

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета ЦВР
11.05.2021 г.
Протокол 9

Утверждена
приказом ЦВР
№ 221 от 11.05.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

Возраст учащихся: 10-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Щурова Лидия Борисовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2021 год

Пояснительная записка

Сегодня существует огромное количество разных видов рукоделия, и неустанно появляются новые. В таком многообразии очень легко растеряться, ведь есть занятия на любой вкус. Традиционное рукоделие редко забывается, оно является классикой и приобретает все больше новых поклонников. Так как прогресс не стоит на месте и касается любой сферы жизни, то и рукоделию приходится не отставать. Это порождает множество новых видов творчества или видоизменяет старые. Так чем же стоит заняться, чтобы идти в ногу с модой и творить красивые вещи?

Декоративно-прикладное творчество - вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская чудес» (далее – программа) включает в себя следующие подразделы: стильные штучки из кружева, создание ажурных цветов из различных материалов (атласные ленты, мешковина и лён, креповая бумага), идеи для новогоднего декора, сувениры на 8 марта, сувениры на Пасху.

Программа формирует у детей практические трудовые навыки, творческую активность, развивает фантазию, художественный вкус. Так, работа с бумагой очень полезна для творческого и духовного развития детей. Ведь давно известно, что образное мышление и разговорная деятельность ребенка тесно связаны с двигательной деятельностью рук. Дети с удовольствием работают с бумагой, поскольку она легко поддается обработке. Если ребенок использует разные сорта бумаги, он получает представление о том, что бумага бывает мягкой, жесткой, различной толщины и плотности, а значит, с ней можно по-разному работать. Таким образом, у ребенка улучшается осязание, развивается мелкая моторика рук, глазомер. Этот вид деятельности требует сосредоточенности, внимания, аккуратности и сообразительности, учит наблюдать, сравнивать, анализировать, находить связь с реальными предметами.

Актуальность программы

В современном мире в любой профессии востребованы креативно мыслящие люди. Обучение детей мастерству плетения на коклюшках, работе с бумагой, нитками, лентами и другими материалами направлено на развитие творческих способностей детей. Несомненно, у тех детей, которые раньше других соприкасаются с творческой деятельностью, больше развито воображение, фантазия и, соответственно, у них больше возможностей реализовать себя.

Новизна программы заключается в приобщении детей к декоративно-прикладному искусству как источнику прекрасного, стремления жить и трудиться по законам красоты; в возвращении традиций ручного труда как потребности самостоятельно создавать прекрасное.

Отличительной особенностью программы является то, что она предлагает учащимся изготовление широкого спектра изделий, выполненных в разных техниках декоративно-прикладного искусства. Это позволяет наиболее полно познакомить детей с различными видами рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий двумя - тремя - четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерства Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р), «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе апробированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кружевоплетение» (ЦВР, г. Оленегорск, 2018 г., автор составитель – Щурова Л.Б.), является модифицированной, носит предпрофессионально-ориентированный характер.

Программа продвинутого уровня освоения предназначена для учащихся в возрасте 10-15 лет, владеющих умениями и навыками и проявляющих повышенный интерес к декоративно-прикладному творчеству, рассчитана на 1 год обучения (216 часов). Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Количество учащихся в группе - 10 человек.

Цель программы: развитие творческой личности через овладение практическими умениями и навыками обработки текстильных материалов.

Задачи:

обучающие:

- ознакомление с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение технологиям разных видов рукоделия;
- овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

развивающие:

- содействие активизации познавательной и творческой деятельности учащихся;
- развитие творческого потенциала, фантазии, воображения, художественного вкуса;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие образного, пространственного, творческого мышления, памяти, внимания;
- развитие положительных эмоций и волевых качеств;
- формирование потребности учащихся к творческому труду, саморазвитию;

воспитательные:

- воспитание познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитание личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца.

Методы обучения:

- словесный (монологический и диалогический): лекция, объяснение, рассказ, которые используются на теоретических занятиях, мобилизуют детей на восприятие устной информации; беседа, групповое обсуждение или анализ выполненных работ, проектов, которые используют для закрепления теоретического материала;
- демонстрационный: показ отдельных операций поэтапно или полностью, подробный показ отдельных приёмов работы инструментами или материалами; показ иллюстраций, образцов изделий, готовых работ, видеофильмов, презентаций;
- практический: создание и отработка отдельных изобразительных элементов и практических приёмов;
- метод проектов (частично-поисковый, проблемный, исследовательский) позволяет развивать исследовательские и творческие способности и осознать значимость труда, развивает у учащихся самостоятельность и умение работать в коллективе, даёт возможность приобрести необходимые для жизни навыки общения;

- креативные (эвристические) методы направлены на получение учащимися нового продукта, развивают творческие способности;
- игровой;
- личностно-ориентированный.

Данные формы и методы обучения носят рекомендательный характер. Педагог может самостоятельно выбирать те или иные методы и формы работы с учётом уровня подготовки и особенностей учащихся.

Использование в образовательном процессе современных образовательных технологий

Наименование технологий	Цель использования
Элементы проблемного обучения	повысить уровень мыслительной деятельности учащихся и обучить их системе умственных действий, которая характерна для решения задач, требующих применения творческой мыслительной деятельности
Мастер-класс	использование своих знаний на практике
Развивающее обучение	развитие познавательной активности, творческого потенциала через беседы, викторины, конкурсы
Здоровьесберегающие технологии	создание благоприятных условий для сохранения здоровья, работоспособности (физкультминутки, релаксирующая музыка, гимнастика для глаз, упражнения по снятию локального напряжения)

Формы обучения – групповая, индивидуальная.

Обучение носит теоретический, познавательный и практический характер с использованием индивидуального подхода, с учетом возрастных, психологических особенностей, способностей учащихся.

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия проводятся в следующих формах:

- беседа с элементами лекции;
- сообщение;
- диалог;
- дискуссия;
- обсуждение;
- тестирование.

Практические умения и навыки отрабатываются учащимися в ходе:

- выполнения практических работ в области плетения (занятие-упражнение, самостоятельная работа, контрольное занятие);
- выставок, конкурсов, творческих мастерских, творческого отчёта, семейных мастер-классов;
- создания творческих проектов.

Освоение программы позволит учащимся, проявляющим признаки одаренности, в наиболее полной мере раскрыть свои способности в проектной деятельности.

В процессе разработки творческого проекта учащиеся проводят следующую работу:

- подбор и изучение литературы по теме проекта (журналы, книги по направлению);
- разработка эскизов выполняемых изделий по плану;
- разработка и прорисовка схемы;
- выполнение творческой работы;
- презентация, защита творческой работы (проекта).

Ожидаемые результаты

Предметные:

После окончания обучения по данной программе учащиеся должны **знать:**

- историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- понятия «орнамент», «композиция», «ритм»; «эскиз»;
- основные составляющие цветового спектра;
- свойства, состав материалов и принадлежностей;
- технологию изготовления изделий разных видов рукоделия;
- способы построения композиции изделия;
- различные техники создания, оформления и отделки изделий из различных материалов;
- технику изготовления рабочего сколка при создании декоративной композиции;

уметь:

- организовать рабочее место;
- читать технологическую карту;
- подбирать материалы на основе цветоведения для видов рукоделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий.

Метапредметные:

уметь:

- объективно оценивать свой вкладываемый труд;
- оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- устранять ошибки и находить пути их разрешения в выполняемых технологических процессах.

Личностные:

- воспитание интереса к познавательной и творческой деятельности;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения;
- воспитание потребности к творческому труду, стремлению преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- формирование потребности учащихся к саморазвитию.

Контроль над усвоением программы учащимися осуществляется в ходе:

- защиты творческого проекта;
- представления реферата;
- презентации подборки эскизов, рисунков творческих работ;
- выставок различного уровня, в том числе в объединении.

Диагностический инструментарий

Для оценки уровня знаний, умений и навыков учащихся проводится вводная диагностика и итоговая аттестация.

Вводная диагностика - это оценка исходного уровня знаний, умений и навыков учащихся в начале обучения по программе в ходе собеседования.

Итоговая диагностика проводится в конце учебного года по окончании реализации программы

Итоговая аттестация - это оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе, по завершении ее реализации.

Оценка знаний, умений и навыков проводится по 10-ти бальной шкале, где каждый балл соответствует определенному уровню.

Творческие работы учащихся оцениваются по следующим **критериям:**

- **низкий уровень** - во время работы учащийся часто отвлекается, стремится преодолевать трудности самостоятельно, часто обращается за помощью к педагогу, не всегда или не сразу видит свои ошибки. Слабо владеет технологиями разных видов рукоделия. Изделия не всегда выполняет в срок. Готовый проект выполняет в виде доклада (1-3 балла).

- **средний уровень** – учащийся активно включается в работу, пытается преодолевать возникающие трудности в процессе работы, иногда обращается за помощью к педагогу, задания выполняет в основном самостоятельно, но использует репродуктивный подход (как у других). Изделия выполняет с незначительным нарушением сроков. В основном владеет технологиями разных видов рукоделия, технологией проектной деятельности. Готовый проект представлен в виде реферата (4-7 баллов);

- **высокий уровень** – учащийся проявляет высокую активность в работе, выраженный интерес к предлагаемым заданиям, обладает коммуникативными умениями и навыками, прилагает действенные усилия к преодолению трудностей, стремится продемонстрировать свои потенциальные возможности и самоутвердиться. Учащийся с удовольствием берется за выполнение любого задания, инициативен, оказывает помощь другим учащимся в процессе работы. Изделия выполняет в установленный

срок. Полностью владеет технологиями разных видов рукоделия, технологией проектной деятельности. Творческие работы выполняет на высоком эстетическом и качественном уровне, которые представлены в виде творческих проектов и могут быть рекомендованы к участию в научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня (8-10 баллов).

Примечание: при итоговой аттестации учащихся учитывается результативность участия в конференциях и конкурсах различного уровня.

Методическое обеспечение:

- специальная литература (по каждому виду рукоделия);
- методическая и информационная литература;
- дидактические материалы для проведения занятий (папки сколков по каждому году обучения, карточки, образцы изделий, иллюстрации, открытки, фотографии, схемы по технологии выполнения учебных заданий, набор вопросов для викторин, кроссвордов и т.д.);
- методические папки с информационными и дидактическими материалами по всем учебным темам;
- наглядные пособия к учебным занятиям;
- сценарии и планы по проведению различных мероприятий творческих мастерских, мастер-классов, открытых занятий;
- образцы изготовленных изделий, оборудование для личной работы и показа приёмов плетения и технологий выполнения изделий в других видах рукоделия.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- стенды;
- оборудование: подставки, валики, коклюшки, пяльцы;
- основные материалы: нитки (ирис, х/б № 10, 20, лен, хлопок, мулине), мешковина, бусинки, бисер, пластмассовые яйца «Киндер-сюрприз»; лента, креповая цветная бумага, проволока, спицы дерева;
- вспомогательные материалы: крючки, булавки, сколок, игла для накола, ножницы, картон, клей, фломастеры, калька, швейная игла, пистолет для склеивания отдельных материалов.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование, опрос, анкетирование

1.	Материалы и инструменты	2	2	-	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
2.	Кружевные стильные штучки	50	3	47	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
2.1	Серёжки	14	1	13	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
2.2	Отделка-вставка	25	1	24	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
2.3	Браслет	11	1	10	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
3.	Идеи для зимнего декора	26	2	24	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
3.1	Нанесение зимнего орнамента на спилы дерева	13	1	12	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
3.2	Роспись изделия в красках	13	1	12	обсуждение, педагогическое наблюдение, опрос
4.	Ажурные букеты цветов из атласных лент	30	2	28	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
5.	Цветы из мешковины и льна	20	1	19	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
6.	Сувениры на 8 марта	20	1	19	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие

7.	Сувениры на Пасху	30	2	28	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
8.	Коллекция украшений: отделка-воротник, ожерелье	24	1	23	обсуждение, наблюдение, контрольное занятие
9.	Заключительный этап. Презентация творческих работ	10	4	6	обсуждение, анализ творческих работ
	Итоговое занятие	2	-	2	аттестация, зачёт, подведение итогов, коллективный анализ работ
	Итого:	216	20	196	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: План работы на учебный год.

Цели и задачи. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организационные вопросы.

Тема 1. Материалы и инструменты

Теория: Материалы: нитки (ирис, х/б № 10, 20, лен, хлопок, мулине), мешковина, бусинки, бисер, пластмассовые яйца «Киндер-сюрприз», лента, креповая цветная бумага, проволока, спилы дерева, краска, кисточки.

Инструменты: крючки, булавки, сколок, игла для накола, ножницы, картон, клей, фломастеры, калька, швейная игла, пистолет для склеивания отдельных материалов.

Химические свойства ниток и других материалов.

Подбор цветовой гаммы ниток. Намотка на коклюшки. Определение места расположения начала плетения. Навешивание коклюшек.

Тема 2. Кружевные стильные штучки: серёжки, отделка-вставка, браслет

Теория: Применение сцепной техники плетения. Технология плетения ажурных серёжек, отделки-вставки, браслета.

Практика: Выбор рисунка, ниток для плетения изделия. Заплёт кружев сеткой. Выполнение ажурной решётки в изделиях. Выполнение зашивки готового изделия.

Снятие работы и оформление.

Тема 3. Идеи для зимнего декора: нанесение зимнего рисунка на спилы дерева; роспись изделия красками

Теория: Правила нанесения рисунка на спилы дерева. Заготовка спилов дерева для работы. Подготовка краски, кисточек.

Практика: Разметка и нанесение рисунка на спилы деревьев. Прорисовка эскиза. Раскраска рисунка.

Тема 4. Ажурные букеты цветов из атласных лент

Теория: Изготовление цветов из ткани - один из видов труда, где необходимо проявить фантазию, умение, усердие и наблюдательность. Рассказ о технологии выполнения букета. Правила построения простейшего букета с небольшим количеством цветов. Понятие «форма», «цвет». Методы подбора цветов по цвету, определение формы букета, методы крепление цветов в букет.

Практика: Выполнение каркаса для бутона цветка. Нарезка одинаковых частей ленты для лепестков. Вырезка и складывание лепестков.

Сборка букета.

Тема 5. Цветы из мешковины и льна

Теория: Беседа «Знакомство с вариантами оформления». Создание собственной поделки. Краткие исторические сведения о мешковине. Беседа об истории возникновения, развитии изготовления цветов из ткани как вида декоративно-прикладного искусства. История искусства техники выполнения цветов из ткани. Демонстрация образцов.

Практика: Подготовка основы для изготовления льняной дорожки, круглой салфетки. Применение метода наклеивания мешковины на готовый каркас лепестков из проволоки.

Изготовление цветов из мешковины. Сама мешковина, кружевная тесьма, нитки такого же цвета, что и текстиль. Булавка - для закрепления, проволока - для каркаса, клей для создания объёма, декоративные детали (бусины, стразы, ленты).

Тема 6. Сувениры на 8 марта

Теория: История происхождения женского праздника 8 Марта. Рассказ о технологическом процессе изготовления простейших цветов, последовательности выполнения изделия. Ознакомление со сцепной техникой плетения кружева. Применение сувениров в быту.

Практика: Подбор рисунков сувениров, ниток и выбор сколка изделия. Заплёт кружева. Плетение изделий полотнянкой в полный заплёт и

заполнение сувенира ажурной решёткой. Исполнение зашивки и снятие готового изделия.

Тема 7. Сувениры на Пасху

Теория: История праздника Пасхи. Отличие пасхальных подарков от обычных. Традиционная символика Пасхи.

Практика: Техника изготовления пасхального яйца из пластиковых заготовок, нитей, бижутерии.

Тема 8. Коллекция украшений: отделка-воротник, ожерелье

Теория: Беседа о применении ожерелья и отделки воротника в повседневной жизни. Правила оформления готового изделия.

Практика: Подготовка материалов и ниток к плетению. Навивка нитками коклюшек. Заплёт изделия. Плетение полотнянки вползаплёта с плетешковой решёткой. Заполнение насновками. Зашивка готового сувенира. Снятие и оформление его.

Тема 9. Заключительный этап. Презентация творческих работ

Теория: Проектная деятельность. Основные этапы проектирования. Актуальность темы. Идея проекта. Объект исследования (с кем или с чем работать), предмет исследования (что будет исследоваться). Гипотеза исследования (что возможно и при каких условиях). Цель и задачи проекта. Методы исследования, работы. Ожидаемые результаты.

Выбор материалов, инструментов и оборудования. Технология выполнения технологического рисунка изделия. Себестоимость изделия.

Практика: Выбор темы. Постановка цели и задач. Сбор и анализ информации. Составление плана работы над проектом.

Подбор материалов, инструментов и оборудования. Разработка технологии изготовления проектируемых изделий. Выполнение технологического рисунка изделия. Подсчёт себестоимости изделий. Выполнение композиционной работы.

Подготовка и оформление творческой работы (проекта). Подготовка устного доклада, презентации.

Презентация творческих работ (проектов). Обсуждение, анализ творческих работ (проектов).

Итоговое занятие

Практика: Аттестация, зачёт. Подведение итогов.

Список литературы для педагога и учащихся

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 1990.
2. Медкова М.Ч. Основы вологодского кружевоплетения: учебно-методическое пособие. Вып. 1. Сцепная техника плетения. - Вологда: ОНМЦК и ПК, 2011. - 2011. - 76 с.: цв. ил.
3. Сцепная техника плетения. Выпуск 1. – Вологда, 2011.
4. Фролова Е. Чистый источник. – М.: Молодая Гвардия, 1989.

Интернет-источники

1. Все о коклюшечном кружеве. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://www.kruzhevo.ru/>. (Дата обращения: 08.04.2021).
2. Кружевница-мастерица. Обучение кружевоплетению. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://krujevniza-masteriza.ru/obusenie/>. (Дата обращения: 08.04.2021).
3. Новогодний декор из мешковины [Электронный ресурс]// Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/1004089-novogodnij-dekor-iz-meshkoviny>. (Дата обращения: 08.04.2021).
4. Сувениры из спилов дерева и мешковины своими руками. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://bezgoroda.com/nepovtorimye-izdeliya-iz-spilov-dereva-50-super-idej/>. (Дата обращения: 08.04.2021).
5. Цветы из лент своими руками. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://myhandmade7.com/1133-cvety-iz-lent-svoimi-rukami-poshagovye-master-klassy-s-foto.html/> (Дата обращения: 08.04.2021).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Л.Б. Щурова