |
| | | | | Итого: | 36 | | | |

Расписание занятий группа 1Б: вторник, 15.00-15.30

Расписание занятий группа 2Б: вторник, 15.45-16.15