

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"
Среднеахтубинского района Волгоградской области

ПРИНЯТО:

Методическим советом
МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района
Протокол № 01 от «25»07.2022г

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ДЮЦ:



Э.В. Лысенкова

Приказ № 72 от «25»07.2022г.

«Волшебный клубок»

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 8-15 лет,

срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Карашева Марина Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	с. 3-8
2. Учебно-тематический план 1 года обучения	с. 9
3. Основное содержание программы 1 года обучения	с. 10- 16
4. Учебно-тематический план 2 года обучения	с. 17
5. Основное содержание программы 2 года обучения	с. 18- 22
6. Учебно-тематический план 3 года обучения	с. 23
7. Основное содержание программы 3 года обучения	с. 24- 29
8. Методическое обеспечение	с. 30-32
9. Информационное обеспечение	с. 33-34
10. Приложения	с. 35
Приложение №1 Модель разноуровневой образовательной программы	
Приложение №2 Календарный учебный график	

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа кружка «Волшебный клубок» - носит художественную направленность; по функциональному назначению является прикладной; по форме организации деятельности может быть групповой, либо кружковой; по времени реализации - трёхгодичной.

Данная программа разработана в соответствии нормативно-правовыми документами, регулирующими образовательный процесс.

Новизна программы состоит в том, что содержанием программного материала впервые предусмотрено именно комплексное изучение специальных терминов и профессиональных понятий, а также отдельных приемов и способов декора вязаных изделий в условиях дополнительного образования детей.

В программу внесены изменения отвечающие требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, где предусмотрены принципы проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ в разноуровневой форме. Технология такого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта. В настоящее время подростки проявляют интерес к вязанию крючком и спицами, как к самому доступному виду рукоделия, без особых затрат на материал и инструменты можно создавать стильные вещи. Поэтому актуальным становится открытие кружка, который знакомил бы обучающихся с элементарными приемами и способами вязания, деятельность по программе кружка «Волшебный клубок»

позволяет развивать эстетический вкус детей, сохранение народных традиций, создание условий для удовлетворения интереса детей к рукоделию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что материал по программе изучается по принципу доступности, преемственности; программа каждого года разделена на разделы. Накапливая практический опыт, кружковцы с каждым годом от простых изделий постепенно переходят к более крупным и трудоемким. Дети почти на каждом занятии могут видеть результат своей деятельности. Кроме того, осуществляется индивидуальный подход при выполнении специальных заданий, проектов. Контроль результатов деятельности осуществляется в форме участия в конкурсах и выставках различного уровня.

В программе «Волшебный клубок» предусмотрены различные формы и методы обучения, способствующие выявлению интересов подростков: мастер – классы, встречи с народными умельцами, тесты на определение подходящего рода занятий.

Используя предлагаемые программой методы и приемы, обучающиеся повышают уровень знаний в области технологии, эстетический вкус, интерес к вязанию – как к творческому процессу.

Поэтому, изменения в программе предусматривают, три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый (См. Приложение 1, Таблица 1, «Модель разноуровневой образовательной программы»).

- **Стартовый уровень** предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества.

- **Базовый уровень** предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

- **Продвинутый уровень** предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных планов.

Цель программы: обучение детей технологии изготовления изделий для дома, предметов одежды, игрушек в технике вязания крючком и спицами; создание условий для удовлетворения интереса детей к рукоделию и развитие их творческих способностей посредством вязания.

Предметные (образовательные задачи):

- формировать практические трудовые навыки по обработке текстильных материалов и пряжи;

Метапредметные:

- развивать умения, связанные с различными приемами вязания; воображение, фантазию и творчество учащихся; кругозор, эстетический вкус;

Личостные:

- воспитать творческую активность, любовь к труду, Родине, побуждая любовь учащихся к традициям народного творчества.

Для поддержания интереса к занятиям используются различные **формы и методы обучения:**

Занятия проходят в очной форме, используются различные виды организации обучения:

- встречи с интересными людьми;
- мастер – классы;
- посещение выставок декоративно – прикладного творчества.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что ориентирована на внедрение получаемых теоретических знаний в практическую деятельность, специфика которой заключается в овладении специальными приемами и технологиями работы.

Для эффективности формирования деятельностно – практического опыта в структуру программы включены различные разделы, включающие в себя практические задания для развития умений создавать авторские модели, проекты. Освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности. Вместе с детьми выполняем графические схемы, или

последовательное описание работы по этапам, далее приступаем к практике. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденного материала.

Возможность обучения детей с ОВЗ по данной программе. Создание коррекционной воспитывающей среды для развития творческих способностей детей с ОВЗ, оказание социально-педагогической помощи данной категории детей. Материал программы призван способствовать формированию у обучающихся с ОВЗ определенного уровня ЗУН, в соответствии с его физиологическими и психологическими особенностями. Целью обучения детей с ОВЗ по программе является коррекция мелкой моторики рук и познавательных способностей, развитие компенсаторных возможностей через продуктивную деятельность. Специальных изменений содержания ООДП не требуется.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: от 8 – 15 лет. Данный подростковый период характеризуется потребностью в самоопределении и самопрезентации, поэтому следует особое внимание уделять самостоятельной творческой деятельности, мнению детей при выборе объекта труда, композиционного построения моделей и т.д.

Группы обучающихся формируются таким образом, чтобы иметь возможность для организации наставничества со стороны старших обучающихся, вместе с тем, не ограничивая интересы учащихся среднего звена.

Сроки реализации программы – 3 года. Первый год обучения направлен на первичное знакомство с понятийным глоссарием, инструментарием и простейшими приемами вязания.

Второй год более глубоко освещает принципы выбора материалов и инструментов, а также работы с ними. Таким образом, курс второго года обучения является основой базовой подготовки обучающихся.

Третий год нацелен на осуществление собственных проектов, разработку новых моделей, реконструкцию и модернизацию старых.

Формы занятий: Занятия по данной программе организуются в очной форме с применением дистанционных электронных технологий. Большая часть

занятий проходит в комбинированной структуре, но применяются и нетрадиционные формы: посиделки, знакомства с народными умельцами, мастерами вязания.

Режим занятий

Занятия первого года обучения рассчитаны на 144 учебных часа (2 раза в неделю по 2 часа); второго и третьего годов обучения – на 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа, либо 3 раза по 2 часа в неделю).

Ожидаемые результаты освоения программы.

К концу 1 и 2 года обучения:

Воспитанник будет знать:

- основные виды материалов и инструментов;
- общие сведения из истории;
- технологию вязания крючком и спицами, вывязывание деталей различной формы;
- условные обозначения;
- правила работы с крючком и спицами;
- историю макраме. Основные виды узлов;
- понятие сочетания цветов.

Воспитанник будет уметь:

- изготавливать любые изделия, применяя различные приемы вязания крючком и спицами;
- выполнять убавление, прибавление петель;
- оформлять игрушки различными аксессуарами;
- самостоятельно создавать или перерабатывать готовые схемы изделий, читать их;
- оформлять изделие в панно;
- моделировать и конструировать одежду для кукол, для себя;
- изготавливать салфетки, воротнички в технике ажурного вязания;
- самостоятельно выполнять узлы, комбинировать их (макраме);
- составлять композиции из игрушек.

По окончании третьего года обучения, обучающиеся самостоятельно выполняют модели и композиции из различной пряжи, ведётся работа над реализацией собственных проектов и моделей.

Способы проверки результатов освоения программы характеризуются участием в разноуровневых конкурсах, выставках детского творчества и т.п. Так программой предусматривается участие в районном (областном) конкурсе «Судьба природы в наших руках», «Зеркало природы», «Детство без границ». Участие в традиционной выставке детского творчества ДЮЦ г. Волжского – «Вязанный мир», «Цветы». Также планируется участие в выставке «Зимняя сказка». Здесь у обучающихся есть возможность проявить свои знания и навыки в изготовлении карнавальных костюмов, вязаных кружевных салфеток-снежинок и др. Кроме того, все участники программы готовят выставку кружка на ежегодный творческий отчет кружков ДЮЦ.

Данная программа составлена на основе имеющейся литературы и личного опыта автора.

Учебно – тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение в курс	6	6	-
1.1	Вводное занятие. История вязания	2	2	-
1.2	Материалы и инструменты	2	2	-
1.3	Материаловедение	2	2	-
2	Основные приемы вязания	16	5	11

	крючком			
2.1	Технология вязания крючком	8	2	6
2.2	Технология вязания спицами	8	3	5
3	Изготовление игрушек в технике тамбурного вязания	30	8	22
3.1	Мышка	6	2	4
3.2	Солнышко	8	2	6
3.3	Змея удав	8	2	6
3.4	Гусеничка	8	2	6
4	Изготовление декоративных изделий с элементами выполнения ст. б/н, ст. с/н	12	3	9
4.1	Ягоды, плоды, овощи	6	1,5	4,5
4.2	Цветы	6	1,5	4,5
5	Изготовление одежды для куклы Барби	12	4	8
5.1	Конструирование, моделирование. Костюм (юбка, жилет)	6	2	4
5.2	Платье прямое с воланом	6	2	4
6	Изготовление поздравительных открыток	15	2	13
7	Изготовление изделий для детей (вязание спицами)	18	3	15
7.1	Тапочки (следки)	6	1	5
7.2	Варежки (круговые спицы)	6	1	5
7.3	Носки (пинетки)	6	1	5
8	Изготовление ажурных изделий крючком	20	6	14
8.1	Салфетка «Мюнхен»	10	3	7
8.2	Салфетка «Рим»	10	3	7
9	Воспитательные дела	12	12	-
10	Итоговое занятие	3	3	-
	Всего часов	144	52	92

Содержание курса

Раздел 1. Введение в курс

Тема 1.1. Вводное занятие. История вязания.

Теория: Общие сведения из истории вязания. Инструктаж по технике безопасности. Глоссарий, термины. Показ образцов изделий, знакомство с достижениями кружковцев.

Формы занятий: беседа с элементами рассказа.

Методическое обеспечение: книжки вязальные, крючки, спицы, приспособления, модели изделий, схемы графические, описание.

Тема 1.2. Материалы и инструменты

Теория: Что нужно для вязания, материалы и инструменты, используемые в работе. Подготовка рабочего места, подбор материалов и инструментов, подготовка пряжи к работе.

Формы занятий: беседа, рассказ.

Методическое обеспечение: пряжа, крючки, спицы, схемы, книги.

Тема 1.3. Материаловедение

Теория: Нити: шерстяные, хлопчатобумажные, синтетические. Виды шерсти: верблюжья, мохер, ангорская, мериносовая. Как выбрать пряжу (клубок, моток, бабина). Стирка шерстяных нитей, окраска нитей, химические красители, органические красители, отбеливание пряжи.

Формы занятий: беседа, рассказ.

Методическое обеспечение: образцы пряжи, волокно, красители.

Раздел 2. Основные приемы вязания

Тема 2.1. Технология вязания крючком. Показ образцов моделей

Теория: Образование первой петли, цепочка из воздушной петли, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом. Правило чтения схем. Условные обозначения. Убавление, прибавление петель.

Практика: Вывязывание воздушной цепочки, образцов с применением различным приемов. Вывязывание полотна, круга, овала, шестиугольника, шара.

Форма занятий: беседа.

Методическое обеспечение: образцы изделий, книги, пряжа, крючки, спицы.

Тема 2.2. Технология вязания спицами

Теория: Способы набора петель. Лицевые петли. Изнаночные петли. Скрещенные петли. Расчет для симметрии узора. Способы вывязывания кромочных петель.

Практика: Вывязывание узоров из лицевых и изнаночных петель. Вязка образцов: платочная из изнаночных петель; чулочная вязка; резинка 1x1, 2x2; вязка «шахматная»; вязка «путанка» 1x1, 2x2. Закрепление петель.

Форма занятий: объяснение упражнения.

Методическое обеспечение: образцы вязания, альбомы, книги, пряжа, спицы.

Раздел 3. Изготовление игрушек в технике тамбурного вязания.

Тема 3.1. Мышка

Теория: Показ моделей ст. б/н, убавление, прибавление петель, вязание по кругу. Последовательность изготовления по кругу.

Практика: Вязание по кругу столбиком б/н, прибавление, убавление петель. Сборка и оформление игрушки: глазки, носик, хвостик.

Форма занятий: беседа, рассказ.

Методическое обеспечение: по 20 г. розовой, белой и желтой пряжи средней толщины; крючок №2, черные бусинки для носа и глаз, иголка, ножницы, схема, описание работы.

Тема 3.2. Солнышко

Теория: Показ образца изделия. Вязание по кругу. Техника изготовления бахромы.

Практика: Вывязывания детали – круг, изготовление бахромы, оформление.

Форма занятий: беседа, рассказ.

Методическое обеспечение: схема, журналы, описание работы, образец изделия, пряжа красная, желтая, оранжевая, крючок №2, ножницы, клей «Момент», кожа.

Тема 3.3. Змея удав

Теория: Показ образца изделия. Разбор схемы, подбор пряжи и крючка.

Практика: вязание отдельных деталей (ст.б/н по кругу), оформление.

Форма занятий: мастер – класс.

Методическое обеспечение: описание работы, пряжа нужных цветов, крючок №2, №3, ножницы, нитки, игла, клей «Момент».

Тема 3.4. Гусеничка

Теория: Показ образца модели. Правила вывязывания шара, ст. б/н, разбор схемы.

Практика: Вывязывание отдельных деталей – шары (5 штук). Сборка, оформление мордочки, губ, бант.

Форма занятий: беседа с переходом в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: схемы, описание работы, пряжа зеленого, голубого цвета, кожа для глаз, драп, клей «Момент».

Раздел 4. Изготовление декоративных изделий с элементами выполнения ст. б/н, ст. с/н.

Тема 4.1. Ягоды, плоды, овощи

Теория: Показ образцов изделий. Правило вязания шариков, цилиндров, круга.

Практика: Вязание ягод, плодов, овощей по схеме.

Форма занятий: беседа с переходом в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: схема, описание работы, нити, крючок №2, журналы «Валентина».

Тема 4.2. Цветы

Теория: Декоративные изделия. Виды оформления панно. Вывязывание кольца. Правила вязания цветов с использованием ст. с/н.

Практика: Вязание цветов по схеме, подбор ниток и крючка.

Форма занятий: посиделки.

Методическое обеспечение: схемы, описание работы, нити, крючок №2, журналы «Валентина».

Раздел 5. Изготовление одежды для куклы Барби

Тема 5.1. Конструирование, моделирование. Костюм (юбка, жилет)

Теория: История происхождения куклы Барби, демонстрация нарядов для Барби, образцы изделий.

Практика: Конструирование и моделирование одежды для Барби. Изготовление юбки и жилета, применяя ст. б/н, ст. с/н.

Форма занятий: беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: модели изделия, схемы, описание работы, книги, журналы, пряжа, крючок №2.

Тема 5.2. Прямое платье с воланом

Теория: Показ образцов изделий. Технология изготовления платья, с применением ст. с/н. Виды оформления, аксессуары. Выбор модели.

Практика: Изготовление платья для куклы по схеме, отделка кружевом, бусами.

Форма занятий: закрепление пройденного материала.

Раздел 6. Изготовление поздравительных открыток

Теория: Виды оформления и особенности подбора рисунков. Аппликация, коллаж, оригами.

Практика: Изготовление открыток с использованием переводных рисунков, аппликация, оригами.

Форма занятий: беседа, иллюстрация.

Методическое обеспечение: картон, цветная бумага, бархатная бумага, циркуль, карандаш, фломастеры.

Раздел 7. Изготовление изделий для детей (вязание спицами)

Тема 7.1. Тапочки (следки)

Теория: Показ образца модели. Правило вязания тапочек спицами, убавление, прибавление. Подбор цвета. «Бабушкина» петля, работа по описанию. Расчет петель.

Практика: Вязать резинку 1x1 и платочная вязка, вывязывание подошвы.

Форма занятий: беседа с элементами рассказа.

Методическое обеспечение: 70 г. толстой темной пряжи, 30 г. светлой, спицы на леске №4.

Тема 7.2. Варежки (круговые спицы)

Теория: Показ образца модели. Правила расчета петель, снятие мерок. Круговое или трубчатое вязание. Правила вязание варежки из двух частей.

Практика: Вязание узора основной части – контрольный образец, определить плотность вязки. Набор петель. Вязание по кругу (резинка 2x2, узор), вывязывание отверстия для большого пальца, вывязывание большого пальца, убавление варежки.

Форма занятий: беседа с переходом в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: пряжа разных цветов, спицы круговые, пять спиц, журналы, книги, описание работы.

Тема 7.3. Носки (пинетки)

Теория: Показ образца модели. Правила вывязывания носка, использование пяти спиц, расчет и измерение. Начало вывязывания носка (резинка 1x1, 2x2), формирование пятки, убавление петель на мыске.

Практика: Вывязывание резинки, формирование пятки, убавление петель на мыске, расчет петель.

Форма занятий: беседа с элементами рассказа.

Методическое обеспечение: образец изделия, книга М.Максимовой «Вязание без секретов», описание работы, пряжа 70 – 80 г., 5 спиц.

Раздел 8. Изготовление ажурных изделий крючком

Тема 8.1. Салфетка «Мюнхен»

Теория: Показ образцов изделия. История вязания ажурных изделий, правила вязания по схеме. Приемы (воздушные петли, ст.с/н, ст.с2/н, ст.с3/н). Особенности подбора крючка к ниткам.

Практика: Изготовление салфеток по схеме используя ст. с/н. Разбор схем и описаний работы. Накрахмаливание, стирка, сушка.

Форма занятий: беседа с переходом в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: журналы «Валентина», схемы салфеток, условные обозначения, нити (шерст., п/ш., х/б., льняные, синтетические, «ирис», «роза», «ромашка», «камелия», «снежинка»), крючок №0,75, №1,0.

Тема 8.2. Салфетка «Рим»

Теория: Показ образца изделия. Разбор схемы, подбор нитей и крючка. Вязание столбиков с накидами, соединительный столбик, полустолбик.

Практика: Вязание салфеток по схеме. Подбор ниток и крючка. Разбор схемы.

Форма занятий: беседа с переходом в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: журналы «Валентина», схемы вязания салфеток, нити «ирис», крючок №1, №1,2.

Раздел 9. Воспитательные дела

Теория: Новогодний праздник. Праздник 8 марта (конкурсы, танцы, игры, чаепитие). Экскурсия в краеведческом музее р.п. Средняя Ахтуба. Экскурсия на выставку детского творчества в г. Волжский.

Форма занятий: праздник, экскурсия.

Методическое обеспечение: магнитофон, кассеты, реквизиты для проведения праздников, призы, сценарий.

Раздел 10. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Планирование работы на будущий год. Выставка работ кружковцев.

Форма занятий: конкурсно – развлекательная программа. Праздник.

Учебно – тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в курс	4	4	-
1.1	Введение	2	2	-
1.2	Материалы, инструменты	2	2	-
2.	Изготовление плетеночек из ниток, в технике макраме	12	3	9
2.1	Браслет «Зебра»	6	1,5	4,5
2.2	Браслет «Рыбки»	6	1,5	4,5
3.	Изготовление игрушек в технике тамбурного вязания	28	7	21
3.1	Жираф, бегемот, зебра (на выбор)	14	3	11
3.2	Веселые зайчата (девочка, мальчик на выбор)	14	4	10
4.	Изготовление детской одежды, вязание спицами	26	7	19
4.1	Шапочка и шарфик (комплект)	10	2	8
4.2	Жакет - болеро	16	5	11
5.	Изготовление игрушек, вязание спицами	28	8	20
5.1	Клоун с заплатками	14	4	10
5.2	Петрушка	14	4	10
6	Изготовление ажурных изделий крючком	36	11	25
6.1	Салфетка «Анютинны глазки»	10	2	8
6.2	Воротники	16	5	11
6.3	Ажурная кофточка с коротким рукавом	10	4	6
7.	Культурно-массовая работа	8	-	8
8.	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего часов	144	40	104

Содержание курса

Раздел 1. Введение в курс

Тема 1.1. Введение

Теория: Правила техники безопасности. Обсуждение плана работы на год. Знакомство с историей вязания.

Форма занятия: беседа.

Методическое обеспечение: инструктажи по технике безопасности, план работы, подборка игр, загадок, викторин.

Тема 1.2. Материалы, инструменты

Теория: Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Виды изделий, выполняемые на 2-ой год обучения. Правила поведения.

Форма занятия: беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: пряжа разных видов, журналы, крючки, спицы, книги по вязанию.

Раздел 2. Изготовление плетеночек из ниток, в технике макраме

Тема 2.1. Браслет «Зебра»

Теория: Показ образца модели. История макраме. Технология изготовления плетеночек. Основные узлы из двух нитей. Гармоничное сочетание цветов.

Практика: Изготовление плетеночек с использованием правого петельного узла.

Форма занятий: беседа, переходящая в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: схема, книги, нити шерстяные, мулине, ирис, булавка, подушечка для закрепления работы.

Тема 2.2. Браслет «Рыбки»

Теория: Показ образца модели. Технология изготовления плетеночек с использованием правого и левого петельного узла, репсовый узел.

Практика: Изготовление плетеночек «Рыбки» по схематическому изображению.

Форма занятий: беседа с последующим переходом в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: схема, нитки шерстяные, мулине, ирис, булавка, подушечка.

Раздел 3. Изготовление игрушек в технике тамбурного вязания

Тема 3.1. Жираф, бегемот, зебра (на выбор)

Теория: Показ образца модели. Правила вязания в технике тамбурного вязания (ст.б/н, правила убавления и прибавления петель).

Практика: Изготовление отдельных деталей игрушки, навивка, сборка, оформление мордочки.

Форма занятий: беседа, практическая работа.

Методическое обеспечение: образец модели, описание работы, 100 г. пряжи, крючок №2 или №1,75, синтетическая вата, 2 пуговицы для глаз, черный фломастер.

Тема 3.2. Веселые зайчата (девочка и мальчик на выбор)

Теория: Правила по технике безопасности, вязание воротника для игрушки, волан и галстук. Правила вязания ст.б/н, правила набивки.

Практика: Вывязывание деталей, набивка, сборка и оформление мордочки.

Форма занятий: беседа с переходом в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: образец модели, журналы, описание работы, пряжа белая и цветная любого цвета, крючок №2, булавки, нитки, глазки, карандаш, вата.

Раздел 4. Изготовление детской одежды, вязание спицами

Тема 4.1. Шапочка и шарфик (комплект)

Теория: Показ образца изделия. Резинка 1x1, 2x2. Кромочные петли. Убавление, прибавление петель. Помпон и нитки для шарфа.

Практика: Изготовление шапочки и шарфика с использованием вязки резинка 1x1, 2x2. Оформление изделия, украшение.

Форма занятий: беседа, демонстрация, практика.

Методическое обеспечение: образец изделия, книги, журналы, схемы, описание работы, образцы узоров вязания, пряжа 150г., спицы 2 штуки №3.

Тема 4.2. Жакет – болеро

Теория: Показ образца изделия. Тенденции в моде. Последовательность в вязании жакета. Края вязанного полотна. Окат рукава, пройма. Снятии мерок, построение выкройки.

Практика: Изготовление жакета – болеро, подбор пряжи, вывязывание полочек, спинки, рукавов. Сборка и оформление.

Форма занятий: беседа с последующим переходом в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: образец изделия, журнал мод, описание работы, пряжа, 2 спицы №3, сантиметровая лента, карандаш, ножницы, бусы, стразы, бисер.

Раздел 5. Изготовление игрушек, вязание спицами

Тема 5.1. Клоун с заплатками

Теория: Показ образца изделия. Платочная вязка, лицевая гладь, плотность вязания. Правила вязания штанишек с заплатками, смена нити. Правила вязания на 5 спицах.

Практика: Вывязывание отдельных деталей, вязание одежды, сборка, оформление лица.

Форма занятий: беседа с последующей практической деятельностью.

Методическое обеспечение: пряжа разных цветов, круговые спицы №3,5, 5 спиц №3,5, крючок №3, 300 г. ваты для набивки.

Тема 5.2. Петрушка

Теория: Показ образца изделия. История происхождения народной игрушки. Вязание образца «Шишечки», «Путанка».

Практика: Изготовление игрушки по деталям, набивка, сборка, оформление.

Форма занятий: беседа с последующим переходом в практическую деятельность.

Методическое обеспечение: образец изделия, описание работы, образцы вязания, пряжа, спицы №3, вата.

Раздел 6. Изготовление ажурных изделий крючком

Тема 6.1. Салфетка «Анютины глазки»

Теория: Показ образца модели. Ажурная двухцветное вязание, филейное вязание. Правила вязания по кругу, используя графическую схему.

Практика: Изготовление ажурной салфетки, стирка, накрахмаливание, растяжка, сушка.

Форма занятий: беседа с последующей практической деятельностью.

Методическое обеспечение: образец изделия, схемы салфеток, описание работы, книги, журналы, нити «Ирис», крючок №1, ножницы.

Тема 6.2. Воротники

Теория: Показ образца изделия. Назначение воротников, виды воротников, правила вязания. Приемы вязания ст. б/н, ст.с/н, ст.2/н, ст.3/н, ст.с/н, соединительные столбики.

Практика: Изготовление воротников, разбор схемы, снятие мерок, стирка, накрахмаливание.

Форма занятий: беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: образцы модели, схемы, катушечная нить №10 или «Ирис», крючок №1.

Тема 6.3. Ажурная кофточка с коротким рукавом

Теория: Показ образца изделия. Снятие мерок. Выкройки, выбор узора. Убавление и прибавление петель. Виды вырезов.

Практика: Вязание деталей кофточки по выкройкам. Изготовление выкроек. Сборка, утюжка.

Форма занятий: беседа, демонстрация.

Методическое обеспечение: схемы, журналы, пряжа хлопчатобумажная, крючок №1, №1,5, нитки катушечные.

Раздел 7. Воспитательные дела

Теория: Экскурсия в выставочный зал г.Волжского. Обсуждение экскурсии. Посещение областного краеведческого музея. Новогодний праздник. Праздник 8 марта, танцы, конкурсы, чаепитие.

Формы занятий: праздник, экскурсия.

Методическое обеспечение: реквизит для проведения конкурсов, игр, магнитофон, кассеты, призы победителям конкурсов, игр.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы кружка за год. Планирование работы на будущий учебный год. Выставка работ кружковцев. Конкурсная программа, игры.

Формы занятий: праздник.

Методическое обеспечение: работы кружковцев, сценарии проведения конкурсной программы, тетрадь, ручка, карандаш. Реквизиты для проведения конкурсной программы, игр.

Учебно-тематический план 3-го года обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в курс.	4	4	-

1.1	Вводное занятие.	2	2	-
1.2.	Материаловедение.	2	2	-
2.	Вязание крючком. Квадраты и кружева.	24	6	18
2.1.	Изделия, с использованием квадратов.	14	3	9
2.2.	Кружевная техника «Филе». Прошвы.	14	3	9
3.	Основные элементы узоров из тесьмы.	10	4	6
3.1.	Односторонняя тесьма.	4	1,5	2
3.2.	Ажурная тесьма.	3	1,5	2
3.3.	Элементы гипюрного вязания.	3	1	2
4.	Декоративные украшения для кухни.	28	8	20
4.1.	Прихватки круглые.	10	3	7
4.2.	Прихватки квадратные.	10	3	7
4.3.	Грелки на чайник.	8	2	6
5.	Вязаные изделия (спицы).	36	10	26
5.1	Выкройка вязаной одежды. Моделирование.	8	2	6
5.2.	Вывязывание деталей одежды (карман, полочки, спинка, рукав)	24	7	17
5.3.	Сборка изделия. Трикотажные швы и способы их выполнения.	4	1	3
6.	Творческий проект	32	6	26
6.1.	Организационно- подготовительный этап (выбор темы).	8	2	6
6.2.	Технологический этап	20	3	17
6.3.	Заключительный этап	4	1	3
7.	Культурно-массовая работа	8	4	4
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего часов	144	43	101

Содержание курса.

Раздел 1. Введение в курс.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Содержание материала: Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана работы на учебный год. Показ моделей.

Форма занятий: Беседа.

Методическое обеспечение: Инструктажи по технике безопасности. План работы. Подборка игр, загадок, викторин. Книги и журналы по вязанию. Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Тема 1.2. Материаловедение.

Содержание материала: Базовые понятия, термины. Информация о русских народных традициях. Подбор цвета. Свойства пряжи, её назначение.

Форма занятий: Беседа, наглядно-иллюстрированное занятие.

Методическое обеспечение: Пряжа разных видов, спицы, крючки. Схемы вязания, описания работы, книги и журналы по вязанию.

Раздел 2. Вязание крючком. Квадраты и кружева.

Тема 2.1. Изделия с использованием квадратов.

Содержание материала: Квадрат, связанный с нижнего края. Квадрат, связанный с одного угла. Квадрат, связанный от центра. Соединение квадратов. Вязание образцов и схем квадратов, по принципу от простого к сложному. Вязание изделий из квадратов по выбору: Топ, ажурная кофточка, пончо, шаль, детский коврик, домашние тапочки, жилет, юбка.

Форма занятий: Устное изложение нового материала, практическое.

Методическое обеспечение: Пряжа разных видов и цветов, крючок № 1.75 - 2, ножницы. Образцы квадратов, схемы вязания, описания работы.

Тема 2.2. Кружевная техника «Филе». Прошвы.

Содержание материала: Филейные кружева, продольные и поперечные кружева, ирландское кружево, брюггские кружева. Обвязывание изделий филейным кружевом или прошвой, вязание сеточек фона.

Форма занятий: Демонстрация наглядных пособий, объяснение, практическая.

Методическое обеспечение: Нитки «Снежинка», «Ирис», крючок № 0.75 - 1.5. Образцы изделий, схемы и описания работы.

Раздел 3. Основные элементы узоров из тесьмы.

Тема 3.1. Односторонняя тесьма.

Содержание материала: Виды тесьмы. Принцип построения тесьмы. Тесьма для отделки одежды. Основные элементы узора. Техника изготовления тесьмы. Тесьма бахромы с дугами. Тесьма с ажурными просветами. Изготовление односторонней тесьмы по схеме. Использование тесьмы для отделки одежды.

Форма занятий: Беседа, демонстрация образцов. Учебно-практическое.

Методическое обеспечение: Образцы моделей, схемы и описания работы, нити «Ирис», «Снежинка», крючок №1,2- 1,75.

Тема 3.2. Ажурная тесьма.

Содержание материала: Виды тесьмы: ажурная тесьма- бахромы, ажурная тесьма- бахромы с горизонтальными просветами, ажурная тесьма с цветочками, двойная тесьма, тройная тесьма, тонкая тесьма. Элементы узора.

Форма занятий: Беседа, объяснение, практическое.

Методическое обеспечение: Образцы моделей, схемы и описания работы, нити «Ирис», «Снежинка», крючок №1,2- 1,75.

Тема 3.3. Элементы гипюрного вязания.

Содержание материала: Гипюрное вязание - узоры, состоящие из листьев, цветов, связанных отдельно и соединенных вязаным фоном из тесьмы. Листик в рубчик: последовательность вязания листика в рубчик. Вязание кольца. Цветок «Роза»; цветок «Анютины глазки»; лист округлой формы. Узоры из тесьмы с элементами гипюрного вязания.

Форма занятий: Демонстрация наглядных пособий, беседа, объяснение, учебно-практическое.

Методическое обеспечение: Образцы изделий, схемы и описания работы, нити «Ирис», «Снежинка», крючок №1,2- 1,75.

Раздел 4. Декоративные изделия для кухни.

Тема 4.1. Прихватки круглые.

Содержание материала: Правила чтения схем. Правила вязания по кругу (спиралевидное), равномерное прибавление. Изготовление изделий: Панда, : Образцы изделий, схемы и описания работы, пряжа разных цветов, крючок №1,75- 2.

божья коровка, улыбающийся человечек, кошка и мышка (на выбор).
Прихватки с кольцевым рисунком.

Форма занятий: Беседа, объяснение, учебно-практическое.

Методическое обеспечение: Образцы изделий, схемы и описания работы, пряжа разных цветов, крючок №1,75- 2.

Тема 4.2. Прихватки квадратные.

Содержание материала: Назначение прихваток в быту. Квадраты, связанные с нижнего края, с одного угла, от центра. Структурный рисунок. Тунисский узор, условные обозначения. Оформление прихваток. Изготовление изделий: горшочек с травкой, прихватки с узорами «Зебра» и «Жираф», прихватки с тунисскими узорами, узор «Параллели», домик.
Технология вязания прихваток.

Форма занятий: Беседа, объяснение, учебно-практическое.

Методическое обеспечение: Образцы изделий, схемы и описания работы, пряжа разных цветов, крючки №1,75- 2.

Тема 4.3. Грелки на чайник.

Содержание материала: Назначение грелок в быту. Выкройка основы, моделирование и конструирование изделий. Подбор пряжи и инструментов для работы. Способы убавления и прибавления петель. Вязание круга. Вязание по диагонали. Декоративный набор петель. Грелка на чайник «Курочка», «Петушок», «Коровка». Последовательность выполнения, сборка и оформление.

Форма занятий: Беседа, объяснение, практическое.

Методическое обеспечение: Образцы изделий, образцы узоров вязания, схемы и описания работы. Пряжа разных цветов, спицы круговые, крючки разные. Ножницы, лоскуты кожи, бархата, драпа (для оформления).

Раздел 5. Вязаные изделия (спицы).

Тема 5.1. Выкройка вязаной одежды. Моделирование.

Содержание материала: Процесс создания одежды. Снятие мерок, расчёт размера. Пропорции фигуры, осанка. Построение выкройки сетки- основы. Моделирование одежды, основные способы. Построение чертежа выкройки-основы с втачными рукавами для женской фигуры, детской фигуры 30-го размера. Подготовка выкройки-основы к работе.

Форма занятий: Рассказ, объяснение, демонстрация наглядных пособий.

Методическое обеспечение: Образцы изделий, вырезки из журналов, фото, сантиметровая лента, миллиметровая бумага, ручка, карандаш, тетрадь в клетку.

Тема 5.2. Вывязывание деталей одежды (полочки, спинки, рукав, карман).

Содержание материала: Полочка левая, правая с застёжкой. Спинка, расчёт для вывязывания полотен со скошенными краями, принцип расчёта.

Разновидности втачного рукава (короткий - длинный, зауженный-расширенный). Разновидность карманов. Подбор пряжи, спиц. Контрольный образец, плотность вязания, последовательность вязания. Влажная тепловая обработка утюгом. Разновидность петель для пуговиц.

Форма занятий: учебно- практическое.

Методическое обеспечение: Образцы изделий, пряжи. Спицы разных размеров. Утюг электрический с паром, марля.

Тема 5.3. Сборка изделия. Трикотажные швы, способы их выполнения.

Содержание материала: Вид шва зависит от фактуры ткани. Горизонтальный шов или «петля в петлю», вертикальные швы, тамбурный шов, кеттельный шов, фигурная кеттлёвка. Технология выполнения швов.

Форма занятий: Устное изложение нового материала, показ трудовых приёмов.

Методическое обеспечение: Образцы швов, нитки катушечные, игла, ножницы, пряжа.

Раздел 6. Творческий проект.

Тема 6.1. Организационно- подготовительный этап.

Содержание материала: История проекта. Поиск проблемы. Выбор и обоснование проекта. Анализ предстоящей деятельности. Разработка различных вариантов выполнения проекта. Выбор оптимального варианта. Подбор материалов и оборудования. Разработка конструкторско-технологической документации и технологического процесса. Организация рабочего места.

Форма занятий: Устное изложение нового материала, показ трудовых приёмов.

Методическое обеспечение: Методичка по выполнению творческого проекта, книги и журналы.

Тема 6.2. Технологический этап.

Содержание материала:

Технологические операции, подборка режима обработки; корректирование технологического процесса. Технологическая, трудовая дисциплина; культура труда.

Форма занятий: индивидуальное, по подгруппам.

Методическое обеспечение: Инструктажи по ТБ. Книги и журналы.

Тема 6.3. Заключительный этап.

Содержание материала: Контроль и испытания изделия (услуги).

Корректировка параметров изделия. Корректирование документации, подготовка документов к защите (проект, чертежи, рисунки, эскизы, технологические карты). Экономико-экологическое обоснование, расчёт себестоимости изделия (услуги). Экологическая экспертиза. Разработка рекламы, товарного знака.

Подведение итогов: самоанализ достоинств и недостатков проекта; самооценка результатов; перспективы производства.

Защита проекта: доклад и демонстрация, ответы на вопросы.

Форма занятий: Индивидуальное, по подгруппам.

Методическое обеспечение: Инструктажи по ТБ. Книги и журналы.

Раздел 7. Воспитательные дела.

Содержание материала: Посиделки «Волшебницы- мастерицы»; День именинников; Новогодний праздник; Международный женский день. Игра «Мы инопланетяне»; Викторина «Знаем ли мы о войне».

Форма занятий: Мероприятие.

Методическое обеспечение: Инструктажи по ТБ. Книги и журналы. Сценарии, реквизит, магнитофон, кассеты, подборка игр и конкурсов.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Содержание материала: Подведение итогов работы кружка за год. Выставка работ кружковцев.

Форма занятий: Конкурсно - развлекательная программа. Праздник.

Методическое обеспечение: Работы кружковцев, описания проведения конкурсов, игр. Благодарственные письма родителям.

Методическое обеспечение

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного процесса, предполагают наличие специального учебного кабинета, отвечающего санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели (столы, стулья), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Из дидактического обеспечения необходимо:

- графические схемы;
- схемы и описание вязания;
- модели изделий;
- плакаты, стенды – раскладушки: «Последовательность изготовления вязаных игрушек», «Виды применяемых материалов и инструментов при изготовлении вязаных игрушек, салфеток», «Технология изготовления помпона», «Технология изготовления кисти, Виды игрушек на основе кисти», «Правила поведения в кабинете», «План эвакуации», «Порядок работы за столом». «Инструктаж по технике безопасности по работе с крючком, ножницами, иглой, клеем, утюгом, карандашом, шилом, циркулем, кусачками». «Последовательность выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку», «потайной»». «Цвет и сочетание цветов», «Технология изготовления декоративных изделий», «Технология пришивания пуговиц, бусин, стразов», «Последовательность изготовления открыток», «Технология вязания цепочки из воздушных петель, столбика без накида, столбика с 1,2,3 накидами, полустолбика, длинных петель», «Технология изготовления бахромы из кистей», «Стили в одежде»;
- сценарии проведения праздников, игр;
- подборка стихов, загадок, скороговорок о животных, сказочных героях, ягодах, плодах, цветов, листьев, грибов;
- фото лучших работ кружковцев;

- статьи из газет о деятельности кружка и достижениях кружковцев;
- список используемой литературы и рекомендуемой кружковцам;
- сведения из истории вязания, праздников (Новый год, День Святого Валентина, День защитника Отечества, Женский день);
- образцы вязания;
- стенды, полки для выставки работ;
- стенд, освещающий деятельность кружка, содержащий примерные разделы: «Скоро у нас в кружке», «Скоро в нашем ДЮЦе», «Объявлен конкурс», «В мире интересного», «Поздравляем!», «Наши достижения» и др.;
- книги, журналы, открытки, статьи из газет, журналов.

Перечень необходимых материалов:

- нитки вязальные (шерстяные, полушерстяные, хлопчатобумажные, льняные, синтетические, капроновые) различного качества (многослойные и крученые) и цвета;
- нитки типа «Ирис» (для салфеток), шпагат;
- нитки швейные в тон вязальным;
- вата для набивки;
- искусственная кожа, клеенка для оформления;
- клей типа «Момент»;
- кусочки меха, драпа;
- тесьма, кружева, ленточки, шнуры; пуговицы, бусины, стразы;
- лоскуты ткани для оформления;
- проволока (медная и алюминиевая) диаметров от 1 до 2,5 мм.;
- леска (тонкая проволока) для усов;
- картон для шаблонов и панно;
- пластиковые крышки для панно;
- жестяные стеклянные банки (емкостью около 200 мл) для карандашниц;
- однотонная ткань для основы панно;
- крахмал для салфеток;
- альбом, цветная бумага для открыток;

- тетрадь для записей;
- клей ПВА;
- калька, фольга, «дождик», пенопласт;
- пластиковые футляры от таблеток;
- использованные открытки; рисунки, фото из старых журналов.

Перечень необходимых инструментов:

- крючки вязальные № 0,5 – 3,5;
- ножницы;
- иглы швейные, наперсток, игольница;
- линейка;
- шило, циркуль;
- кусачки;
- карандаш, ручка, ластик, точилка, кисточка;
- цветные карандаши, фломастеры, цветные ручки;
- утюг, гладильная доска, проутюжительник;
- магнитофон, кассеты (для праздничных программ);
- булавка английская.

Информационное обеспечение программы

Список основной литературы

1. Животовская Е. Вязание. Основные приемы и техники. – Рипол, 2012.
2. Новикова Е., Патрик Р. Вязание крючком. Техники и узоры. Энциклопедия. - Арт-родник, 2012.
3. Кирьянова Ю.С. Новая большая энциклопедия вязания. – АСТ, 2010.
4. Спиридонова Н. 50 вязаных идей для дома и интерьера. – Слог, 2012.
5. Хворостухина С.А. Вязаные салфетки и скатерти. - Рипол Классик, 2012.

Список дополнительной литературы

1. Андреева. Вязание крючком: квадраты и кружева. - Регама, Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2015 г.
2. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка. Шаг за шагом: для себя и для подарка. - ИД ВЛАДИС РИПОЛ КЛАССИК, 2005 г.
3. Ханашевич Д. Подружки–рукодельницы. Альбом по вязанию спицами и крючком. – ИПО, Орбита, Москва, 201

Календарный учебный график 1 модуль

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень усвоения программы	Форма контроля
1.	13.09.- 20.09.	Введение в курс <ul style="list-style-type: none"> • Вводное занятие. История вязания • Материалы и инструменты • Материаловедение 	6	беседа с элементами рассказа	стартовый	входящая и текущая диагностика
2.	22.09.- 18.10.	Основные приемы вязания крючком <ul style="list-style-type: none"> • Технология вязания крючком • Технология вязания спицами 	16	беседа, объяснение, упражнение	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа
3.	20.10.- 15.12.	Изготовление игрушек в технике тамбурного вязания <ul style="list-style-type: none"> • Мышка • Солнышко • Змея удав • Гусеничка 	30	беседа, рассказ с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	беседа, практическая работа, коллективный анализ
4.	20.12.- 10.01.	Изготовление декоративных изделий с элементами выполнения ст. б/н, ст. с/н <ul style="list-style-type: none"> • Ягоды, плоды, овощи • Цветы 	12	беседа, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	опрос, беседа, практическая работа
5.	12.01.- 31.01.	Изготовление одежды для куклы Барби <ul style="list-style-type: none"> • Конструирование, моделирование. Костюм (юбка, жилет) 	12	беседа, демонстрация, практическая	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа,

		<ul style="list-style-type: none"> • Платье прямое с воланом 		часть		выставка, коллективный анализ
6.	в течении года	Изготовление поздравительных открыток	15	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	практическая работа
7.	07.02.-04.04.	Изготовление изделий для детей (вязание спицами) <ul style="list-style-type: none"> • Тапочки (следки) • Варезки (круговые спицы) • Носки (пинетки) 	18	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, тестирование, практическая работа
8.	06.04.-17.05.	Изготовление ажурных изделий крючком <ul style="list-style-type: none"> • Салфетка «Мюнхен» • Салфетка «Рим» 	20	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	опрос, практическая работа, выставка
9.	в течении года	Воспитательные дела	12	праздник, экскурсия	продвинутый	тестирование, опрос, наблюдение
10.	25.05.-31.05.	Итоговое занятие	3	конкурсно-развлекательная программа, праздник	продвинутой	наблюдение, коллективный анализ

Календарный учебный график 2 модуль

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень усвоения программы	Форма контроля
1	01.09-03.09	Введение в курс Введение Материалы, инструменты	4	беседа с элементами рассказа	стартовый	входящая и текущая диагностика
2	08.09-24.09	Изготовление плетеночек из ниток, в технике макраме Браслет «Зебра» Браслет «Рыбки»	12	беседа, объяснение, упражнение	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа
3	29.09-12.11	Изготовление игрушек в технике тамбурного вязания Жираф, бегемот, зебра (на выбор) Веселые зайчата (девочка, мальчик на выбор)	28	беседа, рассказ с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	беседа, практическая работа, коллективный анализ
4	17.11-29.12	Изготовление детской одежды, вязание спицами Шапочка и шарфик (комплект) Жакет - болеро	26	беседа, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	опрос, беседа, практическая работа
5	31.12-25.02	Изготовление игрушек, вязание спицами Клоун с заплатками Петрушка	28	беседа, демонстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа, выставка,

						коллективны й анализ
6	02.03- 29.04	Изготовление ажурных изделий крючком Салфетка «Анютины глазки» Воротники Ажурная кофточка с коротким рукавом	36	беседа, иллюстрация, практическая часть	стартовый базовый продвинутый	практическая работа
7	в течении гола	Культурно-массовая работа	8	беседа с элементами рассказа с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, тестирование, практическая работа
8	25.05	Итоговое занятие	2	конкурсно- развлекательн ая программа, праздник	продвинутой	наблюдение, коллективны й анализ