

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета ЦВР
11.05.2021 г.
Протокол 9

Утверждена
приказом ЦВР
№ 221 от 11.05.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«ИМИДЖ-СТУДИЯ»
(с изменениями и дополнениями)**

Возраст учащихся: 12-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Костенко Виктория Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск

2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Имидж-студия» социально-гуманитарной направленности (далее – программа) нацелена на развитие у учащихся эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, а также на социальную адаптацию, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»), примерными требованиями к программе дополнительного образования детей (Письмо Министерства Образования и науки Российской Федерации, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 года № 06-1844), «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242), «Концепцией развития дополнительного образования детей» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 № 729-р), «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р), Проектом Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, требованиями и нормами СанПиН 2.4.3648-20, 1.2.3685-21 и другими законодательными актами Российской Федерации.

Программа составлена на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Имидж стиль» (автор С.Н. Кассис, Салехард, МАОУ ДОД «ДЮОЦ», 2012) современных Интернет-источников, является модифицированной.

Актуальность программы

Столь популярное в наши дни слово «имидж» означает целенаправленно формируемый образ, призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие. Имидж - это «визитная карточка», создаваемая нами для других, то впечатление, которое мы рассчитываем вызвать у окружающих. Имидж - главная категория современной моды. Между внутренним и внешним обликом можно достичь согласия и создать гармонию. Имидж - это гарантия привлекательности и уверенности в себе.

В грамотно созданном имидже согласованы все детали - причёска, макияж, аксессуары, украшения, стиль одежды и т.д.

Имидж жизнеспособен и убедителен лишь тогда, когда соответствует внутренним качествам человека, его характеру, темпераменту и образу

жизни. Дома, на работе, в дружеской компании и среди незнакомых людей мы играем определённые социальные роли. Хотя они могут очень сильно различаться, мы исполняем их с удовольствием. Но если роль превращается в маску, скрывающую истинное лицо человека, если она не соответствует его мироощущению и целям, тогда имидж превращается в обузу. Человек испытывает дискомфорт оттого, что «играет не свою роль».

Как найти свой стиль в одежде? Какие подобрать аксессуары, и какой нанести макияж? Как угнаться за модой и сохранить индивидуальность? Эти и другие важные вопросы позволили создать данную программу.

Данная программа разработана с учетом современных педагогических теорий и технологий, возрастных и психофизиологических особенностей подростков.

Тематика занятий полезна не только для повседневной жизни, но и для сцены и подиума; для получения законченного образа в художественной постановке или для нового образа в различных коллекционных показах.

Отличительная особенность программы заключается во введении таких разделов, как: выполнение причёсок с учётом данных внешности, макияж и техника его выполнения, коррекция внешности при помощи макияжа, композиция причёски и костюма.

Особенность данной программы не только в использовании инновационных технологий обучения стилистическому делу, но и в принципах построения программы:

- от простого к сложному;
- связь теории и практики;
- связь знаний и умений с жизнью;
- доступность;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы составляют практические занятия и самостоятельная работа, которые закрепляют теоретические знания, направлены на формирование и развитие эстетической и духовной культуры подростков и предусматривает постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитывая индивидуальные возможности каждого ребенка и их способности к творческой работе. Учащимся будет предложено не только закрепить навыки по парикмахерскому искусству, искусству макияжа, но и попробовать себя в другом виде деятельности - в роли стилистов и имиджмейкеров. Это даст возможность проявить воспитанникам свои коммуникативные способности и другие личностные качества, такие как чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека, и, сопоставляя его параметры и возраст, правильно подобрать имидж. Именно в возрасте 12-16 лет у ребят проявляется осознанный интерес к взрослой жизни, к выбору будущей профессии, легче прививаются практические навыки.

Цель:

- формирование гармонично развитой, творческой личности посредством полученных умений и навыков в области парикмахерского мастерства, искусства макияжа и воспитание художественного вкуса;
- профориентация учащихся.

Задачи:*обучающие:*

- дать знания по истории причесок и основам парикмахерского искусства;
- научить, самостоятельно работать над созданием имиджа (прическа и макияж);
- формировать элементарные умения и навыки парикмахерского мастерства, моделирования, визажиста;

развивающие:

- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- развивать воображение, творческие способности при создании причесок и нанесении макияжа;
- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее;

воспитательные:

- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;
- воспитывать художественный вкус, интерес к дизайну;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

мотивационные:

- создать комфортную обстановку, ситуацию успеха у подростка;
- определить дальнейшую жизненную перспективу.

социально-педагогические:

- создавать условия для самореализации личности в творческой деятельности и социальной адаптации;
- способствовать формированию детского коллектива, в котором у детей формируется опыт совместной коммуникативной и трудовой деятельности, передача опыта друг другу, налаживаются дружеские отношения.

Программа базового уровня освоения предназначена для учащихся 12-16 лет, рассчитана на 1 год обучения (216 часов). Занятия проводятся всем составом 3 раза в неделю по 2 часа.

Методы и формы обучения:

- наглядные (иллюстрации, фото, материалы, схемы);
- словесные (лекция, рассказ, беседа, инструктаж);
- практические (демонстрация приемов, техник, моделей, упражнений, самостоятельная работа).

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, учащиеся приобретают профессиональные умения и навыки, что повышает эффективность занятий и воспитывает интерес к профессиональной деятельности.

В процессе освоения программы предусмотрена система контроля над знаниями и умениями воспитанников, которая позволяет определить эффективность обучения. Одним из критериев результатов обучения является выполнение творческой работы, а также участие в дефиле, показах, массовых мероприятиях.

Обеспечение реализации программы включает в себя создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях с целью развития творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности.

Ожидаемые результаты

Предметные:

В результате изучения программы учащиеся будут

знать:

- профессиональную терминологию;
- правила безопасности при работе с электрическими приборами, при работе с косметическими средствами;
- технологию выполнения причесок;
- правила коррекции внешности человека;
- технику нанесения макияжа;
- основные приемы ухода за лицом и волосами;
- основы коррекции лица стрижкой, цветом волос и макияжем;

уметь:

- правильно применять термины при выполнении причесок, укладок, моделирования волос;
- пользоваться инструментами парикмахера;
- выполнять моделирование отдельных элементов в причёске;
- выполнять коррекцию внешности человека;
- выполнять макияж;
- самостоятельно выполнять все необходимые парикмахерские приемы для преображения человека;

Метапредметные:

уметь:

- самостоятельно определять цель обучения, расширять познавательные интересы;
- планировать, осуществлять, анализировать свою учебную и познавательную деятельность, давать оценку;
- адекватно оценивать свои достижения и достижения других;

- организовывать совместную деятельность в группе, способствующую развитию коммуникативных умений и навыков;
- эффективно работать самостоятельно и в группе;
- выдвигать и воплощать на практике свои креативные идеи в индивидуальных и коллективных работах;
- определять суть понятий, обобщать объекты, находить аналогии;
- создавать схемы и эскизы для решения различных познавательных или учебных задач;
- использовать компьютерные технологии для продуктивного обучения, общения, взаимодействия.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию;
- формирование оптимистических взглядов на собственные способности и возможности в дальнейшем самоопределении;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, людьми различного возраста в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой и других видов деятельности;
- формирование непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, инструментов и технических средств, с современными технологиями и воспитание стремления использовать этот опыт в практической деятельности;
- воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.

Контроль за усвоением программы проводится в ходе:

- опроса;
- самостоятельного выполнения практических заданий;
- выполнения творческих работ;
- показательных выступлений, праздников, концертов, массовых мероприятий.

Диагностический инструментарий

Вводная диагностика проводится в начале изучения программы в форме рисования эскиза образа с целью определения понимания учащимися значения слова «имидж». Творческий подход позволит подросткам проявить свою фантазию и креативность.

В конце обучения для проверки качества усвоения материала проводится заключительное занятие в виде итоговой творческой работы (**итоговая аттестация**).

Практические умения и навыки проверяются в ходе выполнения практических заданий.

Низкий уровень:

Прическа: несложная, выполнена неаккуратно и с помощью педагога, не соответствует стилю.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено неаккуратно, просто и с помощью педагога.

Макияж: выполнен не по правилам, с ошибками и не в сочетании с прической.

Образ: смотрится достаточно просто.

Средний уровень:

Прическа: сложная, но выполнена неаккуратно и с частичной помощью педагога, не полностью соответствует стилю.

Аксессуар (украшение для волос): выполнено практически без помощи педагога, средней сложности.

Макияж: выполнен по правилам, но есть ошибки в технике нанесения декоративной косметики.

Образ: смотрится интересно.

Высокий уровень:

Прическа: сложная, выполнена аккуратно и самостоятельно, полностью соответствует стилю, декорирована.

Аксессуар (украшение): выполнено самостоятельно, аккуратно; гармонируют цвета, сложная техника выполнения, идеально сочетается с прической.

Макияж: выполнен по всем правилам, правильное нанесение декоративной косметики, без помощи педагога.

Образ: яркий и оригинальный, смотрится гармонично.

Методическое обеспечение

- учебные пособия по технологии парикмахерских работ, макияжу, декоративно-прикладному искусству;

- наглядные пособия («Как стать парикмахером», «Оборудование парикмахерских», «Инструменты и приспособления», «Средства для ухода за волосами», «История прически», «Выбор стиля», «Макияж», «Украшения для волос» и др.);

- схемы выполнения операций по укладке, завивке, стрижке, прическе и макияжу;

- фото- и видеоматериалы по технике окрашивания волос.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет;
- парикмахерские кресла;
- зеркала;
- столики для инструментов;
- мойка для мытья волос;
- стерилизаторы;
- пульверизаторы;
- фартуки, пеньюары;

- средства бытовой химии: шампуни, бальзамы, лаки для волос, гели для волос, муссы;
- парикмахерские инструменты: ножницы, различные виды расчесок, различные виды щеток;
- электроприборы: фены, электро-щипцы, электробигуди;
- для макияжа: набор кистей, щетки для бровей и ресниц, декоративная косметика;
- для аксессуаров: бусины, ленты, стразы, цветы, шпильки, заколки.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Правила техники безопасности, санитарные требования	2	2	-	опрос
3.	Имидж	6	2	4	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
4.	Парикмахерское искусство	90	26	64	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	16	-	16	
5.	Декоративная косметика и макияж	32	6	26	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	8	-	8	
6.	Аксессуары и украшения	24	4	20	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Повторение темы	6	-	6	
7.	Стиль одежды	6	2	4	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
8.	Работа с коллекциями	20	4	16	опрос, наблюдение, самостоятельная работа
	Заключительное занятие	4	-	4	творческая работа, демонстрация моделей
	Итого:	216	48	168	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление учащихся с особенностями занятий. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика.

Тема 2. Правила техники безопасности, санитарные требования

Теория: Техника безопасности. Подготовительные и заключительные работы. Санитарно-гигиенические нормы и требования.

Тема 3. Имидж

Теория: Что такое имидж? Функции имиджа. Как создать привлекательный имидж.

Практика: Разработка персонального имиджа.

Тема 4. Парикмахерское искусство

Теория: Уход за волосами. Укладка. Завивка. Стрижка. Окрашивание. Прически.

Практика: Выполнение различных видов укладки, завивки, стрижек, окрашивания, причесок.

Тема 5. Декоративная косметика и макияж

Теория: Форма лица, коррекция недостатков на лице. Основы техники макияжа. Последовательность нанесения макияжа. Виды макияжа.

Практика: Выполнение различных видов макияжа.

Тема 6. Аксессуары и украшения

Теория: Подбор аксессуаров и украшений. Разновидности и использование.

Практика: Изготовление аксессуаров своими руками.

Тема 7. Стиль одежды

Теория: Виды стилей (Сафари, Вестерн, Гаучо, Индийский стиль, Военизированный, Спортивный, Клубный, Джинсовый стиль, Городской, Деловой стиль, Прогулочный, Романтический, Ретро стиль). Мода и современные тенденции.

Практика: Подбор прически, макияжа и аксессуаров к одежде, по цвету и стилю.

Тема 8. Работа с коллекциями

Теория: Мода на подиуме. Специфика дефиле как синтез музыки, танца и моды.

Практика: Создание коллекции. Подбор и разработка образа в разных стилях.

Заключительное занятие

Практика: Итоговая диагностика. Творческая работа.

Список литературы для педагога и учащихся

1. 10000 советов. Домашний парикмахер. - М.: Харвест, 2017. - 160 с.
2. Ветрова А. Косметолог, визажист, стилист. Учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 215 с.
3. Ветрова А. Парикмахер-стилист. Учеб. пособие для студентов сред. спец. учеб. заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. - 349с.
4. Задорожная, К. Домашний парикмахер. Самые стильные стрижки и прически своими руками / К. Задорожная. - М.: Питер, 2017. - 560 с.
5. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. Учебное пособие для нач. проф. образования - 3 изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
6. Моделирование причесок и декоративная косметика: Учебник Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ Т.А. Черниченко, И.Ю. Плотникова - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 208 с.
7. Нефёдова И., Власова Е. Я и мой имидж. – М.: Эксмо-пресс, 2001.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://doloreslife.ru/> (Дата обращения: 10.03.2021).
2. Официальный сайт журнала «Стильные прически». [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://www.prichesok.net/> (Дата обращения 15.02.2021).
3. Официальный сайт «Центр индустрии красоты» [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://beauty.net.ru/vizage/> (Дата обращения: 20.04.2021).
4. Портал о прическах, стрижках, моде и стиле. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <https://hair.su/> (Дата обращения: 27.04.2021).
5. Секреты изготовления украшений для волос. [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://volosyki.ru/>. (Дата: обращения 27.04.2021).

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

В.Ю. Костенко