

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании
методического совета
МАОУ ДО ДДТ «Искорка»
г.Томска
Протокол № 9
От «02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МАОУ ДО
ДДТ «Искорка» г. Томска
_____ Е.А. Беккер

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
студия декоративно-прикладного творчества
«Чудо-мастерская»

Уровень стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Эрнст Надежда Викторовна,
педагог дополнительного образования

Томск 2025

1. Пояснительная записка

Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа над игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему. Таким образом, работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного и трудового воспитания, развивает вкус.

Программа студии декоративно-прикладного творчества «Чудо-мастерская» направлена на обучение детей технологии кройки и шитья мягкой игрушки, изготовление текстильных украшений (брошей, брелочков, интерьерного декора), на знакомство с народной культурой и традициями. Она синтезирует в себе несколько направлений творческой деятельности: шитье, вышивка, аппликация, предполагает работу с различными материалами (фетр, флис, искусственный мех, х/б ткани и др.), и предусматривает создание на занятиях такой образовательной среды, которая позволит научить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению экспериментировать, воплощать собственные художественные идеи; поможет воспитать также качества личности, которые помогут ей чувствовать себя сильной и свободной, смело владеть ситуацией, к любой проблеме подходить творчески.

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении и т.п.

Опора на личностно-ориентированный подход в образовании.

Учет особенностей культуры своего народа, а также особенностей местной региональной культуры.

Основные педагогические принципы, которые учитываются при реализации программы студии декоративно-прикладного творчества «Чудо-мастерская»: любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития; индивидуальный личностный подход к каждому; создание ситуации успеха для каждого ребенка; обеспечение условий способствующих самореализации, саморазвитию, самоопределению, адекватной самооценке личности.

Дополнительная общеразвивающая программа студии декоративно-прикладного творчества «Чудо-мастерская» имеет *художественную направленность*.

Уровень программы– стартовый (ознакомительный).

Актуальность программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому в ходе реализации программы обучающиеся знакомятся с историей создания народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями разных народов.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия декоративно-прикладным творчеством развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние обучающихся.

Новизна программы студии декоративно-прикладного творчества «Чудо-мастерская» заключается в том, что она будет реализовываться в форме долгосрочной игры-путешествия, в ходе которого не просто научатся своими руками мастерить оригинальные игрушки и сувениры, но и узнают интересные факты об истории возникновения игрушек, о культурных традициях разных народов, связанных с игрушками и особенностями декоративно-прикладного искусства у разных народов, посетят виртуальные экскурсии, примут участие в викторинах и конкурсах, научатся фантазировать и мечтать.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии декоративно-прикладного творчества «Чудо-мастерская» адресована обучающимся младшего и среднего школьного возраста (7-14 лет). В студию могут быть зачислены дети с 7 до 14 лет. Программа рассчитана на обучение детей без ограничений возможностей здоровья (без ОВЗ).

В этом возрасте происходит интенсивное физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения.

Прежде всего, совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. По данным физиологов, к 7 годам кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные, специфически человеческие отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не завершили своего формирования. В данный период происходят существенные изменения не только в физическом развитии, но и в психическом развитии ребенка: качественно преобразуется познавательная сфера, формируется личность, складывается сложная система отношений со сверстниками и взрослыми. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. Происходит переход от наглядно - образного к словесно - логическому мышлению.

В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется, прежде всего, содержательная сторона переживаний. Немаловажное значение в развитии личности младшего школьника имеют эмоции страха. Нередко из-за боязни наказания дети говорят неправду. Если это повторяется, то формируется трусость и лживость. В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения. В этом возрасте дети импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли. Нередко наблюдается капризность, упрямство.

Форма обучения очная. Возможно обучение по программе в дистанционном формате с использованием сети Интернет (использование ИКОП «Сферум», группы объединения ВК и т.д.).

Формы организации образовательного процесса: индивидуальные, групповые.

Формы организации учебного занятия по программе определяются содержанием программы: мастерские, беседы, викторины, практические

занятия, игры, конкурсы, экскурсии, выставки, самостоятельную работу, массовые воспитательные мероприятия и др.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года. Объем программы в год – 72 часа. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия – 45 минут, между занятиями 10-минутная перемена.

2.Цель и задачи программы

Цель программы:

формирование творческого потенциала обучающихся через декоративно-прикладное творчество в процессе изготовления мягкой игрушки.

В связи с целями данной программы сформированы задачи обучения и воспитания детей.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам кройки и шитья на примере мягких игрушек;
- сформировать у детей навыков ручного труда;
- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- расширить знания об истории игрушки, традициях, творчестве, быте разных народов;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- сформировать навыки учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать творческие способности, основы духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создать базу для творческого мышления;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- создать условия для максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе
- воспитывать трудолюбие, аккуратность

3.Содержание программы

3.1.1.Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу.	4	2	2	
	Ознакомление с программой студии «Путешествие начинается». Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Инструктаж, беседа
	Виды материалов и их свойства.	1	1	-	Беседа, опрос
	Технология выполнения швов.	2	-	2	Наблюдение, опрос
	Раздел 2 Игрушки из фетра	12	3	9	
	Изготовление плоских игрушек-брелоков из фетра: «Совушка», «Лисёнок», «Мишка» и др.	6	1	5	Наблюдение
	Изготовление броши из фетра «Зайка»	2	1	1	Наблюдение
	Изготовление игольницы из фетра «Мухомор»	4	1	3	Наблюдение
	Раздел 3 Объемные игрушки из флиса	30	7	23	
	Изготовление мягкой игрушки –примитива «Котик»	2	1	1	Наблюдение

	Изготовление объемной игрушки «Щенок»	4	1	3	Наблюдение
	«Новогодняя мастерская»: изготовление новогоднего декора - пряничный домик, ёлочка, сердечко, олень и др.(по выбору)	4	1	3	Беседа, наблюдение, викторина, оформление выставки
	Изготовление мягкой игрушки из флиса «Снеговик»	6	1	5	Наблюдение
	Изготовление мягкой игрушки «Мишутка с сердечком»	4	1	3	Тестирование
	Изготовление игрушки-сувенира «Валентинка»	4	1	3	Наблюдение
	Изготовление игрушки из флиса «Лис»	6	1	5	Наблюдение
	Раздел 4 Текстильные изделия декор из комбинированных материалов	18	4	14	
	Интерьерный декор «Скворечник с птицей»	4	1	3	Наблюдение
	Весенний декор из флиса и фетра: птички, пасхальные яйца, цыплята, зайчики	8	2	6	Викторина-игра
	Пасхальная корзинка	6	1	5	Наблюдение
	Раздел 5 Проектная творческая деятельность	6	1	5	
	Разработка индивидуальных творческих проектов	2	1	1	Опрос, тест

	Реализация индивидуальных творческих проектов	4	-	4	Оформление портфолио
	Итоговое занятие: «Ярмарка чудес»	2	1	1	Выставка работ
	Итого:	72	18	54	

3.1.2. Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
	Введение в образовательную программу 2 года обучения.	6	3	3	
	Ознакомление с программой 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Инструктаж, беседа
	Повторение теоретического материала. Виды материалов и их свойства.	1	1	-	Опрос, тестирование
	Технология выполнения ручных швов.	4	1	3	Беседа, наблюдение, опрос
	Раздел 2 Мягкие игрушки из флиса	12	2	10	
	Игрушка «Кот» в стиле тильда	6	1	5	Наблюдение
	Заяц из флиса (одежкой)	6	1	5	Наблюдение
	Раздел 3 Изделия из комбинированных материалов	18	4	14	
	Брошь из искусственного меха (Мишка, заяц, слоник и др. на выбор)	4	1	3	Наблюдение

	Игрушка в технике тедди – «Мишка»	6	1	5	Наблюдение, опрос
	«Новогодняя мастерская»: изготовление новогоднего декора из различных материалов: фетр, флис, искусственный мех и др. (10ч)	6	1	5	Наблюдение
	Выставка-ярмарка игрушек «Новогодние чудеса»	2	1	1	Беседа, Наблюдение, Викторина, Оформление выставки
	Раздел 4 Куклы	22	4	18	
	Кукла-примитив «Ангелочек»	4	1	3	Наблюдение
	Кукла в стиле тильда «Принцесса на горошине», «Цветочный ангел», «Сплюшка» (на выбор)	12	2	10	Наблюдение
	«Кукольные аксессуары»	6	1	5	Опрос
	Раздел 5 Интерьерный декор	8	2	6	
	«Пасхальная мастерская»	6	1	5	Наблюдение
	Корзинка (шкатулка) из остатков ткани	2	1	1	Наблюдение

	Раздел 6 Проектная творческая деятельность	6	1	5	
	Индивидуальные творческие проекты	4	-	4	Беседа, обсуждение, викторина, опрос
	Итоговое занятие «Ярмарка чудес»	2	1	1	Выставка
	Итого:	72	16	56	

3.2.1. Содержание учебного плана 1 года обучения

ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ.

Тема 1.1. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности.

ТЕОРИЯ: Вводная беседа в форме игровой программы-знакомства «Путешествие начинается!»: история игрушки, значение игрушки в традиционной народной культуре, онлайн-экскурсия в музей игрушки; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места обучающегося. Портфолио работ, формы предоставления результата работы.

ПРАКТИКА: Изготовление своими руками первой игрушки-талисмана «Зайчик» без использования иголки.

Тема 1.2. Виды материалов и их свойства

ТЕОРИЯ: Материалы для изготовления игрушек, их виды и свойства. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав, свойства тканей и материалов.

ПРАКТИКА: Определение признаков и свойств различных видов ткани. Работа с образцами материалов. Игра «Ромашка» (Основы материаловедения).

Тема 1.3. Технология выполнения швов

ТЕОРИЯ: Презентация «Виды ручных швов». Ознакомление с технологией выполнения ручных швов.

ПРАКТИКА: Практическое выполнение обучающимися разных видов швов: «строчка», «обмёточный», «назад иголку».

Раздел 2. Игрушки из фетра

Тема 2.1. Изготовление плоских игрушек-брелоков из фетра: «Совушка», «Лисёнок», «Мишка» и др. (по выбору обучающихся)

ТЕОРИЯ: Правила раскроя деталей игрушки, сборка изделия, оформление игрушки. Основные цвета. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек. Материалы для глаз игрушек. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Подбор фурнитуры для изделия (основа для брелока). Разные способы декорирования игрушек-брелоков. Украшения из лент, кружева, меха, ткани, пряжи, пуговиц и др.

ПРАКТИКА: Подбор материалов, раскрой, пошив и декорирование игрушек-брелочков из фетра в виде разных зверушек (по выбору обучающихся): «совушка», «лисёнок», «мишка», «бегемотик», «собачка».

Тема 2.2. Изготовление броши из фетра «Зайка»

ТЕОРИЯ: Повтор и закрепление знаний обучающихся о правилах раскроя деталей изделия. Информация об истории возникновения броши. Особенности подбора подходящей фурнитуры для броши. Технология изготовления броши из фетра.

ПРАКТИКА: Подбор материалов, раскрой, пошив, сборка и декорирование броши «Зайка».

Тема 2.3. Изготовление игольницы из фетра «Мухомор»

ТЕОРИЯ: Беседа с обучающимися о назначении и использовании игольницы. Презентация образцов разных видов игольниц. Сформировать у обучающихся представление о возникновении игольницы. Научить детей делать раскрой выкройки, объяснить технологию пошива игольницы из фетра «Мухомор».

ПРАКТИКА: Подбор материалов, раскрой, пошив, сборка и декорирование игольницы «Мухомор».

Раздел 3. Объемные игрушки из флиса

Тема 3.1. Изготовление мягкой игрушки–примитива «Котик»

ТЕОРИЯ: Свойства материала флис, правила раскроя деталей выкройки, соединение деталей ручным швом «назад иголку», сборка изделия, декорирование.

ПРАКТИКА: Подбор материалов по цветовой гамме, раскрой, пошив, сборка и декорирование игрушки.

Тема 3.2. Изготовление объемной игрушки из флиса «Щенок»

ТЕОРИЯ: Рассмотреть с обучающимися особенности кроя объёмной игрушки, определить основные отличия от выполненных ранее игрушек, повторить основные виды соединительных швов при работе с флисом, принципы подбора материалов по цветовой гамме. Технология изготовления головы, мордочки, глаз, носика. Материалы для глаз и носика. Разные способы изготовления глаз и носа. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Способы закрепления нити при шитье игрушки.

ПРАКТИКА: Подбор материалов, раскрой, пошив, набивка и сборка игрушки, декорирование.

Тема 3.3. «Новогодняя мастерская»: изготовление новогоднего декора - пряничный домик, ёлочка, сердечко, олень и др. (по выбору)

*ТЕОРИЯ:*Беседа о новогодних украшениях и декоре hand-made. Возникновение традиции новогоднего украшения жилища, новогодние традиции разных народов в декоративно-прикладном творчестве.

*ПРАКТИКА:*Изготовление новогодних елочных украшений. Викторина. Оформление выставки работ, участие в конкурсах.

Тема 3.4.Изготовление мягкой игрушки из флиса «Снеговик»

*ТЕОРИЯ:*Повтор информации об особенностях кроя объёмной игрушки с дополнительными элементами (Снеговик в шапке-ушанке, в руках ёлочка). Рассмотрение образцов готовых игрушек. Подбор материалов для декорирования изделия.

*ПРАКТИКА:*Раскрой, пошив, сборка игрушки «Снеговик», одежды для него (шапка-ушанка и жилетка) и дополнительного элемента – ёлочки из фетра. Сборка готовой композиции.

Тема 3.5.Изготовление мягкой игрушки «Мишутка с сердечком»

*ТЕОРИЯ:*Закрепление знаний об особенностях пошива объёмной игрушки с дополнительными элементами. Тест «Этапы изготовления объёмной игрушки»

*ПРАКТИКА:*Подбор материалов, раскрой, пошив, набивка и сборка игрушки. Изготовление декоративного элемента «сердечко».

Тема 3.6. Изготовление игрушки-сувенира «Валентинка»

*ТЕОРИЯ:*Ознакомление с видом сувениров, называемых «валентинками», история возникновения традиции.

*ПРАКТИКА:*Подбор материалов, раскрой, пошив, набивка и сборка игрушки ангелочка-валентинки

Тема 3.8. Изготовление игрушки из флиса «Лис»

*ТЕОРИЯ:*Краткое ознакомление с содержанием сказки «Маленький принц», беседа о творческом вдохновении, о сказочных персонажах. Образ игрушки или куклы – что это такое? Виртуальная экскурсия в музей Мишки Тедди.

*ПРАКТИКА:*Подбор материалов, раскрой, пошив, набивка и сборка игрушки «Лис»

Раздел 4. Текстильные украшения и декор из комбинированных материалов

Тема 4.1.Интерьерный декор «Скворечник с птицей»

*ТЕОРИЯ:*Беседа о видах интерьерных украшений и игрушек. Календарные традиции разных народов в декорировании помещений (как в старину принято было украшать дом у разных народов к календарным праздникам, современные традиции)

ПРАКТИКА: Подбор материалов, раскрой, пошив птички и домика, сборка и декорирование изделия.

Тема 4.2. Весенний декор из флиса и фетра: птички, пасхальные яйца, цыплята, зайчики

ТЕОРИЯ: Повтор теоретического материала о календарных традициях. Викторина-игра «Покорители вершин» на закрепление знаний.

ПРАКТИКА: Подбор материалов, раскрой, пошив элементов декора по выбору обучающихся – птичка, цыпленок, зайчики-примитивы, пасхальные яйца.

Тема 4.3. Пасхальная корзинка

ТЕОРИЯ: Беседа о традициях празднования Пасхи у разных народов, о пасхальных символах.

ПРАКТИКА: Подбор материалов, раскрой, пошив, сборка и декорирование корзинки.

Раздел 5. Проектная творческая деятельность

Тема 5.1. Разработка индивидуальных творческих проектов

ТЕОРИЯ: Беседа «Как рождается игрушка и что такое вдохновение?» Повторение и закрепление изученного ранее материала - тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

ПРАКТИКА: Подбор или разработка эскизов будущего изделия или композиции, работа с выкройками и подбор необходимых материалов.

Тема 5.2. Реализация индивидуальных творческих проектов

ПРАКТИКА: Индивидуальная работа обучающихся с разработанными проектами, консультации педагога.

Раздел 6. Итоговое занятие: «Ярмарка чудес»

ТЕОРИЯ: Подготовка к выставке и итоговой программе

ПРАКТИКА: Игровая программа «Станция Чудо-мастерская. Ярмарка чудес»

Подведение итогов. На заключительное занятие могут быть приглашены родители обучающихся.

3.2.2 Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема 1.1. Ознакомление с программой 2 года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

ТЕОРИЯ: Вводная беседа в форме игровой программы-знакомства «Путешествие в страну Чудес!»: онлайн-экскурсия в музей игрушки; знакомство с курсом обучения и с содержанием работы на год; требования техники

безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места обучающегося. Портфолио работ, формы предоставления результата работы.

ПРАКТИКА: игровая программа.

Тема 1.2. Виды материалов и их свойства.

ТЕОРИЯ: Повтор материала пройденного ранее. Материалы для изготовления игрушек, их виды и свойства. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав, свойства тканей и материалов.

ПРАКТИКА: Определение признаков и свойств различных видов ткани. Работа с образцами материалов. Викторина, тестирование в игровой форме.

Тема 1.3. Технология выполнения швов

ТЕОРИЯ: Повторение и закрепление пройденного материала ранее. Беседа «Виды ручных швов». Технология выполнения ручных швов при изготовлении мягкой игрушки.

ПРАКТИКА: Практическое выполнение обучающимися разных видов швов: «строчка», «обметочный», «назад иголку».

Раздел 2. Мягкие игрушки из флиса.

Тема 2.1. Игрушка «Котик» в стиле тильда.

ТЕОРИЯ: Работа с эскизом, образ игрушки «Котик». Подбор материалов в соответствии с цветовой гаммой. Работа с выкройкой.

ПРАКТИКА: Подбор материалов, раскрой деталей, пошив, набивка, сборка игрушки. Изготовление наряда и декоративных элементов.

Тема 2.2. Заяц из флиса (с одежкой).

ТЕОРИЯ: Правила обработки края ткани, обметочный шов. Применение техники армирования деталей.

ПРАКТИКА: Подбор материалов и пошив деталей игрушки и одежды. Выполнение армирования деталей проволокой (ушки).

Раздел 3. Изделия из комбинированных материалов.

Тема 3.1. Брошь из искусственного меха (Мишка, заяц, слоник и др. на выбор).

ТЕОРИЯ: Технология изготовления броши с основой из фетра.

ПРАКТИКА: Выкраивание и обработка деталей. Пошив и декорирование броши.

Тема 3.3. Игрушка в технике тедди – «Мишка».

ТЕОРИЯ: Технология изготовления игрушек в стиле тедди. Схемы расположения глаз и носика. Виды креплений и их свойства. Этапы изготовления игрушки тедди.

ПРАКТИКА: Пошив деталей игрушки из искусственного меха, выворачивание, обработка края. Установка шпунтово-дисковых креплений, набивка деталей, сборка игрушки. Оформление – утяжка, глазки, нос, рот. Оформление лапок. Тонировка.

Тема 3.4. «Новогодняя мастерская»: изготовление новогоднего декора из различных материалов: фетр, флис, искусственный мех и др.

ТЕОРИЯ: Новогодние традиции разных народов. История новогодних игрушек. Виды современного новогоднего декора для дома. Закрепление знаний о видах ручных швов, о свойствах различных материалов для изготовления мягких игрушек. Викторина.

ПРАКТИКА: Изготовление новогодних игрушки из фетра, флиса и других материалов: елочки, домики, пряничные человечки, гномы, снеговики.

Тема 3.5. Выставка-ярмарка игрушек «Новогодние чудеса»

ТЕОРИЯ: Правила оформления выставки, подготовка к презентации.

ПРАКТИКА: Игровая программа и выставка-ярмарка работ.

Раздел 4. Куклы

Тема 4.1. Кукла-примитив «Ангелочек».

ТЕОРИЯ: «Кукольная история» - происхождение игрушки. Виды кукол. Кукла-примитив, эскизы. Способы формирования прически для куклы, виды материалов и их свойства.

ПРАКТИКА: Пошив тела куклы, набивка, сборка. Оформление прически, личика, тонировка куклы. Изготовление одежды и декоративных элементов, оформление образа куклы.

Тема 4.2. Кукла в стиле тильда: «Принцесса на горошине», «Цветочный ангел», «Сплюшка» (на выбор).

ТЕОРИЯ: Беседа об образе куклы- сказочном персонаже. История кукол тильда. Подбор материалов, работа с выкройками.

ПРАКТИКА: Пошив деталей куклы, набивка, сборка игрушки. Оформление куклы – прическа, лицо, тонировка Пошив декоративных подушек, набивка Завершение работы над куклой: сборка, декорирование, дополнительные детали.

Тема 4.3. «Кукольные аксессуары».

ТЕОРИЯ: Беседа «Что такое аксессуары и для чего они куклам?» Виды, материалы для изготовления. Образцы.

ПРАКТИКА: Изготовление декоративных элементов для кукольного образа: цветочки, бантики, зонтик, шляпка, сумочка, платье, обувь.

Раздел 5. Интерьерный декор

Тема 5.1. «Пасхальная мастерская».

ТЕОРИЯ: Пасхальные традиции разных народов. Познавательная игровая программа. Закрепление и проверка знаний.

ПРАКТИКА: изготовление по готовым выкройкам пасхальной символики из различных материалов: пасхальный заяц, курочка, пасхальный венок.

Тема 5.2. Корзинка (шкатулка) из остатков ткани.

ТЕОРИЯ: Повтор и закрепление информации о бережном использовании материалов и рациональном использовании остатков ткани.

ПРАКТИКА: Изготовление корзинки из остатков ткани и текстильного шнура.

Раздел 6 Проектная творческая деятельность

Тема 6.1. Индивидуальные творческие проекты.

ТЕОРИЯ: Беседа о видах интерьерных композиций, которые можно сделать своими руками из текстильных материалов. Идеи: цветы и фрукты в стиле тильда.

ПРАКТИКА: Разработка и реализация индивидуальных творческих проектов.

Тема 6.2. Итоговое занятие «Ярмарка чудес».

ТЕОРИЯ: -

ПРАКТИКА: Выставка работ обучающихся, презентация индивидуальных творческих проектов

4. Планируемые результаты

В конце **первого года** обучения прогнозируются следующие результаты:

- обучающиеся научатся оценивать результаты своего творчества, давать им конкретные оценки;
- будут знать традиции своего народа;
- обучающиеся будут знать историю возникновения игрушек, декоративно-прикладного творчества;
- обучающиеся будут знать основы техники безопасности при работе с режущими, колющими инструментами;
- будут знать обозначения и технику выполнения основных швов («вперед иголку», «назад иголку», «через край»);
- будут уметь работать с образцами и выкройками;
- обучающиеся будут уметь выполнять несложные работы, опираясь на схемы, образцы выполненных изделий;
- будут знать технологию изготовления мягких игрушек;
- научатся понимать и принимать информацию из письменных и устных источников;
- будет развита моторика рук, глазомер, фантазия, воображение.

В конце **второго года** обучения прогнозируются следующие результаты:

- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- будут сформированы чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитивного отношения к творческому процессу;
- будут уметь бережно относиться к результатам своего труда;
- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;
- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани и других материалов для игрушек;
- будут знать особенности выполнения объемных игрушек и кукол;
- будут уметь подбирать ткань и мех по цветовой гамме;
- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут знать историю возникновения народной куклы и других игрушек;
- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
- научатся работать в паре, группе;
- будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников.

5. Комплекс организационно-педагогических условий

5.1. Годовой календарный учебный график:

<https://disk.yandex.ru/d/zR6ZVBiQSh4ezA>

Аттестация обучающихся МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска проводится в соответствии с календарным графиком.

5.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

- Ученические столы с комплектом стульев;
- Стол учительский с тумбой;
- Компьютер;
- Шкафы для хранения материалов, инструментов, пособий, учебного оборудования и пр.;
- Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

Учебно-информационное обеспечение:

- художественная, научно-популярная, познавательная литература для обучающихся согласно темам занятий;
- образцы изделий;
- литература, дидактические и наглядные материалы
- электронные образовательные ресурсы, интернет-источники, мультимедийные материалы, компьютерные программы и др.

Кадровое обеспечение программы

Программа студии декоративно-прикладного творчества «Чудо-мастерская» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование по специальности «педагог дополнительного образования», соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

5.3. Формы мониторинга освоения программы

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ ДО ДДТ «Искорка», согласно Положению и Уставу ДДТ определяются сроки, формы и методы проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

5.3.1. Формы аттестации

Реализация программы студии декоративно-прикладного творчества «Чудо-мастерская» предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания усвоения обучающимися тем и разделов программы. Промежуточная аттестация – с целью определения уровня усвоения обучающимися программного материала.

Текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, тестирование, опросы, викторины.

Промежуточная аттестация осуществляется в следующих формах: участие в конкурсах, выставках, тестирование.

5.3.2. Диагностические и оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, фото работ, грамоты и дипломы, журнал посещаемости, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Итоговые выставки, участие в конкурсах. Дипломы и грамоты, подтверждающие активное участие и достижения обучающихся будут храниться на Яндекс-диске в электронном виде и могут быть использованы для формирования портфолио обучающихся и оценивания их образовательных результатов.

6. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации программы

Методы дистанционного обучения (ДО).

В программе студии декоративно-прикладного творчества «Чудо-мастерская» применяются следующие методы дистанционного обучения: асинхронное обучение, смешанное обучение.

Формы организации дистанционного урока:

- Виды теоретических занятий:

Демонстрация материала в виде презентации, обучающих видео,

Мастер-класс в видеоформате - видеозапись урока;

краткий текстовый материал, инфографика – инструкции и «шпаргалки».

Самостоятельное изучение темы происходит обучающимися также в формате видеоуроков из свободных и проверенных педагогом источников из сети Интернет.

Проверка усвоения материала:

- Тесты - автоматическая проверка;
- Проверка вручную – видео и фото-материалы.

Виды практических занятий.

- Индивидуальная синхронная работа;
- Самостоятельная асинхронная работа обучающегося.

Инструменты дистанционного обучения:

- Электронная почта;
- Мессенджеры;

- Социальные сети;
- СМС и телефонные звонки.

Инструменты синхронного обучения: ИКОП Сферум

Инструменты асинхронного обучения:

- Официальный сайт образовательной организации
- Электронная почта
- Социальная сеть «ВКонтакте»
- Инструменты совместного использования Яндекс: хранилища файлов(облачные хранилища), документы Яндекс-формы.

Продолжительность занятий.

Продолжительность занятий при дистанционном обучении составляет 30 минут.

Методика организации условно полной дистанционной реализации программы.

Вид ДО	Инструмент дистанционного обучения и общения с обучающимися	Метод ДО	Используемые при ДО ресурсы	Способы оценки результатов обучения
Теоретическое занятие, тестирование	Группы в социальной сети: https://vk.com/ddt_iskorka ; Официальный сайт учреждения,	Асинхронное обучение	Собственные разработки и презентации. Проверенные материалы и презентации с образовательных порталов.	Тестирование; задания в виде практических работ.
Практические упражнения и задания	инструменты Яндекс для тестирования.	Синхронное и асинх	Собственные разработки и презентации.	Задания в виде творческих работ. Педагог дает оценку

	Мессенджеры телефонные звонки	ронно е обуче ние		в виде письменной рецензии.
Самостоятельн ая творческая деятельность (работа над индивидуальны ми творческими проектами)	Электронная почта	Синхро нное и асинхр онное обучен ие		Разработка и реализация индивидуальных творческих проектов. Презентация работ на итоговой выставке (возможно предоставление фото-материалов)

Контроль результатов обучения при условно полной дистанционной реализации программы.

Контроль за выполнением заданий ведется синхронно и асинхронно следующими средствами:

1. В папку на Яндекс-диске обучающиеся выкладывают фото и видеозаписи;
2. Сферум: сообщения, видеозвонки;
3. Яндекс-формы,
4. Телефонные звонки, сообщения.

В целом, методика контроля результатов адаптируется к дистанционному формату.

Все конкурсы проводятся в дистанционном формате на страницах в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/ddt_iskorka.

Также обучающиеся могут принимать дистанционное участие в конкурсах районного, городского, областного, всероссийского масштаба.

Расписание занятий при условно полной дистанционной реализации программы соответствует утвержденному.

Задание обучающиеся получают по электронной почте или через мессенджеры.

Для выполнения практического задания и самостоятельного изучения теории дается время, как правило, до следующего занятия. Время на подготовку может быть увеличено в зависимости от сложности задания.

На выполненное обучающимся задание педагог дает развернутую рефлексию письменно или ауди(видео)-сообщением в мессенджере.

Дистанционная форма реализации программы возможна. Но качественная и полная её реализация должна происходить в аудиторной форме при контактной работе с обучающимися.

7. Список литературы

7.1. Нормативно-правовые акты и документы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2024);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 15 мая 2023 года № 1230-р);
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 21 апреля 2023 года);
7. Приказ Министерство труда и социальной защиты российской федерации от 22 сентября 2021 года n 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Распоряжение Администрации Томской области от 17.04.2023 № 258-ра «О реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в Томской области»;
9. Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 № 7 «Об утверждении ведомственной целевой программы Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»;
10. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.04.2023 № 603-р «О развитии в системе общего образования Томской области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
11. Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Устав МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска (Утвержден 27.04.2022 г.);
13. Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска»;
14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска.

7.2. Список использованной литературы при составлении программы

1. А.В.Ефимова. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах». – М.: Просвещение, 2010.
2. В.И. Петухова. «Мягкая игрушка». – М.: Просвещение, 2011.
3. И.Г. Зайцева «Мягкая игрушка». – М.: Издательский дом, 2011.

- 4.«Методика. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации», Айрис Пресс, М: 2014.
- 5.Т.В. Городкова, М.И. Нагибина «Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки». – Ярославль «Академия развития», 2013.
- 6.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014.
- 7.Энциклопедия рукоделия. «Волшебный сад», М.:2011.
- 8.О.С. Молотобарова. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.
- 9.Белова Н.Р., Неботова З.Л. Серия «Энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.
- 10.Максимова М.В., Кузьмина М.П. «Лоскутики».- М.: «Издательство ЭКСМО- ПРЕСС»; 1998.
- Максимова М.В., Кузьмина А. «Девичьи хлопоты».-М.: «Издательство ЭКСМО - ПРЕСС»; 2000.
- 11.Андреева И.А. Серия «Популярная энциклопедия». «Рукоделие». - М.: «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»; 1996.
- 12.Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
- 13.Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»

7.3. Литература и источники информации для детей и родителей

- 1.И. Агапова, М. Давыдова«Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012.
- 2.М. Калинин «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
- 3.Е.Б. Путянина «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011
- 4.Деревянко Н.С. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Волшебный сад».- М. : «РИПОЛ КЛАССИК»; 2001.
- 5.Кочетова СВ. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Игрушки из носочков».- М: «РОПИЛ КЛАССИК»; 2001.
- 6.Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: Веселый зоопарк».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

7. Кононович Т.И. Серия «Малая энциклопедия рукоделия». «Мягкая игрушка: игрушки с бисером».- М.: «РИПОЛ КЛАССИК»;2001.

8. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004

Приложение 1

План воспитательных мероприятий

дата	мероприятие	место проведения	уровень участия
сентябрь	Игровая программа «Путешествие начинается»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
	Познавательная-игровая программа «Остров Лоскутный»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
	Познавательная-игровая программа «Страна Стежков»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
	Познавательная-игровая программа «Фетровые острова»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
октябрь	Познавательная-игровая программа «Флисовая страна»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
ноябрь	Мини-выставка ко Дню матери	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
	Открытие «Новогодней мастерской»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
декабрь	Выставка творческих работ «Новогодние чудеса»	ДДТ «Искорка»	участники
	Участие в конкурсах выставках	город, область и т.д.	участники
январь	Участие в «Медвежьем фестивале»	Музей Славянской мифологии	участники
февраль	Виртуальная экскурсия в музей Мишки Тедди	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
	Игровая программа «Остров чудесных вещей»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
март	Мини-выставка к 8 марта «Весеннее настроение»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.

	Познавательная программа «Пасхальные традиции»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
апрель	Онлайн-экскурсия в Музей кукол	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
	Игровая программа «Путешествие в страну Фантазию»	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.
	Участие в конкурсах выставках	город, область и т.д.	участники
май	Итоговое мероприятие «Станция Чудо-мастерская. Ярмарка чудес» (выставка работ, игровая программа)	ДДТ «Искорка»	Организатор: педагог ДО Эрнст Н.В.

Дополнительные материалы к занятиям

Тест «Техника безопасности»

1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?

а) ножом; б) ножницами; в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе;

в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

а) до и после работы проверь количество игл;

б) не загромождай рабочее место лишними вещами;

Викторина – игра «Покорители вершины»

Дети делятся на две команды: по очереди отвечая на вопросы, они «поднимаются по ступенькам» Кто дойдёт до вершины первым, тот победил. Вопросы викторины:

1. Назовите самые распространённые материалы для изготовления игрушек в далёком прошлом?

2. Какая игрушка была самой распространённой в русских деревнях?

3. Как называют куклу, призванную охранять человека от лиха и злых духов?

4. Почему в старину куклы делали «безликими»?

5. В каком количестве изготавливали этих кукол?

Игра «Ромашка»

(Основы материаловедения) Изготавливается цветок. Лепестки из ткани. Дети должны назвать ткань.

Тест «Основы цветоведения»

1) Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

2) Сколько цветов радуги?

а) 12; б) 7; в) 9;

3) Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные; б) холодные; в) ледяные;

4) Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

5) Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;

6) Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

Тест « Этапы изготовления мягкой игрушки »

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1) Сшивание деталей; 2) Оформление; 3) Подбор материала; 4) Раскрой;

5) Набивка; 6) Сборка изделия;

Игрушки из фетра.

Устный опрос.

1) Какими свойствами обладает фетр?

2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?

3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?

4) Какие операции можно выполнять с фетром?

5) Какими швами сшивают детали игрушек?

Новогодняя мастерская

Фронтальный опрос с элементами викторины:

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества использовали при изготовлении ёлочных изделий?

2. При каком царе стали праздновать Новый год в январе?

3. В каком месяце праздновали Новый год?

Новогодняя викторина.

1. Самый главный дед на новогоднем празднике

2. Прозвище Деда Мороза.

3. Город, в котором находится резиденция Деда Мороза в России.

4. Жезл Деда Мороза.

5. Хранилище подарков Деда Мороза

6. Внучка Деда Мороза.

7. Часть света, где возник обычай встречать Новый год у елки.
8. Обязательный атрибут новогоднего праздника.
9. Придание елке новогоднего вида
10. Нити фонариков на новогодней елке.
11. Их зажигают и на елке, и на праздничном столе
12. Блестящая новогодняя лента.
13. Длинная узкая лента из цветной бумаги, которую бросают друг в друга на новогоднем празднике
14. Заменитель снега на новогодней елке.
15. Разноцветные бумажные кружочки, которым осыпают друг друга на новогоднем празднике.

Викторина «История игрушки»

1. В какой стране была создана первая мягкая игрушка?
- а) Россия; б) Германия; в) Англия;
2. Как назывался первый медвежонок?
- а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;
3. Что такое цветоведение?
- а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;
4. Передавать ножницы следует:
- а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- в) с раскрытыми лезвиями;
5. Как следует поступить со сломанной иглой?
- а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

- 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку.
5) Потайной.

Игра «Цветик – семицветик»

На лепестках написаны вопросы. Дети по очереди отрывают лепесток и отвечают на вопрос.

Вопросы:

1. Какие вы знаете виды меха?
2. Какой материал используется для пошива игрушек?
3. Каким швом сшиваются детали из меха?
4. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
5. Как раскраиваем мех?
6. Как вы понимаете выражение «Анималистические игрушки»?

7. Какую роль играют глаза в оформлении игрушек?

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

1. Устный опрос:

- 1) Для чего нужны игрушки?
- 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
- 3) Как называются такие игрушки?
- 4) Какие вы знаете нужные игрушки?
- 5) Как располагаются глаза у зверей?

2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

3. Работа с перфокартами «Классификация волокон». Написать в пустые клеточки слова.

Промежуточная аттестация.

1. Контрольные вопросы.

1) Напишите, какие виды рукоделия вы знаете:

2) В какой стране была создана первая мягкая игрушка?

а) Россия; б) Германия; в) Англия;

2. Как назывался первый медвежонок?

а) медвежонок Тедди; б) медвежонок; в) медвежонок Винни-Пух;

2. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах; б) наука о сочетании цветовых оттенков; в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю;
 в) вколоть в игольницу;
 б) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
 а) справа от себя с сомкнутыми ножницами; б) кольцами к себе;
 в) с раскрытыми лезвиями;
 7) Где должны храниться иглы?
 а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
 2. Подобрать пару.

Шаблон	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.
Раскрой	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Набивка	Вырезание деталей игрушки.
Фурнитура	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Оформление	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.

3. Тест «Виды швов»

Обучающиеся работают по перфокартам.

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко.

Методические материалы 1 года обучения.

Тест «Техника безопасности»

1) а; 2) а; 3) б; 4) а; 5) а; 6) б; 7) а;

Викторина – игра «Покорители вершины»

Ответы на вопросы:

1. Кожи, дерева, тряпок, глины, слоновой кости, соломы.
2. Тряпичная кукла.
3. Оберег.
4. Кукла с лицом приобретала душу и могла повредить ребёнку.
5. Насчитывалось до сотни.

Игра «Ромашка»

Дети должны определить название материала на своей карточке.

1 карточка – трикотаж; 2 карточка – ситец; 3 карточка – бязь; 4 карточка – синтепон; 5 карточка – атлас; 6 карточка – шёлк;

Тест «Основы цветоведения»

1) б; 2) б; 3) б; 4) а; 5) б; 6) в;

Тест «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

1) Сшивание деталей – 3; 2) Оформление – 6; 3) Подбор материала – 1;

4) Раскрой – 2; 5) Набивка – 4; 6) Сборка изделия - 5;

Игрушки из фетра.

Устный опрос.

1) Не сыпучий универсальный.

2) Разнообразные аксессуары, предметы интерьера, игрушки.

3) На любой, не имеет лицевой и изнаночной стороны.

4) Можно сшить необходимое изделие и без проблем его склеить или приклеить к другим частям изделия.

5) Петельным, шов «вперёд иголку»

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1;

Новогодняя Мастерская

Фронтальный опрос:

1. Изонить, бисероплетение, лоскутная техника, пэчворк.

2. Пётр первый.

3. В сентябре.

Новогодняя викторина.

1. Мороз. 2. Красный нос. 3. Великий Устюг. 4. Посох. 5. Мешок. 6. Снегурочка. 7. Европа. 8. Елка. 9. Украшение. 10. Гирлянда.

11. Свечи. 12. Мишура. 13. Серпантин. 14. Вата. 15. Конфетти.

Тест «Название ручных швов»

Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке.

1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной

Игра «Цветик – семицветик»

Ответы:

1. Натуральный, искусственный.

2. мех, сукно, драп, фетр, шерсть, штапель, шёлк, фланель.

3. Шов «через край» Этот шов должен быть частым и крепким.

4. синтепон, вата, поролон, мягким тряпьем, отходами трикотажного производства.

5. Выкройку накладывают на изнаночную сторону ткани, прижимают и обводят карандашом.

6. Очеловечивание.

7. Придают особую индивидуальность, делают её живой.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон – 4; Раскрой – 3; Набивка – 5; Фурнитура – 2; Оформление -1;

Функциональные игрушки.

1. Устный опрос:

1) Играть, украшать наш быт.

2) Могут быть полезны человеку, могут нести в себе какую – нибудь функцию.

3) Функциональные, декоративно-утилитарные, нужные.

4) Игрушки-игольницы; игрушки-брелоки; игрушки-сумочки; игрушки-тапочки; игрушки-подушки.

5) На уровне переносицы.

2. Работа по карточкам: правильно расположить глаза, нос, щёчки, рот.

Промежуточная аттестация.

1. Контрольные вопросы.

1) Вышивание, шитьё, лоскутное шитьё, аппликация, гильоширование, пэчворк по пенопласту и др.

2) б) Германия;

3) а) медвежонок Тедди;

4) б) наука о сочетании цветовых оттенков

5) а) тёплые;

6) б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

7) б) отдать руководителю;

8) а) справа от себя с сомкнутыми ножницами;

9) а) в игольнице;

2. Подбери пару.

Дидактическая игра «Словарь» Провести стрелки.

Шаблон	Точная копия детали игрушки, необходима при раскрое.
Раскрой	Вырезание деталей игрушки.
Набивка	Заполнение сшитых деталей игрушки набивным материалом.
Фурнитура	Мелкие предметы, применяемые для отделки изделия.
Оформление	Завершающий этап изготовления игрушки, придающий ей выразительность и индивидуальность.

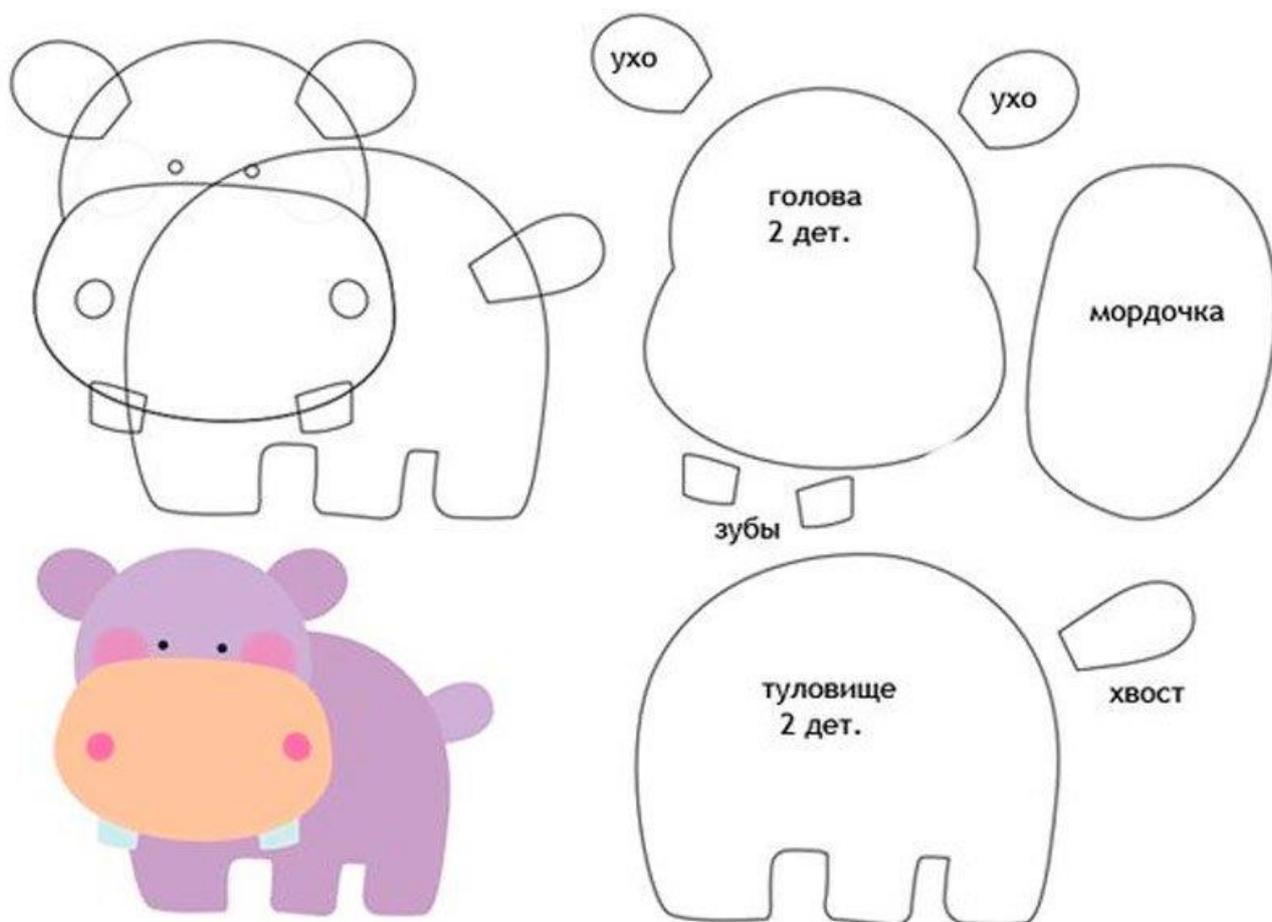
3. Тест «Виды швов»

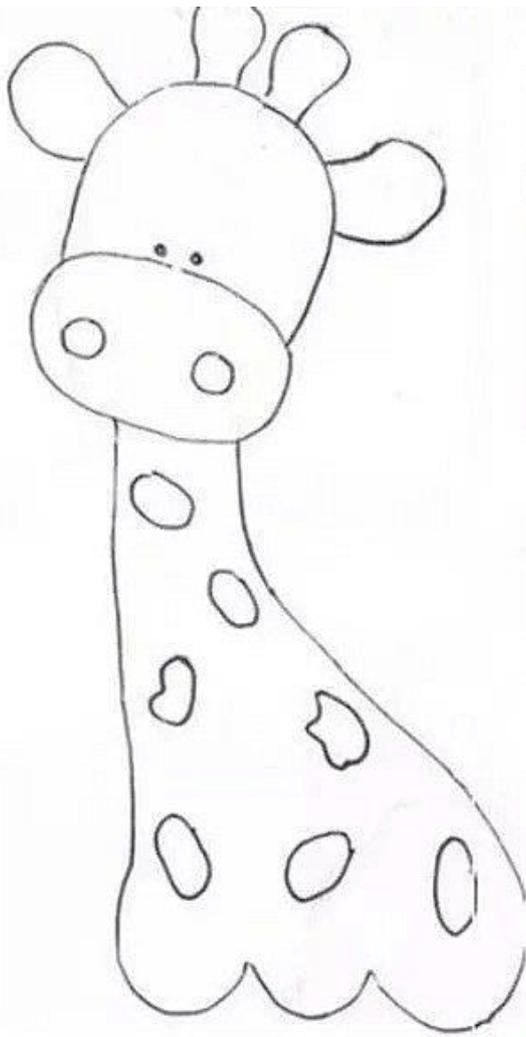
Обучающиеся работают по перфокартам.

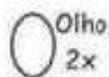
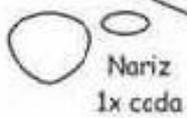
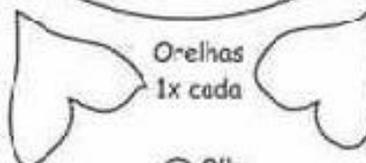
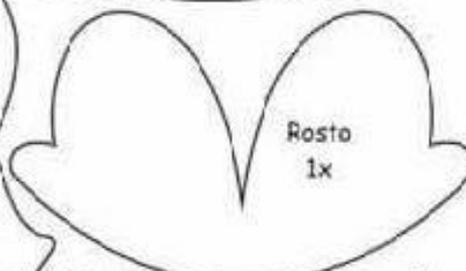
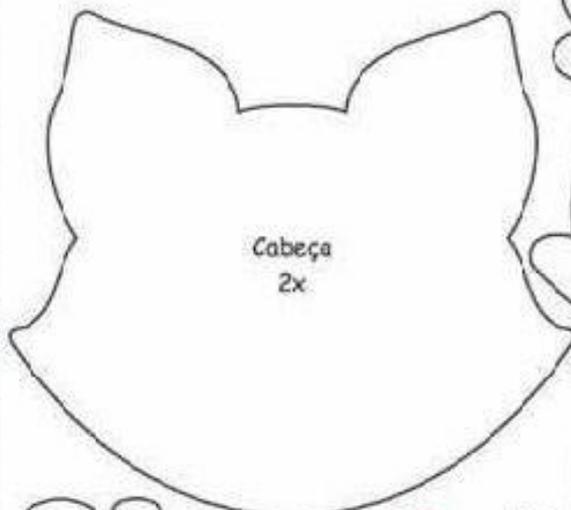
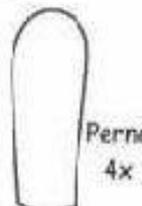
Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошко:
смёточный, стачной, потайной, через край, петельный.

Выкройки

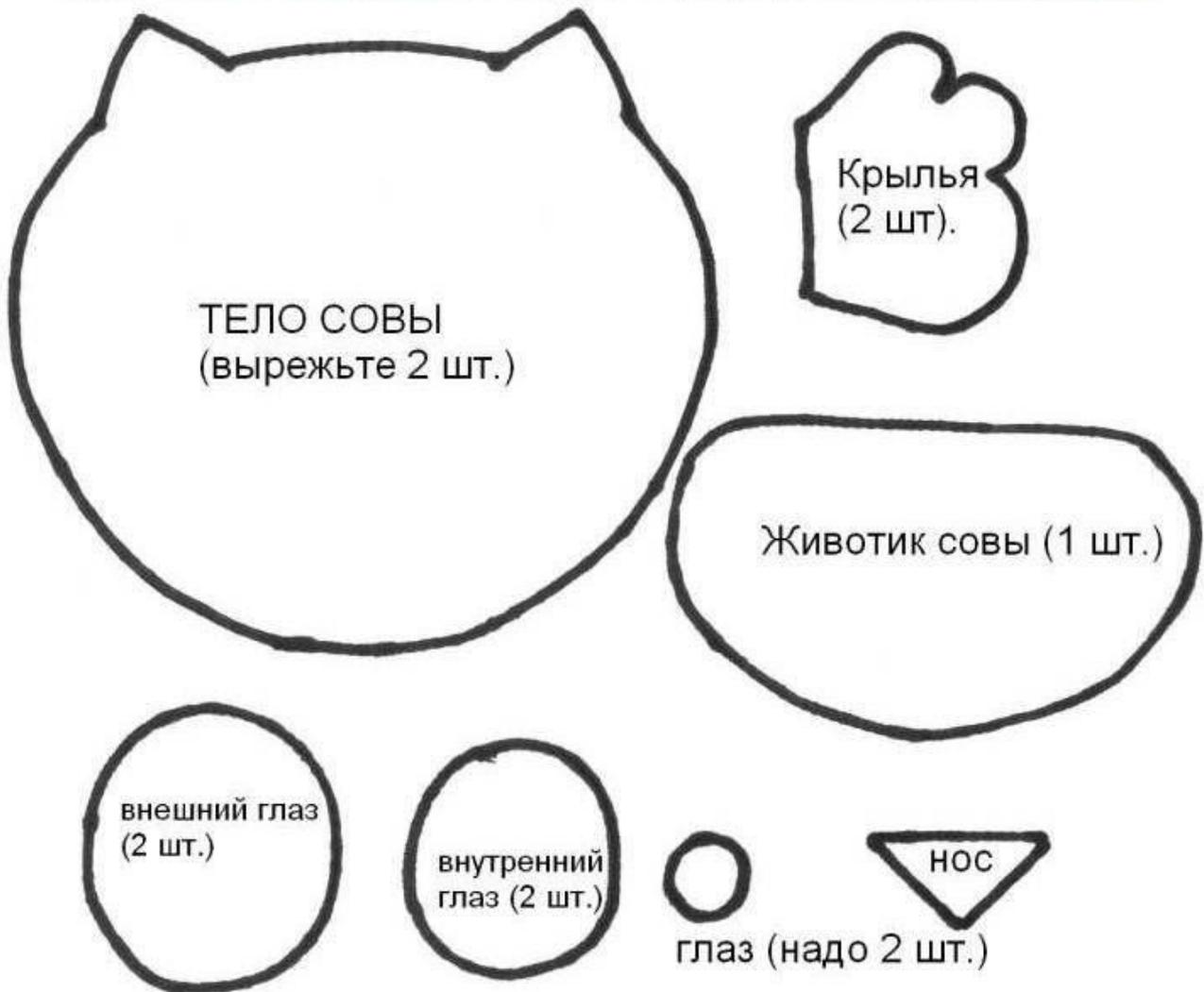
Брелоки-зверушки из фетра



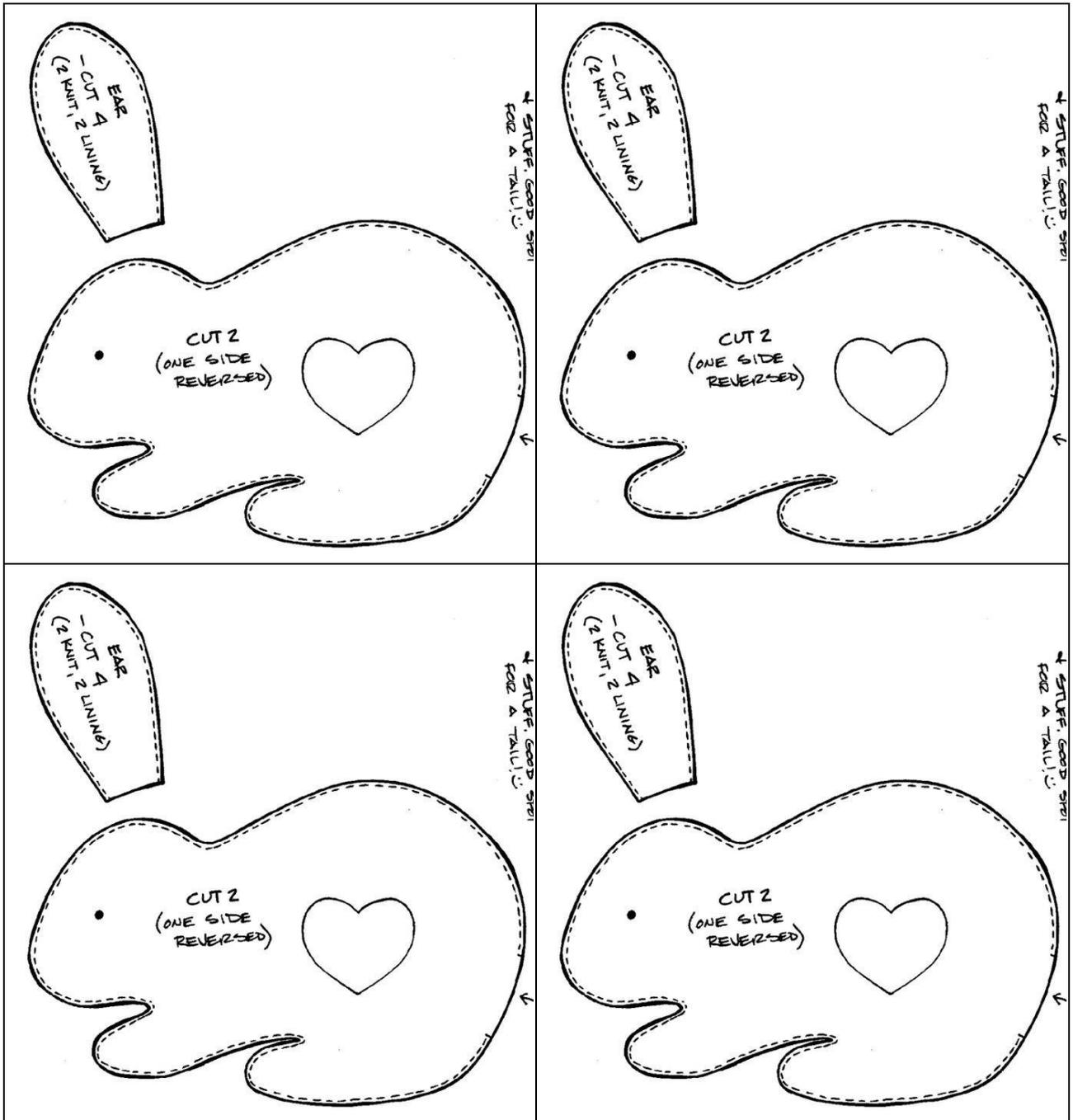




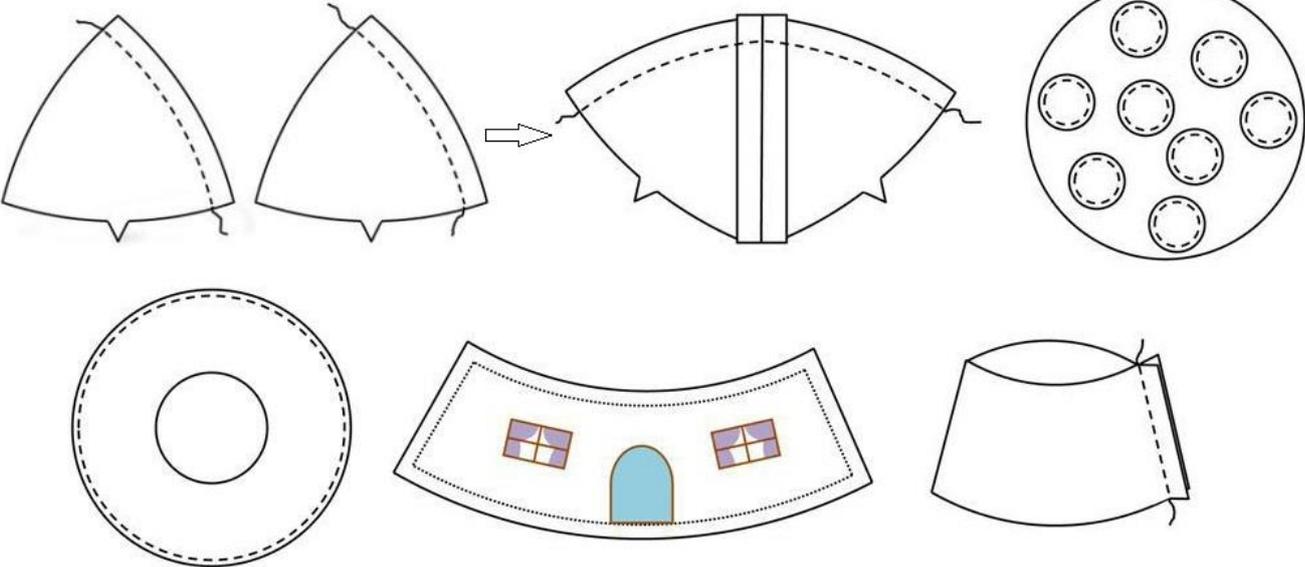
Molde por May Imagination



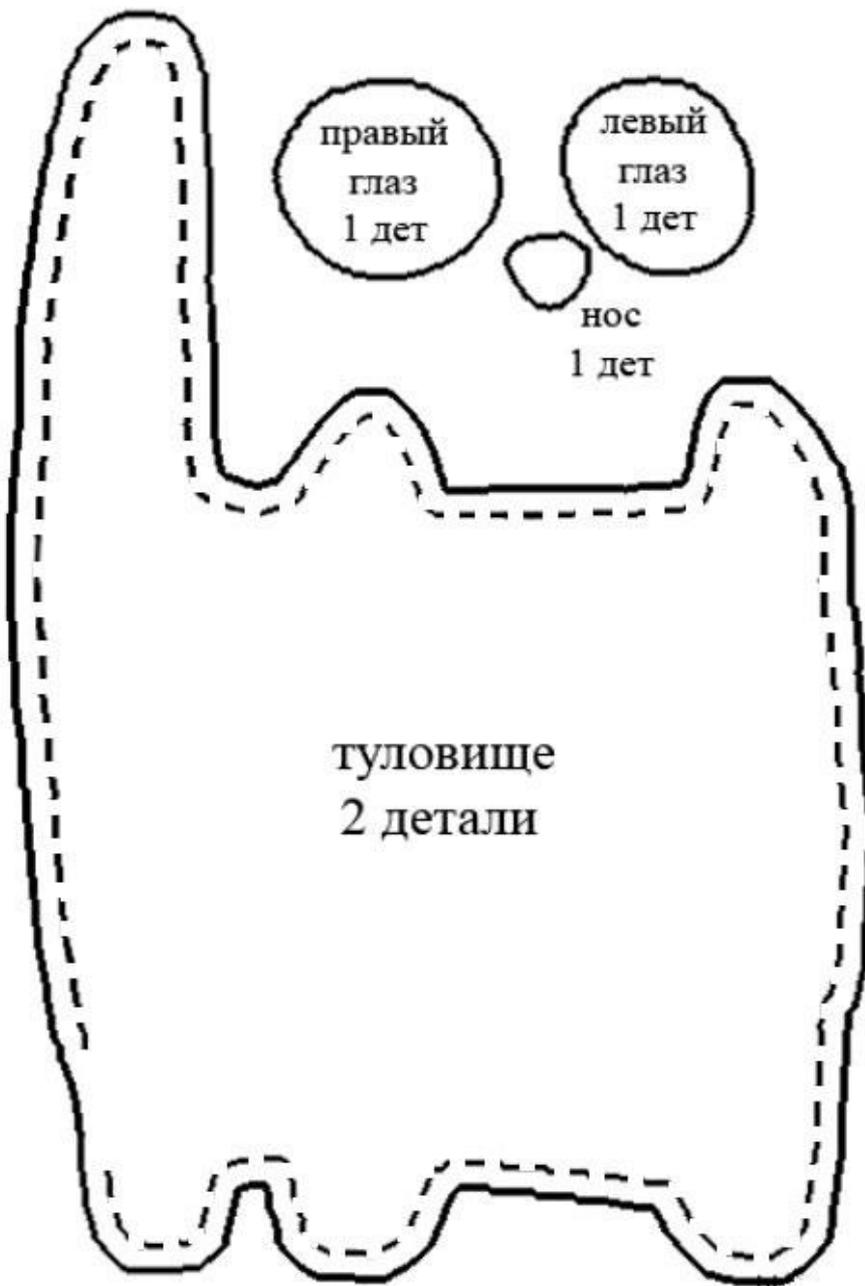
Брошь «Зайка»



Игольница «Мухомор»



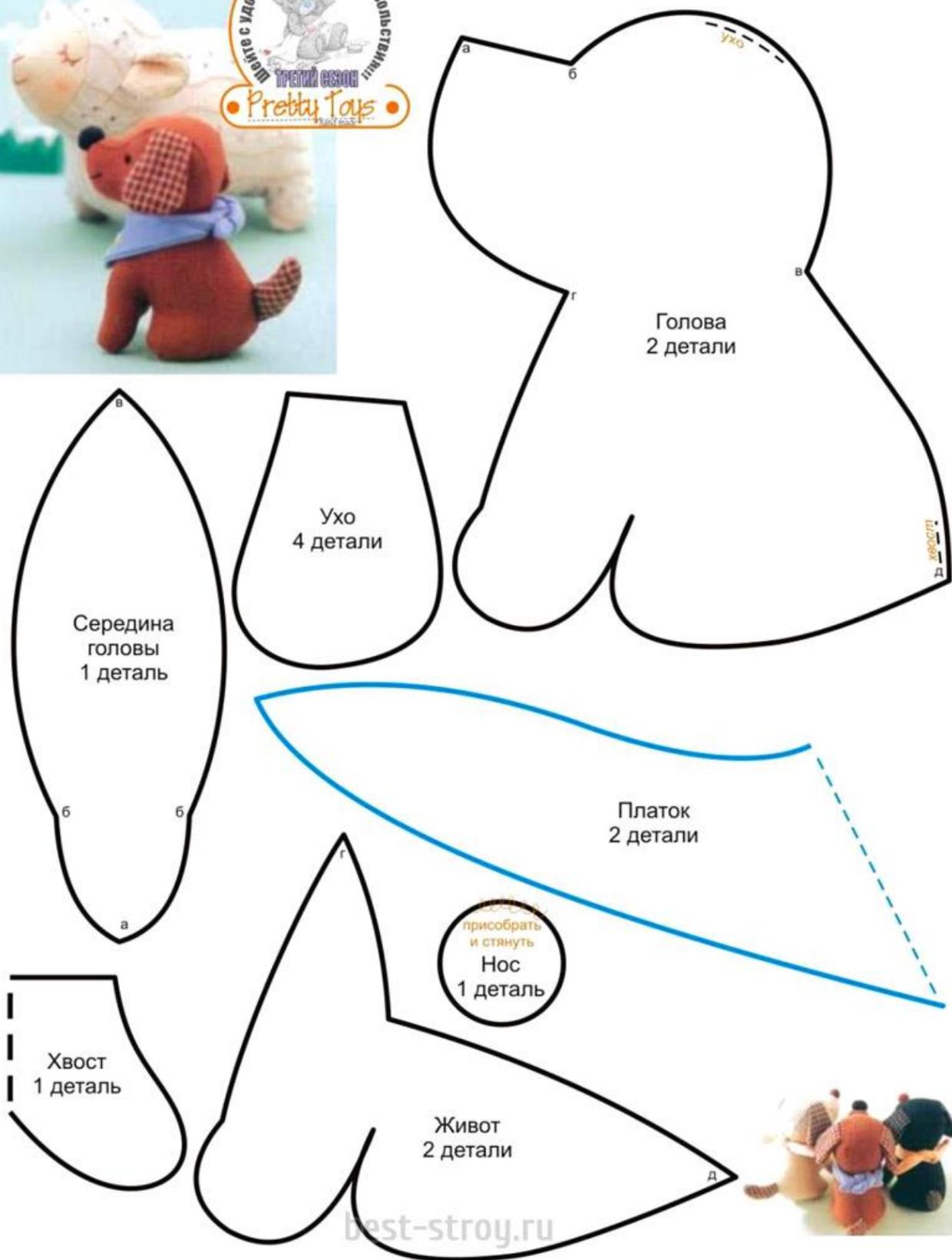
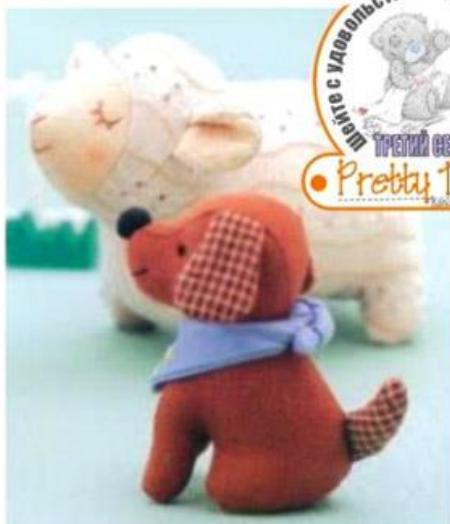
Котик-примитив



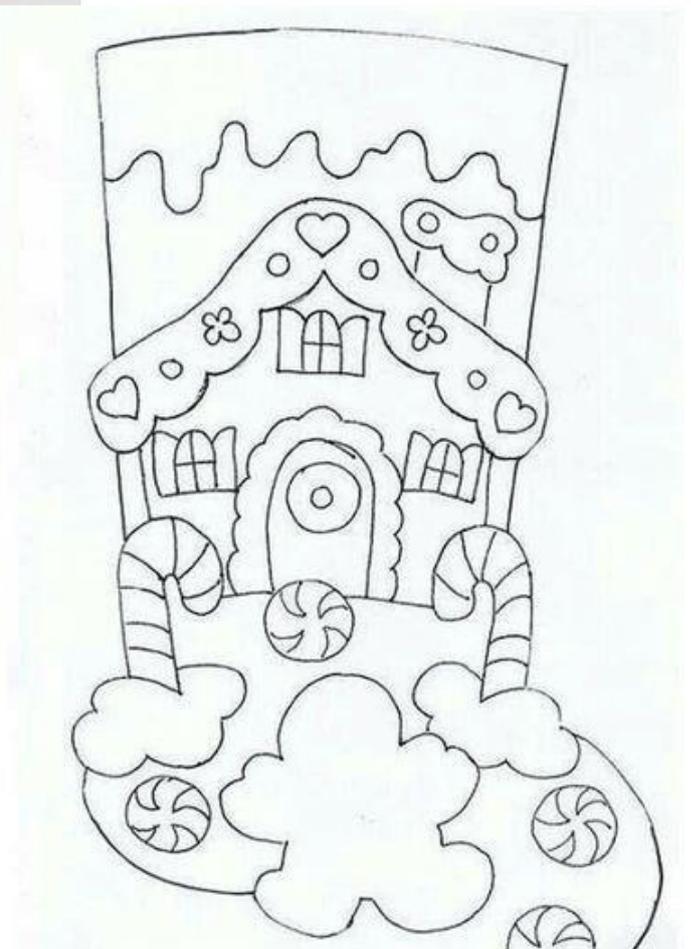
нашивное
сердечко
1 деталь

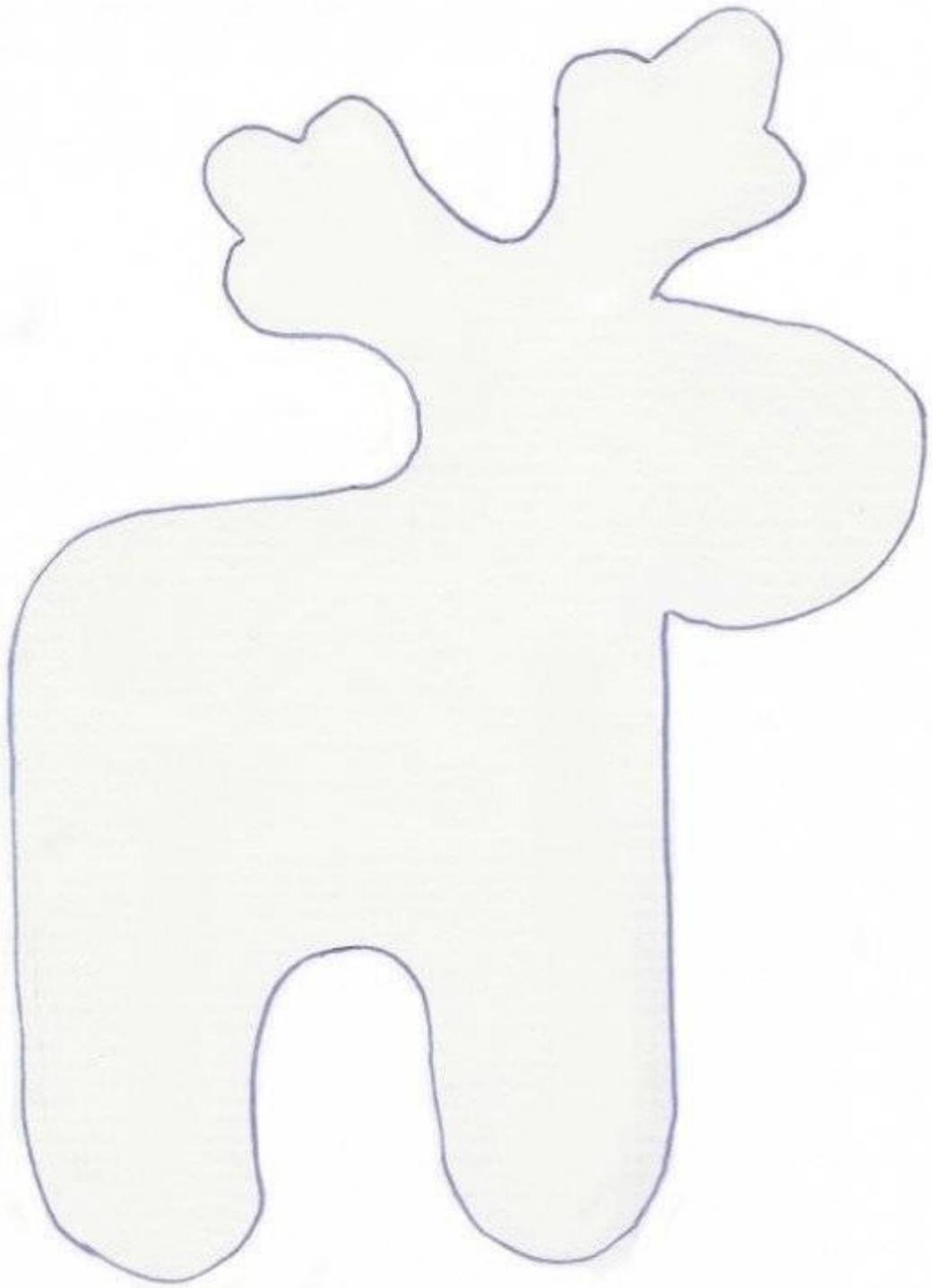
Объемная игрушка «Щенок»

Авв чаркин

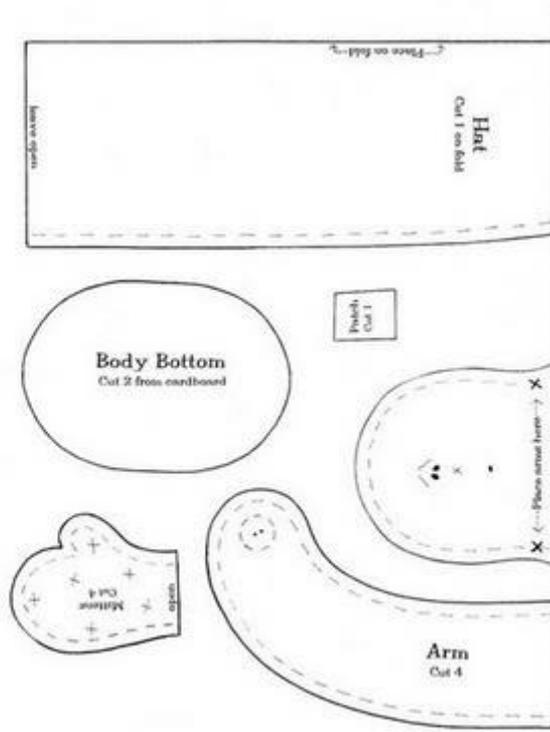


Новогодняя мастерская

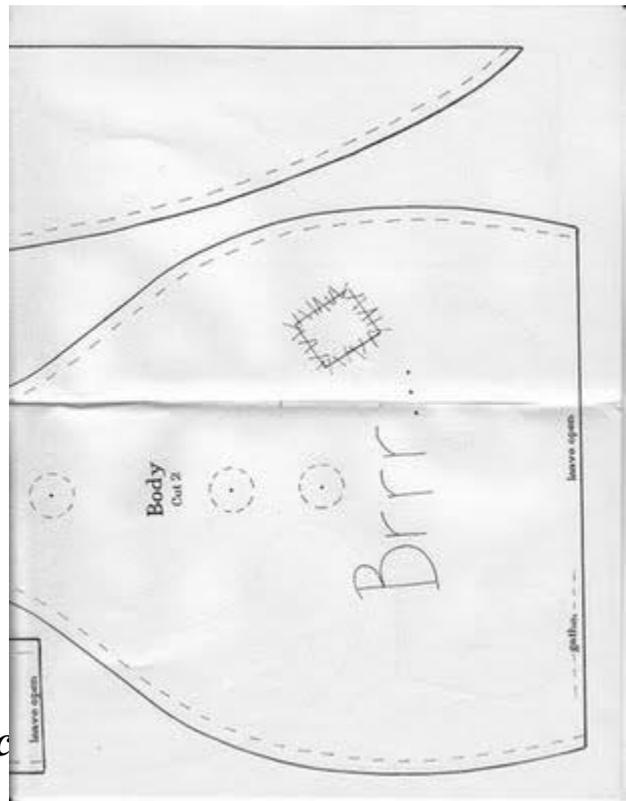




Снеговик из флиса



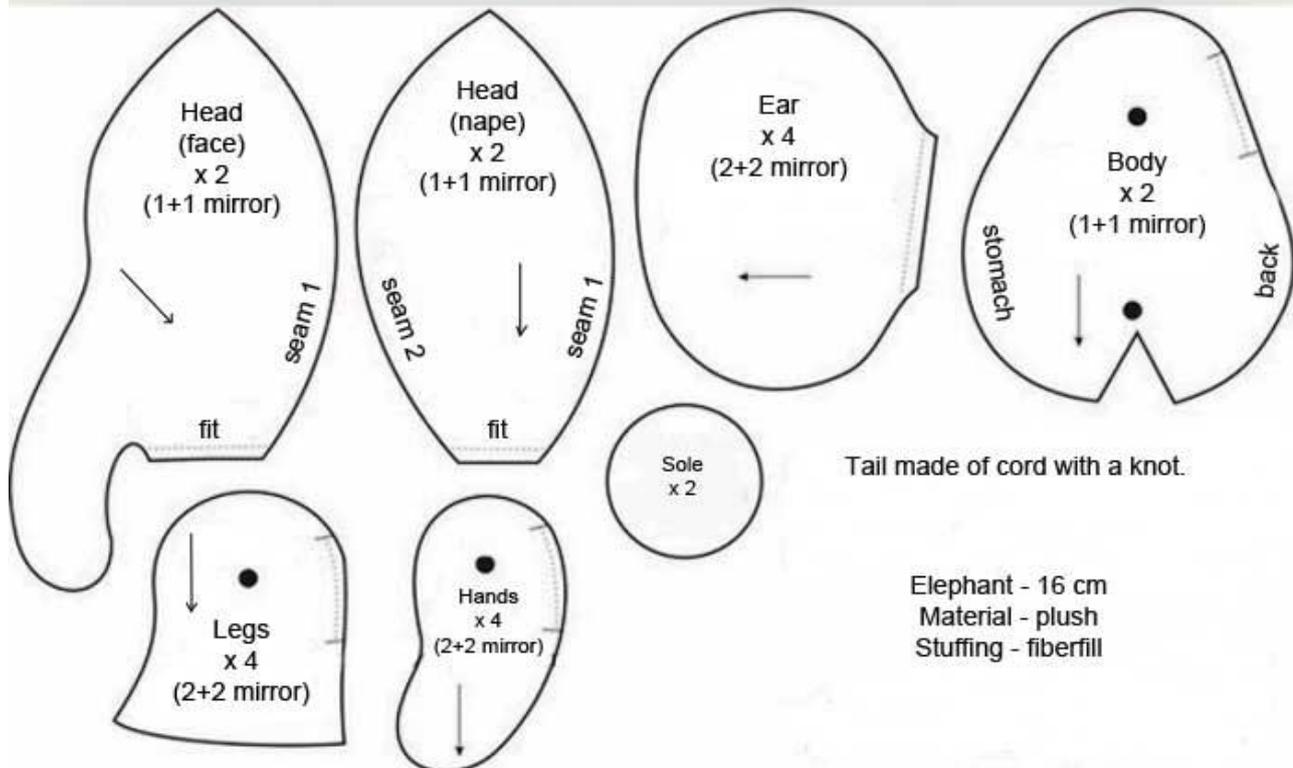
лис

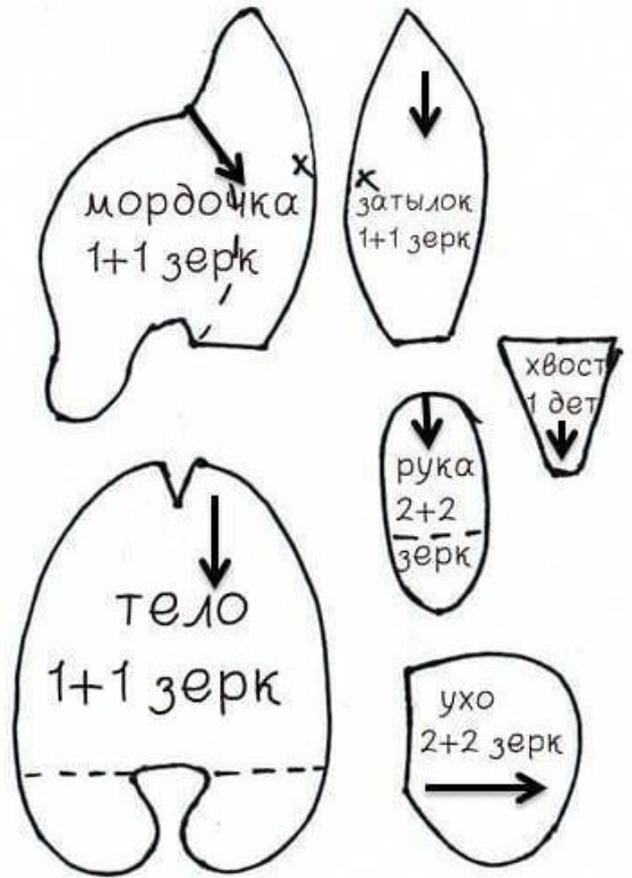


**Мишутка с сердечком
(котик, зайчик)**

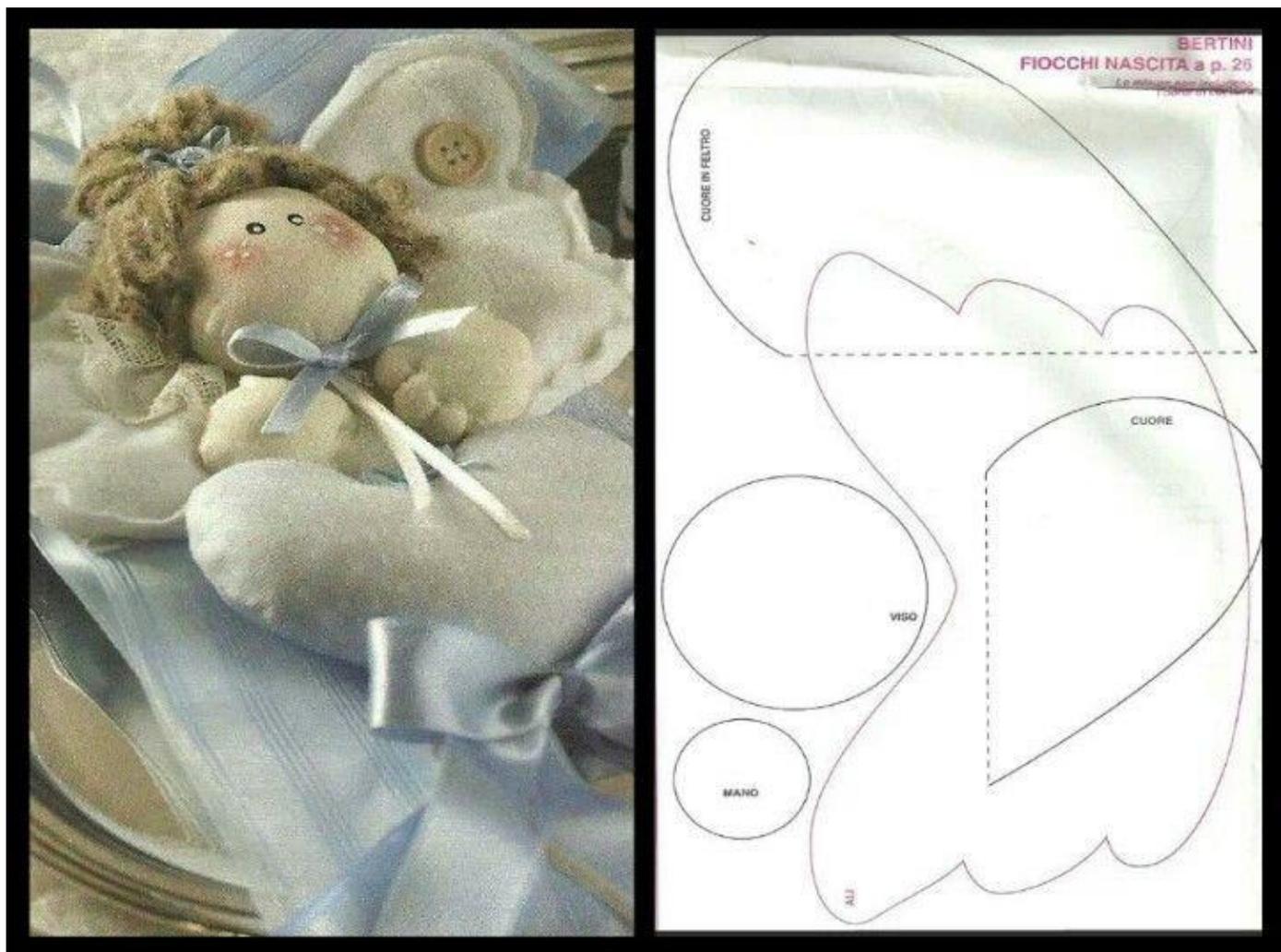


Слоненок

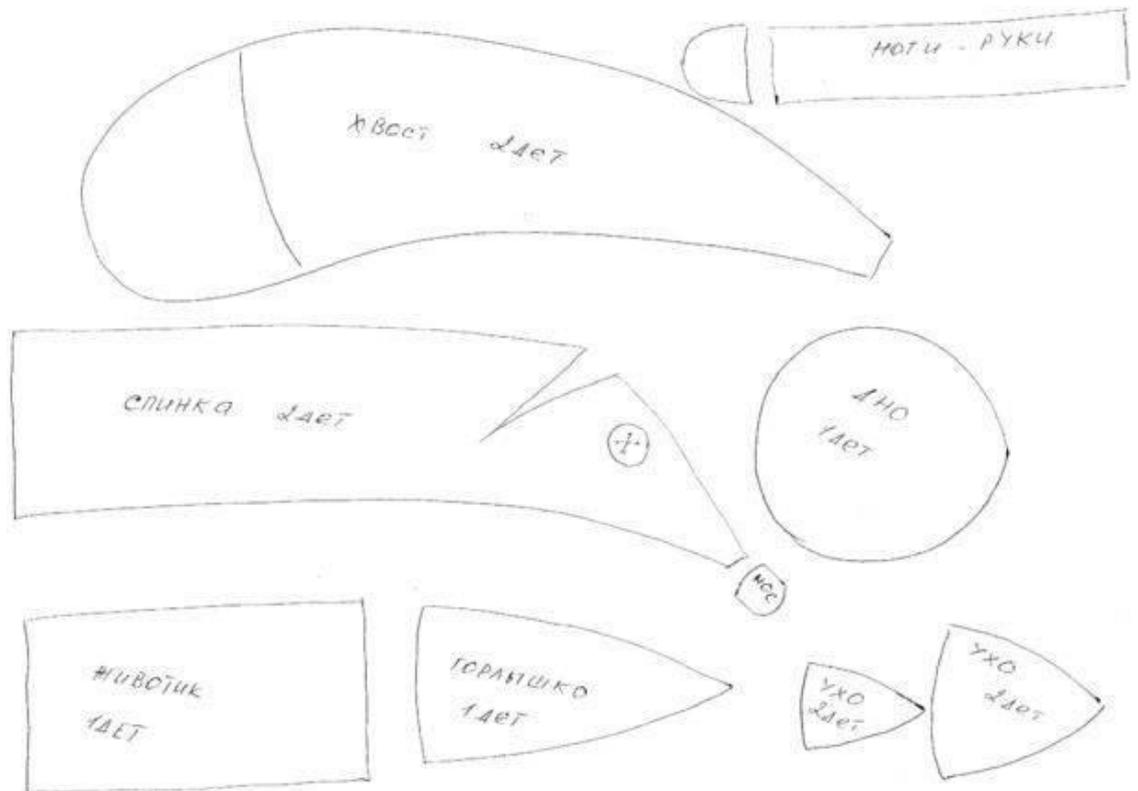




Валентинка



Лис (из «Маленького принца»)



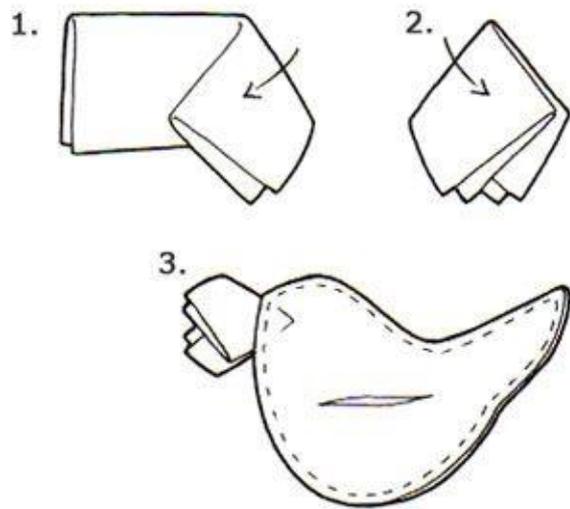
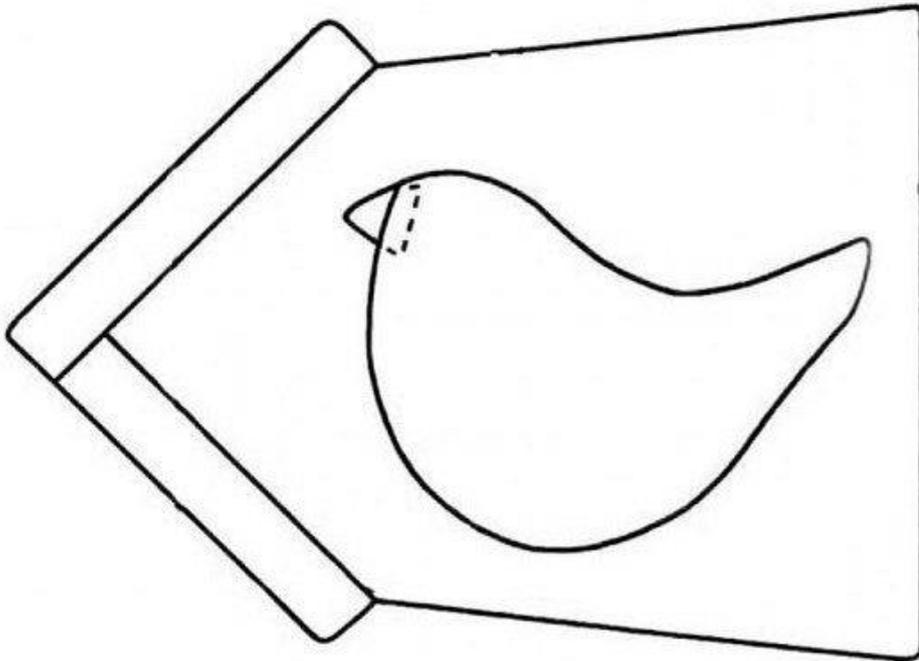
<http://starnika.net.ua/>

Текстильная шкатулка «Прованс»

Из дисков и ткани



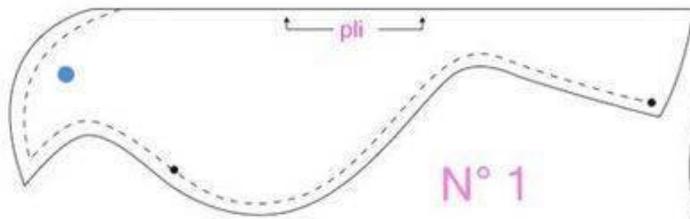
Скворечник с птицей



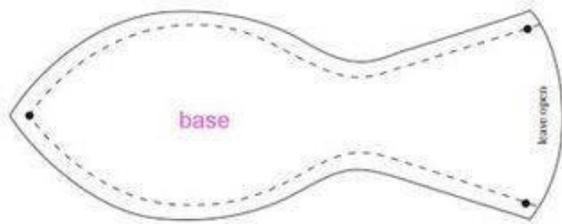
Весенний декор



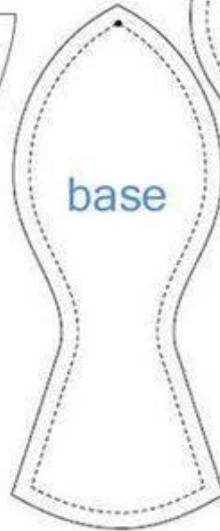
OISEAUX POUR MOBILES



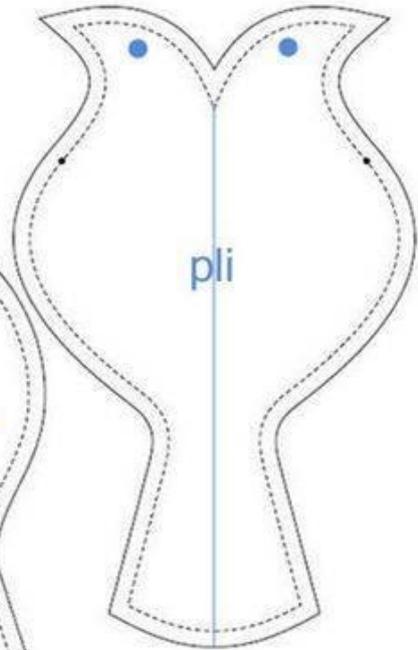
N° 1



base

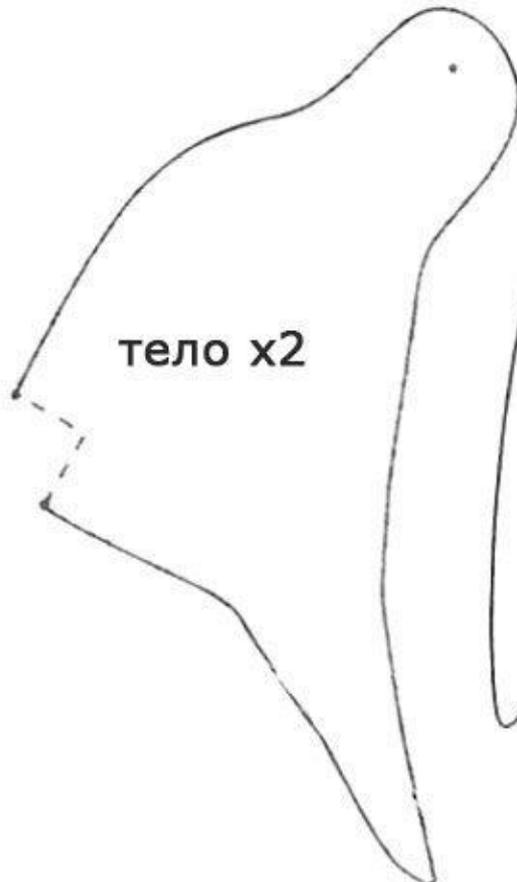


base

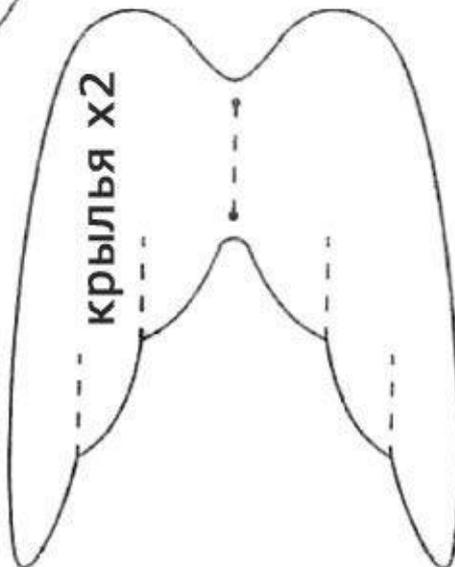


pli

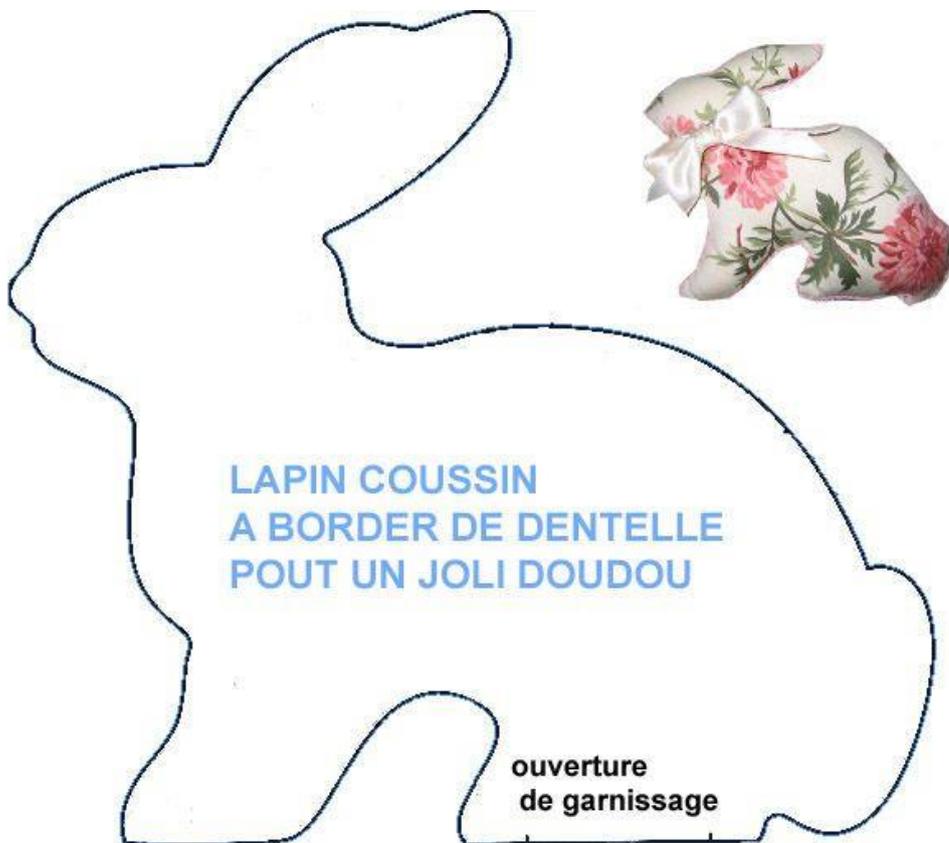
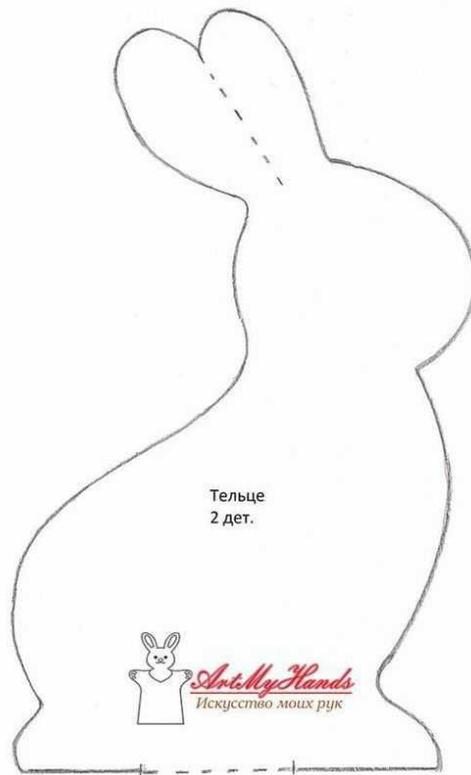
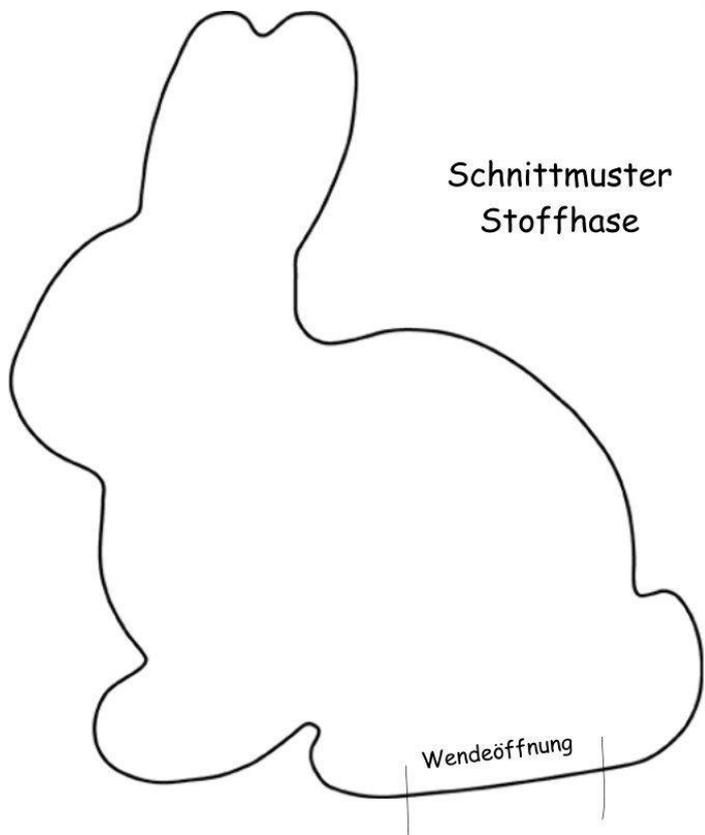
N° 2

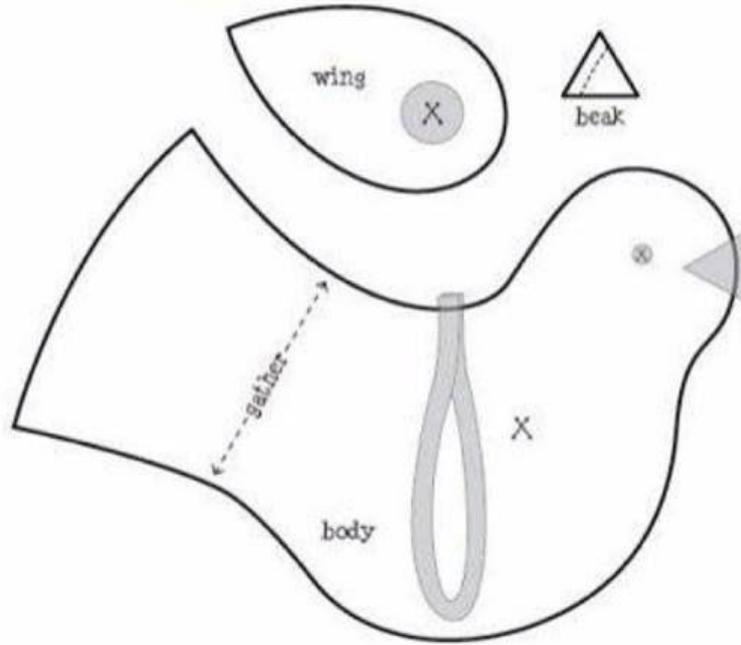


тело x2



крылья x2





All Rights Reserved. For personal use only. Copying any part of this pattern is prohibited without the designer's permission.

Пасхальная корзинка



Брошка-куколка

