

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 3  
30 мая 2025 г.



Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

 И.В. Брожевич

30 мая 2025 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ИзоЛис Про» (продвинутый уровень)**

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

**Составитель:**

Зыкалова Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного  
образования

Ярославль, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	7
3. Обеспечение программы.....	10
4. Мониторинг образовательных материалов.....	11
5. Контрольно-измерительные материалы.....	14
6. Список информационных источников .....	14
Приложения.....	16

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение	<p>Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность, позволяющая передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у обучающихся совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные умения и навыки.</p> <p>Программа «ИзоЛис Про» призвана познакомить детей с различными видами изобразительного и прикладного искусства. Данная деятельность способствует формированию интереса к творческой деятельности, развитию воображения, внимания, зрительной памяти, пространственных представлений, индивидуальных задатков и возможностей.</p> <p>Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ с изменениями.</li><li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</li><li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».</li><li>- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).</li><li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).</li><li>- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).</li><li>- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).</li><li>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.</li><li>- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.</li><li>- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428. в ред. Постановлений Мэрии г. Ярославля от 08.11.2019 N</li></ul>
----------	--

	1287, от 08.09.2023 N 996
Актуальность программы	<p>Программа «ИзоЛис Про» ориентирована на работу с одаренными детьми, проявляющими интерес к изобразительному искусству и демонстрирующими способности в этой области. Одаренные дети, как правило, обладают повышенной восприимчивостью к цвету, форме, композиции и текстуре. Они стремятся к оригинальности и нестандартным решениям, проявляют высокую мотивацию к творчеству и часто опережают сверстников в развитии художественных навыков.</p> <p>В рамках программы «ИзоЛис Про» используются разнообразные формы и методы работы, ориентированные на индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка. Это могут быть индивидуальные занятия, групповые мастер-классы, творческие мастерские, экскурсии в музеи и выставки, участие в конкурсах и фестивалях изобразительного искусства. Особое внимание уделяется проектной деятельности, которая позволяет детям самостоятельно исследовать интересующие их темы и создавать оригинальные творческие работы.</p> <p>Важным аспектом работы с одаренными детьми является создание благоприятной психологической атмосферы, способствующей развитию их творческого потенциала. Педагог выступает в роли наставника и помощника, поддерживающего инициативы детей, стимулирующего их к поиску новых решений и помогающего преодолевать трудности.</p> <p>Реализация программы «ИзоЛис Про» позволяет одаренным детям не только развить свои художественные способности, но и приобрести ценные навыки и качества, необходимые для успешной самореализации в будущем. Они учатся мыслить творчески, решать сложные задачи, работать в команде, презентовать свои идеи и проекты, а также получают возможность реализовать свой потенциал и внести свой вклад в развитие искусства.</p> <p>Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время в образовании большое внимание уделяется эстетическому воспитанию детей, в том числе одаренных, для формирования гармонично развитой и социально ценной личности.</p>
Направленность программы	Программа имеет художественную направленность, так как направлена на развитие художественных способностей и склонностей обучающихся.
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Программа является модифицированной, разработана с учётом рекомендаций к программам воспитания, обучения и развития детей школьного возраста.</p> <p>Особенность программы заключается во взаимосвязи различных современных техник рисования.</p> <p>Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.</p> <p>В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, развиваются знания, умения и навыки по изобразительной деятельности.</p>
Цель программы	Развитие художественного потенциала одаренных детей школьного возраста, стимулирование их творческой активности и формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.

<p>Задачи программы</p>	<p><b>1 год обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать понятия об основных техниках изобразительной деятельности (графика, зенарт, иллюстрация, скетчинг);</li> <li>- формировать знания и умения грамотно использовать материалы изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать умение выполнять работы в различных техниках изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность;</li> <li>- формировать интерес к занятиям творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>2 год обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные знания техник изобразительной деятельности (графика, зенарт, иллюстрация, скетчинг);</li> <li>- формировать знания и умения грамотно использовать материалы и инструменты изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать устойчивое умение выражать свои идеи и чувства посредством изобразительных средств при выполнении работ в различных техниках изобразительной деятельности;</li> <li>- формировать организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность;</li> <li>- формировать устойчивый интерес к участию в творческих проектах и конкурсах.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><b>К концу первого года обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся будут иметь понятия об основных техниках изобразительной деятельности (графика, зенарт, иллюстрация);</li> <li>- обучающиеся будут уметь работать с различными материалами изобразительной деятельности;</li> <li>- у обучающихся будет формироваться умение выполнять работы в различных техниках изобразительной деятельности;</li> <li>- у обучающихся будут формироваться организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, аккуратность, самостоятельность, терпение;</li> <li>- у обучающихся будет формироваться интерес к занятиям художественным творчеством.</li> </ul> <p><b>К концу второго года обучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся будут знать основные техники изобразительной деятельности (графика, зенарт, иллюстрация, скетчинг, интерьерные картины);</li> <li>- обучающиеся будут уметь работать с различными материалами и инструментами изобразительной деятельности, грамотно их использовать;</li> <li>- у обучающихся будет формироваться устойчивое умение выражать свои идеи и чувства посредством изобразительных средств при выполнении работ в различных техниках изобразительной деятельности;</li> <li>- у обучающихся продолжают формироваться организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, аккуратность, самостоятельность, терпение;</li> <li>- у обучающихся будет формироваться устойчивый интерес к участию в творческих проектах и конкурсах.</li> </ul>

<p>Воспитательный блок программы</p>	<p>Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи - программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный компонент.</p> <p>Воспитание – в широком смысле слова – деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта. В узком смысле – планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий, принципов, ценностных ориентации, обеспечивающих необходимые условия для его развития, подготовки к жизни и труду.</p> <p>Воспитание – это актуализация человеческого качества в человеке, которая происходит в диалоге педагога и обучающегося (и эта актуализация имеет отношение к ним обоим).</p> <p>В рамках данной программы будет реализован воспитательный компонент, посредством воспитательно значимых видов деятельности.</p> <p><b>Цель:</b> создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы, занятий художественной направленности.</li> <li>- Формирование у обучающихся семейных ценностей;</li> <li>- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания;</li> <li>- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.</li> </ul> <p><b>Ожидаемый результат:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организация занятий направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;</li> <li>- У обучающихся сформированы семейные ценности;</li> <li>- У обучающихся сформированы общие представления о патриотизме, героическом прошлом страны, приобщение детей к культурному наследию.</li> <li>- Формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности.</li> </ul> <p>Воспитательная работа в МОУ КОЦ «ЛАД» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2024–2025 учебный год, утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации.</p> <p>Календарный план воспитательных мероприятий см. Приложение №1</p>
<p>Возраст обучающихся</p>	<p>Программа предназначена для детей 9-12 лет и учитывает их возрастные особенности.</p>
<p>Особенности комплектования групп</p>	<p>Группы комплектуются без специального отбора по желанию обучающихся и родителей. Предпочтение отдается детям, прошедшим обучение по ДООП «ИзоЛис».</p> <p>Количество обучающихся в одной группе, в соответствии с требованиями СанПиН – 10-12 человек.</p>
<p>Объем и срок реализации программы</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ИзоЛис Про» состоит из двух образовательных модулей: 1 и 2 годы обучения.</p> <p>Срок реализации каждого модуля программы 1 год – 72 часа.</p>

Формы и режим занятий	<p>Основная форма организации деятельности обучающихся на занятии – групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.</p> <p>Формы проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа-объяснение;</li> <li>- беседа-рассказ;</li> <li>- практические занятия (рисование; прикладное творчество).</li> <li>- игры.</li> </ul> <p>Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, с перерывом на 10 минут, согласно возрастным особенностям обучающихся и требованиям СанПин.</p>
Формы подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выставка работ обучающихся;</li> <li>- участие в конкурсах различного уровня.</li> </ul>

**Календарный учебный график реализации программы** утверждается локальными актами МОУ КОЦ «ЛАД» на основании следующий параметров:

- продолжительность реализации программы: 2 учебных года;
- количество учебных часов: два учебных модуля по 72 часа;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 2 академических часа (1 час – 45 минут).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Раздел	I год обучения			II год обучения		
		Теория	Практика	Итого	Теория	Практика	Итого
	Вводное занятие	2	2	4	2	2	4
1.	Графика	2	12	14	2	10	12
2.	Зенарт	2	14	16	2	14	16
3	Скетчинг	2	16	18	2	16	18
4.	Иллюстрация, интерьерные картины	2	14	16	2	16	18
	Итоговое занятие	2	2	4	2	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

### Содержание I года обучения

#### Вводное занятие

Знакомство с кабинетом и оборудованием. Техника безопасности; техники; стили; направления; виды; приемы. Входная диагностика. Игра на знакомство, изучение картинок с техникой безопасности.

### **Раздел 1. Графика**

*Теория:* Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, капиллярная ручка, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

*Практика:* Работа в технике «графика», создание творческих работ.

### **Раздел 2. Зенарт**

*Теория:* Прямые тонкие и толстые линии. Направления линий. Волнистые и кривые линии. Разновидности дот-арта, дуги. Знакомство с понятиями: завитки, спирали, волны.

*Практика:* Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Создание рисунка с применением пройденных узоров.

### **Раздел 3. Скетчинг**

*Теория:* Материалы и техники. Основные понятия: перспектива, свет и тень, графический штрих. Перспектива. Предметные зарисовки.

*Практика:* Композиция и цветовые решения, зарисовки. «Ботаника», «Интерьер».

### **Раздел 4. Иллюстрация**

*Теория:* Свойства живописных материалов, приёмы работы с акварелью, цветными карандашами, маркерами. Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Основы книжной иллюстрации.

*Практика:* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование.

**Итоговое занятие:** Беседа. Вопросно-ответная форма. Подведение итогов обучения. Итоговая диагностика. Выставка.

## **Содержание II года обучения**

### **Вводное занятие**

Знакомство с кабинетом и оборудованием. Входная диагностика. Техника безопасности; техники; стили; направления; виды; приемы изобразительной деятельности. Игра на знакомство, изучение картинок с техникой безопасности.

## **Раздел 1. Графика**

**Теория:** Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, гелевая ручка, капиллярная ручка. Знакомство с понятиями – свет, тень, полутень, блик.

**Практика:** Работа в технике «графика», создание творческих работ. Отработка умений и навыков графических рисунков.

## **Раздел 2. Зенарт**

**Теория:** Повторение и закрепление понятий. Материалы и инструменты. Линеры. Приемы и средства рисования в технике «зенарт» (тонирование – выразительность). Направления и стили.

**Практика:** Создание рисунка узорами (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

## **Раздел 3. Скетчинг**

**Теория:** Повторение и закрепление понятий. Материалы и техники. Основные понятия: перспектива, свет и тень, графический штрих. Предметные зарисовки. Заливка.

**Практика:** Композиция и цветовые решения, зарисовки. «Food-скетчинг», «Travel-скетчинг», «Ландшафтный скетчинг», «Архитектурный скетчинг».

## **Раздел 4. Иллюстрация, Интерьерные картины**

**Теория:** Свойства живописных материалов, приёмы работы с акварелью, цветными карандашами, маркерами. Основные и дополнительные цвета. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Основы иллюстрации.

**Практика:** Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование. Иллюстрация собственного персонажа.

**Итоговое занятие.** Беседа. Вопросно-ответная форма. Подведение итогов обучения. Итоговая диагностика. Выставка.

## **3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации данной программы необходим комплекс определенных условий. Это методическое обеспечение, информационное обеспечение, материально-техническое обеспечение, кадровое обеспечение.

### **Методическое обеспечение**

<b>Раздел</b>	<b>Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Форма аттестации/ контроля</b>
Введение	Словесный, наглядный, практический, игровой	- плакаты, рисунки (по технике безопасности); - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал	техника безопасности; беседа-опрос
Графика	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал	наблюдение; творческая работа
Зенарт	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал	наблюдение; творческая работа
Скетчинг	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал	наблюдение; творческая работа
Иллюстрация	словесный, наглядный, практический, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - готовые образцы изделий; - иллюстрации; - таблицы (условные обозначения и объяснения); - раздаточный материал	наблюдение; творческая работа
Итоговое занятие	словесный, наглядный, игровой	- схемы (трафареты, карточки); - раздаточный материал.	Опрос, выставка

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в просторном помещении с хорошим освещением с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил, с учетом возрастных особенностей детей.

Для проведения занятий по профилю данной программы необходимо иметь:

1. Светлый и оснащенный кабинет (столы, лампы, стулья, шкафы, полки)
2. Мультимедийный проектор, компьютер, колонки материалы и инструменты
3. Канцелярия:
  - бумага для черчения, для акварели, белая и цветная, для печати;
  - краски: акварельные, гуашевые;
  - кисти, маркеры, фломастеры, мелки, карандаши;
  - материалы для нетрадиционного рисования (крупа, глина и др.)
4. Игровые комплекты для развития мелкой моторики

#### 4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ 1 год обучения

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Формировать понятия об основных техниках изобразительной деятельности (графика, зенарт, иллюстрация, скетчинг)	Уровень знаний основных техник изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (знает основные техники, средства, приемы изобразительной и прикладной деятельности);</li> <li>- средний (частично сформированы знания техник, средств и приемов изобразительной и прикладной деятельности);</li> <li>- низкий (не знает основных техник, средств и приемов изобразительной и прикладной деятельности).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Беседа Игра Наблюдение</p>
Формировать знания и умения грамотно использовать материалы изобразительной деятельности	Уровень знаний и умений грамотно использовать материалы изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (знает материалы изобразительной деятельности, умеет грамотно их применить);</li> <li>- средний (частично знает материалы изобразительной деятельности, частично умеет грамотно их применить);</li> <li>- низкий (знания и умения не сформированы).</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Беседа Опрос Наблюдение</p>

Формировать умение выполнять работы в различных техниках изобразительной деятельности	Уровень умений владения техниками изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (имеет навык работы в различных техниках изобразительной деятельности, выполняет аккуратно);</li> <li>- средний (частично сформированы умения при работе в различных техниках изобразительной деятельности);</li> <li>- низкий (навыки не сформированы).</li> </ul>	Беседа Опрос Наблюдение
Формировать организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность	Уровень сформированности усидчивости, аккуратности, терпения, самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (выполняет сам, аккуратно, доводит работу до конца);</li> <li>- средний (иногда необходима помощь педагога, не всегда доводит работу до конца);</li> <li>- низкий (выполняет только с помощью взрослого, не аккуратен не доводит работу до конца).</li> </ul>	Беседа Творческое задание Наблюдение
Формировать интерес к занятиям творческой деятельности	Уровень сформированности интереса к занятиям творческой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (положительное отношение, увлечен, активен)</li> <li>- средний (положительное отношение, выборочно проявляет интерес)</li> <li>- низкий (проявляет незначительный интерес)</li> </ul>	Беседа Игра Наблюдение

### 2 год обучения

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Формировать основные знания техник изобразительной деятельности (графика, зенарт, иллюстрация, скетчинг)	Уровень знаний нетрадиционных техник изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (знает нетрадиционные техники, средства, приемы изобразительной и прикладной деятельности);</li> <li>- средний (частично сформированы знания техник, средств и приемов изобразительной и прикладной деятельности);</li> <li>- низкий (не знает техники, средства и приемы изобразительной и прикладной деятельности).</li> </ul>	Беседа Игра Наблюдение

Формировать знания и умения грамотно использовать материалы и инструменты изобразительной деятельности	Уровень знаний и умений грамотно использовать материалы и инструменты изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (знает материалы и инструменты изобразительной и прикладной деятельности, умеет грамотно их применить);</li> <li>- средний (частично знает материалы и инструменты изобразительной деятельности, частично умеет грамотно их применить);</li> <li>- низкий (знания и умения не сформированы).</li> </ul>	Беседа Опрос Наблюдение
Формировать устойчивое умение выражать свои идеи и чувства посредством изобразительных средств при выполнении работ в различных техниках изобразительной деятельности	Уровень устойчивых умений владения техниками изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (имеет навык работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности, выполняет аккуратно);</li> <li>- средний (частично сформированы умения при работе в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности);</li> <li>- низкий (навыки не сформированы).</li> </ul>	Беседа Опрос Наблюдение
Формировать организационно-волевые качества при выполнении работ: усидчивость, терпение, аккуратность, самостоятельность	Уровень сформированности усидчивости, аккуратности терпения, самостоятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (выполняет сам, аккуратно, доводит работу до конца);</li> <li>- средний (иногда необходима помощь педагога, не всегда доводит работу до конца);</li> <li>- низкий (выполняет только с помощью взрослого, не аккуратен не доводит работу до конца).</li> </ul>	Беседа Творческое задание Наблюдение
Формировать интерес к участию в творческих проектах и конкурсах	Уровень сформированности интереса к участию в творческих проектах и конкурсах	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокий (положительное отношение, увлечен, активен)</li> <li>- средний (положительное отношение, выборочно проявляет интерес)</li> <li>- низкий (проявляет незначительный интерес)</li> </ul>	Беседа Игра Наблюдение

## 5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 1. Карты наблюдений (Приложение №2)

## 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года. <http://base.garant.ru/70291362/>
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/)
3. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
5. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428 [https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh\\_pers\\_dop\\_obr.pdf](https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf).
6. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. <http://www.gcro.ru/pfdo-doc>
7. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2022 №70226).
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. № 298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>

9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/>

10. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.

#### **Список информационных источников для педагога:**

1. Вентура А. Декоративные материалы [Текст] / А. Вентура. Пер.с исп. – М.: БММ АО, 2014. – 136 с.
2. Водинская М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью [Текст] / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. – М.: Теревинф, 2006. – 46 с.
3. Гергесов Л. Е. Живопись, скульптура малых форм и декоративно-прикладное искусство [Текст] / Ф.Е. Гергесов «Театральная и книжная графика», Улан-Удэ, 2014 г.
4. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности [Текст] / Г.Г. Григорьева // Учеб. пособ. - М.: Академия, 2000. - 344 с.
5. Дагльдиян К.Т. Декоративная композиция/ учеб. Пособие [Текст]/ Т.К. Дагльдиян – Ростов н/Д.: Феникс. – 2010. – 312 с.
6. Кожохина С.К. Растем и развиваемся с помощью искусства. [Текст]- СПб.: Речь, 2006. - 216с.
7. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства [Текст]/ Р.И. Федотова – М. – 2013. – 110 с.

#### **Список информационных источников для обучающихся:**

1. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. - М.: СЛОВО: Эксмо, 2008. - 224с.

2. Всё о рисунках: Учимся рисовать. [Электронный ресурс] //Информационный портал для детей и родителей «Каля-маля.ру». URL: <http://www.kalyamalya.ru>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Календарный план воспитательной работы

Направление деятельности	Название мероприятия	Цель мероприятия	Дата
Нравственно-эстетическое воспитание	Беседа: «Простая вежливость»; «Что такое доброта»; Участие в конкурсе: «Мой любимый мультгерой»; «Волшебный мир цвета и красок»	Формирование гармоничной, творчески активной личности	В течение года
Экологическое воспитание	Беседа на тему «Экология и мы»; Участие в конкурсе «Земля – наша жизнь». Участие в мероприятиях центра на тему «Природа, Экология».	Расширить и обогатить знания детей о природе, её явлениях, правилах поведения взаимодействия с ней	Октябрь-ноябрь
Воспитание семейных ценностей	Организация выставки работ детей на тему «Портрет мамы»; Участие в конкурсе «Подарок бабушке и дедушке»; «Семейные традиции». Проведение совместных мастерклассов в формате родитель и ребенок.	Воспитывать уважительное отношение к своей семье, людям старшего поколения, окружающим.	В течение года
Гражданское, патриотическое воспитание	Участие в творческих конкурсах различного уровня ко Дню Победы, Дню Космонавтики	Воспитание у детей чувства патриотизма, уважения к старшему поколению	Март-май

### Приложение 2

#### Карта наблюдений I года обучения

№	ФИ обучающегося	Знание техник изобразительной и прикладной деятельности	Умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности	Организационно - волевые качества: усидчивость, аккуратность, терпение, самостоятельность	Проявление интереса к занятиям

		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

Высокий уровень – придерживается основных правил работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности, знает основные техники изобразительной и прикладной деятельности и имеет навык работы. Выполняет творческие задания самостоятельно. Во время занятий увлечен, активен, внимателен аккуратен.

Средний уровень – частично сформированы правила работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности. Недостаточно полно сформированы знания и умения работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности. Иногда требуется помощь педагога. Положительно относится к творческой деятельности, выборочно проявляет интерес.

Низкий уровень – не знает и не соблюдает правила работы с материалами изобразительной и прикладной деятельности, знания основных техник отсутствуют. Навыки работы в изобразительной и прикладной деятельности не сформированы. Задания выполняет только с помощью взрослого. Проявляет незначительный интерес, не внимателен.

### Карта наблюдений II года обучения

№	ФИ обучающегося	Знание техник изобразительной и прикладной деятельности		Умение выполнять работы в различных техниках изобразительной и прикладной деятельности		Организационно - волевые качества: усидчивость, аккуратность, терпение, самостоятельность		Проявление интереса к участию в творческих проектах и конкурсах	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

Высокий уровень – придерживается основных правил техники безопасности, грамотно пользуется материалами, инструментами изобразительной и прикладной деятельности. Знает основные техники изобразительной и прикладной деятельности, основные способы изображения, имеет навык работы. Выполняет творческие задания аккуратно и

самостоятельно. Во время занятий увлечен, активен, внимателен. Доводит работу (задания) до конца.

Средний уровень – частично сформированы знания техники безопасности при работе с материалами изобразительной и прикладной деятельности. Недостаточно полно сформированы знания и умения работы различных технических приемов, средств и способов изображения. Иногда требуется помощь педагога. Положительно относится к творческой деятельности, выборочно проявляет интерес, иногда не доводит работу (задания) до конца.

Низкий уровень – не знает и не соблюдает правила техники безопасности с материалами изобразительной и прикладной деятельности. Знания основных технических приемов, средств и способов изображения отсутствуют. Навыки работы в изобразительной и прикладной деятельности не сформированы. Задания выполняет только с помощью педагога. Проявляет незначительный интерес, не внимателен, не доводит работу (задания до конца).