

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании  
методического совета ЦВР  
11.05.2021 г.  
Протокол 9

Утверждена  
приказом директора ЦВР  
№ 221 от 11.05.2021 г.  
В.В. Шевчук



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«КАРУСЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА»**

Возраст учащихся: 7-13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Заборщикова Рута Романовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Оленегорск

2021 год

## Пояснительная записка

В условиях постоянно ускоряющейся динамики процессов развития в культуре, экономике, образовании, одним из важных факторов успешности человека является творчество. Рисование, как часть изобразительной деятельности, является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, т.к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка.

Содержание программы «Карусель творчества» нацелено на обогащение мировосприятия учащихся, развитие творческой культуры ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации заданий, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Программа предполагает использование экспериментального подхода к применению различных методов нетрадиционного рисования с разными художественными материалами и инструментами с последующим выполнением изделий для демонстрации.

Программа позволяет индивидуализировать работу с учащимися: более способным будут интересны сложные задания, менее подготовленным можно предложить работу проще. При этом развивающий смысл работы сохраняется, что дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программный материал легче усваивается учащимися, ранее освоившими программу «Учусь рисовать».

Новизна программы заключается в нетрадиционном подходе к выполнению изображения, что дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить и самовыражаться. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Карусель творчества» (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерства Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р), «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе рабочей программы по художественно-эстетическому воспитанию детей «Весёлая радуга», автор Торба С.А., 2017г. (<https://infourok.ru>); ранее апробированной программы «Рукодельница» (автор-составитель Заборщикова Р.Р.), является модифицированной.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи:**

*обучающие:*

- закрепление и расширение знаний и умений о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- экспериментирование с приемами нетрадиционных техник рисования с использованием тканевых материалов;
- изучение свойств различных художественных материалов;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение приемам и технологии изготовления рисунка на ткани;
- обучение приемам самостоятельной разработки поделок и умению планирования своей работы;

*развивающие:*

- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- выявление и развития индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе;

*воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитание чувства коллективизма, развитие у учащихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- подготовка к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

Программа базового уровня освоения предназначена для учащихся 7-13 лет и рассчитана на 1 год обучения (108 часов).

Занятия проводятся со всей группой 2 раза в неделю по 1,5 часа (академический час – 45 минут), перерыв - 15 минут. Количество учащихся в группе – 7-12 человек.

### **Формы и методы обучения**

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

### **Ожидаемые результаты**

#### ***Предметные:***

По окончании обучения учащиеся должны

#### ***знать:***

- правила безопасности труда;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- приёмы выполнения нетрадиционных методов рисования;
- основы проектной деятельности;

#### ***уметь:***

- распределять труд по операциям;
- рационально пользоваться подручными материалами и инструментами при выполнении рисунков и изделий прикладного творчества;
- изготавливать изделия прикладного творчества.

#### ***Метапредметные:***

#### ***уметь:***

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

**Личностные:**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе художественно-творческой деятельности;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

**Промежуточный контроль:**

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

**Итоговый контроль** проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении.

**Диагностические материалы (см. Приложение).****Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	1,5	1,5	-	собеседование тестирование
1.	Лаборатория рисунка	46,5	12	34,5	беседа, краткий опрос, наблюдение, консультация,
	Повторение темы	6	-	6	самостоятельная работа
2.	Проектная деятельность	7,5	3	4,5	беседа, краткий опрос, наблюдение, консультация,
	Повторение темы	3	-	3	самостоятельная работа

3.	Дизайн	25,5	8,5	17	беседа, краткий опрос, наблюдение, консультация, самостоятельная работа
	Повторение темы	4,5	-	4,5	
4.	Сценический образ	12	6	6	беседа, наблюдение, консультация
	Заключительное занятие	1,5	-	1,5	тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>31</b>	<b>77</b>	

### Содержание учебного плана

#### **Вводное занятие**

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Тестирование. Организационные вопросы – *1,5 часа*

#### **Раздел I. ЛАБОРАТОРИЯ РИСУНКА**

**Теория:** Выбор методов нетрадиционного рисования для ткани. Подбор инвентаря и художественных принадлежностей для рисования.

Составление эскизов рисунка с использованием различных художественных материалов (пастель, цветные и акварельные карандаши, фломастеры, гелевые ручки, маркер, восковые мелки и красители: пищевые, гуашевые, акварельные, акриловые) – *12 часов*

**Практика:** Изготовление рисунка с использованием различных художественных материалов: пастели, цветных и акварельных карандашей, фломастеров, гелевых ручек, маркеров.

Выполнение рисунков на ткани: пальцами, ладошками, ватными палочками, оттиском пластиковой бутылки.

Изготовление рисунка по «мокрой ткани» с использованием пищевых, гуашевых, акварельных и акриловых красителей.

Изготовление рисунка восковыми мелками горячим и холодным способом.

Выполнение рисунка в технике энкаустики.

Совершенствование техники и приёма работы при изготовлении композиционного решения для демонстративного изделия. Повторение пройденного материала – *40,5 часа*

#### **Раздел II. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Теория:** Что такое проект? Ознакомление с примерами - образцами презентаций учащихся (творческие работы учащихся объединений «Мир

увлечений»). Выбор темы проекта и тем самостоятельных исследований учащихся. Планирование сценария презентации. Правила оформления проектной работы, доклада – **3 часа**

**Практика:** Обучение умениям и навыкам создания презентации в программе Power Point. Создание мультимедийной презентации по теме проекта. Повторение пройденного материала – **7,5 часов**

### **Раздел III. ДИЗАЙН**

**Теория:** Прорисовка эскиза будущего изделия. Моделирование: выбор конструктивной формы и техники выполнения изделия.

Подбор необходимых материалов и инструментов, используемых при конструировании и изготовлении изделия – **8,5 часов**

**Практика:** Выполнение эскиза будущего изделия. Поэтапное конструирование будущего изделия. Раскрой изделий. Скалывание и смётывание деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов. Технология изготовления изделий (поясных и плечевых). Технология изготовления аксессуарных изделий. Повторение пройденного материала – **21,5 часов**

### **Раздел IV. СЦЕНИЧЕСКИЙ ОБРАЗ**

**Теория:** Формирование навыков дефиле: техника работы стопы, геометрия шагов, перенос веса с ноги на ногу в движении, корпусное движение, техника поворотов, синхронность в паре, ритмопластика, работа над образом, ритмические рисунки.

Подборка музыкального оформления, продумывание и разработка сценария показа коллекции одежды в виде классического дефиле или театральной шоу-программы – **6 часов**

**Практика:** Формирование навыков дефиле. Репетиционная деятельность: отработка приёмов создания образа посредством различных методик театрального мастерства, преодоление комплекса «боязни сцены», создание «ситуации успеха».

Участие с различными коллекциями на театрализованных представлениях, концертах, конкурсах – **6 часов**

### **Заключительное занятие**

Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки поделок и рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года – **1,5 часа**

### **Методическое обеспечение**

- специальная литература;
- основы цветоведения и колористики (набор карточек);
- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;

- видеоальбомы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- образцы готовых изделий.

### **Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет;
- учебная мебель;
- рабочая доска;
- компьютерное оборудование;
- ткань х/б;
- ножницы, иголки;
- нитки: швейные, вязальные, мулине и др.;
- утюг;
- подставки под изделия;
- кисти и стаканчик для рисования;
- акварель, гуашевые, акриловые и пищевые краски;
- восковые и пастельные мелки;
- канцелярские принадлежности: линейки, карандаши, ручки, фломастеры, ластик и т.д.;
- клей ПВА, обойный клей;
- офисная бумага (белая, цветная);
- различные ёмкости.

### **Список литературы для педагога**

1. Заборщикова Р.Р. Образовательная программы «Рукодельница». - Оленегорск, 2010.
2. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». - МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район».
3. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367 г. Москва, 2010.
4. Мануйлова О.В. Образовательная программа «Золотые руки». - Чумаково, 2006.
5. Просандеева Т.И. Образовательная программа художественно-эстетической направленности по декоративно-прикладному творчеству. - Кемерово, 2012.

### **Интернет-ресурсы**

1. Торба С.А. «Весёлая радуга». [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://infourok.ru>. (Дата обращения: 25.03.2021).

### **Список литературы для учащихся**

1. Журналы «BURDA MODEN». – М.: изд. Дом «Бурда», 1997-2018.

2. Журналы «Валентина», «Анна», «Елена», «Чудесное мгновение», «Сюзанна». – М.: ОВА-ПРЕСС, 1997-2020.

Программу составила  
педагог дополнительного образования  
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

## Приложение

### Диагностические материалы

#### Вводная диагностика

##### *Тестирование*

1. Объясните понятия «симметрия» и «асимметрия».
2. Какие методы нетрадиционного рисования ты знаешь?
3. Какими необычными предметами можно рисовать?
4. Владеешь ли ты программой Power Point?
5. Имеешь ли ты навыки пошива изделий?

##### *Оценочная шкала:*

низкий уровень - 1-4 балла;  
средний - 5-7 баллов;  
высокий - 8-10 баллов.

### Диагностические материалы для итоговой аттестации учащихся

##### **Тестирование**

1. Назовите метод или способ нетрадиционного рисования, который вы использовали на вашем изделии?
2. Какие вы использовали инструменты для рисования нетрадиционным способом при изготовлении вашего изделия?
3. Какие вы использовали материалы для рисования нетрадиционным способом для своего изделия?
4. Опишите метод выполнения рисунка на вашем изделии.

**Практическая работа** оценивается в течение года в процессе выполнения изделия (см. диагностическую карту).

### Диагностическая карта аттестации учащихся объединения

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа							Кол-во баллов	Уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение спец. оборудованием	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности		
1.										

*Оценочная шкала: 1-4 – низкий, 5-7 – средний, 8-10 – высокий уровень.*

**Календарный учебный график**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Карусель творчества»**  
**для учащихся объединения «Мир увлечений», группа № 1Б (базовый уровень)**  
**2021/2022 учебный год**

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		по расписанию	беседа	1,5	Вводное занятие	учебный кабинет	собеседование, тестирование
<b>Раздел 1. Лаборатория рисунка</b>								
2.	сентябрь		по расписанию	беседа	1,5	Тема 1.1. Выбор методов нетрадиционного рисования для ткани. Подбор материалов и инструментов	учебный кабинет	наблюдение, краткий опрос
3.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.2. Изготовление эскиза на ткани при помощи сухой пастели	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
4.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.2. Изготовление эскиза на ткани при помощи цветных карандашей	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
5.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.2. Изготовление эскиза на ткани при помощи акварельных карандашей	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
6.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.2. Изготовление эскиза на ткани при помощи фломастеров	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
7.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.2. Изготовление эскиза на ткани при помощи гелевых ручек	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
8.	сентябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.2. Изготовление эскиза на ткани при помощи маркеров	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение

9.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.3. Изготовление рисунка на ткани пальцами гуашевыми красками	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
10.	октябрь		по расписанию	беседа практическое занятие	1,5	Тема 1.3. Изготовление рисунка на ткани ладошками руки акварельными красками	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
11.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.3. Изготовление рисунка на ткани ватными палочками пищевыми красителями	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
12.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.3. Изготовление рисунка на ткани оттиском пластиковой бутылки акриловыми красками	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
13.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.4. Изготовление рисунка по «мокрой ткани» акварельными красками	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
14.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.4. Изготовление рисунка по «мокрой ткани» пищевыми красителями	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
15.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.4. Изготовление рисунка по «мокрой ткани» гуашевыми красками	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
16.	октябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.4. Изготовление рисунка по «мокрой ткани» акриловыми красками	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
17.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.5. Изготовление рисунков на ткани восковыми мелками горячим способом	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
18.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.5. Изготовление рисунка на ткани восковыми мелками холодным способом	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
19.	ноябрь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 1.5. Выполнение рисунка на ткани в технике энкаустики	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос

20.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.5. Выполнение рисунка на ткани в технике энкаустики	учебный кабинет	консультация, наблюдение
21.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.6. Выбор техники и художественного материала для композиционного решения в демонстративном изделии	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
22.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.6. Выбор техники и художественного материала для композиционного решения в демонстративном изделии	учебный кабинет	консультация, наблюдение
23.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.7. Подбор рисунка для демонстративного изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
24.	ноябрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.7. Подготовка ткани для рисунка демонстративного изделия	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
25.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.7. Выполнение эскиза рисунка на ткани	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
26.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.8. Изготовление рисунка на ткани для демонстративного изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
27.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.8. Изготовление рисунка на ткани для демонстративного изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение
28.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.8. Изготовление рисунка на ткани для демонстративного изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение
29.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.8. Изготовление рисунка на ткани для демонстративного изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение
30.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.8. Изготовление рисунка на ткани для демонстративного изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение

31.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.8. Изготовление рисунка на ткани для демонстративного изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение
32.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.8. Изготовление рисунка на ткани для демонстративного изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение
33.	декабрь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.9. Повторение пройденного материала	учебный кабинет	самостоятельная работа
34.	январь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.9. Повторение пройденного материала	учебный кабинет	самостоятельная работа
35.	январь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.9. Повторение пройденного материала	учебный кабинет	самостоятельная работа
36.	январь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 1.9. Повторение пройденного материала	учебный кабинет	самостоятельная работа
<b>Раздел 2. Проектная деятельность</b>								
37.	январь		по расписанию	лекция-презентация	1,5	Тема 2.1. Что такое проект? Ознакомление с примерами презентаций. Выбор темы и правила оформления	учебный кабинет	беседа
38.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 2.2. Обучение умениям и навыкам создания презентации в программе Power Point	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
39.	январь		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 2.3. Создание мультимедийной презентации по теме проекта	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
40.	январь		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 2.3. Создание мультимедийной презентации по теме проекта	учебный кабинет	консультация, наблюдение
41.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 2.3. Создание мультимедийной презентации по теме проекта	учебный кабинет	консультация, наблюдение
42.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 2.4. Повторение пройденного материала	учебный кабинет	наблюдение, самостоятельная работа

43.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 2.4. Повторение пройденного материала	учебный кабинет	наблюдение, самостоятельная работа
<b>Раздел 3. Дизайн</b>								
44.	февраль		по расписанию	беседа-презентация	1,5	Тема 3.1. Моделирование: выбор конструктивной формы для демонстративного изделия.	учебный кабинет	беседа
45.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 3.1. Прорисовка эскиза будущего изделия	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
46.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 3.2. Подбор материалов и инструментов для изготовления изделия	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
47.	февраль		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 3.3. Поэтапное конструирование будущего изделия	учебный кабинет	консультация, краткий опрос, наблюдение
48.	февраль		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.3. Поэтапное конструирование будущего изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение
49.	март		по расписанию	теория, практическое занятие	1,5	Тема 3.4. Раскрой изделия	учебный кабинет	краткий опрос, консультация, наблюдение
50.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.4. Раскрой изделия	учебный кабинет	консультация, наблюдение
51.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 3.5. Скалывание и смётывание деталей кроя	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
52.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.5. Скалывание и смётывание деталей кроя	учебный кабинет	консультация, наблюдение
53.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 3.6. Проведение примерки, исправление дефектов	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
54.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.6. Проведение примерки, исправление дефектов	учебный кабинет	консультация, наблюдение

55.	март		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 3.7. Технология изготовления изделий (поясных и плечевых)	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
56.	март		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.7. Технология изготовления изделий (поясных и плечевых)	учебный кабинет	консультация, наблюдение
57.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.7. Технология изготовления изделий (поясных и плечевых)	учебный кабинет	консультация, наблюдение
58.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 3.8. Технология изготовления аксессуарных изделий	учебный кабинет	консультация, наблюдение, краткий опрос
59.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.8. Технология изготовления аксессуарных изделий	учебный кабинет	консультация, наблюдение
60.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.8. Технология изготовления аксессуарных изделий	учебный кабинет	консультация, наблюдение
61.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.9. Повторение пройденного материала	учебный кабинет	самостоятельная работа
62.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.9. Повторение пройденного материала	учебный кабинет	самостоятельная работа
63.	апрель		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 3.9. Повторение пройденного материала	учебный кабинет	самостоятельная работа
<b>Раздел 4. Сценический образ</b>								
64.	апрель		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 4.1. Формирование навыков дефиле: техника работы стопы, геометрия шагов	учебный кабинет	беседа
65.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 4.1. Навыки дефиле: корпусное движение, техника поворотов	учебный кабинет	консультация, наблюдение
66.	май		по расписанию	беседа, практическое	1,5	Тема 4.1. Навыки дефиле: синхронность в паре,	учебный кабинет	консультация, наблюдение

				занятие		ритмопластика		
67.	май		по расписанию	беседа, практическое занятие	1,5	Тема 4.1. Навыки дефиле: работа над образом, ритмические рисунки	учебный кабинет	консультация, наблюдение
68.	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 4.2. Репетиционная деятельность	учебный кабинет	наблюдение, консультация
69.	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 4.2. Репетиционная деятельность	учебный кабинет	консультация, наблюдение
70.	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 4.2. Репетиционная деятельность	учебный кабинет	консультация, наблюдение
71.	май		по расписанию	практическое занятие	1,5	Тема 4.5. Участие на театрализованных представлениях, концертах	учебный кабинет	наблюдение, консультация
72.	май		по расписанию	тестирование	1,5	Заключительное занятие. Диагностика уровня знаний	учебный кабинет	тестирование
	<b>Итого:</b>				<b>108</b>			

Расписание занятий: понедельник, среда 15.00-16.10