

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Калининграда Дом детского творчества «Родник»

РАССМОТРЕНО И УТВЕРЖДЕНО  
на педагогическом совете  
Протокол № 5 от «26» июня 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО ДДТ «Родник»  
/Косенков О.Н./  
Приказ № 61-о от «27» июня 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
**«Развивайка»**  
направленность: художественная  
возраст детей: **5-10 лет**  
срок реализации программы: **1 год**

Программу составила:  
Сторчак Т.В.,  
педагог дополнительного  
образования

Калининград,

2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Развивайка» имеет **художественную направленность**.

**Актуальность состоит в том,** что дополнительная образовательная программа «Развивайка» направлена на формирование у дошкольников и младших школьников художественной культуры как части духовной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

**Отличительные особенности программы.** Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого потенциала и воспитанию творчески-активной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 10 лет. Её реализация рассчитана на 36 календарных недель в учебном году и включает в себя два периода непосредственной образовательной деятельности в неделю.

### **Программа включает в себя следующие виды деятельности:**

- изучение основ рисования, рисование красками, карандашами,
- рисование нетрадиционными методами;
- аппликация, оригами, мозаика из бумаги и из природных материалов, коллаж, скрапбукинг, декоративно-прикладное творчество из подручных материалов;
- лепка из пластилина, пластилинография.

Основной причиной для создания программы явилась необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

### **Основные формы и методы обучения**

Формы: беседа, лекция, экскурсия, видео-занятие, самостоятельная работа, лабораторная работа, практическая работа, выполнение проектной работы, защита проектной работы.

**Особенности организации образовательного процесса.** Предполагается использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, нарастающую сложность предлагаемого для освоения содержания программы и максимально возможную практикоориентированность программы.

**Режим занятий. Продолжительность** одного занятия составляет: для дошкольников младших школьников – 30 минут с перерывами 10 минут.

**Новизна программы** заключается в реализации системы воспитания и обучения детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник в самостоятельной творческой деятельности.

**Педагогическая целесообразность:** педагогическая целесообразность программы

обуславливается оптимальным соотношением возрастных и гендерных особенностей учащихся с предметом занятий.

**Практическая значимость данной программы** заключается в понимании приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников и младших школьников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

**Программа базируется на исследованиях и идеях** ученых и педагогов Комаровой Т.С., Селевко Г.К. считающих ручную умелость одной из интегральных характеристик развития психомоторики у детей.

Использование нетрадиционных техник творческой деятельности доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Такие занятия способствуют развитию детской художественной одаренности, воображения, художественного вкуса и мышления. Использование нетрадиционных приемов и техник также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничного развития личности ребёнка.

### **Цель:**

Познакомить детей с видами изобразительного искусства с помощью различных техник для развития художественно-эстетического, эмоционального, духовно-нравственного, творческого потенциала детей дошкольного возраста в процессе приобщения их к изобразительному, декоративно-прикладному и другим видам деятельности; для разностороннего и целостного развития творчески-активной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Достижение данной цели невозможно без обучения дошкольников и младших школьников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами креативной выразительности.

### **Задачи:**

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, желания экспериментировать и устойчивого интереса к творческой деятельности;
- развитие у детей художественного вкуса, фантазии, творческого воображения, образного и логического мышления;
- воспитание способности к самореализации и саморазвитию;
- обучение основам построения композиции и изобразительной грамотности;
- воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе;
- удовлетворение потребностей ребенка в эмоционально-насыщенных творческих переживаниях, обеспечение свободы выражения своих чувств в разных продуктивных видах деятельности;

- воспитание у детей аккуратности, усидчивости и трудолюбия;
- воссоздание законов нравственной жизни через раскрытие положительных человеческих способностей и творческих качеств дошкольников и младших школьников.

### **Условия реализации целей:**

Программа реализуется в условиях учреждения дополнительного образования.

Возраст детей от 5 до 10 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

Программа рассчитана на 9 (девять) месяцев, с сентября по май (36 календарных недель в учебном году). Программа включает в себя 72 занятия по 2 периода непосредственной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода НОД в группе – 30 мин.

### **Принципы, лежащие в основе отбора содержания программы:**

- доступность (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Форма и методы реализации программы:**

Групповая и индивидуальная работа с детьми:

вводное занятие – знакомство обучающихся с правилами безопасности при освоении новых техник, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательна присутствие родителей;

тематическое занятие – детям предлагается работать в разных направлениях творчества;

занятие-импровизация – на таком совместном занятии учащиеся и родители получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка и родителя, объединяют их;

Выставки творческих работ в группе и в МАУДО ДДТ «Родник»;

мастер-классы с родителями;

консультации для родителей;

родительские собрания;

публикация информации на сайте ОУ;

оформление предметно-окружающей среды.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы**

*Воспитанники должны знать:*

- разновидности линий и штрихов;
- основные цвета, смешивание цветов;
- теплые и холодные цвета;
- понятие пейзаж, композиция;
- приемы лепки разных фигур по форме фигур.

*Уметь:*

- выполнять линии и штрихи;
- рисовать животных, птиц, рыб;

- вырезать ножницами из бумаги, подручных материалов детали несложных форм;
- лепить из пластилина;
- работать с клеем;
- организовать рабочее место и культуру труда;
- выполнять работу аккуратно и качественно;
- проявлять воображение и фантазию.

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- инициативность;
- самостоятельность;
- любознательность;
- наблюдательность;
- воображение, фантазия, образное мышление;
- творческие способности;
- склонность к экспериментированию;
- способность к принятию решений.

Учащийся овладеет установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, овладеет чувством собственного достоинства; сможет активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных играх;

будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты

### **Принципы организации:**

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Методическое обеспечение программы:**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки, предметы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

## Механизм оценивания образовательных результатов

### 1. Уровень теоретических знаний.

- *Низкий уровень.* Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- *Средний уровень.* Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.
- *Высокий уровень.* Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

### 2. Уровень практических навыков и умений.

#### Работа с инструментами (ножницы, карандаши), техника безопасности.

- *Низкий уровень.* Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.
- *Средний уровень.* Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.
- *Высокий уровень.* Четко и безопасно работает инструментами.

#### Способность изготовления поделок и рисунков.

- *Низкий уровень.* Не может изготовить поделку по схеме без помощи педагога.
- *Средний уровень.* Может изготовить поделку по схемам при подсказке педагога.
- *Высокий уровень.* Способен самостоятельно изготовить поделку по заданным схемам.

#### Степень самостоятельности изготовления поделок.

- *Низкий уровень.* Требуется постоянные пояснения педагога при сборке.
- *Средний уровень.* Нуждается в пояснении последовательности работы, не способен после объяснения к самостоятельным действиям.
- *Высокий уровень.* Самостоятельно выполняет операции при сборке элементов поделок.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Рисование (красками, карандашами, фломастерами, нетрадиционными материалами)	24	12	12
2.	Аппликация (мозаика, оригами, коллаж, скрапбукинг, декоративно-прикладное творчество из подручных материалов)	24	12	12
3.	Лепка (лепка из пластилина, пластилинография)	24	12	12
	Итого:	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>





## **6. Регламент образовательного процесса:**

Продолжительность учебной недели – 7 дней с 9.00 до 20.00 час.

Количество учебных смен: 2 смены

1 смена: 9.00 – 14.00 ч. 2 смена: 14.30 – 20.00 ч.

## **7. Объем образовательной нагрузки:**

Количество учебной нагрузки на одну группу

- 1 год обучения: 2 часа в неделю, что составляет учебный период -72 ч. в год

Занятия проводятся – по группам, индивидуально или всем составом объединения. Занятия проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным директором МАУДО ДДТ «Родник».

## **8. Режим работы учреждения в летний период (внеаудиторная нагрузка)**

В летний период занятия детей в объединении проводятся в разных видах и формах: игра – КВН, театрализованной игры – инсценировки, участие в работе летней школы, летнего лагеря, участие в организации праздников и развлечений, самостоятельная работа.

- 9. Родительские собрания** проводятся в творческих объединениях Дома детского творчества по усмотрению педагогов дополнительного образования не реже двух раз в год.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### «РАЗВИВАЙКА»

#### 1. Рисование карандашами, красками.

Вводное занятие. Беседа с детьми. Инструктаж по технике безопасности.

Форма и цвет. Понятие «контрастные цвета», «хроматические» и ахроматические цвета», теплые и холодные краски. Округлая, треугольная, квадратная форма предметов. Форма овощей и фруктов. Форма цветов и деревьев. Пейзаж. Повторение передачи характерных особенностей животных, птиц, рыб. Знакомство с разнообразием архитектурных сооружений и видов транспорта.

Изучение основ народного и декоративно-прикладного искусства «Сказочная гжель», «Хохломская роспись». Анализ формы, размера, индивидуальных особенностей.

Практическая работа. Выполнение композиций, направленных на смешивание красок, передачу цвета и формы предметов. Выполнение композиций направленных на разнообразие пейзажного жанра. Выполнение композиций по временам года, времени суток. Изображение животных, рыб, птиц в среде обитания. Изображение овощей и фруктов, цветов и деревьев, архитектурных сооружений и транспорта.

#### 2. Изобразительная деятельность нетрадиционными методами.

Знакомство с разнообразием художественных техник: «Монотипия» - один отпечаток, «Stamping» — штампование, «Crayon resistance effect» — проявления воскового мелка, «Salt» — соль по мокрой акварели, «Blotting» — выбеливание краски, «Splatter and spray» — разбрызгивание, «Masking tape» — рисование с помощью малярного скотча, «Plastic cling wrap» — пищевая пленка, «Blowing» — раздувание.

Практическая работа. Выполнение композиций в разных вышеперечисленных техниках. Овладение приемами рисование нетрадиционными материалами.

#### 3. Аппликация, мозаика.

Повторение приёмов вырезания круглых форм, квадратов, прямоугольников, треугольников, правил работы с ножницами и клеем. Способ парного вырезания одинаковых частей предметов из листа бумаги, сложенного вдвое. Складывание прямоугольных форм в несколько раз и ровное разрезание по сгибам на части. Закругление углов у прямоугольников и срезание углов по косой линии. Знакомство с симметрией, силуэтом, контуром. Новый способ аппликации- симметричное вырезание простой и сложной форм. Сюжетная аппликация, предметная аппликация, обрывная аппликация. Конструирование из полосок бумаги. Аппликация из природных материалов. Мозаика.

Практическая работа. Овладение приемами работы с бумагой, листьями. Вырезание и складывание различных фигур. Выполнение мозаики из кусочков бумаги, листьев, круп. Выполнение композиций в виде сюжетной аппликации, предметной аппликации.

Выполнение упражнений на развитие творческого мышления.

#### 4. Лепка, пластилинография.

Повторение приемов лепки: скатывания, раскатывания, сплющивания, присоединения, примазывания, заглаживания, вытягивания. Передача различия форм предметов. Рисование пластилином. Создание объемных картин из пластилина. Применение в лепке дополнительных материалов.

Практическая работа. Овладение приемами работы с пластилином, выполнение творческих работ.

#### 5. Декоративно-прикладное творчество из подручных материалов.

Повторение приемов вырезания бумаги, картона; завязывания веревок, складывания прямоугольных и круглых форм пополам. Склеивание, приклеивание различных материалов. Наполнение изделий различными материалами (вата, синтепон, крупа).

Практическая работа. Овладение приемами работы с различными материалами, выполнение творческих работ.

#### 6. Оригами.

Знакомство с техникой «Оригами». Технология складывания фигурок, составление композиций.

Практическая работа. Выполнение простых творческих работ в технике «Оригами».

#### 7. Коллаж, скрапбукинг.

Понятие о коллаже, скрапбукинге. Применение различных материалов для создания творческих работ. Приемы фигурного вырезания, приклеивания. Приемы оформления. Фантазийная композиция. Смысловая группировка материалов коллажа.

Практическая работа. Выполнение творческих работ.

### **. Организационно – педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав ДДТ, правила внутреннего распорядка обучающихся ДДТ, локальные акты ДДТ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся. Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

*Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:*

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

*Материально-технические условия.*

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПиН. Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия).

### **Педагогический мониторинг**

В течение учебного года педагог неоднократно проводит контроль знаний, умений, навыки воспитанников. Существует 4 вида контроля, используемых в обучении:

1. Начальный контроль, который используют с целью выявления уровня ЗУНов детей только что пришедших на занятия и не умеющих выполнять те или иные практические задания.
2. Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью проверки усвояемости данного материала и обладания практическими навыками.
3. Промежуточный контроль проводится в середине года и используется с целью выявления уровня ЗУНов у детей за истекший период и сделать соответствующие выводы.
4. Итоговый контроль проводится в конце года с целью выявления уровня ЗУНов детей после изучения программы в течение всего года. Делаются соответствующие выводы.

Проверка ЗУНов проводится по следующим критериям:

**5-6 лет:**

- название красок, смешивание составных цветов;
- компоновка изображения на листе;
- передача формы предметов в рисовании, лепке, аппликации;
- правильное удержание инструментов в руке.

**6-10 лет:**

- цветовое решение;
- передача формы, пропорций и конструкции предметов;
- композиционное решение;
- правильное удержание инструментов в руке.

В рамках реализации программы предусмотрены **способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов
-выполнение практического задания; -беседа, опрос, наблюдение; -просмотр и анализ детских работ; -игры	Поддержка, похвала
Выставки	Дипломы, грамоты
Итоговые занятия	Фотоотчёты
Анализ мероприятий	Отзывы (детей и родителей)
Анализ приобретенных навыков	Методические разработки

## Список используемой литературы:

### Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей
5. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
7. Профессиональный стандарт Педагог дополнительного образования детей и взрослых (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. N 613н)

### Список литературы для педагога дополнительного образования:

- 1 190с.
- 2 2010. – 112 с.
- 3 Абрамова А.С., Альбом самоделок «Из цветной бумаги» - «Лица».2000г.
- 4 Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- 5 Выгонов В.В., «Оригами для малышей. Простые модели.5+» - «Экзамен», 2016г.,12с.
- 6 Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- 7 Галанова Т. «Игрушки из помпонов», М., Аст-Пресс, 2010 г.
- 8 Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- 9 Дорожин Ю.Г., «Сказочная гжель» - М., «Мозаика-Синтез» 1998г.,16с.
- 10 Иванов Е., «Я учусь рисовать», Гарт, 2000г., 16с.
- 11 Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
- 12 Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
- 13 Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- 14 Коньшева Н.М. «Наш рукотворный мир», М., Аст-Пресс, 2010 г.
- 15 Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
- 16 Лыкова И.А., «Аппликация. Золотые сказки» - ТЦ Сфера, 2011г., 6с.
- 17 Мастерилка «Рождественский венок» - Изд.дом «Карапуз, 2000г.,10с.
- 18 Мастерилка «Украсим сами» - Изд. Дом «Карапуз», 2000г.,10с.
- 19 Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО,
- 20 Орлова Л.В., «Хохломская роспись» - М., «Мозаика-Синтез»1998г.16с.
- 21 Терещенко Н.А., «Полный самоучитель рисования», - Высшая школа, 2016г.

- 22 ТРИЗ в изодейтельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
- 23 Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
- 24 Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

#### **Список литературы для обучающихся:**

- 1 Абрамова А.С., Альбом самоделок «Из цветной бумаги» - «Лица».2000г.
- 2 Галанова Т. «Игрушки из помпонов», М., Аст-Пресс, 2010 г.
- 3 Дорожин Ю.Г., «Сказочная гжель» - М., «Мозаика-Синтез» 1998г.,16с.
- 4 Иванов Е., «Я учусь рисовать», Гарт, 2000г., 16с.
- 5 Мастерилка «Украшим сами» - Изд.дом «Карапуз», 2000г.,10с.
- 6 Орлова Л.В., «Хохломская роспись» - М., «Мозаика-Синтез»1998г.16с.
- 7 Терещенко Н.А., «Полный самоучитель рисования», - Высшая школа, 2016г.
- 8 Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

#### **Интернет ресурсы:**

- 1 «Солнышко» - SolNet.EE [http://www.solnet.ee/sol/003/p\\_000.html](http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html)
- 2 Звезды нового века. Галерея детского творчества <http://www.znv.ru/>
- 3 Наш удивительный мир. Виртуальная выставка детских рисунков <http://kidz-art.narod.ru/>