МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 4 от 01.04.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 187 от 01.04. 2024г.

Подписан: Кадров Фаиль Мансурович
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, L=г. Нижневартовск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ""ПАТРИОТ""", СНИЛС=07683030776, ИНН=860306151871, E=kadrov.f.m@mail.ru, G=Фаиль Мансурович, SN=Кадров, CN=Кадров Фаиль Мансурович
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.06.27 09:57:27+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Семь цветов радуги»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчики, должность: Васильева Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение: Филиппова Юлия Ахтарьяновна, методист

г. Нижневартовск, 2024г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Семь цветов радуги» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. 996-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 11 октября 2023 г. №1678
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

***Уровень освоения*:** базовый

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

Актуальность программы

Ситуация современного детства актуализирует роль дополнительного образования детей как института взросления. Программа способствует удовлетворению потребностей обучающихся в реализации своих художественных желаний и возможностей. В ходе реализации программы создаются условия для творчества: ребенок познает и рисует в различных жанрах: пейзаж, натюрморт, анималистика, ботаника, работает с такими техниками как: акварель, гуашь, цветные карандаши, применяет сочетание разных материалов и способов создания рисунка, композиции.

Программа «Семь цветов радуги» разработана с учётом разновозрастного состава обучающихся, их особенностей и возможностей. Занимаясь изобразительным творчеством, обучающиеся обогащают свои знания об окружающей действительности, творчески переосмысливают её и осознают ее уникальность.

Программа направлена на формирование функциональной грамотности, в процессе занятий у обучающиеся не только формируются навыки работы с различными материалами и техниками, но и развиваются важные жизненные компетенции, которые будут полезны не только в творчестве, но и повседневной жизни.

Адресат программы

Программа будет интересна детям младшего и среднего школьного возраста. Возраст детей от 7 до 15 лет. Художественным творчеством могут заниматься дети любого возраста, т.к. на первоначальном уровне

обучающимся даются одинаковые правила и приемы вне зависимости от возраста. Поэтому группа может иметь разновозрастной состав. Младший школьник не просто овладевает определенным кругом знаний. Он учится учиться. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Младшие школьники чрезвычайно старательны и общительны. Для среднего школьника программа создает благоприятные условия для появления у них ощущения взрослости и самостоятельности. В атмосфере доброжелательности, сотрудничества и взаимоуважения создается особый эмоциональный фон, ситуация успеха для каждого.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 216 .

Цель и задачи программы

Цель: раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся посредством ими освоения жанров и техник изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. Познакомить и обучить видам изобразительного искусства: живопись, графика.
2. Познакомить и обучить жанрам: пейзаж, натюрморт, анималистика, ботаника и техниками изобразительного искусства (гуашь, акварель, цветные карандаши).

3. Развивать художественно-творческие способности, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память.
4. Формировать ключевые компетенции, актуальные личностные качества (креативность, коммуникативность, доброжелательность, трудолюбие).

Планируемые результаты

1. Знают различные виды изобразительной деятельности (живопись, графика).
2. Понимают жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, анималистика, ботаника).
3. Владеют техниками изобразительного искусства и умеют применять на практике художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши). Проявляют художественные задатки, фантазию.
4. Проявляют креативность, доброжелательность, трудолюбие.

Условия реализации

Количество детей в группе – от 15 до 17 человек, но не более 30 человек;

форма организации образовательного процесса: групповая;

используемые педагогические технологии:

технология личностно-ориентированного обучения (каждый ребенок работает в своем темпе, учитывается его желание при выборе сюжета рисунка, создание ситуации успеха для каждого).

технология группового и коллективного взаимодействия (способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща).

здоровьесберегающие технологии (гимнастика для пальчиков, глаз, подвижные игры и упражнения).

игровые технологии (каждая тема сопровождается обыгрыванием учебной ситуации, сюжетно-ролевой игрой).

дистанционные образовательные технологии включают в себя применение информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагога при реализации программы в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий. Занятия организуются с использованием цифровой образовательной платформы Сферум, облачного хранилища Mail.ru

Форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Очная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий действует во время ограничительных мер, связанных с необходимостью проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий (ухудшение эпидемиологической ситуации, климатической обстановки, во время командировки педагогического работника, связанной с реализацией

дополнительной общеобразовательной программы, отпуск, болезнь (лист нетрудоспособности) педагогического работника или в иные случаи в порядке, установленные ПравительствомРоссийской Федерации);

Материально-техническое оснащение дополнительной общеразвивающей программы «Семь цветов радуги»

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Краска гуашь	17
2.	Краска акварель	17
3.	Кисти	17
4.	Наборы простых, цветных карандашей	17
5.	Ластик	17
6.	Стаканчики для воды	17
7.	Бумага	17
8.	Клеенка	17
9.	Палитра	17
10.	Ватные палочки и губки	2 упаковки
11.	Наглядно-методического пособия: образцы, шаблоны с поэтапным ведением рисунка, эскизы, альбомы с образцами работ.	10 наборов

Учебный план

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	*2*		Беседа, опрос
1.	**Основы графики и живописи**	**14**	**7**	**7**	
1.1	Материаловедение. Знакомство с гуашью	2	1	1	Педагогическое

1.2	Материаловедение. Знакомство с акварелью	2	1	1	наблюдение, анализ работ.
1.3	Материаловедение. Знакомство с цветными карандашами	2	1	1	
1.4	Цветоведение. Техники и приемы живописи. Акварель/гуашь	2	1	1	
1.5	Цветоведение. Растяжка. Заливка. Способ вливания цвета в цвет. Акварель/гуашь.	2	1	1	
1.6	Основные изобразительные средства. Этюд натюрморта с предметом быта и фрукта. Гуашь/акварель	2	1	1	
1.7	Основные изобразительные средства. Этюд натюрморта с предметом быта и фрукта. Цветные карандаши	2	1	1	
2.	**Обучение изображению овощей, фруктов и ягод**	**18**	**1**	**17**	
2.1	Основы рисования овощей, фруктов и ягод. «Летние вкусности». Рисунок в технике гуашь	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ работ.
2.2	«Гранат». Рисунок в технике акварель.	2		2	

2.3	«Яблоко и груша». Рисунок в технике цветные карандаши.	2		2	
2.4	«Осенние овощи». Натюрморт в технике гуашь.	2		2	
2.5	«Фруктовое настроение». Натюрморт в технике акварель.	2		2	
2.6	«Дары сада». Натюрморт в технике цветные карандаши	2		2	
2.7	«Арбуз, яблоко и вишни». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
2.8	Грейпфрут и виноград». Рисунок в технике акварель.	2		2	
2.9	«Экзотические фрукты». Рисунок в технике граттаж.	2		2	
3.	**Обучение изображению животных и птиц**	**40**	**2**	**38**	
3.1	Основы рисования животных. «Лучший друг человека». Рисунок в технике гуашь	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ работ.
3.2	«Мой домашний питомец». Рисунок в технике акварель.	2		2	
3.3	«Попугай». Рисунок в технике цветные карандаши.	2		2	
3.4	«Животные Севера». Рисунок в технике гуашь	2		2	
3.5	«Полярный мишка».	2		2	

	Рисунок в технике цветные карандаши.				
3.6	«Северный олень». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
3.7	Основы рисования птиц. «Птицы Севера». Рисунок в технике гуашь.	2	1	1	
3.8	«Пингвин». КофеАрт.	2		2	
3.9	«Синички на веточке». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
3.10	«Утки на пруду». Рисунок в технике гуашь/ акварель	2		2	
3.11	«Птичье гнездо». Рисунок в технике цветные карандаши.	2		2	
3.12	«Путешествие в Африку». Рисунок в технике гуашь	2		2	
3.13	«Саванна. Жираф и зебра». Гуашь.	2		2	
3.14	«Фламинго и страус». Рисунок в технике акварель.	2		2	
3.15	«Подводный мир». Рисунок в технике акварель, черная ручка.	2		2	
3.16	«Самое большое современное животное». Рисунок в технике акварель.	2		2	
3.17	«Шевели ластами». Рисунок в технике гуашь/акварель.	2		2	

3.18	«Земноводные и пресмыкающиеся». Рисунок в технике гуашь/акварель.	2		2	
3.19	«Сказочное животное». Рисунок в технике цветные карандаши	2		2	
3.20	«Сказочная птица «Жар птица». Рисунок в технике цветные карандаши.	2		2	
4.	**Обучение изображению насекомых**	**8**	**1**	**7**	
4.1	Основы рисования насекомых. «Жучок удачи и жук - олень». Рисунок в технике гуашь.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ работ.
4.2	«Стрекозы и бабочки». Рисунок в технике акварель.	2		2	
4.3	«Пчелы и осы». Рисунок в технике цветные карандаши.	2		2	
4.4	«МикроМир». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
5.	**Обучение изображению пейзажа**	**28**	**1**	**27**	
5.1	Основы изображения пейзажа. «Впечатления о лете». Рисунок в технике гуашь.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
5.2	«Городской пейзаж». Рисунок в технике цветные карандаши.	2		2	

5.3	«Деревенский пейзаж». Рисунок в технике акварель.	2		2	
5.4	«Звездное небо». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
5.5	«Силуэтный пейзаж». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
5.6	«Золотая осень». Рисунок в технике акварель.	2		2	
5.7	«Северные мотивы». Пейзажный рисунок в технике гуашь.	2		2	
5.8	«Морской пейзаж». Пейзажный рисунок в технике гуашь.	2		2	
5.9	«Зима пришла». Пейзажный рисунок в технике цветные карандаши.	2		2	
5.10	«Закат на пляже». Пейзажный рисунок в технике акварель.	2		2	
5.11	«Весна». Пейзажный рисунок в технике гуашь.	2		2	
5.12	«На большом воздушном шаре». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
5.13	«Горы. Поле с цветами». Пейзажный этюд в технике гуашь.	2		2	
5.14	«Ах, лето». Рисунок в технике акварель.	2		2	
6.	**Раздел 6. Обучение изображению растительного мира: деревьев, трав, цветов**	**18**	**1**	**21**	

6.1	Основы рисования деревьев, трав, цветов. Гуашь.	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ работ.
6.2	«Мир деревьев». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
6.3	«Мир растений». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
6.4	«Мир цветочков». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
6.5	«Изображение растительного мира в одной композиции (травы, цветы, сухие растения)». Этюды в технике гуашь.	2		2	
6.6	«Лаванда». Рисунок в технике цветные карандаши.	2		2	
6.7	«Мимозы». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
6.8	«Маки». Рисунок в технике акварель.	2		2	
6.9	«Ваза с цветами». Рисунок в технике гуашь.	2		2	
7.	Социально-ориентированный проект	2		2	
7.1.	Социально-ориентированная проектная деятельность «Дерево добрых желаний».	2		2	
8	Мероприятия, организованные совместно с родителями	2		2	
8.1.	Пошали со мною, мама	2		2	

9	**Ознакомление с произведениями искусства.**	**14**	**3**	**7**	
9.1	Знакомство с жанрами изобразительного искусства **(**пейзаж, натюрморт, портрет).	2	1	1	Педагогическое наблюдение, анализ работ.
9.2	Художники анималисты и их произведения.	2	1	1	
9.3	Рисование любимого животного.				
9.4	Знакомство с художниками иллюстраторами детских книг.	2	1	1	
9.5	Иллюстрация любимой сказки или мультфильма.	2		2	
9.6	Иллюстрация сюжета сказки «Теремок»	2		2	
9.8	Иллюстрация сказки «Колобок», образ хитрой лисы	2		2	
10.	**Рисование в технике отпечатка**	**8**			Наблюдение Творческая работа
10.1	Техника отпечатка	2		2	
10.2	Рисунок «Осенний лес»	2		2	
10.3	Рисунок «Следы животных в лесу»	2		2	
10.4	Рисунок «Лебеди из отпечатков ладошек»	2		2	

11.	**Рисование в технике процарапывания**	**10**			Наблюдение Творческая работа
11.1	Техника процарапывания	2		2	
11.2	Рисунок «Папа, Мама, Я - дружная семья»	2		2	
11.3	Рисунок «Мой домашний питомец	2		2	
11.4	Игровое упражнение «песочная анимация»	2		2	
11.5	Рисунок «Морозные узоры на стекле»	2		2	
12.	**Рисование в технике вытирания**	**6**			Наблюдение Творческая работа
12.1	Техника вытирания	2		2	
12.2	Рисунок «Дом в котором ты живешь»	2		2	
12.3	Рисунок «Кухонная утварь»	2		2	
13.	**Закрепление рисования в разных техниках.**	**8**			Наблюдение Творческая работа
13.1	Рисунок «Зимний лес»	2		2	
13.2	Рисунок «Сова»	2		2	
13.3	Рисунок «Деревенская улица»	2		2	
13.4	Рисунок на свободную тему	2		2	
Живопись гуашью					
14.	**Цвет**	**10**			
14.1	Волшебный мир цвета	2	1	1	

14.2	Цветовая растяжка	2		2	Наблюдение Творческая работа
14.3	Цветовой круг	2		2	
14.4	Этюд «Воздушный шар»	2		2	
14.5	Формальная композиция «Коврик»	2		2	
15.	**Ахроматические цвета**	**6**			Наблюдение Творческая работа
15.1	Этюд «Серое семейство»	2	1	1	
15.2	Этюд «Городская улица»	4		4	
16.	**Техника нанесения мазков**	**4**			Наблюдение Творческая работа
16.1	Техника нанесения мазков	2	1	1	
16.2	Этюд «Ново годниезабавы»	2		2	
17.	**Техника заливки**	**6**	1	5	Наблюдение Творческая работа
17.1	Техника заливки	2	1	1	
17.2	Этюд «Новогоднее поздравление»	2		2	
17.3	Этюд гуашью «Новогодняя открытка»	2		2	
18.	**Техника равномерное окрашивание**	**8**	1	7	
18.1	Техника равномерное окрашивание.	2			

18.2	Зарисовки сказочных героев	2	1	1	Наблюдение Творческая работа. Выставка и защита работ в конце темы.
18.3	Композиция «Сказочный мир»	2		2	
18.4	Этюд «Полевые цветы»	4		4	
	Промежуточная (годовая) аттестация	2		2	
	ИТОГО	**216**	21	195	

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие.** Инструктаж по охране труда-*2ч.*

Раздел 1. Основы графики и живописи - 14 часов

2. Материаловедение. Знакомство с гуашью - 2ч.

Теория: Знакомство с изобразительным материалом гуашь и ее свойствами. Демонстрация примеров рисунков в технике гуашь. Показ материалов и инструментов.

Практика: Рисование различными способами, материал- гуашь.

3. Материаловедение. Знакомство с акварелью - 2ч.

Теория: Знакомство с изобразительным материалом акварель и ее свойствами. Демонстрация примеров рисунков в технике акварель. Показ материалов и инструментов.

Практика: Рисование различными способами, материал- акварель.

4. Материаловедение. Знакомство с цветными карандашами - 2ч.

Теория: Знакомство с изобразительным материалом цветных карандашей и их свойствами. Демонстрация примеров рисунков в технике цветных карандашей. Показ материалов и инструментов.

Практика: Рисование различными способами, материал - цветные карандаши.

5. Цветоведение. Техники и приемы живописи - 2ч.

Теория: Знакомство с цветовым кругом, колоритом и контрастом, тёплыми и холодными, основными, простыми и составными, ахроматическими цветами.

Практика: Получение цвета путём смешивания красок на палитре.

6. Цветоведение. Растяжка. Заливка. Способ вливания цвета в цвет - 2ч.

Теория: Особенности работы акварельными и гуашевыми красками. Оптические, эмоциональные свойства цветовых сочетаний.

Практика: Смешивание цветов. Техника работы гуашью (заливка, набивка); техника работы акварелью (разливка по - мокрому).

7. Основные изобразительные средства. Натюрморт с предметами быта - 2ч.

Теория: Знакомство с изобразительными средствами (штрих, линия, тон, цвет, мазок, пятно, цветовой и световой контраст,)

Практика: Показ рисунка. Показ материалов и инструментов. Поэтапное создание живописного этюда натюрморта с предметом быта и фрукта, передача его эмоционального состояния с помощью выразительных свойств гуаши.

8. Основные изобразительные средства. Натюрморт с предметами быта - 2ч.

Теория: Знакомство с изобразительными средствами (штрих, линия, тон, цвет, цветовой и световой контраст).

Практика: Показ рисунка. Показ материалов и инструментов. Поэтапное создание графического этюда натюрморта с предметом быта и фрукта, передача его эмоционального состояния с помощью цветных карандашей.

Раздел 2. «Обучение изображению овощей, фруктов и ягод» - 18 часов.

9.Основы рисования овощей, фруктов и ягод. «Летние вкусности». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Теория: Расположение предметов на листе бумаги (с учётом их соразмерности по отношению к формату), выделение композиционного центра. Соответствие цветовой гаммы фона и изображения.

Практика: Рассматривание натюрмортов русских художников (Илья Репин «Яблоки и листья», Казимир Малевич «Натюрморт»). Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы гуашью, смешивание цветов и нанесение красок в работу.

10. «Гранат». Рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы акварелью, смешивание цветов и нанесение красок в работу**.** Поэтапное рисование Граната. В технике акварель.

11. «Яблоко и груша». Рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы цветными карандашами.

12. «Осенние овощи». Натюрморт в технике гуашь - 2ч..

Практика: Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения тыквы. Изображение овоща в гуашевой технике исполнения.

13. «Фруктовое настроение». Натюрморт в технике акварель - 2ч.

Практика: Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения ананаса. Изображение фрукта в акварельной технике исполнения.

14. «Дары сада». Натюрморт в технике цветные карандаши- 2ч.

Практика: Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов.

Демонстрация поэтапного изображения персиков, апельсинов, яблок. Изображение фруктов в технике цветные карандаши.

15. «Арбуз, яблоко и вишни». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения натюрморта с арбузом, яблоком и вишни. Изображение фруктов/ ягод в технике гуашь.

16.«Грейпфрут и виноград». Рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения натюрморта с грейпфрутом и виноградом. Изображение фруктов/ ягод в технике акварель.

17.«Экзотические фрукты». Рисунок в технике граттаж- 2ч.

Практика: Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Знакомство с техникой граттаж. Демонстрация поэтапной работы восковыми карандашами и черной гуашью в технике граттаж. Изображение фруктов/ ягод в технике граттаж.

Раздел 3. «Обучение изображению животных и птиц» - 40 часов.

18.Основы рисования животных. «Лучший друг человека». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Теория: Беседа об анатомическом строении животных, динамики их движения и выразительность фигуры. Беседа об особенностях изображения животных в цвете.

Практика: Конструктивное построение собаки, схемы поэтапного рисования. Рассматривание пород собак. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы гуашью, смешивание цветов и нанесение красок в работу. Поэтапное рисование собаки.

19. «Мой домашний питомец». Рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Конструктивное построение кошки, схемы поэтапного рисования. Рассматривание пород кошек. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы акварелью, смешивание цветов и нанесение красок в работу. Поэтапное рисование кошки.

20. «Попугай». Рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Конструктивное построение попугая, схемы поэтапного рисования. Рассматривание видов домашних попугаев. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы цветными карандашами. Поэтапное рисование попугая.

21.«Животные Севера». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Конструктивное построение животных Севера. Рассматривания схемы поэтапного рисования тюленя. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы гуашью, смешивание цветов и нанесение красок в работу. Поэтапное рисование тюленя.

22.«Полярный мишка». Рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Рассматривание изображений белого медведя.

Рассмотрение конструктивного построения белого медведя. Рассматривания схемы поэтапного рисования белого медведя. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы цветными карандашами. Поэтапное рисование полярного мишки.

23. «Северный олень». Рисунок в технике гуашь- 2ч.

Практика: Рассматривание изображений северного оленя. Рассмотрение конструктивного построения северного оленя. Рассматривание схемы поэтапного рисования оленя. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы гуашью. Поэтапное рисование северного оленя.

24. Основы рисования птиц. «Птицы Севера». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Теория: Беседа об анатомическом строении птицы, динамики ее движения и выразительность фигуры. Рассмотрение конструктивного построения птиц, схемы поэтапного рисования совы. Беседа об особенностях изображения совы в цвете.

Практика: Рассматривание разнообразия мира птиц. Дикие и домашние птицы. Рассматривание иллюстраций с изображением совы. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы гуашью. Поэтапное рисование совы.

25. «Пингвин». КофеАрт - 2ч.

Практика: Знакомство с оригинальной техникой создания картин с помощью раствора кофе. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы с раствором кофе при изображении пингвина.

26. «Синички на веточке». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассмотрение конструктивного построения синицы, схемы поэтапного рисования. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы гуашью. Поэтапное рисование синичек на веточке.

27. «Утки на пруду». Рисунок в технике гуашь/ акварель - 2ч.

Практика: Рассмотрение конструктивного построения утки, схемы поэтапного рисования. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы акварелью. Поэтапное рисование фигур уток.

28. «Птичье гнездо». Рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Показ примеров работы. Демонстрация поэтапной работы простым карандашом - рисование птицы её гнезда и яиц, штрихование цветными карандашами.

29. «Путешествие в Африку». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассматривание изображений с разнообразием животного мира Африки. Рассматривание изображений Льва. Рассмотрение конструктивного построения льва. Рассматривания схемы поэтапного рисования льва. Показ примера рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы гуашью. Поэтапное рисование

африканского льва.

30. «Саванна. Жираф и зебра». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассматривание изображений с зебрами и жирафами. Рассмотрение конструктивного построения зебры и жирафа. Рассматривания схемы поэтапного рисования зебры и жирафа. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы гуашью. Поэтапное рисование зебры и жирафа.

31. «Фламинго и страус». Рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Рассматривание изображений с фламинго и страусами. Рассмотрение конструктивного построения фламинго и страуса. Рассматривания схемы поэтапного рисования фламинго и страуса. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы акварелью. Поэтапное рисование фламинго и страуса.

32. «Подводный мир». Рисунок в технике акварель, черная ручка ***- 2ч.***

Практика: Рассматривание схемы поэтапного рисования осьминога, рыб. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения композиции из фигур морских животных. Исполнение в технике акварель с использованием черной ручки.

33. «Самое большое современное животное». Рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Рассматривание иллюстраций с синим китом. Рассматривания схемы поэтапного рисования синего кита. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения кита. Исполнение в технике акварель.

34. «Шевели ластами». Рисунок в технике гуашь/акварель - 2ч.

Практика: Рассматривание иллюстраций с морской черепахой. Рассматривания схемы поэтапного рисования черепахи. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения морской черепахи. Исполнение в технике акварель/ гуашь

35. «Земноводные и пресмыкающиеся». Рисунок в технике гуашь/акварель - 2ч.

Практика: Рассматривание иллюстраций пресмыкающихся животных; иллюстраций с земноводными. Рассматривания схемы поэтапного рисования лягушки, крокодила. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения крокодил; поэтапное изображение лягушки. Исполнение в технике акварель/ гуашь

36. «Сказочное животное». Рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Рассматривание иллюстраций сказочных животных. Рассматривания схемы поэтапного рисования сказочного животного. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения грифона. Исполнение в технике цветные карандаши.

37. «Сказочная птица «Жар птица». Рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Просмотр русской народной сказки «Сказка об Иване-

царевиче, жар-птице и о сером волке». Беседа о Жар – птице. Рассматривание иллюстраций сказочных птиц. Рассматривания схемы поэтапного рисования сказочной Жар – птицы. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы цветными карандашами в рисовании Жар – птицы.

Раздел 4. «Обучение изображению насекомых» - 8 часов.

38. Основы рисования насекомых. «Жучок удачи и жук - олень». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Теория: Беседа об анатомических особенностях насекомых, динамики их движения и выразительность фигуры. Беседа об особенностях изображения божьей коровки и жука - оленя в цвете.

Практика: Рассматривание разнообразия мира насекомых. Рассматривание конструктивного построения насекомых, схемы поэтапного рисования жуков. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы гуашью. Поэтапное рисование божьей коровки и жука - оленя.

39. «Стрекозы и бабочки». Рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Рассматривание конструктивного построения бабочки и стрекозы, схемы поэтапного рисования жуков. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы акварелью. Поэтапное рисование стрекозы и бабочки.

40. «Пчелы и осы». Рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Рассматривание конструктивного построения пчелы и осы, схемы поэтапного рисования жуков. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапной работы цветными карандашами. Поэтапное рисование пчелы и осы.

41. «МикроМир». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассматривание изображений с насекомыми. Рассматривания схемы поэтапного рисования насекомых. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного изображения композиции из фигур насекомых. Исполнение в технике гуашь.

Раздел 5. «Обучение изображению пейзажа» - 28 часов.

42. Основы изображения пейзажа. «Впечатления о лете». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Теория: Основы изображения пейзажа. Правила построения композиции. Правила световоздушной перспективы, линейной перспективы.

Практика: Показ примеров работы. Показ материалов и инструментов. Рассматривание произведений художников – пейзажистов (И. Левитан "Березовая роща", А. А. Пластов "Летом", И. И. Шишкин "Дубовая роща"). Демонстрация поэтапного построения летнего пейзажа. Учимся правильно выбирать цвета для летнего состояния природы. Техника исполнения гуашь.

43. «Городской пейзаж». Рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Показ примеров работы. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного построения городского пейзажа. Учимся правильно выбирать цвета для городского типа пейзажа. Техника исполнения

цветные карандаши.

44. «Деревенский пейзаж». Рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Показ примеров работы. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного построения деревенского пейзажа, сравнение его с городским пейзажем. Учимся правильно выбирать цвета для деревенского типа пейзажа. Техника исполнения акварель.

45. «Звездное небо». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Показ примеров работы. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного построения пейзажа. Подбор нужных цветовых решений для ночного состояния природы. Техника исполнения гуашь.

46. «Силуэтный пейзаж». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Показ примеров работы. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного построения силуэтов (горы, деревья, скамейка, человек) в пейзаже. Правильно подбираем цвета для фона пейзажа, чтобы передать его утреннее или вечернее состояние. Техника исполнения гуашь.

47. «Золотая осень». Рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Показ примеров работы. Рассматривание осенних пейзажей. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного построения осеннего пейзажа. Учимся правильно выбирать цвета для осеннего состояния природы. Техника исполнения акварель.

48. «Северные мотивы». Пейзажный рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассматривание с природы ХМАО - ЮГРЫ. Показ материалов и инструментов. Демонстрация построения пейзажа с отражением северных хвойных лесов, тайги, панорамы сибирской реки, используя художественные изобразительные средства. Техника исполнения гуашь.

49. «Морской пейзаж». Пейзажный рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассматривание пейзажей русских художников на морскую тематику (Иван Айвазовский «Девятый вал», Л.А. Афремов «Касание горизонта», Эдвард Брайен Сигоу «Баржи на тихой воде», Поль Синьяк «Сен - Тропе после шторма», Клод Лоррен «Высадка царицы Савской»,). Показ материалов и инструментов. Демонстрация построения пейзажа с морским характером. Учимся правильно выбирать цвета для морского характера природы. Техника исполнения гуашь.

50. «Зима пришла». Пейзажный рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Рассматривание пейзажей русских художников в зимнем состоянии (И. Шишкин. «На севере диком», И.П. Похитонов. «Эффект снега», А.М. Васнецов. «Зимний сон»). Показ материалов и инструментов. Демонстрация построения пейзажа в зимнем состоянии. Учимся правильно выбирать цвета для морозного характера природы. Техника исполнения цветные карандаши.

51. «Закат на пляже». Пейзажный рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Рассматривание пейзажей в вечернем состоянии. Показ материалов и инструментов. Демонстрация построения пейзажа в вечернем

состоянии. Учимся правильно выбирать цвета для заката. Техника исполнения цветные акварель.

52. «Весна». Пейзажный рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассматривание пейзажей русских художников в весеннем состоянии (А. Саврасов "Грачи прилетели", И. Левитан "Весна. Большая вода", С. А. Виноградов "Весна идет" и "Весна", И. С. Остроухов "Первая зелень"). Показ материалов и инструментов. Демонстрация построения пейзажа в весеннем состоянии. Учимся правильно выбирать цвета для весеннего характера природы. Техника исполнения гуашь.

53. «На большом воздушном шаре». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассматривание пейзажей с высоты птичьего полета. Рассматривание пейзажей с воздушными шарами. Показ материалов и инструментов. Демонстрация построения воздушного шара на фоне пейзажа. Учимся правильно изображать ракурс изображения. Техника исполнения цветные гуашь.

54. «Горы. Поле с цветами». Пейзажный этюд в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассматривание горных пейзажей. Показ материалов и инструментов. Демонстрация построения пейзажа с отражением горных местностей, леса, панорамы поля с цветами, используя художественные изобразительные средства. Техника исполнения гуашь.

55. «Ах, лето». Рисунок в технике акварель - 2ч.

Практика: Показ примеров работы. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного построения летнего пейзажа. Учимся правильно работать с акварельной техникой, изображая пейзаж в летнем состоянии.

Раздел 6. «Обучение изображению растительного мира: деревьев, трав, цветов» - 22 часа.

56. Основы рисования деревьев, трав, цветов - 2ч.

Теория: Беседа об особенностях изображения растительного мира.

Практика: Рассмотрение особенностей их строения, динамики и выразительность образа деревьев, трав, цветов. Рассмотрение конструктивного построения, схемы поэтапного рисования. Демонстрация поэтапного рисования деревьев (хвойные, лиственные), травы (луговые), цветы (полевые).

57. «Мир деревьев». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассмотрение многообразия видов деревьев. Рассмотрение особенностей их строения, динамики и выразительность образа хвойных деревьев и лиственных деревьев. Рассмотрение схем поэтапного рисования лиственных и хвойных деревьев. Демонстрация поэтапного рисования деревьев (хвойные, лиственные), травы (луговые), цветы (полевые). Техника исполнения гуашь.

58. «Мир растений». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассмотрение многообразия видов травянистых растений. Рассмотрение особенностей их строения, динамики и выразительность образа травянистых растений. Рассмотрение схем поэтапного рисования трав.

Демонстрация поэтапного рисования травянистых растений (полынь, мята, папоротник, розмарин, клюква, плющ) Техника исполнения гуашь.

59. «Мир цветочков». Рисунок в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассмотрение многообразия видов цветов. Рассмотрение особенностей их строения, динамики и выразительность образа цветов. Рассмотрение схем поэтапного рисования цветов. Демонстрация поэтапного рисования луговых цветов (ромашка, василек, валерьяна, герань, донник) Техника исполнения гуашь.

60. Изображение растительного мира в одной композиции (травы, цветы, сухие растения)». Этюды в технике гуашь - 2ч.

Практика: Рассмотрение особенностей их строения, динамики и выразительность образа цветов и растительных трав. Рассмотрение схем поэтапного рисования цветов и растительных трав. Демонстрация поэтапных зарисовок этюда с растительными травами и луговыми цветами. Техника исполнения гуашь.

61. «Лаванда». Рисунок в технике цветные карандаши - 2ч.

Практика: Рассматривание изображений лаванды. Рассматривания схемы поэтапного рисования лаванды. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного рисования веточек лаванды в технике цветные карандаши.

62. «Мимозы». Рисунок в технике гуашь - 2ч

Практика: Рассматривание изображений веточек мимозы. Рассматривания схемы поэтапного рисования мимозы. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного рисования веточек мимозы в технике гуашь.

63. «Маки». Рисунок в технике акварель- 2ч

Практика: Рассматривание изображений цветков мака. Рассматривания схемы поэтапного рисования маковых цветов. Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного рисования маковых цветов в технике акварель.

64. «Ваза с цветами». Рисунок в технике гуашь - 2ч

Практика: Рассматривание натюрмортов с цветами. Рассматривания схемы поэтапного рисования натюрморта с цветами (тюльпаны). Показ примеров рисунка. Показ материалов и инструментов. Демонстрация поэтапного рисования натюрморта с цветами (тюльпаны). Обучение правильному расположению вазы на листе бумаги (с учётом ее соразмерности вместе с цветами по отношению к формату), выделению композиционного центра. Прорисовка цветов тюльпана. Техника исполнения гуашь.

65. Социально-ориентированная проектная деятельность «Дерево добрых желаний» -2ч.

Практика: Изготовление декораций для «Дерева добрых желаний». Элементы декорирования: ленты, табличка, блестки. Украшение, роспись таблички. Заготовки лент, украшение их блестками.

66.* Пошали со мною, мама *-2ч.

Практика: Мастер- класс, посвященный совместной работе детей и родителей. Расширение представления родителей и детей о возможностях рисования нетипичными материалами (ватными палочками и губками). Поэтапное рисование мамы совы и совёнка.

Ознакомление с произведениями искусства- 14 часов.

67. Знакомство с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет) -2ч.

Теория: Знакомство с видами изобразительного искусства через произведения искусства и предметы быта.

Практика: Копирование произведения одного из жанров на выбор. Техника исполнения на выбор.

68. Художники анималисты и их произведения -2ч.

Теория: Ознакомление с художественными анималистами и их произведениями.

Практика: Копирование одного из произведений на выбор. Техника исполнения на выбор.

69. Рисование любимого животного -2ч.

Практика: Рисование любимого животного. Техника исполнения на выбор.

70. Знакомство с художниками иллюстраторами детских книг -2ч.

Теория: Ознакомление с художниками иллюстраторами детских книг и их произведениями.

Практика: Копирование иллюстрации сюжета из сказки или мультфильма на выбор. Техника исполнения на выбор.

71. Иллюстрация любимой сказки или мультфильма -2ч.

Практика: Иллюстрация любимой сказки или мультфильма. Техника исполнения на выбор.

72. Иллюстрация сюжета сказки «Теремок» -2ч.

Практика: Иллюстрация сказки «Теремок». Самостоятельный выбор мотива из сказки и воплощение его на бумагу. Техника исполнения на выбор.

73.Иллюстрация сказки «Колобок», образ хитрой лисы-2ч.

Практика: Иллюстрация сказки «Колобок». Воплощение и передача характера лисы в рисунке. Техника исполнения на выбор.

73 Рисование в технике отпечатка

Техника отпечатка

Практика. Пробы. Использование печатей, трафаретов, расчески, кисти. Рисование в технике отпечатка.

74 Рисунок «Осенний лес»

Практика. Рисование в технике отпечатка.

75 Рисунок «Следы животных в лесу»

Практика. Рисование в технике отпечатка.

76. Рисунок «Лебеди из отпечатков ладошек»

Практика. Рисование в технике отпечатка.

Рисование в технике процарапывания

77. Техника процарапывания
Практика. Рисование подушечкой пальца, ногтем.
78. Рисунок «Папа, Мама, Я - дружная семья»
Практика. Рисование в технике процарапывания.
79. Рисунок «Мой домашний питомец
Практика. Рисование в технике процарапывания.
Тема 25. Игровое упражнение «Песочная анимация»
Практика. Рисование в технике процарапывания.
80. Рисунок «Морозные узоры на стекле»
Практика. Рисование в технике процарапывания.
Рисование в технике вытирания
81. Техника вытирания
Практика. Пробы. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Рисование в технике вытирания.
82 Рисунок «Дом, в котором ты живешь»
Практика. Рисование в технике вытирания.
83. Рисунок «Кухонная утварь».
Практика. Рисование в технике вытирания.
Закрепление рисования в разных техниках
84.Рисунок «Зимний лес».
Практика. Рисование в выбранной технике.
85 Рисунок «Сова».
Практика. Рисование в выбранной технике.
86 Рисунок «Деревенская улица».
Практика. Рисование в выбранной технике.
87. Рисунок на свободную тему.
Практика. Рисование в выбранной технике.
88 Творческая работа на заданную тему. Контроль.
Живопись гуашью
Цвет
89 Волшебный мир цвета
Теория. Знакомство с цветами.
Практика. Пробы. Цветовая палитра.
90 Цветовая растяжка
Практика. Пробы. Получение различных оттенков.
91 Цветовой круг
Практика. Пробы. Цветовой круг
92 Этюд «Воздушный шар»
Практика. Пробы. Шар летящий по небу
93 Формальная композиция «Коврик»
Практика. Пробы. Эскиз в определённой цветовой гамме.
Ахроматические цвета
94 Этюд «Серое семейство»
Теория. Понятие «Серое семейство».
Практика. Пробы. Рисование разных оттенков серого.

95 Этюд «Городская улица»
Практика. Пробы. Зрительно-пространственные ориентировки.
Техника нанесения мазков
96Техника нанесения мазков
Теория. Мазки. Способы нанесения мазков.
Практика. Пробы. Метод работы мазками.
97Этюд «Новогодние забавы»
Практика. Пробы. Метод работы мазками.
Техника заливки
98 Техника заливки
Теория. Плавный переход цветов, фон иллюзий.
Практика . Пробы. Освоение техники.
99 Этюд «Новогоднее поздравление»
Практика . Пробы. Освоение техники.
100 Этюд «Новогодняя открытка»
Практика . Пробы. Освоение техники.
Техника равномерное окрашивание
101 Техника равномерное окрашивание
Теория. Понятие «Сплошной слой».
Практика. Рисование в технике равномерного окрашивания. Покрытие основы сплошным слоем.
102 Зарисовки сказочных героев
Практика. Рисование в технике равномерного окрашивания. Покрытие основы сплошным слоем.
103 Композиция «Сказочный мир»
Практика. Рисование в технике равномерного окрашивания. Покрытие основы сплошным слоем.
104 Этюд «Полевые цветы»
Практика. Рисование в технике равномерного окрашивания. Покрытие основы сплошным слоем.
105 Промежуточная (годовая) аттестация– 2ч.
Итоговая выставка работ обучающихся, тестирование

Рабочая программа

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Семь цветов радуги»

Срок обучения	*Количество учебных недель*	*Количество учебных дней*	*Количество учебных часов*	*Режим занятий*	*Сроки промежуточной (годовой) аттестации*
01.09.-31.05.	37	37	216	3 раза неделю по 2 часа	25.05. – 31.05.

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализует в течение всего календарного года, включая каникулярное время

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема занятия	Кол-во часов	*Форма занятия* (очная, очная, с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, самостоятельное)	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
2.	Материаловедение. Знакомство с гуашью	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
3.	Материаловедение. Знакомство с акварелью.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
4.	Материаловедение. Знакомство с цветными карандашами.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
5.	Цветоведение. Техники и приемы живописи. Акварель/гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

6.	Цветоведение. Растяжка. Заливка. Способ вливанияцвета в цвет. Акварель/гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
7.	Основные изобразительные средства. Этюд натюрморта с предметом быта и фрукта. Гуашь/акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
8.	Основные изобразительные средства. Этюд натюрморта с предметом быта и фрукта. Цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
9.	Основы рисованияовощей, фруктов иягод. «Летние вкусности». Рисунокв технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
10.	«Гранат». Рисунок в технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
11.	«Яблоко и груша». Рисунок в технике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
12.	«Осенние овощи». Натюрморт в технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
13.	«Фруктовое настроение». Натюрморт в технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

14.	«Дары сада». Натюрморт в технике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
15.	«Арбуз, яблоко и вишни». Рисунок втехнике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
16.	Грейпфрут и виноград». Рисунок в технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
17.	«Экзотические фрукты». Рисунок в технике граттаж.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
18.	Основы рисования животных. «Лучший друг человека». Рисунок в техникегуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
19.	«Мой домашний питомец». Рисунок в технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
20.	«Попугай». Рисунок в технике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
21.	«Животные Севера». Рисунок в техникегуашь	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
22.	«Полярный мишка».	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

23.	Рисунок в технике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
24.	«Северный олень». Рисунок в техникегуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
25.	Основы рисования птиц. «Птицы Севера». Рисунок в технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
26.	«Пингвин». КофеАрт.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
27.	«Синички на веточке». Рисунок в технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
28.	«Утки на пруду». Рисунок в техникегуашь/ акварель	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
29.	«Птичье гнездо». Рисунок в технике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
30.	«Путешествие в Африку». Рисунок в технике гуашь	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
31.	«Саванна. Жираф изебра». Гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

32.	«Фламинго и страус». Рисунок в технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
33.	«Подводный мир». Рисунок в технике	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
34.	акварель, чернаяручка.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
35.	«Самое большое современное животное». Рисунокв технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
36.	«Шевели ластами». Рисунок в технике гуашь/акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
37.	«Земноводные и пресмыкающиеся». Рисунок в технике гуашь/акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
38.	«Сказочное животное». Рисунокв технике цветные карандаши	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
39.	«Сказочная птица «Жар птица». Рисунок в технике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
40.	Основы рисования насекомых. «Жучокудачи и жук - олень». Рисунок в технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

41.	«Стрекозы и бабочки». Рисунок в технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
42.	«Пчелы и осы». Рисунок в технике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
43.	«МикроМир».	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
44.	Рисунок в технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
45.	Основы изображения пейзажа. «Впечатления о лете».Рисунок в технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
46.	«Городской пейзаж». Рисунок втехнике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
47.	«Деревенский пейзаж». Рисунок в технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
48.	«Звездное небо». Рисунок в техникегуашь. «Силуэтный пейзаж». Рисунок втехнике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
49.	«Золотая осень». Рисунок в техникеакварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных	

			технологий	
50.	«Северные мотивы». Пейзажный рисунок в технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
51.	«Морской пейзаж». Пейзажный рисунок в технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
52.	«Зима пришла».Пейзажный рисунокв технике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
53.	«Закат на пляже». Пейзажный рисунок в технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
54.	«Весна». Пейзажный рисунок в техникегуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
55.	«На большом воздушном шаре». Рисунок в техникегуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
56.	«Горы. Поле с цветами». Пейзажный этюд в технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
57.	«Ах, лето». Рисунокв технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

58.	Основы рисования деревьев, трав, цветов. Гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
59.	«Мир деревьев». Рисунок в техникегуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
60.	«Мир растений». Рисунок в техникегуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
61.	«Мир цветочков». Рисунок в техникегуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
62.	«Изображение растительного мирав одной композиции(травы, цветы, сухиерастения)». Этюды втехнике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
63.	«Лаванда». Рисунок в технике цветные карандаши.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
64.	«Мимозы». Рисунокв технике гуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
65.	«Маки». Рисунок в технике акварель.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
66.	«Ваза с цветами». Рисунок в техникегуашь.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

67.	Социально-ориентированная проектная деятельность «Дерево добрых желаний».	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
68.	Пошали со мною, мама	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
69.	Знакомство с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
70.	Художники анималисты и их произведения.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
71.	Рисование любимого животного.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
72.	Знакомство с художниками иллюстраторами детских книг.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
73.	Иллюстрация любимой сказки илимультфильма.	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
74.	Иллюстрация сюжета сказки «Теремок»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

75.	Иллюстрация сказки «Колобок», образ хитрой лисы	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
76.	Техника отпечатка	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
77.	Рисунок «Осеннийлес»		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
78.	Рисунок «Следы животных в лесу»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
79.	Рисунок «Лебеди из отпечатков ладошек»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
80.	Техника процарапывания	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
81.	Рисунок «Папа,Мама, Я - дружная семья»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
82.	Рисунок «Мой домашний питомец	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
83.	Игровое упражнение «песочная анимация»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

84.	Рисунок «Морозныеузоры на стекле»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
85.	Техника вытирания	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
86.	Рисунок «Дом в котором ты живешь»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
87.	Рисунок «Кухонная утварь»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
88.	Рисунок «Зимнийлес»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
89.	Рисунок «Сова»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
90.	Рисунок «Деревенская улица»		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
91.	Рисунок на свободную тему	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
92.	Волшебный мирцвета	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

93.	Цветовая растяжка		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
94.	Цветовой круг	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
95.	Цветовой круг	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
96.	Этюд «Воздушный шар»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
97.	Формальная композиция «Коврик»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
98.	Этюд «Серое семейство»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
99.	Этюд «Городскаяулица»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
100.	Техника нанесения мазков. Этюд «Новогодние забавы»	2	очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
101.	Техника заливки		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

102.	Этюд «Новогоднее поздравление»		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
103.	Этюд гуашью «Новогодняя открытка»		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
104.	Техника равномерное окрашивание.		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
105.	Зарисовки сказочных героев		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
106.	Композиция «Сказочный мир»		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
107.	Этюд «Полевые цветы»		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	
108.	Промежуточная (годовая) аттестация		очная, с применением дистанционных образовательных технологий	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по итогам пройдённых разделов. Педагог дополнительного образования осуществляет оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в году в период с 25 мая по 31 мая: осуществляется посредством проведения тестирования обучающихся, выставки творческих работ.

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;

- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

Методические материалы

Дидактические средства:

1. Конспекты занятий по разделам.
2. Образцы изделия.
3. Методическая литература.
4. Наглядные пособия, поэтапный материал, эскизы, зарисовки, шаблоны.
5. Фото-киноматериалы.

Интернет-ресурсы:

https://www.youtube.com/watch?v=sOa7oQvGXxM
https://www.youtube.com/watch?v=-UDbMWUDFHQ
https://www.youtube.com/watch?v=yVv2RSgq5w4
https://www.youtube.com/watch?v=Uh3rOPlm_eQ
https://www.youtube.com/watch?v=G3eLvDYZHdA
https://www.youtube.com/watch?v=GdihqHWSAmM
https://www.youtube.com/watch?v=-sN_HVgKLlQ
https://www.youtube.com/watch?v=7jqVK913oO8
https://www.youtube.com/watch?v=5D3mny7SiD8
https://www.youtube.com/watch?v=SWs3thxoD2g
https://www.youtube.com/watch?v=rDmzVCl5A24
https://www.youtube.com/watch?v=Bw7wtHRsFYo
https://www.youtube.com/watch?v=Dng5gtAAziQ
https://www.youtube.com/watch?v=bHW7wTwugqk
https://www.youtube.com/watch?v=-KqBredZZlo
https://www.youtube.com/watch?v=YkOEK9ENLFI
https://www.youtube.com/watch?v=HcDiugTGaxw
https://www.youtube.com/watch?v=ogA6x59Yl24
https://www.youtube.com/watch?v=ahxBso3jJLo
https://www.youtube.com/watch?v=WWlbFtvsPEY
https://www.youtube.com/watch?v=Jz93naS-l3o
https://www.youtube.com/watch?v=M1SFYma06Lc
https://www.youtube.com/watch?v=La40crJbv3k
https://www.youtube.com/watch?v=gv_qoKnMPFk
https://www.youtube.com/watch?v=A4gttwC0tzk
https://www.youtube.com/watch?v=6uF89LmE5UM
https://www.youtube.com/watch?v=RQ_Yqy5pPes
https://www.youtube.com/watch?v=ZThGcWjAhn4
https://www.youtube.com/watch?v=PP5r20MQOmQ
https://www.youtube.com/watch?v=2g_jdCeMVM8
https://www.youtube.com/watch?v=_4V9C0P2ew4
https://www.youtube.com/watch?v=H-FyoOQ_M9w

https://www.youtube.com/watch?v=OR_HTcDzqAU
https://www.youtube.com/watch?v=Un__v6LC1FY
https://www.youtube.com/watch?v=M9PUO_-SFzs
https://www.youtube.com/watch?v=IBJQhc-jESo
https://www.youtube.com/watch?v=kmKmMYwcB2Q
https://www.youtube.com/watch?v=ToLMOpbP0nI
https://www.youtube.com/watch?v=v8cvVVj6-Ys

https://www.youtube.com/watch?v=TA2lXObKzqs
https://www.youtube.com/watch?v=ijnPnozlAB8
https://www.youtube.com/watch?v=Pgv-1KDabn4
https://www.youtube.com/watch?v=WCsOMIUHr5U
https://www.youtube.com/watch?v=taFhqr3HN34
https://www.youtube.com/watch?v=IP5i7kAgOec
https://www.youtube.com/watch?v=1Iipqbvhj94&t=1s
https://www.youtube.com/watch?v=npoVlHQ_4Gs
https://www.youtube.com/watch?v=PghS6bHqRIM
https://www.youtube.com/watch?v=Z6FFfBNn_xU
https://www.youtube.com/watch?v=eHaCplbw8PY
https://www.youtube.com/watch?v=gZzLAelxMCQ
https://www.youtube.com/watch?v=builZ3dwU9c
https://www.youtube.com/watch?v=Zjw-klp8AW4
https://www.youtube.com/watch?v=B8Kg7FwKIDw
https://www.youtube.com/watch?v=B9H8HMqLZZg
https://www.youtube.com/watch?v=Iuad2ro2L3k
https://www.youtube.com/watch?v=3zuGwdn_FXE
https://www.youtube.com/watch?v=lircBj64C9s
https://www.youtube.com/watch?v=Th1XfR2p5AE&t=348s
https://www.youtube.com/watch?v=FMjIN8IaxGk
https://www.youtube.com/watch?v=emlqPTkBG80
https://www.youtube.com/watch?v=2j8HJdYtvac

Информационные источники

Список литературы для родителей

1.Иванова О.Л., И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
2.Грибовсская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009 Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
3.Мардер Л.Д. Цветной мир: групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Детская психотерапия. [Текст]: – М.: Генезис, 2008.–143 с

Список литературы для детей

1. Дорожин Ю. Г. Акварельные цветы. Искусство – детям. -М.: Мозаика–Синтез, 2009.- 16с.
2. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.-3
3. Дорожин Ю. Г. Необыкновенное рисование. Искусство – детям. -М.: Мозаика–Синтез, 2012.- 24 с.
4. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика–Синтез, 1999. – 16с.
5. Как рисовать животных. Редактор Е. Краснушкина. Искусство – детям.

6. Борисова. Искусство батика. Издательство. Внешсигма. Москва 2000 г.
7.Зайцева А. Как учиться рисовать кошек. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» Москва 2000 г.
8.Зайцева А. Как учиться рисовать собак. ЗАО Издательство «Эксмо-Пресс» Москва 2000 г.
9.Запаренко В. Энциклопедия рисования. Издательство Дом «Нева» Москва 2002 г.
10.Ким Солга. Учимся рисовать. ЗАО Издательский дом «Гамма» 1998 г.
11.Королева И. А., Проферансова М. Ф. Давай учиться рисовать. Издательство «Денди» Москва 1993 г.
12.Фиона Уатт. Как научиться рисовать. Росмен. Москва 2000 г.

Используемая литература

1.Алексеев, П.К., Короткова А.Л., Трофимов В.А. - Основы изобразительной грамоты. Учебное пособие. Санкт-Петербург, 2011
2. Бакиева, О.А. Методика преподавания изобразительного искусства Учебное пособие. — Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012. — 200
3.Визер В. В. В42 Живописная грамота. Основы пейзажа. — СПб.: Питер, 2007. — 192 с: ил
4.Комарова Т.С.Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп. М.: АО «Столетие», 1994. – 152 с. с илл.
5.Кудебакин Г.И. Рисунок и основы композиции / И. Г. Кудебакин. – М.: Высшая школа, 2011. – 126 с
6. Кузин, В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. «Дрофа» Москва 2001 г.
7.Марковская А.А. Рисуем животных. Харьков: Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», Белгород: ООО «Книжный клуб Клуб Семейного досуга», 2011. Год: 2013.
8. Полынская, И.Н., Никонова А.И. Обучение правилам перспективного изображения в пейзаже //Высшее образование сегодня. 2019. № 1.
Интернет-ресурсы
9.Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник. — М.: Агар, 2000.— 251 с.
10.Фомина Н.Н. Детский рисунок: изучение, хранение и экспонирование. - Ижевск: ERGO, 2007. - 164 с.: ил.
11.Cooke Grant. Teaching Young Children to Draw: Imaginative Approaches to Representational Drawing. - Falmer Press, 2005.
12.Швец П.М., Полынская И.Н. Методика обучения рисованию с натуры школьников на уроках изобразительного искусства //В сборнике: XXI Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартовского государственного университета Сборник статей конференции. Ответственный редактор Д.А. Погонышев. 2019. С. 227-229.

Приложение 1

Тест промежуточной (годовой) аттестации

Цель: выявление уровня освоения теоретическими знаниями.

Дополните предложение: вместо многоточия впишите нужное слово (слова).

Дополните предложение: выберите правильный вариант ответа или впишите правильные ответы.

1.Самая светлая часть на предмете:
А) блик
Б) пятно
В) свет

2.Это один из основных видов изобразительного искусства; представляет собой художественное изображение предметного мира цветными красками на поверхности
А) живопись
Б) графика
В) скульптура

3.Основной инструмент в живописи и в некоторых видах графики
А) карандаш
Б) кисть
В) краска

4.Линия, передающая внешнее очертание животного, человека или предмета:
А) прямая
Б) полоска
В) контур

5.Картина, на которой изображены неодушевленные предметы (фрукты, овощи, посуда и т.п.):
А) пейзаж
Б) портрет
В) натюрморт

6.Картина, на которой изображена природа:
А) пейзаж
Б) портрет
В) натюрморт

7.Картина, на которой изображён человек:
А) пейзаж
Б) портрет

В) натюрморт

8.Неосвещённый или слабоосвещённый участок изображаемого предмета, а также неосвещенный участок за предметом, куда не попадает свет____(Тень)

9.Освещаемая часть поверхности предмета_____(Свет)

10. Основа для композиции, на которой располагаются все изображаемые предметы, то с чего начинается работа красками_____(Фон)

11. Как называют художника, у которого главными персонажами картин и рисунков являются птицы и животные?_____(Анималисты)

12. Как называют художника, который создает поясняющие содержание рисунки к текстам детских книг, журнальным статьям?_____--__(Художник - иллюстратор)

13. Подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т. д._____(Мольберт)

14. Раздел пластического искусства, объединяющий скульптуру, живопись, графику, основанный на воспроизведении конкретных явлений жизни в их видимом предметном облике_____-(Изобразительное искусство)

15. Линия, разделяющая небо с поверхностью земли или воды_____(Линия горизонта)

16. Непрозрачная краска, хорошо ложится, очень густая_____(гуашь)

17. Способ расположения предметов, их объединение, выделение главного образа_____(Композиция)

Показатели	Уровни оценивания		
	оптимальный уровень 4 балла	достаточный уровень 3 балла	критический уровень 2 балла
Теоретические знания, полученные в процессе освоения программы	Даны правильные ответы на все вопросы	Даны до 3 неверных ответа	Даны более 4 неверных оответов

Приложение 2

Критерии оценивания творческих работ обучающихся

Критерии	Уровни достижения предметных результатов обучения			
	Недопустимый - 1 балл	Критический - 2 балла	Достаточный – 3 балла	Оптимальный – 4 балла
Оригинальность замысла	Работа не оригинальна, не самостоятельна	замысел работы оригинален, но выполнен с помощью педагога	Работа яркая, выполнена с помощью педагога	Работа оригинальна, яркая, прослеживается чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы
Композиционное и цветовое решение	не владеет практическими основами цветоделения и композиционными навыками	владеет базовыми практическими основами цветоведения и композиционными правилами и законами, применяет их в ситуации урока с помощью педагога	владеет базовыми практическими основами цветоведения и композиционными правилами и законами, применяет их в ситуации урока	владеет базовыми практическими основами цветоведения и композиционными правилами и законами, применяет их в любом виде работ для воплощения художественно-творческого замысла, использует их для передачи художественного замысла, эмоционального состояния, для создания живописного образа в учебно-

				творческой деятельности
Художественный образ	не владеет средствами художественной выразительности для создания художественных образов	знает базовые средства художественной выразительности и для создания художественных образов	владеет базовыми средствами художественной выразительности для создания художественных образов	владеет базовыми средствами художественной выразительности и для создания художественных образов и передачи своего отношения к ним, умеет передавать характер и намерения образ
Технические навыки	не владеет практическими основами работы с художественными материалами	знает базовые практические основы работы с художественными материалами, выполняет работы с помощью педагога	владеет базовыми практическими основами работы с художественными материалами	владеет базовыми практическими основами работы с художественными материалами, умеет использовать различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного художественно-творческого замысла

Приложение 3

Сводная таблица

Ф.И. ребёнка	**Разделы**					**Итоговая отметка**
	Обучение изображению овощей, фруктов и ягод	**Обучение изображению животных и птиц**	**Обучение изображению насекомых**	**Обучение изображению пейзажа**	**Обучение изображению растительного мира: деревьев, трав, цветов**	