

**МКУ «Управление образования местной администрации Чегемского
муниципального района» КБР
Муниципальное казенное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»
Чегемского муниципального района КБР**

Принята:
на педагогическом совете
Протокол № 3 от 31. 05.2022 г.



Утверждаю:
Директор МКУ ДО «ДДТ»
М. Шогенова
Приказ № 53 от 02.06.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебный фоамиран»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 8 –11 лет

Срок реализации: 1 год, 162 ч.

Форма обучения: очная

Автор: Ахметова Лиана Жираслановна - педагог дополнительного образования

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана ДООП:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07. 2020г.№304-ФЗ. 3. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ от 30.11.2016 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром от 2021 г.;
- Постановление Местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020 г. № 1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе».
- Устав МКУ ДО «ДДТ».

Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы «Волшебный фоамиран» связана с выполнением социального заказа на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. В программном курсе предусмотрено изучение техники фоамиран, как одного из видов декоративно-прикладного творчества. Она создает оптимальную систему для практического художественно-эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал.

Новизна программы заключается в том, что в ней используются новые технологии, новые материалы и инструменты, используемые в процессе работы. Это работа с пузырьками, молдами, фоамираном. Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному». Это поэтапное усложнение, как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат.

Отличительные особенности

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от других существующих программ заключается в том, что количество материалов для творчества растет с невообразимой скоростью. Например, фоамиран, постепенно распространяющийся среди любителей творчества. Фоамиран - современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок. Занятия в объединении «Волшебный фоамиран» выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Учащиеся пробуют новый для себя материал фоамиран, узнают его особенности, возможности его применения в прикладном творчестве.

Адресат программы: обучающиеся 8 -11 лет.

Срок реализации: 1 год, 162 часа.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа.

Продолжительность одного занятия - 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Наполняемость группы: 13-17 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий:

- индивидуальные;
- групповые.

Цель программы: развитие у учащихся творческих способностей посредством овладения элементарными приемами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи

Предметные:

- познакомить с основными понятиями и базовыми формами техники фоамиран;
- обучить различным приемам работы с фоамираном;
- сформировать умения пользоваться схемами и инструментами;

- научить создавать композиции из форм, выполненных в технике фоамиран;
- познакомить с основными законами композиции.

Метапредметные:

- развить внимание, память, пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук, глазомер;
- развить творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развить умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развить коммуникативные навыки.

Личностные:

- воспитать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- сформировать культуру труда и трудовые навыки.

Учебный план

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-----|--|------------------|------------|-----------|----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| | Раздел 1. «Материаловедение». | 18 | 6 | 12 | |
| 1.1 | Вводное занятие. Правила ТБ. История фоамирана. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 1.2 | Знакомство с материалами и инструментами. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 1.3 | Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос |
| 1.4 | Основные свойства и качества фоамирана. | 2,5 | 1 | 1,5 | Тестирование |
| 1.5 | Знакомства с различными приспособлениями. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 1.6 | Выполнение эскизов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 1.7 | Выполнение простых элементов из фоамиран. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 1.8 | Изготовление элементов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| | Раздел 2. «Основы композиции и цветоведения». | 22,5 | 7,5 | 15 | |

| | | | | | |
|------|--|-------------|------------|----------|----------------------------------|
| 2.1. | Основные законы композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 2.2. | Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 2.3 | Роль композиции для декоративного произведения. Зарисовка композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 2.4 | Изготовление элементов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 2.5 | Основные и составные цвета. | 2 | 0,5 | 1,5 | Тестирование |
| 2.6 | Дополнительные цвета, подготовка эскизов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 2.7 | Зарисовка композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 2.8 | Изготовление эскизов и элементов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 2.9 | Техника выполнения основных элементов. | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 2.10 | Выполнение элементов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| | Раздел 3. «Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные цвета фоамирана». | 13,5 | 4,5 | 9 | |
| 3.1 | Знакомство с теплыми и холодными цветами. Цветовой контраст. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 3.2 | Изготовление простейших композиции. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.3 | Выполнение тренировочных зарисовок. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.4 | Изготовление эскизов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 3.5 | Выполнение образцов. | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос. |

| | | | | | |
|------|---|-------------|------------|-----------|--------------------------------------|
| | | | | | Педагогическое наблюдение |
| 3.6 | Изготовление элементов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| | Раздел 4. «Техника выполнения фоамирана. Основные элементы фоамирана». | 13,5 | 4,5 | 9 | |
| 4.1. | Основные элементы фоамирана - плотная катушка. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа. Педагогическое наблюдение |
| 4.2 | Основные элементы фоамирана - ажурные элементы. | 2,5 | 1 | 1,5 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 4.3 | Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 4.4 | Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы. | 2,5 | 1 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 4.5 | Техника выполнения плотной катушки. | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 4.6 | Техника выполнения ажурных элементов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| | Раздел 5. «Изготовление листьев. Выполнение эскизов». | 18 | 6 | 12 | |
| 5.1 | Изготовление листьев. Выбор листьев. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа |
| 5.2 | Зарисовка композиций. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 5.3 | Выполнение эскизов. | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 5.4 | Техника выполнение листьев. | 2,5 | 1 | 1,5 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 5.5 | Выполнение листьев из листа фоамирана. | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 5.6 | Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. | 2,5 | 1 | 1,5 | Тестирование |
| 5.7 | Техника выполнения эскиза | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое |

| | | | | | |
|------|---|-----------|----------|-----------|-------------------------------------|
| | композиции. | | | | наблюдение |
| 5.8 | Выполнение эскизов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| | Раздел 6. «Цветочная композиция». | 18 | 6 | 12 | |
| 6.1. | Композиция «Розовый букет». | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение композиций по схемам |
| 6.2 | Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6.3 | Разработка эскиза композиции «Розовый букет». | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 6.4 | Изготовление необходимых элементов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6.5 | Выполнение композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6.6 | Формирование композиции. | 2,5 | 0,5 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 6.7 | Декорирование композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 6.8 | Итоговое занятие. | 2,5 | 1 | 1,5 | Мини-выставка |
| | Раздел 7. «Декоративные тюльпаны». | 20 | 7 | 13 | |
| 7.1 | Композиция «Тюльпаны. Топиарии». | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение композиций по схемам |
| 7.2 | Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 7.3 | Разработка эскиза композиций «Тюльпаны. Топиарии». | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 7.4 | Изготовление необходимых элементов. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |
| 7.5 | Выполнение композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 7.6 | Работа над композицией. | 2,5 | 1 | 1,5 | Педагогическое наблюдение |

| | | | | | |
|------|--|-----------|----------|-----------|--|
| 7.7 | Формирование композиции. | 2 | 0,5 | 1,5 | Опрос. Педагогическое наблюдение. |
| 7.8 | Оформление композиции. | 2,5 | 1 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 7.9 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Мини – выставка |
| | Раздел 8. «Декоративные розы». | 25 | 5 | 20 | |
| 8.1 | Композиция «Алые розы». | 2,5 | 1 | 1,5 | Выполнение композиций по заданным схемам |
| 8.2 | Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. | 2 | 0,5 | 1,5 | Беседа. Педагогическое наблюдение |
| 8.3 | Конструирования эскизов разных видов. | 2,5 | 0,5 | 2 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 8.4 | Особенности подкраски и обработки цветков. | 2 | | 2 | Опрос. Самостоятельная работа |
| 8.5 | Изготовление цветков и листьев. | 2,5 | 0,5 | 2 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 8.6 | Поэтапное выполнение работы. | 2 | | 2 | Самостоятельная работа |
| 8.7 | Обработка деталей. | 2,5 | 0,5 | 2 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 8.8 | Сборка и оформление веточек. | 2 | | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 8.9 | Способы закрепления изготовленных растений в горшочках. | 2,5 | 0,5 | 2 | Опрос. Педагогическое наблюдение |
| 8.10 | Оформление изделий. | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 8.11 | Итоговое занятие. | 2,5 | 1 | 1,5 | Мини- выставка |
| | Раздел 9. «Творческая работа. Изготовление композиции «Фоторамка» | 11 | 2 | 9 | |

| | | | | | |
|-----|--|------------|------------|------------|--|
| 9.1 | Композиция «Фоторамка». | 2 | 0,5 | 1,5 | Выполнение композиций по заданным схемам |
| 9.2 | Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. | 2,5 | 0,5 | 2 | Самостоятельная работа |
| 9.3 | Изготовление необходимых элементов для композиции «Фоторамка». | 2 | 0,5 | 1,5 | Самостоятельная работа |
| 9.4 | Выполнение композиции. | 2,5 | 0,5 | 2 | Самостоятельная работа |
| 9.5 | Оформление «Фоторамки». | 2 | | 2 | Самостоятельная работа |
| 9.6 | Итоговое занятие. | 2,5 | 0,5 | 2 | Итоговая выставка |
| | Всего: | 30 | 132 | 162 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Материаловедение» – 18 ч.

Тема 1.1. «Вводное занятие. Правила ТБ. История фоамирана» – 2 ч.

Теория: История фоамирана. История возникновения фоамирана.

Знакомство с историей возникновения фоамирана.

Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Тема 1.2. «Знакомство с материалами и инструментами» – 2,5 ч.

Теория: Знакомство с материалами и различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Практика: Зарисовка схем. Изготовление элементов.

Тема 1.3. «Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной» – 2 ч.

Теория: Что такое тонированный и фактурный фоамиран. Как с ним работать.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями.

Практика: Выполнение простых элементов из фоамирана.

Тема 1.4. «Основные свойства и качества фоамиран» – 2,5 ч.

Теория: Главные свойства при воздействии температуры. Как с ним работать.

Практика: Изготовление шаблонов. Выполнение элементов из фоамирана.

Тема 1.5. «Знакомства с различными приспособлениями» – 2 ч.

Теория: Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Практика: Зарисовка композиции. Изготовление простейших элементов.

Тема 1.6. «Выполнение эскизов» – 2,5 ч.

Теория: Выбор эскизов. Составление эскизов.

Практика: Зарисовка эскизов. Выполнение эскизов на шаблоне. Техника выполнения эскизов.

Тема 1.7. «Выполнение простых элементов из фоамиран» – 2 ч.

Теория: Знакомство с простыми элементами.

Практика: Зарисовка элементов. Выбор элементов. Вырезание элементов.

Тема 1.8.» Изготовление элементов» – 2,5 ч.

Теория: Виды элементов. Размеры элементов. Законы и правила работы.

Практика: Выполнение элементов.

Раздел 2. «Основы композиции и цветоведения» – 22,5 ч.

Тема 2.1. «Основные законы композиции» – 2ч.

Теория: Композиционная основа. Замысел, конструкция, масштаб, пропорция. Фон, контраст, фактура. Цветовая гамма в композиции. Символика цвета. Цветовые сочетания. Законы и правила работы.

Практика: Структура и подбор пропорций.

Тема 2.2. «Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов» – 2,5 ч.

Теория: Законы расположения элементов.

Практика: Порядок выполнения элементов. Выполнение образцов.

Тема 2.3. «Роль композиции для декоративного произведения» – 2 ч.

Теория: Роль композиции. Метод выполнения.

Практика: Зарисовка композиции.

Тема 2.4. «Изготовление элементов» – 2,5 ч.

Теория: Выбор элемента, фона и материала. Виды элементов. Размеры элементов. Законы и правила работы.

Практика: Изготовление эскизов. Выполнение элементов.

Тема 2.5. «Основные и составные цвета» – 2 ч.

Теория: Знакомство с основными и составными цветами.

Практика: Зарисовка композиции. Изготовление элементов.

Тема 2.6. «Дополнительные цвета, подготовка эскизов» – 2,5 ч.

Теория: Знакомство с дополнительными цветами.

Практика: Зарисовка элементов. Выполнение элементов.

Тема 2.7. «Зарисовка композиции» – 2 ч.

Теория: Нанесение рисунка.

Практика: Выполнение зарисовки композиции.

Тема 2.8. «Изготовление эскизов и элементов» – 2,5 ч.

Теория: Последовательность выполнения эскизов. Виды элементов.

Практика: Изготовление эскизов. Выполнение элементов.

Тема 2.9. «Техника выполнения основных элементов» – 2 ч.

Теория: Основные элементы фоамирана.

Практика: Выполнение основных элементов из фоамиран.

Тема 2.10. «Выполнение элементов» – 2,5 ч.

Теория: Законы и методы выполнения элементов.

Практика: Зарисовка элементов. Выполнение работ.

Раздел 3. «Цветовой круг фоамирана. Теплые и холодные цвета фоамирана» – 13,5 ч.

Тема 3.1. «Знакомство с теплыми и холодными цветами. Цветовой контраст» – 2 ч.

Теория: Знакомство с цветовым кругом фоамирана. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Цветовой контраст.

Практика: Изготовление простейших композиции. Выполнение тренировочных зарисовок. Выполнение образцов.

Тема 3.2. «Изготовление простейших композиции» – 2,5 ч.

Теория: Выбор композиций. Подготовка шаблонов.

Практика: Зарисовка композиции. Изготовление элементов.

Тема 3.3. «Выполнение тренировочных зарисовок» – 2 ч.

Теория: Виды зарисовок.

Практика: Выполнение тренировочных зарисовок. Выполнение образцов.

Тема 3.4. «Изготовление эскизов» – 2,5 ч.

Теория: Последовательность выполнения эскизов. Виды эскизов.

Практика: Изготовление эскизов. Выполнение элементов.

Тема 3.5. «Выполнение образцов» – 2 ч.

Теория: Выявление необходимых заготовок. Выбор образцов.

Практика: Выполнение образцов.

Тема 3.6. «Изготовление элементов» – 2,5 ч.

Теория: Последовательность выполнения элементов. Виды элементов.

Практика: Выполнение элементов.

Раздел 4. «Техника выполнения фоамирана. Основные элементы фоамирана» – 13,5 ч.

Тема 4.1. «Основные элементы фоамирана - плотная катушка» – 2 ч.

Теория: Что такое плотная катушка?

Практика: Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка. Техника выполнения плотной катушки.

Тема 4.2. «Основные элементы фоамирана - ажурные элементы» - 2,5 ч.

Теория: Знакомство с ажурными элементами.

Практика: Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы. Техника выполнения ажурных элементов.

Тема 4.3. «Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка» – 2 ч.

Теория: Подготовка эскизов и шаблона.

Практика: Изготовление элементов. Выполнение работы.

Тема 4.4. «Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы» – 2,5 ч.

Теория: Подготовка эскизов и шаблона.

Практика: Изготовление элементов. Выполнение работы.

Тема 4.5. «Техника выполнения плотной катушки» – 2 ч.

Теория: Основные элементы выполнения плотной катушки.

Практика: Изготовление образцов.

Тема 4.6. «Техника выполнения ажурных элементов» – 2,5 ч.

Теория: Способы выполнения ажурных элементов.

Практика: Изготовление элементов.

Раздел 5. «Изготовление листьев. Выполнение эскизов» – 18 ч.

Тема 5.1. «Изготовление листьев. Выбор листьев» -2 ч.

Теория: Основные элементы. Выбор цвета и формы листьев.

Практика: Выполнение эскиза. Техника выполнения листьев. Выполнение листьев из листа фоамирана.

Тема 5.2. «Зарисовка композиций» -2,5 ч.

Теория: Выбор композиций. Правила выполнения.

Практика: Выполнение зарисовки. Изготовление элементов.

Тема 5.3. «Выполнение эскизов» – 2 ч.

Теория: Законы и методы выполнения эскизов.

Практика: Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 5.4. «Техника выполнения листьев» -2,5 ч.

Теория: Выбор листьев.

Практика: Техника выполнения листьев.

Тема 5.5. «Выполнение листьев из листа фоамирана» – 2 ч.

Теория: Выбор цвета. Подбор эскизов.

Практика: Выполнение листьев из листа фоамирана.

Тема 5.6. «Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции» – 2,5 ч.

Теория: Роль эскиза при изготовлении композиции.

Практика: Техника выполнения эскиза композиции.

Тема 5.7. «Техника выполнения эскиза композиции» – 2 ч.

Теория: Выбор техники выполнения эскиза.

Практика: Выполнение эскиза композиции. Техника выполнения композиции.

Тема 5.8. «Выполнение эскизов» – 2,5 ч.

Теория: Подготовка шаблонов для нанесения эскизов.

Практика: Выполнение работы.

Раздел 6. «Цветочная композиция» – 18 ч.

Тема 6.1. «Композиция «Розовый букет» - 2 ч.

Теория: Просмотр интернет-ресурсов по теме.

Определение расходных материалов.

Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера-своими руками».

Практика: Разработка эскиза композиции «Розовый букет». Изготовление необходимых элементов. Выполнение композиции.

Тема 6.2. «Анализ композиции: выявление необходимых заготовок» – 2,5 ч.

Теория: Просмотр интернет-ресурсов. Применение различных техник изготовления композиций.

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Тема 6.3.» Разработка эскиза композиции «Розовый букет» - 2 ч.

Теория: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала.

Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Практика: Выполнения эскиза «Розовый букет».

Тема 6.4. «Изготовление необходимых элементов» – 2,5 ч.

Теория: Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

Практика: Выполнение необходимых элементов.

Тема 6.5. «Выполнение композиции» – 2 ч.

Теория: Законы и методы выполнения композиции.

Практика: Зарисовка композиции. Выполнение работ.

Тема 6.6. «Формирование композиции» – 2,5 ч.

Теория: Методы и приемы сборки.

Практика: Формирование ствола. Выполнение композиции.

Тема 6.7. «Декорирование композиции» – 2 ч.

Теория: Техники декорирования композиций в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Правила работы с клеем и ножницами. Поэтапное выполнение работы.

Тема 6.8. «Итоговое занятие» – 2,5 ч.

Теория: Просмотр интернет – ресурса. Беседа.

Практика: Мини – выставка композиций «Розовый букет».

Раздел 7. «Декоративные тюльпаны» – 20 ч.

Тема 7.1. «Композиция «Тюльпаны. Топиарии» - 2 ч.

Теория: Просмотр иллюстраций. История Топиарий. Беседы на тему: «Красота своими руками».

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов. Выполнение композиции.

Тема 7.2. «Анализ композиции: выявление необходимых заготовок» – 2,5 ч.

Теория: Просмотр интернет – ресурса. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Тема 7.3. «Разработка эскиза композиций «Тюльпаны. Топиарии» - 2 ч.

Теория: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала.

Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Практика: Выполнения эскиза «Тюльпаны. Топиарии».

Тема 7.4. «Изготовление необходимых элементов» – 2,5 ч.

Теория: Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

Практика: Выполнение необходимых элементов.

Тема 7.5. «Выполнение композиции» – 2 ч.

Теория: Законы и методы выполнения композиции.

Практика: Зарисовка композиции. Выполнение работ.

Тема 7.6. «Работа над композицией» – 2,5 ч.

Теория: Подбор композиции, шаблонов и элементов.

Практика: Изготовление шаблона, подготовка элементов.

Тема 7.7. «Формирование композиции» – 2 ч.

Теория: Методы и приемы сборки.

Практика: Формирование ствола. Выполнение композиции.

Тема 7.8. «Оформление композиции» – 2,5 ч.

Теория: Топиарии и их разновидности. Просмотр интернет - ресурсов.

Практика: Оклеивание шаров разных диаметров кофейным зерном. Обмотка проволоки и крепление к шарам. Подготовка сосуда и установка топиария в сосуд.

Тема 7.9. «Итоговая выставка» – 2 ч.

Теория: Просмотр интернет – ресурса. Беседа.

Практика: Мини – выставка топиарии.

Раздел 8. «Декоративные розы» – 25 ч.

Тема 8.1. «Композиция «Алые розы» - 2,5 ч.

Теория: Просмотр иллюстраций. Правила по технике безопасности при работе. Беседа на тему: «Декоративные работы».

Практика: Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов. Выполнение композиции.

Тема 8.2.» Анализ композиции: выявление необходимых заготовок» – 2 ч.

Теория: Просмотр интернет – ресурса. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Тема 8.3. «Конструирования эскизов разных видов» – 2,5 ч.

Теория: Методы конструирования.

Практика: Выполнение эскизов.

Тема 8.4. «Особенности подкраски и обработки цветков» – 2 ч.

Теория: Просмотр – интернет ресурсов. Способы и методы обработки цветков.

Практика: Обработка цветков. Выполнение работы.

Тема 8.5. «Изготовление цветков и листьев» – 2, 5ч.

Теория: Определение расчета расходного материала. Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала.

Тема 8.6. «Поэтапное выполнение работы» – 2 ч.

Теория: Организация рабочего места. Расход материала.

Практика: Выполнение работы.

Тема 8.7. «Обработка деталей» – 2,5 ч.

Теория: Техника безопасности при работе с термоклеем.

Практика: Выполнение деталей.

Тема 8.8. «Сборка и оформление веточек» – 2 ч.

Теория: Методы и приемы сборки веток.

Практика: Формирование веток. Выполнение элементов.

Тема 8.9. «Способы закрепления изготовленных растений в горшочках» – 2,5 ч.

Теория: Правила закрепления изготовленных растений в горшочках.

Практика: Поэтапное выполнение работы.

Тема 8.10. «Оформление изделий» – 2 ч.

Теория: Разбор последовательностей оформления изделий.

Практика: Просмотр интернет-ресурсов. Выполнение работы.

Тема 8.11. «Итоговое занятие. Мини – выставка» – 2,5 ч.

Теория: Просмотр интернет – ресурса. Беседа.

Практика: Мини – выставка работ.

Раздел 9. «Творческая работа. Изготовление композиции «Фоторамка»– 11 ч.

Тема 9.1. «Композиция «Фоторамка» - 2 ч.

Теория: Просмотр интернет-ресурсов по теме. Инструменты и материалы.

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Поэтапное изготовление обложки.

Тема 9.2. «Анализ композиции: выявление необходимых заготовок» – 2,5 ч.

Теория: Просмотр интернет – ресурса. Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика: Организация рабочего места. Определение расчета расходного материала. Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Тема 9.3. «Изготовление необходимых элементов для композиции «Фоторамка». – 2 ч.

Теория: Разновидности проектов. Беседы на тему: Какие бывают проекты? Выбирается проект изготовления «Фоторамка»

Практика: Первоначальные идеи проекта. Проведение детальной разработки элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении. Технологический этап проекта. Определение расчета расходного материала. Поэтапное выполнение элементов композиции.

Тема 9.4. «Выполнение композиции» – 2,5 ч.

Теория: Просмотр интернет – ресурса. Определение расчета расходного материала.

Разбор последовательности изготовления элементов.

Практика: Зарисовка элементов композиции. Выполнение работ.

Тема 9.5. «Оформление «Фоторамки» - 2 ч.

Теория: Организация рабочего места.

Практика: Выкладка основного контура на рамку. Склеивание отдельных элементов. Финишное оформление работы.

Тема 9.6. «Итоговое занятие» – 2,5 ч.

Теория: На занятии подводятся итоги работы за год.

Практика: Проводится в форме итоговой выставки. Работы детьми оформляются самостоятельно. Лучшие работы принимают участие в выставках.

Планируемые результаты

Предметные

У обучающегося будут/будет:

- сформированы знания об основных понятиях и базовых формах техники фовамиран;
- сформированы навыки работы с фовамираном;
- сформированы умения пользоваться схемами и инструментами;

- сформированы навыки создания композиций из форм, выполненных в технике фоамиран
- сформированы знания об основных законах композиции.

Метапредметные

У обучающегося будут/будет:

- развито внимание, память, пространственное воображение;
- развиты мелкая моторика рук, глазомер;
- развиты творческие способности, художественный вкус и фантазия детей;
- развиты умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развиты коммуникативные навыки.

Личностные

У обучающегося будут/будет:

- воспитан интерес к искусству работы с фоамираном;
- развиты аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- сформирована культура труда и трудовые навыки.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

| Год Обучения | Дата начала освоения программы | Дата окончания освоения программы | Кол-во учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------------|
| базовый | 02.09.2022 г. | 29.05.2023 г. | 36 | 162 | 2 раза в неделю по 2 и 2,5 часа |

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оформленный и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- интерактивная доска;
- компьютер;
- рабочие столы, стулья;
- шкафы для хранения инструментов, материалов, дидактических и раздаточных материалов, наглядных пособий; дидактических таблиц, фоамирана разной цветовой гаммы;
- шпатель;
- пинцеты;
- бульки, молды;
- ножницы;
- термоклей;
- рамки для оформления работ;
- карандаши;
- бумага для эскизов;
- калька;
- фольга;

- клей ПВА.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фоамиран»;
- методические разработки;
- графические схемы;
- технологические карты;
- методические разработки;
- образцы работ;
- фотографии с различных выставок;
- инструкции по технике безопасности;
- электронные образовательные ресурсы;
- интернет-ресурсы.

Методы работы:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- демонстрационно- иллюстративный.

Формы аттестации/ контроля:

- опрос;
- беседа;
- педагогическое наблюдение;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- тестирование;
- выставка.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный фоамиран» проводятся:

- **входной контроль** (проверка уровня знаний в начале учебного года);
- **промежуточный контроль** (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- **итоговый контроль** (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы:

- опросники;
- собеседование;
- карточки - задания;
- тесты
- диагностические карты с критериями оценки, соответствующие планируемому результату.

Оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога.

Критерии оценки результатов освоения программы

| Параметры | 3 балла | 4 балла | 5 баллов |
|--|--|--|--|
| Уровень теоретических знаний | | | |
| Теоретические знания | Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами | Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы | Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом |
| Уровень практических навыков и умений | | | |
| Работа с инструментами и материалами, техника безопасности | Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности | Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами и материалами | Четко и безопасно работает с инструментами и материалами, хорошо знает технику безопасности |
| Способность выполнения техники фоамиран, способность разбираться в схемах, изготовить поделку из фоамирана по схемам | Не может выполнять различные техники из фоамирана, не может разбираться в схемах, не может изготовить поделки из фоамиран по схеме без помощи педагога | Может выполнять различные техники из фоамирана, может разбираться в схемах, изготовить поделки из фоамирана по схемам при подсказке педагога | Способен самостоятельно выполнять различные изделия из фоамирана, разбираться в схемах, изготовить поделки из фоамирана по заданным схемам |

Список литература для педагога

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2014г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,
3. Л.М.Евстратова «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2014г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», 2014 г.
5. И.С.Утенко «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2015г.
6. З.П.Кудрячева, О.И Манкевич «Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2016г.
7. Е.П.Успенская «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2017г.
8. В.Н.Полунина, А.А.Капитунова «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2017 г.
9. Л.Н. Брагина «Оригинальные искусственные цветы своими руками», «Феникс»,2016 г.
10. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 2016 г.
11. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Объемные картины из кожи», «Феникс», 2017 г.

Литература для обучающихся

1. Н.А.Гликина «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2014г.
2. Н.А.Гликина «В подарок – цветы из ткани»,2015 г.
3. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», «Феникс», 2012 г.
4. Н.М.Верзилин «Последам Робинзона», Москва, «Просвещение», 2014 г.
5. А.Е.Екимцев «500 загадок», Ставрополь, 2013 г.
6. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», Москва, 2014 г.
7. А.А.Плешаков «Зеленые страницы», Москва, «Просвещение», 2015 г.
8. Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 2015 г.
9. О.А.Маракаев «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 2016г.
10. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2017 г.

Интернет -ресурсы

- 1.www.solnet.ee
- 2.www.pochemu4ka.ru
- 3.www.zanimatika.narod.ru
- 4.www.ejka.ru
- 5.www.stranamasterov.ru
- 6.<https://www.liveinternet.ru/users/nina62/rubric/4062889/>