

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета ЦВР
11.05.2021 г.
Протокол 9

Утверждена
приказом ЦВР
№ 221 от 11.05.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»
(адаптированная для учащихся с ограниченными возможностями
здоровья)**

Возраст учащихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Заборщикова Рута Романовна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2021 год

Пояснительная записка

Программа «Радость творчества» является продолжением программы «Творческая мастерская», знакомит учащихся с основами декоративно-прикладного творчества: декупаж, квиллинг, торцевание, мозаика, пластилинография и «айрис фолдинг» – радужное складывание. Расширяет знания и совершенствует навыки владения различными инструментами и материалами.

Актуальность программы состоит в развитии художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей учащихся в различных видах прикладного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, формировании стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Программа имеет практическую направленность, культурологическое и эстетическое значение. Содержание образовательной программы реализует принцип культуросообразности в воспитании подрастающего поколения - раскрывает народные истоки рукоделий и ремесел, знакомит с художественными традициями, обычаями, образцами отечественного декоративно-прикладного искусства, бытовой и художественной культурой народа.

Особенность программы заключается в поэтапном изложении учебного материала, включающего в себя совмещение ранее изученных и новых видов декоративно-прикладного творчества, а также в доступном практическом обучении техникам декоративно-прикладного творчества учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Радость творчества» (далее – программа) составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерство Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р), «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05. 2015 г. № 996-р), Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года,

требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе образовательных программ художественной направленности по декоративно-прикладному творчеству: «Квиллинг» (автор Симанова Г.В.), «Волшебный декупаж» (автор Хоменко О.С.) «Радужное волшебство» (автор Деревянкина Н.В.), является модифицированной.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей, степени заболевания учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы: создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в освоении новых видов деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомление учащихся с историей возникновения и развития различных видов рукоделий;
- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами;
- обучение учащихся с технологией изготовления художественных поделок и элементов дизайна;

развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование интереса к рукоделию как составной части отечественной бытовой и художественной культуры;
- выявление интересов, склонностей и творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития;

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, стимулирование желания и приобретение умения ее преобразования по законам красоты и гармонии;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, дисциплинированности, аккуратности, бережливости.

Программа стартового уровня освоения предназначена для учащихся 12-18 лет с ограниченными возможностями здоровья и рассчитана на 1 год обучения (216 часов).

Занятия проводятся со всей группой 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру,

показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Ожидаемые результаты

Предметные

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- название материалов и инструментов и их назначение;
- методы применения техник прикладного творчества в моделировании и конструировании изделия;

уметь:

- распределять труд по операциям;
- производить сборку изделий при помощи подручного материала;
- изготавливать изделия прикладного творчества.

Метапредметные:

уметь:

- эффективно работать и в группе и самостоятельно.

Личностные:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
- участие учащихся в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение

комплексной работы, включающей изготовление практического задания с использованием различных материалов.

Диагностические материалы (см. Приложение).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
	Вводное занятие	2	2	-	собеседование тестирование
1.	Декупаж	22	8	14	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	2	-	2	
2.	Квиллинг	36	10	26	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4	
3.	Торцевание	26	6	20	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4	
4.	Мозаика	38	9	29	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	6	-	6	
5.	Пластилинография	32	8	24	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	6	-	6	
6.	«Айрис фолдинг» – Радужное складывание	32	10	22	беседа, краткий опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	4	-	4	
	Заключительное занятие	2	2	-	тестирование

	Итого:	216	55	161	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Ознакомление учащихся с планом работы на год. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Тестирование. Организационные вопросы – *2 часа*

РАЗДЕЛ I. ДЕКУПАЖ

Теория: Что такое декупаж? Виды техник декупажа. Материалы, инструменты и приспособления для декупажа. Техника выполнения: присоединения рисунка к изделию; создание эффекта старины или потертостей; набрызгивание; кружевная техника; техника 3D - *8 часов*

Практика: Подготовка поверхности изделия и декупажной карты или салфетки к работе.

Технология поэтапного выполнения: присоединения рисунка к изделию; создание эффекта старины или потертостей; набрызгивание; кружевная техника; техника 3D.

Примерные изделия, выбранные индивидуально каждым учащимся: часы, ключница, коробочка, бутылка, ваза, кашпо и т.д.

Повторение пройденного материала - *16 часов*

Раздел II. КВИЛЛИНГ

Теория: Истоки творчества. Материалы, инструменты и приспособления для квиллинга. Приёмы работы. Техника выполнения основных и базовых элементов - *10 часов*

Практика: Приёмы работы: подготовка полос. Технология поэтапного выполнения основных элементов: базовый, свободный и объёмный ролл. Базовые элементы: капля, простой и изогнутый листочек, глаз и изогнутый глаз, квадрат, треугольник, полумесяц, заячье ухо, звёздочка, овал, ромб, свободная спираль.

Технология вытягивания, наклеивания и склеивания элементов.

Изготовление композиционного рисунка при помощи изученных элементов.

Повторение пройденного материала - *30 часов*

РАЗДЕЛ III. ТОРЦЕВАНИЕ

Теория: Истоки творчества. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Техническое выполнение. Композиционное и цветковое решение - *6 часов*

Практика: Технология поэтапного выполнения торцевания. Подбор композиции и цветкового решения. Заготовка «торцовочки».

Выполнение рисунка по собственному замыслу.

Оформление работы в рамку.
Повторение пройденного материала - **24 часа**

Раздел IV. МОЗАИКА

Теория: История мозаики. Виды и техники. Материалы и инструменты для работы из природного и различного материала.

Технология изготовления мозаики с любым природным материалом: с ракушками, крупой, семенами, макарон, деревянными спилами веточек и т.д.

Технология изготовления мозаики из различных материалов: бусин, пуговиц, монеток, кусочков ткани или бумаги - **9 часов**

Практика: Изготовление мозаики с любым природным материалом.

Изготовление коллективного коллажа мозаики из различных материалов.

Повторение пройденного материала - **35 часов**

Раздел V. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для изготовления изделий из пластилина. Основные приёмы лепки: базовые, производные и сложные фигуры. Смешивание цветов. Секреты пластилина - **8 часов**

Практика: Технология выполнения базовых фигур: шар, валик, лепёшка. Технология выполнения производных фигур: капля, веретено, спираль, конус, лодочка. Технология выполнения сложных фигур: коса, сложная спираль. Приёмы размазывания, раскатывания, сплющивания и вытягивания.

Выполнение эскиза будущего изделия.

Изготовление изделий по индивидуальному эскизу учащегося.

Повторение пройденного материала - **30 часов**

Раздел VI. «АЙРИС ФОЛДИНГ» - РАДУЖНОЕ СКЛАДЫВАНИЕ

Теория: Что это такое? История техники и современность. Необходимые материалы и инструменты при работе. Правила и приёмы. Схемы и шаблоны - **10 часов**

Практика: Выбор схемы и подбор цветовой гаммы.

Технология изготовления картин из бумаги в технике радужного складывания: подготовка деталей, основы, шаблона, маскировка изнанки.

Повторение пройденного материала - **26 часов**

Заключительное занятие

Подведение итогов работы за год. Диагностика уровня знаний: тестирование. Организация выставки поделок и рисунков. Награждение лучших учащихся по итогам года – **2 часа**

Методическое обеспечение

- специальная литература;
- основы цветоведения (набор карточек);

- дополнительные цвета (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- видеоальбомы по различным видам декоративно-прикладного творчества;
- образцы готовых изделий.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- учебная мебель;
- рабочая доска;
- ножницы;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- гуашевые и акриловые краски;
- канцелярские принадлежности: линейки, карандаши, фломастеры, ластик;
- клей ПВА, «Мастер» клей;
- офисная и гофрированная цветная бумага;
- картон;
- пластилин;
- природный и бросовый материал;
- макулатура разных видов;
- ткань разных видов и размеров;
- различные ёмкости.

Список литературы для педагога

1. Багрянцева А. Домашние любимцы из пластилина. - М.: Эксмо, 2014.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
3. Зайцева А.А. Магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2010.

Интернет-ресурсы

1. Академия развития творчества. Публикации по декоративно-прикладному творчеству. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://www.art-talant.org/publikacii/prikladnoe-tvorchestvo?start=40>. (Дата обращения: 02.04.2021.).
2. Деревянкина Н.В. Дополнительная общеобразовательная программа по айрис-фолдингу «Радужное волшебство» - ОГКУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Восхождение» в с. Большие Ключищи», 2015. [Электронный ресурс]//Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/dopolnitelnaia_obshchie_obrazova. (Дата обращения: 02.04.2021).

3. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России. [Электронный ресурс]//Режим доступа:<https://infourok.ru/vidi-tehnik-dekorativnoprkladno-tvorchestva-spravochnik-po-dekorativ>. (Дата обращения: 01.04.2021.)
4. Клуб рукоделия «Три иголки». [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://three-needles.ru/rukodelie/bumaga/ajris-folding-vse-o-texnike-raduzhnogo-skladyvaniya/>. (Дата обращения: 02.04.2021.)
5. Симанова Г.В. Дополнительная общеобразовательная программа «Квиллинг». - Оричевский районный Дом детского творчества Кировской области, 2019. [Электронный ресурс]//Режим доступа https://урок.рф/library/dopolnitelnaya_obsheobrazovatel'naya_programma_k_vil_083638.html. (Дата обращения: 01.04.2021).
6. Хоменко О.С. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный декупаж» - МБОУ ЗСОШ Мичуринский район, 2018. [Электронный ресурс]//Режим доступа <https://multiurok.ru/files/dopolnitelnaia-obshcherazvivaiushchaia-programm-14.html>. (Дата обращения: 01.04.2021).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Диагностические материалы вводной аттестации учащихся

Тестирование:

1. Назови первичные цвета в живописи? (*красный, жёлтый, синий*).
2. Как получить вторичные цвета, приведи примеры? (*надо смешать первичные цвета, между собой, например: красный плюс жёлтый - получится оранжевый*).
3. Как высветлить цвет, приведи пример? (*надо добавить белой краски, например: красный плюс белый - получится розовый*).
4. Как правильно ухаживать за кистями? (*во время рисования не оставляем кисти в банке с водой; после рисования кисть промываем и вытираем об тряпочку; храним кисти в пенале рабочей частью вверх*).
5. Какие правила мы должны соблюдать при работе с острыми инструментами? (*ножницы передаём кольцами вперёд*).

Оценочная шкала

Каждый вопрос оценивается по десяти бальной системе: низкий уровень – 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Диагностические материалы для итоговой аттестации учащихся

Итоговая аттестация оценивается в течение года в процессе выполнения изделий по разделам программы: декупаж, квиллинг, торцевание, мозаика и пластилинография по диагностической карте.

Диагностическая карта аттестации учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа							Количество баллов	Уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение специальным оборудованием	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности		
1.										

Оценочная шкала

Каждый пункт оценивается по десяти бальной системе: низкий уровень – 1-4 балла; средний уровень – 5-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.