

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтöд челядьöс велöдан шöрин»
муниципальной асшöрлуна учреждение содтöд велöдан шöрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол №6 от 24 апреля 2024г.

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №5 от 22 мая 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
И. В. директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
В.В. Базин
Приказ № 85 от 23 мая 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мультстудия»**

Возраст учащихся –7-12 лет

Срок обучения – 1 год

Составитель -
Назаренко Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2024 г.

Пояснительная записка

В современных условиях современного мира одной из главных задач дополнительного образования является воспитание социально активной, творческой личности, формирование положительного отношения к труду и творчеству. Именно в системе дополнительного образования созданы наиболее благоприятные условия, позволяющие детям приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личностно. Важно и то, что отличительной чертой педагогики дополнительного образования является личностно-ориентированный подход к ребёнку, создание «ситуации успеха» для каждого; создание условий для самореализации, самопознания, самоопределения личности. В решении этих задач большую помощь могут оказать занятия детей в мультипликационной студии.

Детская мультипликация - достаточно юное, но весьма перспективное направление в системе дополнительного образования. Во многих городах нашей страны открыты детские мультстудии. Благодаря новым компьютерным технологиям, мультипликация стала не только доступным и увлекательным, но и полезным делом для детей.

Исходя из вышеизложенного, а также запросов родительской общественности мы предлагаем в МАУДО «ЦДОД» г. Усинска дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мультстудия», в которой интегрированы два вида деятельности - творчество и ИТ технологии. Разработана программа «Мультстудия» на основе программ внеурочной деятельности анимационной студии мульт-кино-школа «Счастливый дитенок», автор: Касакина М.В. и других аналогичных программ и нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

- Федеральный закон от 31 июля 2020г.№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Письмо Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН

1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

– Устав Центра.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультстудия» обусловлена тем, что мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Приобретается опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся создают мультфильмы в различных техниках анимации (пластилиновой, рисованной, песочной и т.д.). Занятия в объединении дают возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. У детей есть возможность освоить разные виды творческой деятельности, каждый учащийся может максимально проявить себя за время обучения в творческом плане, в то же время, обучение по программе даёт возможность варьировать сложность материала для каждого учащегося соответственно его способностям и возможностям.

Программа включает в себя индивидуальную работу с учащимися, проявляющими большой интерес к технической стороне создания мультфильма – непосредственно монтаж и озвучивание произведения.

Раздел «Различные техники анимации» намеренно не поделен по часам на освоение определенных техник, так как предпочтительные техники определяются в зависимости от контингента детей. На выбранные детьми техники выделяется большее время, остальные техники изучаются ознакомительно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» направлена на формирование навыков использования в проектной деятельности компьютера и камеры как инструмента творчества.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы - возрастная группа детей 7-12 лет. Наличие базовой подготовки не обязательно.

Рекомендуемая наполняемость групп по данной программе зависит от количества съемочных столов. Групповые проекты создания мультфильмов не интересуют детей. Им гораздо интереснее снимать свой собственный мультфильм, потому на одном столе должны заниматься от 1 до 4 человек, не более. В нашей мультстудии 3 съемочных места, значит, детей в группе должно быть не более 12 человек, иначе у учащихся пропадает интерес к занятиям мультипликацией.

Вид программы по уровню освоения – стартовый (ознакомительный).

Общий объем программы – 72 часа в год

Срок освоения программы - программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий – групповые и индивидуальные. На групповые занятия приглашается вся группа, на индивидуальные – учащиеся, проявляющие повышенный интерес к процессу монтажа и озвучивания.

Режим занятий по программе - 1 раз в неделю по 2 занятия групповых, 1 занятие - индивидуальное. Продолжительность занятия - 40 минут. Расписание занятий составляется в соответствии СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Цель программы:

Формирование умений и навыков создавать мультфильмы в различных техниках мультипликации.

Образовательные:

- приобретение знаний об истории мультипликации;
- приобретение представлений о техниках анимации используемых в мультипликации;
- приобщение к миру профессий в мультипликации;
- приобретение навыков изготовления персонажей мультфильмов и декораций из бумаги, картона, пластилина, сыпучего, природного материала и др.
- приобретение первичных практических умений и навыков работы с фото и видео аппаратурой;
- приобретение навыков создания мультфильмов в различных техниках анимации.

Развивающие:

- развитие умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- развитие умение планировать свою деятельность по созданию мультфильма, выполнять творческую работу, в соответствии с планом;
- развитие творческих способностей, интереса к мультипликации, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни;

Воспитательные:

- формирование дисциплинированности, воли, терпения в творческой деятельности,
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым людям;
- формирование опыта представления в творческих работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- формирование опыта художественного творчества, как социально значимой деятельности.

Учебный план

№	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Различные техники анимации» (групповое обучение)	72	14	58
2	«Озвучка и монтаж мультфильма»	36	8	28

	(индивидуальное обучение)			
	Итого:	108	22	86

Содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Виды учебных занятий	Содержание
1	«Различные техники анимации» - 60		
1.1	Путешествие в мир мультипликации	Беседа, просмотр, практическое задание	Теория: «Путешествие в мир мультипликации». Беседа о мультипликации, основные понятия, примеры. Практика: беседа о любимых персонажах. Рисунок фломастерами «хороший и плохой персонажи»
1.2	История движущегося изображения в искусстве		Теория: знакомство детей с историей движущегося изображения в искусстве. Практика: создаем движение на бумаге. Моргающий смайл, птичка в клетке, перелистывание блокнота и тп.
2.1	Рисованная анимация. Технология съемки. «Оживающий» фон	Беседы, игра практические занятия, учебно-тренировочные упражнения	Теория: технология съемки. Практика: съемка, упражнения в технике рисованная анимация «Оживающий фон» (краски) и другие.
2.2	Мультпрофессии . Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма		Теория: мультпрофессии, знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Практика: игра «Знакомство»
2.3	Съемка, упражнения в технике рисованная анимация		Практика: «Экспозиция» в работе оператора создание мультфильма. «Человек под дождем» (мелками на доске) рисуем эмоций
2.4	Рисуем мультфильм на заданную тему		Практика: рисуем мультфильм цветными маркерами на магнитной доске «Растущий цветочек и т.п.»
2.5	Рисуем мультфильм на свободную тему		Практика: рисуем мультфильм на свободную тему (краски, карандаши, фломастеры – техника свободная)
3.1	Техника перекладки. Знакомство с	Беседы, выполнение практических	Теория: знакомство с основным принципом создания мультфильма в технике перекладка, просмотр примеров.

	основным принципом создания мультфильма в технике перекладка	заданий, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Практика: съемка в технике перекладка, по шаблонам «Аквариум»
3.2	Характер персонажа		Теория: характер персонажа. Игра «Что такое хорошо, а что такое плохо» Практика: создаем своего героя
3.3	Различные приемы в технике перекладка		Теория: различные приемы в технике перекладка. Законы анимации движение по траектории Практика: съемка упражнений, двигаем машинку, двигаем фон «Дорога»
3.5	Различные художественные материалы		Практика: работа с различными художественными материалами, краски, цв. бумага, картон, пластилин. Создание мультфильма по собственному замыслу.
3.6	Пластилиновая перекладка		Практика: съемка мультфильма в технике пластилиновая перекладка. Использование букв: титры, надписи, диалоги, эмоции
4.1	Пластилиновый мультфильм.	Беседы, выполнение практических заданий, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Теория: лепка из пластилина, базовые умения. Беседа «ЗОЖ» Практика: создание пластилиновых героев, походка, танец, человек и спорт
4.2	Создание мультфильмов в технике «перелепка»		Теория: создание мультфильмов в технике «перелепка» Практика: упражнения, съемка в технике «перелепка». Мультфильм «Паучок», «Бабочка»
4.3	Создание пластилиновых героев		Теория: лепка из пластилина Практика: Создание пластилиновых героев, «Котенок и клубок» и др.
4.4	Создание мультфильмов в технике пластилиновой анимации		Теория: Создание мультфильмов в технике пластилиновой анимации, примеры Практика: Создание мультфильмов в технике пластилиновой анимации, упражнения, «Гусеничка ест лист», игра «Змейка»
4.5	Пишем сценарий		Теория: беседа на тему: составные части истории: завязка, развитие, финал «Сюжет для мультфильма». Понятие «раскадровка». Практика: рисуем раскадровку для мультфильма.
4.6	Подготовка своего мультфильма		Практика: подготовка своего мультфильма (Лепим героев из пластилина по схемам).

4.7	Подготовка декораций		Теория: значение декораций. Практика: подготовка декораций для мультфильма
4.8	Съемка мультфильма		Практика: по сценам
4.9	«Сказки на ночь»		Практика: «Сказки на ночь» по теме добро и зло.
5.1	Сыпучая анимация	Выполнение практических заданий, беседы, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Теория: приемы использования сыпучих материалов в мультипликации, песочная анимация Практика: мультфильм «Рисуем на песке».
5.4	Создаем мультфильм в технике «Сыпучая анимация»		Практика: создаем мультфильм__«Времена года», материалы (цветной песок, крупы, камни, чай, цветная бумага, клей)
6.1	Предметная анимация		Теория: возможности предметной анимации Практика: съемка мультфильма «Стройка, конструктор»
6.2	Возможности предметной анимации. Мультфильм на тему «Дружба народов»	Выполнение практических заданий, беседы, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Теория: теория по теме день народного единства. Практика: мультфильм на тему «Дружба народов»
6.4	Возможности предметной анимации		Практика: съемка мультфильма «Лего»
7.1	Анимация «Stop-motion»	Тематические игры, учебно-тренировочные упражнения, просмотры, обсуждения	Теория: возможности анимации «Stop-motion». Просмотр примеров анимации «Stop-motion». Практика: съемка упражнений мультфильмов "А вот и я!"
7.2	«Анимация «Stop-motion»		Теория: подготовка сценария «Мой «Stop-motion»
7.3	Анимация «Stop-motion»		Практика: "Ожившие предметы". Съемка мультфильмов «Мы фокусники» в технологии «Stop-motion» и др.
8.1	Анимация в смешанной технике		Теория: создание мультфильмов в смешанной технике. Просмотр примеров. придумывание своей концовки сказки. Практика: викторина по сказкам. Подготовка мультфильма по сказке «Пусть сказка оживет»
8.2	Настройка сцены.	Учебно-тренировочные	Теория: разноплановость – крупный, средний и общий план в анимации. Настройка сцены.

	Освещение сцены	е упражнения, просмотры, обсуждения	Освещение сцены Практика: съемка мультфильма по сказке «Пусть сказка оживет»
8.3	Понятие композиция кадра		Теория: понятие композиция кадра, разноплановость Практика: съемка мультфильма по сказке «Пусть сказка оживет»
8.4	Анимация в смешанной технике. Создание мультфильма.		Практика: разработка сценария и подготовка съёмок мультфильма по теме «Великая отечественная война». Создание мультфильма в смешанной технике.
8.5	Анимация в смешанной технике		Практика: съемка авторского мультфильма
2	«Озвучка и монтаж мультфильма» (индивидуальная работа)		
1.1	Монтаж мультфильма с помощью компьютерных программ	Презентации, мастер-классы, практические занятия,	Теория: монтаж мультфильма с использованием компьютерной программы, удаление, копирование, длительность кадров. Создание титров. Практика: монтаж ранее снятых мультфильмов
1.2	Озвучка мультфильма	учебно-тренировочные упражнения	Теория: назначение титров, создание титров из разных материалов. Титры с помощью ПК Практика: оживающее название заставка (буквы из пластилина). Добавление текста на ПК
1.3	Создание титров		Теория: работа с микрофоном, Практика: запись голоса. Мультиязычный голос, чтение по ролям, озвучка сказки
1.4	Монтаж своего мультфильма		Практика: монтаж своего мультфильма, добавление музыки, звуков, шумов, озвучка мультфильма
1.5	Итоговое занятие	Игра	Практика: итоговое занятие «Вручение Оскара».

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся знают историю мультипликации;
- разнообразие профессий в мультипликации;
- умеют создавать героев мультфильмов и декорации из различных материалов (бумага, пластилин, картон и др.)
- создавать мультфильмы в различных техниках анимации;
- владеют навыками монтажа мультфильма с помощью компьютерных программ;
- озвучивать мультфильм.

Метапредметные:

- сотрудничают с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- умение планировать свою деятельность по созданию мультфильма, выполнять творческую работу, в соответствии с планом;
- проявляют творческие способности, интерес к мультипликации, стремления использовать полученные знания в повседневной жизни;

Личностные:

- учащиеся проявляют интерес к различным видам искусства, используемым при создании мультфильмов;
- проявляют дисциплинированности, волю, терпение в творческой деятельности,
- доброжелательно и уважительно относятся к сверстникам, взрослым людям;
- владеют опытом представления в творческих работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- владеют опытом художественного творчества, как социально значимой деятельности.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1	Уровень ЗУН по разделу «Различные техники анимации»	Наблюдение в процессе работы над созданием мультфильма в	- знание о профессиях в мультипликации; - знание техник анимации; - умение изготавливать персонажей мультфильмов и декорации; - умение пользоваться аппаратурой для съемки; - умение снимать мультфильм в разных техниках.	Низкий уровень – учащийся имеет представление о профессиях в мультипликации, техники анимации знает плохо, испытывает затруднения при изготавливать персонажей, из различных материалов; навыками работы с аппаратурой для съемки владеет слабо, к созданию мультфильмов в разных техниках анимации не стремиться. Средний уровень - учащийся имеет представление о профессиях в мультипликации, знает техники анимации, испытывает небольшие затруднения при изготовлении персонажей, из различных материалов, работе с аппаратурой для съемки, проявляет стремление к освоению навыков создания мультфильмов в разных техниках анимации. Высокий уровень – учащийся имеет представление о профессиях в мультипликации, знает техники анимации, умеет изготавливать персонажей, из различных материалов; владеет навыками работы с аппаратурой для съемки, умеет снимать мультфильмы в разных техниках анимации.	Текущий, промежуточный
2	Уровень ЗУН по разделу «Озвучка и монтаж мультфильма»	Наблюдение в процессе работы над созданием мультфильма	- владение навыками работы с программами для монтажа мультфильма; - умение создавать титры и озвучивать мультфильм	Низкий уровень – учащийся не умеет самостоятельно делать монтаж мультфильма, создавать титры и озвучивать мультфильм. Работает с программой только под присмотром и с помощью педагога. Средний уровень - учащийся иногда обращается за помощью к педагогу при работе с программой для монтажа мультфильма, создании титров и озвучке мультфильма. Высокий уровень – учащийся владеет навыками работы с компьютерной программой для монтажа мультфильма; умение	Текущий, промежуточный

				самостоятельно создавать титры и озвучивать мультфильм	
3	Уровень сформированности организационных и коммуникативных навыков	Наблюдение	- коммуникативные навыки; - умение планировать свою деятельность, работать по плану; - проявление творческих способностей, интереса к мультипликации, стремления использовать полученные знания на практике.	Низкий уровень – учащийся в процессе творческой деятельности сотрудничает только с педагогом, не умеет планировать свою деятельность по созданию мультфильма, и придерживается предложенного плана; творческие способности слабо развиты, интерес к мультипликации проявляет но не стремится к освоению новых знаний. Средний уровень – учащийся в процессе творческой деятельности не всегда проявляет желание сотрудничать товарищами, умеет планировать свою деятельность по созданию мультфильма, не всегда придерживается плана; проявляет творческие способности, интерес к мультипликации, стремления использовать полученные знания на практике. Высокий уровень – в процессе творческой деятельности активно сотрудничает с педагогом и товарищами, умеет планировать свою деятельность по созданию мультфильма, работать по плану; проявляет творческие способности, интерес к мультипликации, стремления использовать полученные знания на практике.	Текущий, промежуточный
4	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	– интерес к различным видам искусства, используемым при создании мультфильмов; - дисциплинированность, воля, терпение в творческой деятельности, - доброжелательное отношение к сверстникам, взрослым людям, - опыт художественного	Низкий уровень – учащийся не проявляет интерес к различным видам искусства, используемым при создании мультфильмов; не проявляет дисциплинированность, волю, терпение в творческой деятельности, не всегда доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; опытом художественного творчества, как социально значимой деятельности не владеет. Средний уровень – учащийся проявляет интерес к различным видам искусства, используемым при создании мультфильмов; не всегда проявляет дисциплинированность, волю, терпение в творческой деятельности, доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; владеет опытом создания мультфильмов на социальные темы. Высокий уровень – учащийся проявляют интерес к различным видам искусства, используемым при создании мультфильмов;	Текущий, промежуточный

			творчества, как социально значимой деятельности, представления в творческих работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России	проявляет дисциплинированность, волю, терпение в творческой деятельности, доброжелательно относится к сверстникам и взрослым; владеет опытом создания мультфильмов на социальные темы, опытом представления в творческих работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.	
--	--	--	--	--	--

Методические материалы

С содержанием курса дети знакомятся через практическую деятельность, изучая компьютерные технологии, создавая пластилиновых героев и рисованных объектов, через написание сценария и практические занятия, связанные с фотосъемкой. Это прекрасный механизм для разностороннего развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Основная форма проведения занятий – групповая. Общение ребят друг с другом под руководством педагога дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству. Также используется индивидуальная линия работы с учащимися для создания авторского продукта, по желанию ребенка.

Наиболее эффективными методами работы в коллективе являются:

- объяснительно-иллюстративный;
- метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной и созидательной деятельности;
- поисковый метод, как основа создания творческой среды;
- метод творческих заданий;
- метод реализации творческих проектов;
- поиск оптимальных методов преодоления технических трудностей.

Коллективная творческая работа, как всем коллективом, так и по группам помогает сделать процесс обучения и воспитания более гибким. Группа работает, как единый организм, целым составом, делится на малые творческие группы, выполняя разные задания, иногда выполняются индивидуальные задания. Затем все выполненные задания соединяются в единое произведение кинотворчества – мультфильм. Основная особенность подобной организации работы с группами детей младшего возраста в форме детской мультстудии состоит в том, что игра сочетается с настоящим делом. Эта работа может рассматриваться как организация социального опыта через личный опыт, приобретаемый во время занятия – создания мультфильма, поскольку он является социально значимым продуктом, и организация его дальнейшей судьбы (демонстрация в различных социальных группах, обсуждение, продолжение в последующих «сериях» и т.д.) это тоже наращивание социального опыта ребенка.

Индивидуальная работа с учащимися ведётся при подготовке проектов, созданию авторского мультипликационного продукта, в рассмотрении практических заданий, по необходимости проводятся дополнительные занятия и консультации.

В качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, выполнение задания учениками по шагам под руководством педагога или самостоятельно. Творческие занятия по обсуждению и разработке сценария будущего мультфильма. Создание индивидуальных и групповых работ, подготовка работ к просмотрам, презентация проектов. Результативность образовательной деятельности определяется способностью учащихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Немаловажным является психологическая составляющая процесса, своего рода, «арт-терапия», так как через мультфильм ребенок может выплеснуть накопившиеся эмоции, поделится мнением, донести свои мысли до окружающих, что не всегда возможно

в обычной жизни ребенка. Также, через сюжеты мы передаем социальную сторону жизни, с помощью героев учимся общаться и выходить из сложных ситуаций.

Воспитательная работа

При создании творческих работ и изучении существующих примеров рассматривается не только техническое исполнение, но и смысловое содержание, где акцентируется внимание на доброте, дружбе, человечности, патриотизме, уделяется большое внимание экологии, безопасности и многим другим темам, способствующим формированию жизненных ценностей и гармоничному развитию личности ребенка. В ходе творческой деятельности учащихся используется этнокультурная составляющая и региональные особенности Республики Коми.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Мультстудия» необходимо:

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы декораций.

Оснащение кабинета:

Для педагога:

1. Компьютер (ноутбук) с программным обеспечением для монтажа мультфильмов с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

- операционная система MS Windows;
- звуковой и видео редактор Corel Video Pro (или его аналоги)
- графический редактор: Adobe Photoshop
- мультимедиа-проигрыватель Windows Media.

2. Наушники с микрофоном; колонки

3. Видеопроектор для просмотра анимации на экране или классной доске;

4. Набор канцелярских расходных материалов (мягкий пластилин, каркасная проволока, ватман, цветная бумага и картон, ножницы, краски, кисточки, баночки для воды, цветные карандаши, ножницы).

Для учащихся:

1. Фотоаппараты, или веб-камеры подключенные к ноутбукам

Программное обеспечение:

- операционная система MS Windows;
 - программа для съемки мультфильмов
2. Столы для съемки с установленными креплениями для камеры и света, штативы для фотоаппарата и камеры;
3. Набор осветительных приборов;

4. Набор канцелярских расходных материалов (мягкий пластилин, каркасная проволока, ватман, цветная бумага и картон, ножницы, краски, кисточки, баночки для воды, цветные карандаши, ножницы).

Литература:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008. – 43 с.
2. Больгерт Н., Больгерт С. Г Мультстудия «Пластилин» Лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками.- С. Издательство «Робинс», 2012.- 62с.
3. Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга»,

2003. – 392 с.

4. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004 – 21 с.;

5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007 – 53-54с.

6. Иткин В.В. «Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008 – 64с.

7. Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 – 21 с.

8. Красный Ю.Е. «Первые встречи с искусством», (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 1995 – 224с.

9. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007 174с.;

10. Красный, Ю.Е. «Азбука чувств». - Киев, «Освіта», 1993- 118с.

11. Макарова Е. Г. , Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012 – 288с.

12. Макарова Е. Г., Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011 – 192с.

13. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2012 – 183с.

14. Мелик-Пашаев А. А., Новлянская З. Н. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008

15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г – 41с.

Информационные источники:

1. Иванов-Вано. Рисованный фильм URL:// <http://risfilm.narod>; (дата обращения 15.01.2020)

2. Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным: - URL:// <http://www.drawmanga>; (дата обращения 15.01.2018)

3. Клуб сценаристов: - URL: <http://forum.screenwriter.ru> (дата обращения 10.03.2018)

4. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма: - URL: <http://www.diary.ru> (дата обращения 15.01.2019)

5. Мультипликационный Альбом: - URL: <http://myltyashki.com/multiphoto.html> (дата обращения 15.01.2019)

6. Правила работы с фотоаппаратом и штативом: - URL: <http://www.profotovideo.ru> (дата обращения 15.01.2018)

7. Раскадровка: - URL: <http://www.kinocafe.ru/>(дата обращения 15.01.2018)

8. Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker: - URL: [http:// wmm5.narod.ru/](http://wmm5.narod.ru/) (дата обращения 15.01.2018)

9. Телевизонный канал КАПУСЕЛЬ программа «Мультстудия».

10. Что такое сценарий: - URL:<http://www.kinotime.ru/> (дата обращения 15.01.2018)

11. Энциклопедия: - URL:<http://ru.wikipedia.org> (дата обращения 14.05.18)

Приложение 1

Годовой календарный учебный график

Возраст учащихся	1-4 класс	5-6 класс
Начало учебного года	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)	
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель
Сменность занятий	1 – 2 смена	1 – 2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов	
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов
Продолжительность занятия и перерывов между ними	40 минут с перерывом 10 минут	
Продолжительность занятия с использованием дистанционных технологий	1 класс – 10 минут 2-4 класс - 20 минут	20 минут
Промежуточная аттестация в переводных группах	Апрель, май	Апрель, май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая

Приложение 2.

Календарный план воспитательных мероприятий

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения, уровень	Сроки
1.	Воспитательное мероприятие «Давайте познакомимся»	Интерактивная игра (объединение)	сентябрь
2.	Основы ПДД Азбука безопасности: Профилактика ДТП с участием детей.	Беседа (объединение)	октябрь
3.	Воспитательное мероприятие «Единство народов, толерантность»	Познавательная викторина (объединение)	ноябрь
4.	Открытое занятие на тему: «Семейные традиции».	Мастер-классы (объединение)	декабрь
5.	Поздравление с 23 февраля	Активные игры и конкурсы (объединение)	февраль
6.	Воспитательное мероприятие к 8 марта	Викторина, мастер-классы (объединение)	март
7.	Съемка мультфильма по теме «Космос»	Игра поле чудес (объединение)	апрель
8.	Просмотр художественного фильма «Сестрёнка»	Киночас (объединение)	май