

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета ЦВР
11.05.2021 г.
Протокол 9

Утверждена
приказом ЦВР
№ 221 от 11.05.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«МИР КРАСОК»**

Возраст учащихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2021 год

Пояснительная записка

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности ребёнка, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом. Актуализация и развитие творческого потенциала личности предполагает её включённость в творческий процесс, что приводит к появлению психических новообразований (многозначности мышления, произвольности психических процессов рефлексии, самоконтроля), и в итоге личность переходит на более высокую ступень развития.

Не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Изначально рисовать, на чём и чем, для детей неважно, ведь фантазии у современных детей более чем достаточно.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир красок» (далее – программа) направлена на развитие творческих способностей, изобразительных навыков ребенка путем изучения разных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерство Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства

Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р), «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства», автор Волобуева И.И., 2008 г.; ранее апробированных программ «Разноцветный мир» и «Творческий калейдоскоп», но расширенных по тематике и углублённых по содержанию; является модифицированной.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей учащихся посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- овладение элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоение знаний о цветоведении, основах рисунка, композиции;

- ознакомление детей с техниками нетрадиционных способов рисования;

развивающие:

- формирование творческой активности, художественного вкуса, чувства цвета;

- развитие мелкой моторики;

- выявление интересов, склонностей, творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития;

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, стимулирование желания и умения ее преобразования по законам красоты и гармонии;

Программа стартового уровня предназначена для учащихся 5-8 лет и рассчитана на 1 год обучения (144 часа в год).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа со всей группой, по звеньям.

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы.

Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основной формой занятий являются мастер-классы, когда педагог вместе с учащимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии её выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Дети получают особую удовлетворенность от такого вида занятий.

Ожидаемые результаты

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- названия материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами и гигиену труда;

уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Метапредметные:

уметь:

- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Личностные:

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Вводная диагностика (см. Приложение 1).

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;

- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;

- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей выполнение практического задания с использованием различных материалов.

Диагностические материалы (см. Приложение 2).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
1.	Декоративное рисование	44	20	24	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4	
2.	Рисование в нетрадиционных техниках	22	10	12	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	2	-	2	
3.	Рисунок	62	26	36	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	6		6	

	Заключительное занятие	2	2	-	тестирование
	Итого:	144	60	84	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Организационные вопросы.

РАЗДЕЛ I. ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Теория: Знакомство с жанрами в изобразительном искусстве. Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Знакомство с художественными принадлежностями. Основные и составные цвета. Понятие «тон в цвете». Серо-чёрный мир красок, знакомство с ахроматическими цветами спектра. Знакомство с понятием «силуэт». Свойства красок: «Радуга-дуга» - знакомство с хроматическими цветами спектра. Контрастные цвета. Праздник тёплых и холодных цветов. Колорит в картинке. Понятие воздушной перспективы.

Знакомство с волшебной линией – начало всех начал. Виды штриховки. Знакомство с точкой – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге. Пятно как украшение рисунка. Контраст форм. Знакомство с различными видами геометрических форм. Форма изображаемого предмета.

Знакомство с понятиями «больше» и «меньше», понятие образа. Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия» в природе. Декоративные узоры как средство украшения. Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.

Общее понятие о композиции. Основные законы композиции. Правила композиции. Плоскостная композиция. Виды плоскостной композиции: предметная, декоративная и сюжетная. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Знакомство с основными и составными цветами. Понятие «тон в цвете». Получение различных оттенков цветов. «Волшебные» возможности нейтральных цветов. «Радуга-дуга»: знакомство с цветом. Смещение цветов. Контрастные цвета. Гармоничное сочетание.

«Солнышко смеется»: знакомство с теплыми цветами. Особенности тёплых цветов.

«Зимняя палитра»: знакомство с холодными цветами. Наблюдение оттенков цвета в природе (небо, снег, вода). Колорит: сочетание цветов в картине.

Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (далее – светлее, ближе - темнее).

Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. Выполнение рисунка «Линейная фантазия».

«Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Выполнение рисунка в технике «пуантелизма» с использованием разнообразных изобразительных материалов.

Техника создания пятна в рисунке. Выполнение рисунка «Осень».

Выполнение рисунка из геометрических форм «Построй сказочный город». Форма изображаемого предмета.

Животный мир»: из каких геометрических форм состоит.

«Веселая семейка грибов»: понятие «больше и меньше». Учет формата листа. Рисование дерева с ветками (самостоятельная работа).

Дорисовка картинок. Знакомство с понятиями «симметрия» и «асимметрия». Бабочки: симметрия, развитие фантазии, самовыражение ребенка (самостоятельная работа).

Использование техники «монотипия» для прорисовки пейзажа.

Узоры, созданные природой. Использование техники «рисование восковыми мелками» (снежинки, ледяные узоры на стекле).

Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Чудесные ритмо-превращения - растительные орнаменты.

Саамские узоры – геометрические орнаменты.

Предметная композиция. Рисование с натуры предметов, окружающих нас.

Декоративная композиция. Составление цветочного узора для украшения подноса. Матрешка: декоративное рисование. Воспитание интереса к народному творчеству (самостоятельная работа).

Сюжетная композиция. Рисование «Моя любимая сказка».

Повторение пройденного материала.

Раздел II. РИСОВАНИЕ В НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИКАХ

Теория: Материалы и инструменты для рисования пальчиком, с помощью трубочки и соли. Технология рисования пальчиком.

Материалы, инструменты и приспособления для рисования оттиском, палочкой, на нетрадиционной бумаге: смятой или мокрой.

Общие этапы рисования оттиском: ладошки руки, пластиковая карта, природный материал. Подготовка бумаги к рисованию.

Практика: Рисуем пальчиком картину на тему «Мир рисунка».

Изготовление рисунка оттиском ладошки руки: «Лесная полянка». Самостоятельная работа «Мои фантазии».

Изготовление рисунка «Крокусы» пластиковой картой.

Изготовление рисунка «Весенний натюрморт» оттиском природного материала (репчатым луком).

Технология рисования палочкой. Рисуем «Сирень» острым концом палочки и пробкой. Рисуем «Змею» тупым концом палочки.

Изготовление рисунка «Цветочный букет» на смятой бумаге, «Зайка» - на мокрой бумаге. Самостоятельная работа «Животный мир».

Технология рисования с помощью трубочки. Рисуем «Сказочное дерево».

Технология рисования с помощью соли. Рисуем «Морскую черепаху», «Зимнюю ветку рябины».

Технология рисования с помощью зубной пасты «Зимний вечер».

Повторение пройденного материала.

РАЗДЕЛ III. РИСУНОК

Теория: Рисуем флористику. Компонировка предметов на плоскости. Декоративное рисование с использованием воображения. Смешение цветов.

Рисуем анималистику. Декоративное рисование с использованием зрительного представления.

Натюрморт. Компонировка предметов на плоскости. Декоративное рисование с использованием воображения.

Практика:

Компонировка предметов на плоскости. Рисование цветов, деревьев и растений.

Рисование домашних, сельскохозяйственных и диких животных, птиц.

Рисование с натуры фруктов, ягод, овощей и предметов быта с использованием воображения.

Виды пейзажа: времена года, городской, деревенский, морской и архитектурный. Рисование с использованием воображения.

Абстрактное рисование на тему «Символ Нового года», «Сказочная птица». Принцип «от общего к деталям». Развитие фантазии.

«В гостях у морского царя». Самовыражение ребенка, развитие фантазии.

«Дом садовника». Развитие у ребенка способности к самовыражению.

«Тайны планет: мы летим в космос». Задание на развитие фантазии.

«Замок доброго и замок злого волшебника»: понятие образа. Заполнение изображением всей поверхности листа: «Мы едем-едем, едем в далёкие края».

Повторение пройденного материала.

Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года.

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения (набор карточек);

- таблица цветов «радуги»;
- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видео-альбомы по живописи;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- мебель;
- рабочая доска;
- мольберты;
- фартуки, нарукавники;
- бумага для акварели и пастели формата А3, А4;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- акварельные и гуашевые краски;
- восковые мелки;
- косметические палочки;
- зубная паста;
- пищевые продукты: репчатый лук;
- канцелярские принадлежности: простые и цветные карандаши, фломастеры, стиральная резинка;
- бумажные и тканевые салфетки.

Список литературы для педагога

1. Волобуева И.И. Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства». – М., 2012.
2. Заборщикова Р.Р. Дополнительные общеразвивающие программы «Разноцветный мир», «Творческий калейдоскоп», МОУ ДОД «Центр внешкольной работы», Оленегорск, 2014.
3. Лаптева М.Г. Образовательная модифицированная программа «Декоративно-прикладное творчество». - МОУДОД АЦДТ МО «Ахтубинский район», 2011.
4. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367, г. Москва, 2010.

Интернет-ресурсы

1. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей.[Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://pedmir.ru/docs.php?cid=4&rid=407&page=7> (Дата обращения: 22.03.2021.)

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Диагностические материалы для первоначальной (вводной) диагностики учащихся

Тестирование

1. Что больше всего тебе нравится рисовать? (или демонстрация рисунков).
2. Выбери из карточек знакомые цвета и назови их.
3. На чём рисует художник?
4. Какими инструментами рисует художник?
5. Назови первичные цвета в живописи?
6. Назови по порядку цвета «радуги»?
7. Как получить цвета «радуги» из первичных цветов?
8. Ты знаешь, что цвета могут быть тёплыми или холодными?
9. Какие жанры изобразительного искусства ты знаешь?
10. Ты знаешь, что такое нетрадиционное рисование?
11. Назови методы нетрадиционного рисования?

Оценочная шкала (каждый вопрос оценивается по десяти бальной системе): низкий уровень – 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Диагностические материалы для промежуточной (итоговой) аттестации учащихся

Тестирование

1. Какие жанры изобразительного искусства ты знаешь? (*пейзаж, портрет, натюрморт*).
2. Назови первичные цвета в живописи? (*красный, жёлтый, синий*).
3. Из каких природных материалов делали краски? (*красную краску делали из жуков, синюю краску из растений, жёлтую из глины*).
4. Как получить вторичные цвета, приведи примеры? (*надо смешать первичные цвета, между собой; например: красный плюс жёлтый получится оранжевый; жёлтый плюс синий получится зелёный; красный плюс синий получится фиолетовый*).
5. Какая считалочка помогает вспомнить цвета «радуги»? (*каждый охотник желает знать, где сидит фазан*).
6. Назовите по порядку цвета «радуги»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый*).
7. Назовите цвета «радуги», которые мы называем «тёплыми»? (*красный, оранжевый, жёлтый, зелёный*).
8. Какие цвета называем «холодными»? (*голубой, синий, фиолетовый*).
9. Как высветлить цвет, приведи пример? (*надо добавить белой краски; например: красный плюс белый получится розовый; синий плюс белый*

получится голубой).

10. Как правильно расположить линию горизонта на рисунке? (*выше или ниже середины листа*).

11. Какими видами кистей мы рисовали? (*белочкой тонкой и толстой, щетинкой, малярной кистью*).

12. Как правильно ухаживать за кистями? (*во время рисования не оставляем кисти в банке с водой; после рисования кисть промываем и вытираем об тряпочку; храним кисти в пенале рабочей частью вверх*).

13. Чем мы рисовали, выполняя рисунки в нетрадиционных техниках? (*пальчиком, ладошкой, репчатым луком, палочкой, трубочкой, солью*).

14. Какие рисунки тебе больше понравилось выполнять - обычным способом или в нетрадиционной технике и почему?

Оценочная шкала:

1-5 баллов – низкий уровень;

6-10 баллов – средний уровень;

11-14 баллов – высокий уровень.