

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӧд челядьӧс велӧдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖАЮ
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
Е.В. Камашева
Приказ № 184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«ТЕАТР МОД»

Возраст учащихся – 8 - 16 лет
Срок обучения – 2 года

Составитель – Герасимова Наталья Владиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019 г.

Пояснительная записка

Программа «Театр Мод» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, через знание о цвете, гармоничном сочетании цвета в одежде, о стиле в одежде, основах проектирования одежды, создания элементов одежды.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр Мод» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Новизна данной программы заключается в том, что содержание современной технологии создания одежды раскрывается в рамках персонального имиджа и расширяет тематику проектов, что позволяет более глубоко и расширенно использовать межпредметные связи.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время интенсивно развивающаяся индустрия моды, изобилие одежды, информации о том, как стать красивой, привлекательной и создать свой индивидуальный стиль, в основном направлена на девушек 18+. Это не соответствует возрасту и мировоззрению девочек школьниц. Существование на рынке большого количества одежды массового производства, не всегда качественной и доступной по цене, незнание источников информации и способов преобразить свой внешний вид заставляет девочек выглядеть фактически однообразно и безлико одетыми.

Данная программа призвана развить у учащихся художественно-эстетический вкус, чувство гармонии, привить навыки кройки и шитья, чтобы создавать уникальные красивые вещи и предметы одежды своими руками. Также воспитать внимательное отношение к своей внешности, к среде обитания, развить уверенность в себе, развить креативный подход к выбору одежды, раскрыть творческий потенциал, создать свой индивидуальный стиль в одежде. На основании данных телевизионных программ о моде, социальных опросов в области стиля известно, что подавляющее большинство людей уверенно себя чувствуют, когда одежда и весь образ в целом гармонично сформирован.

Отличительной особенностью данной программы является последовательная система обучения - от кроя одежды для куклы к крою одежды для себя. Это теоретическо-практические занятия, на которых учащиеся одновременно с устной информацией

закрепляют ее практической работой. Такая программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Программа обучения представляет собой на начальном этапе знакомство с дизайном одежды, стилями в одежде и навыками шитья. В основе практической работы лежит выполнение творческого задания по созданию визуальной тематической модели платья (костюма) в различных декоративных техниках, элементарного кроя одежды для куклы. Программа знакомит с основами кроя, правилами раскроя на ткани, правилами создания единого ансамбля одежды, в различных декоративных техниках, что позволяет развивать пространственное мышление. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческого мышления, чувства цвета, гармонии.

На втором году обучения учащиеся получают основы знаний по проектированию одежды, знакомятся с принципами создания коллекции одежды объединенной единой темой для показа на подиуме, навыкам пошива одежды на швейной машине. Также в данном уровне проходят занятия по дефиле, на которых девочки учатся грациозно, непринужденно и красиво двигаться на сцене (подиуме), для выработки хорошей осанки, элементам сценического искусства, организованности при создании тематических постановок для демонстрации коллекции одежды, также уверенности в себе, позитивному настроению, сплоченности.

Представленная программа дает знания в тех сферах, которые в настоящее время актуальны и для данной целевой группы учащихся, и для дальнейшего успешного продвижения в жизни.

Программа адресована учащимся 8-16 лет не имеющим базовой подготовки и специальных умений, увлекающихся рукоделием, рисованием, интересующихся модой и созданием одежды.

Программа рассчитана на 2 года, объем программы – 288 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий.

Основная форма организации занятий – комбинированная, которая представляет собой групповые занятия в форме теории и практикума одновременно. Вспомогательная форма занятий - индивидуальная.

Режим занятий. Занятия проводятся по четыре часа в неделю (два раза по два часа).

Цель программы. Развитие творческих способностей в области дизайна одежды через проектирование и пошив одежды для куклы и для себя.

Обучающие задачи:

- формирование знаний о дизайне одежды;
- овладение навыками кройки и шитья одежды;

- формирование знаний об основах проектирования одежды;
- формирование знаний об основах стиля в одежде.

Развивающие задачи:

- развитие пространственного мышления;
- развитие любопытства и азарта к творчеству;
- развитие уверенности в себе,
- развитие умения творить в зависимости от поставленной задачи.

Воспитательные задачи:

- формирование культуры общения;
- формирование работы в коллективе;
- формирование культуры труда.
- формирование эстетического вкуса, внимательного отношения к внешнему виду.

Учебный план 1 года обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Создание платья . | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Волшебство цвета. Основы знаний о гармоничном сочетании цветов в одежде, как появляются цвета. | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Ателье для куклы. Пошив одежды для куклы. | 62 | 12 | 50 |
| 4 | Декоративные техники. Знакомство с декоративными техниками. | 14 | 4 | 10 |
| 5 | Народный костюм. Создание элементов костюма народов Коми, русского народа. | 18 | 2 | 16 |
| 6 | Платье для принцессы. Пошив платьев для любимых героинь мультфильмов. Мини-проект. | 44 | 10 | 34 |
| 7 | Итоговое занятие. Защита мини-проекта. | 2 | - | 2 |
| Итого: | | 144 | 45 | 99 |

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Организационное занятие. Техника безопасности. Создаем платье в технике коллаж. | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Знакомство со швейной машиной. Знакомство с оборудованием для шитья. Швейная машина. Виды швов. | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Путешествие во времени. Основы истории костюма. Создание и пошив элемента исторического костюма. | 42 | 2 | 40 |
| 4 | Основы стиля. Мода. Стили в одежде. Найди свой стиль. Азбука красоты. Базовые знания по уходу за своим внешним видом. | 16 | 2 | 14 |
| 5 | Хенд-мейд. Дизайн старых вещей. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Создание коллекции предметов одежды. Основы | 70 | 20 | 50 |

| | | | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|-----|
| | создания коллекции. Разработка коллекции одежды для показа на сцене. Дефиле. Подготовка к показу коллекции. | | | |
| 7 | Итоговое занятие. Показ коллекции одежды. | 2 | 1 | 1 |
| | Итого: | 144 | 29 | 115 |

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Организация рабочего места. Создание модели платья.

Практика: Создание платья в технике скрапбукинг на готовом шаблоне. Создание платья из лоскутов ткани (цв.бумаги) в технике аппликация. Рисунок костюма на шаблоне фигуры.

2. Волшебство цвета.

Теория. Основы знаний о гармоничном сочетании цветов в одежде, как появляются цвета.

Практика. Создание образца цветового круга, в технике рисование. Раскрашивание круга гуашью по технике смешивания трех основных цветов. Указать названия цветов. Выполнить «шпаргалку» в цвете гармоничные сочетания цвета и отношения двух цветов в композиции. Вырезать из альбомного листа треугольник равносторонний и равнобедренный, прямоугольник и квадрат для оформления сочетания цветов по принципу геометрии. Выполнить цветные растяжки с добавлением белого и черного цветов (3, 4, 6 цветов). Выполнить модель костюма на выбор с одним (тремя) из цветных решений в технике аппликация.

3. Ателье для куклы – гардероб для куклы.

Теория. Знакомство со швейными принадлежностями. Виды ручных швов. Оформление лэпбука с образцами швов. Виды тканей (наглядное пособие). Снимаем мерки с куклы. Название мерок. Элементарный крой на основе геометрических фигур. Оформляем лекала. Учимся читать лекала. Что такое изделие. Читаем технологическую карту. Крой и пошив одежды. Декор платья.

Практика. Назначение швов. Техника исполнения ручных швов: прямой, косой, фигурный, петлеобразный. Оформляем образцы с ручными швами. Учимся читать лекала одежды: юбки, брюк, деталей платья, что такое припуск шва, название конструктивных линий. Кроим одежду для куклы по готовым лекалам: шьем гардероб для куклы ручными стежками. Соединяем выкроенные детали с помощью булавок и сшиваем ручными стежками (технологическая карта). Раскладываем детали на ткани, делаем обметку с помощью мелка портновского и выкраиваем детали. Соединяем готовые детали изделия

портновскими булавками и сшиваем ручными стежками, прямые швы (боковые швы юбки, передние детали юбки или платья) на швейной машине. Украшаем изделие.

4. Народный костюм.

Теория. Народный костюм Коми. Русский народный костюм, костюмы народов России. Оформление лэпбука. Народная кукла. Кукла-оберег.

Практика. Народный костюм Коми в технике аппликация из фетра. Раскрой деталей куклы Молодушка по шаблонам на ткани. Сборка и декор деталей куклы с помощью ниток и клея. Русский народный костюм. Кукла-оберег. Скручиваем куклу без ниток и иглы.

5. Декоративные техники.

Теория. Знакомство с декоративными техниками – кинусайга, канзаши, декупаж и др.

Практика. Создаем изделие в технике кинусайга. Подготовка материалов и инструментов для работы. Выполнение в технике кинусайга/декупаж картины размером 15x15см. с 10-15 элементами, 20x20 с 15-20 элементами, 20x20 с 25-35 элементами. В технике канзаши – лепесток цветка 3, 5, 10 единиц для заколки.

6. Платье для принцессы.

Теория. Шьем платье для любимой героини мультфильмов. Снимаем мерки. Основы конструирования изделия для куклы и элементы моделирования. Повторение видов ручных швов. Знакомство со швейной машиной. Заправка машины. Машинные швы: соединительные, краевые, декоративно-отделочные.

Практика. Освоение соединительных видов машинных швов: стачной, обтачной, встык, накладной (наглядное пособие). Создание образцов со швами. Готовим материалы, инструменты и лекала к работе. Правила и порядок снятия мерок для построения чертежа прямой юбки для куклы. Моделируем готовые лекала юбки: юбка-трапеция, юбка колокол, юбка-солнце. Крой деталей платья, сборка деталей платья. Пошив вручную и на швейной машине. Декор изделия. Моделируем лекала прямой юбки в юбку-трапецию, юбку-колокол, юбку-солнце. Раскладка лекал изделия на ткани, обмелка и раскрой. Сборка деталей изделия и пошив платья ручными стежками, прямые линии обрабатываем на швейной машине.

7. Итоговое занятие. Защита мини-проекта – готового костюма для куклы.

Работа с готовыми лекалами изделия, самостоятельная раскладка на ткани и раскрой деталей изделия. Модель платья средней сложности. Составление описание проделанной работы. Защита.

Работа с готовыми лекалами, самостоятельная раскладка на ткани и раскрой деталей изделия. Модель платья сложность выше среднего. Составление описание проделанной работы. Защита проекта.

Модель платья разработана по собственному эскизу. Работа с готовыми лекалами, самостоятельная раскладка на ткани и раскрой деталей изделия. Модель платья сложность выше среднего, головной убор к костюму, сложный декор. Составление описание проделанной работы: исследование проблематики, ее решение, сравнительный анализ работы. Защита проекта.

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Организационное занятие. Техника безопасности. Организация рабочего места. Создание коллажа платья из лоскутов ткани на готовом шаблоне фигуры на заданную тематику.

2. Знакомство со швейной машиной.

Теория. Знакомство с оборудованием для шитья. Швейная машина. Знакомство с журналами мод Бурда. Структура журналов по кройке и шитью, выкройки, масштаб, работа с условными обозначениями, специальными терминами (удлинить деталь, линии соединения, контрольные метки, поперечные метки, метка складки, метка разреза, поперечные метки рукава, петля, присборить, припосадить, оттянуть, линия сгиба). Способы перевода выкроек: калька, копир.

Практика. Класс машин (стачивающие, обметочные), принцип работы. Правила подготовки швейной машины к работе. Приемы работы на швейной машине. Схема заправки верхней и нижней нитей швейной машины. Выбор модели, перевод выкройки. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток. Назначение швов. Техника исполнения машинных швов: стачной, обтачной, расстрочной, настрочной, накладной, запошивочный, шов встык, шов в замок. Перевод выкройки с помощью кальки, с помощью копира. Подготовка материалов кроя и инструментов для пошива. Пошив швейного образца. Заправить верхнюю и нижнюю нити швейной машины. Выполнить виды швов стачной, обтачной, расстрочной, настрочной на электрической швейной машине. Перевод выкройки из журнала мод с помощью кальки и копира второй уровень сложности.

3. История стилей.

Теория. Изучение основ истории костюма разных эпох. Рассмотреть основные элементы стилей разных эпох от Древнего Египта до наших дней. Оформление лэпбука с костюмом в технике аппликация. Выбор элемента костюма(брошь, головной убор, браслет, пояс, воротник).

Практика. Создание образца элемента костюм в различных техниках – шитье, вышивка бисером, декупаж, смешанные техники. Крой костюма для куклы, элементы кроя одежды для человека (по готовым лекалам, эскизам). Создание костюма эпохи в технике коллаж (аппликация), смешанных техниках. Крой и пошив образца одежды для куклы по

готовым лекалам. Крой и пошив костюма эпохи для куклы по готовым лекалам. Крой и пошив костюма эпохи для куклы по готовым лекалам. Создание элемента костюма эпохи в натуральную величину в масштабе 1:1.

4. Стили и мода в одежде.

Теория. Характеристики стилей в одежде. Силуэтные формы. Композиция в костюме. Зрительные иллюзии. Ритм, форма, симметрия и асимметрия. Учимся определять стили. Азбука красоты. Базовые знания по уходу за своим внешним видом.

Практика. Оформление лэпбука. Подготовка материалов и инструментов. Перевод рисунка костюма на основу. Создание модели костюма в технике кинусайга в одном из выбранных стилей. Создание образов в одежде в различных декоративных техниках. Определи стиль, сделай обоснование. Основные средства по уходу за собой. Как ухаживать за волосами. Оформить стили в одежде в технике коллаж с помощью вырезок из журнала – 4 основных стиля + мини-стили отличительные признаки с помощью аксессуаров. Создание образов. Определить стиль для себя.

5. Хенд-мейд.

Теория. Преображение старых вещей с помощью различных декоративных приемов.

Практика. Оформление разных видов одежды с помощью разных декоративных приемов. Оформление джинс в технике штамповка с помощью акриловых красок. Оформление футболки - нанесение рисунка и заполнение его красками для ткани; оформление футболки с помощью различных декоративных приспособлений (перья, мех, пайетки и т.д.) по заданному рисунку. Оформление предмета одежды в технике рисование по ткани по собственному эскизу.

6. Создание коллекции предметов одежды.

Теория. Что такое Источник вдохновения. Работа с источником вдохновения. Принципы создания коллекции. Оформление эскиза.

Практика. Подготовка образцов с элементами декора. Крой моделей по готовым выкройкам. Сборка деталей моделей. Пошив деталей моделей. Оформление моделей декором. Занятие по дефиле. Подготовка к показу. Крой моделей по готовым выкройкам, сборка деталей моделей ручным швом, пошив моделей. Оформление декором. Занятие по дефиле, подготовка к показу.

7. Итоговое занятие. Показ коллекции на сцене.

Планируемые результаты

Для подведения итогов реализации программы объединения «Театр Мод» используются разнообразные методы: наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ

активности на занятиях, промежуточная и итоговая диагностика, участие в конкурсах различного уровня.

Комплексную оценку обеспечивает совокупность результатов, общая характеристика способностей, приобретенных учащимся. Личностные, метапредметные и предметные результаты необходимы при принятии решений по педагогической помощи и поддержке каждого учащегося в том, что ему необходимо на текущем этапе его развития.

Реализация программы «Театр Мод» предполагает следующие результаты на первом году обучения:

1. Предметные - отражающие приобретенный опыт учащихся в процессе освоения программы, а также обеспечивающие успешное применение на практике полученных знаний. В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:

- элементарные знания основ дизайна одежды и шитья для куклы;
- знания и умения в применении декоративных техник для изображения различной одежды (костюма) и создания элементов декора;
- знания об основах дизайна одежды и основах колористики;
- знания и умения в применении декоративных техник для изображения эскизов костюма, создание эскиза костюма на шаблоне фигуры человека;
- швейные навыки по созданию тематической одежды для куклы.

2. Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:

- творческое и пространственное мышление;
- умение работать как самостоятельно, так и взаимодействовать при работе в коллективе;
- исследовательский интерес.

3. Личностные - отражающие индивидуальные личностные качества учащихся, которые они приобретают в процессе освоения программы. У учащегося будут сформированы:

- трудолюбие, требовательность к себе, упорство в достижении цели;
- умение адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- способность к саморазвитию.

Реализация программы «Театр Мод» предполагает следующие результаты на втором году обучения:

1. Предметные - отражающие приобретенный опыт учащихся в процессе освоения программы, а также обеспечивающие успешное применение на практике полученных знаний. В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:

- основы знаний в области истории одежды;
- основы стиля, основы колористики;
- основы проектирования простых элементов одежды;
- швейные навыки пошива простых элементов одежды.

2. **Метапредметные** - характеризующие уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:

- творческое и пространственное мышление;
- навыки взаимодействия при работе в коллективе;
- исследовательский интерес.

3. **Личностные** - отражающие индивидуальные личностные качества учащихся, которые они приобретают в процессе освоения программы. У учащегося будут сформированы:

- трудолюбие, требовательность к себе, способность к реализации своих идей;
- умение адекватно оценивать результаты своей деятельности и способность к саморазвитию.

Формы аттестации/контроля:

Первоначальная оценка знаний учащегося производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями.

Уровень освоения программы предполагает следующие формы контроля: промежуточный (в середине и конце каждого учебного года) и итоговый в форме изготовления контрольного изделия.

| Сроки | Задачи контроля | Формы аттестации/контроля | Критерии |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------|
| Декабрь Май | Знания и навыки, необходимые для работы по созданию эскиза костюма | Практическое задание | Высокий Средний Низкий |
| Декабрь Май | Знания и навыки, необходимые для работы по изготовлению швейного изделия. Пространственное мышление, творческое воображение, стремление к достижению поставленного результата | Практическое задание | Высокий Средний Низкий |
| Декабрь | Практические умения по работе | | Высокий |

| | | | |
|------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Май | с инструментами, соблюдение техники безопасности | Наблюдение | Средний Низкий |
| Декабрь Май | Знания и навыки кроя элементов одежды | Практическое задание | Высокий Средний Низкий |
| Сентябрь Май | Уровень культуры общения | Наблюдение | Высокий Средний Низкий |
| В конце обучения | Уровень освоения программы | Показ мод (мини-проект) | Высокий Средний Низкий |

Оценочные материалы:

Оценка освоения учащимся программы производится два раза в год в следующих формах:

- практическое задание «Дизайн платья» на готовом шаблоне платья, в любой технике (Приложение 1);
- практическое задание «Эскиз костюма» на готовом шаблоне фигуры человека (Приложение 2);
- практическое задание «Раскрой по готовым лекалам и пошив изделия» (Приложение 3);
- наблюдение; практические умения по работе с инструментами, соблюдение техники безопасности (Приложение 4);
- наблюдение; анализ выполненных работ, творческого мышления (Приложение 5);
- анкетирование «Мотивы для занятий в детском объединении» (Приложение 6);
- мониторинг освоения программы, в том числе, результаты личностного развития учащихся и диагностики воспитанности, которые фиксируются в начале и в конце учебного года по способу наблюдения (Приложение 7).

Критерии оценивания практического задания.

Высокий уровень. Выполняет поставленную задачу в рамках заданного времени. Задания выполняет с творческим подходом, проявляет заинтересованность в рабочем процессе, самостоятельно.

Средний уровень. Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно.

Низкий уровень. Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Театр Мод» необходимо:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- инструменты и материалы: макетная ткань, электрические швейные машины в количестве от 5-8 штук, гладильная доска, утюг, швейные нитки, иглы швейные, булавки с головками, ножницы портновские, клей, мелки восковые портновские, линейка масштабная, сантиметровая лента, миллиметровая бумага, калька, простой карандаш, ластик, лекала учебные, учебный масштабный манекен;

- расходные материалы: декоративные материалы, ткани, остатки тканей, альбомные листы, цветная бумага, вырезки из журналов, гуашь, кисти для акварели, цветные ручки, карандаши, фломастеры;

Методические материалы:

Методические разработки, дидактический и лекционный материал:

1. Методика О. Дьяченко «Художник».
2. Лекционный и методический материал на основе учебных пособий «Технология» 5-11 класс.
3. Лекционный и дидактический материал на основе учебного пособия для студенческих учреждений «Моделирование и художественное проектирование одежды» автора Ермиловой В.В. и Ермиловой А.Д .
4. Лекционный и дидактический материал на основании изданий «Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии» автора Буймистру Т.А. . «Все тайны цвета.» автор Ульрих Бер.
5. Дидактический материал - <http://www.osinka.ru/> - клуб рукодельниц, <http://www.modnaya.ru/shop/book/1-2-2-3/1138269/1138350/istoriya-mody-kostyumu.htm> – история костюма.

Структура занятия

- Организационный этап: подготовка учащихся к занятию, приветствие, организация внимания.

- Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала (сообщение цели и задачи занятия, оценка значимости для учащихся нового материала);

- Усвоение новых знаний (восприятие, осознание первичного сообщения, систематизация новых знаний);

- Проверка понимания нового материала;
- Закрепление нового материала;
- Подведение итогов занятия.

Методы работы.

Объяснительно-иллюстративный. Сведения о предмете сообщаются в форме презентации, в форме познавательных бесед продолжительностью не более 20-25 минут на каждом двухчасовом занятии. которая содержит информацию в виде текста и иллюстраций.

Репродуктивный. Учебный материал объясняется и закрепляется на практических заданиях, а также в форме бесед в начале каждого последующего урока продолжительностью не более 20-25 минут на каждом двухчасовом занятии.

Индивидуальный подход к закреплению материала в практических заданиях в зависимости от уровня подготовленности детей позволяет каждому учащемуся обеспечить успешность их выполнения в рамках урока.

Практический. Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при создании предмета изучения, поиске материалов для его оформления, его непосредственного исполнения.

Литература

1. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – Буймистру Т.А. издательство «Ниола-Пресс». 2008. 2010.
2. Учебные материалы по предмету «Технология» для 5, 6 классов.
3. Все тайны цвета. – Ульрих Бер – серия «1000 секретов успеха». Ростов-на-Дону: «Феникс». 1997г.
4. Идеальный гардероб: искусство быть стильным. – М: Олимп: Астрель-Аст-Москва. 2007г
5. Они определяли моду – М:-АСТ: Астрель. 2005г.
6. Моделирование и художественное проектирование одежды - Ермилова В.В. Ермилова А.Д - Учеб.пособие для студ.учреждений. -М:Мастерство,Изд.центр «Академия», Высшая школа, 2001г.
7. Мода в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров/авт-сост.Е.Н.Положенцева-М:Слово, 2013г.
8. <http://www.osinka.ru/> - клуб рукодельниц.
9. <https://www.youtube.com> – видео уроки по рукоделию и оригинальным декоративным техникам.
10. <http://www.modnye-detki.ru>. – информация о тенденциях в моде для детей.
11. <http://mir-kostuma.com/moda-history>. – история моды, костюма.
12. <http://www.modnaya.ru/shop/book/1-2-2-3/1138269/1138350/istoriya-mody-kostyumu.htm> – история костюма
13. ЛитРес. – сайт, приложение для чтения литературы в формате PDF на мобильных устройствах.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

| Критерии | Форм и методы диагностики | Методы и педагогические технологии | Результаты | Методическая копилка дифференцированных заданий |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: -элементарные знания основ дизайна одежды и шитья для куклы; -знания и умения применять декоративных техники для изображения костюма; -элементарные швейные навыки по созданию простых элементов одежды для куклы. | <p>Практическое задание, диагностика наблюдение, мини-проект в конце года</p> | <p>Проектная деятельность, Личностно-ориентированная технология, объяснительно-иллюстративный, групповая деятельность. Игровые технологии, исследовательский прием</p> | <p>Предметные:</p> <p><u>Высокий уровень:</u> Выполняет поставленную задачу в рамках заданного времени. Задания выполняет с творческим подходом, проявляет заинтересованность в рабочем процессе, самостоятельно. <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.</p> | <p>Комбинированное занятие. занятия в парах по уровню сложности; Проектно-конструкторский метод. Тематическая дискуссия.</p> |
| <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: -творческое мышление; -навыки взаимодействия при работе в коллективе; | <p>Практическое задание, наблюдение, анкетирование, мониторинг</p> | | <p>Метапредметные:</p> <p><u>Высокий уровень:</u> Задание выполнено с творческим подходом, самостоятельно, с применением инициативы <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с интересом к рабочему процессу, иногда необходима была поддержка педагога <u>Низкий уровень:</u> Задание выполнено в медленном темпе, постоянно отвлекается, долго принимает решение.</p> | |
| <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -У учащегося будут сформированы: -трудолюбие, умение адекватно оценивать результаты своей деятельности. | <p>Наблюдение, анкетирование, самоанализ</p> | | <p>Личностные:</p> <p><u>Высокий уровень:</u> Задание было доведено до окончательного результата, выполнено аккуратно. Все недочеты воспринимает адекватно, нацелен на совершенствование своего мастерства <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено неаккуратно, невысокий</p> | |

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | уровень желания увидеть результат своего труда. <u>Низкий уровень:</u> Выполнение задания не доведено до конца, часто отвлекается и невнимательно слушает педагога. Выполняет задание с помощью педагога. Инициативу не проявляет. Быстро теряет интерес к творческой деятельности. | |
| Предметные: В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: - знания об основах дизайна одежды; -знания и умения в применении декоративных техник для изображения различной одежды (костюма) и создания элементов декора; - швейные навыки по созданию одежды для куклы. | Практическое задание, диагностика наблюдение, мини-проект в конце года | Проектная деятельность. Исследовательский прием, Личностно-ориентированный метод, дискуссия, Интерактивные технологии | Предметные: - <u>Высокий уровень</u> Выполняет поставленную задачу в рамках заданного времени. Задания выполняет с творческим подходом, проявляет заинтересованность в рабочем процессе, самостоятельно выполняет работу. <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата. | |
| Метапредметные: -В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: -творческое и пространственное мышление; -навыки взаимодействия при работе в коллективе; -исследовательский интерес. | Практическое задание, наблюдение, анкетирование , мониторинг | | Метапредметные: <u>Высокий уровень:</u> - Задание выполнено с творческим подходом, самостоятельно, с применением инициативы <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата. | |
| Личностные: -У учащегося будут сформированы: -трудолюбие, | Наблюдение, анкетирование , самоанализ | | Личностные: Задание было доведено до окончательного результата, аккуратно. Все | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>требовательность к себе; -умение адекватно оценивать результаты своей деятельности</p> | | | <p>недочеты воспринимает адекватно, нацелен на совершенствование своего мастерства <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.</p> | |
| <p>Предметные: - В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: - знания об основах дизайна одежды и основах колористики; -знания и умения в применении декоративных техник для изображения эскизов костюма, создание эскиза костюма на шаблоне фигуры человека; -швейные навыки по созданию тематической одежды для куклы. - навыки дефиле, основы сценического искусства, подиумный шаг.</p> | <p>Практическое задание, диагностика, наблюдение, самоанализ, мини-проект в конце года</p> | <p>Проектная деятельность. Исследовательский прием, Личностно-ориентированный метод, дискуссия, Интерактивные технологии, Обучение в сотрудничестве, Кейс-метод, Здоровье-сберегающая технология, Тестирование</p> | <p>Предметные: -- <u>Высокий уровень</u> - Выполняет поставленную задачу в рамках заданного времени. Задания выполняет с творческим подходом, проявляет заинтересованность в рабочем процессе, самостоятельно. <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.</p> | |
| <p>Метапредметные: -В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: -творческое и пространственное мышление; -умение работать как самостоятельно, так и взаимодействовать при работе в коллективе; - исследовательский интерес.</p> | <p>Практическое задание, наблюдение, анкетирование , мониторинг</p> | | <p>Метапредметные: <u>Высокий уровень:</u> - Задание выполнено с творческим подходом, самостоятельно, с проявлением инициативы <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто</p> | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | | отвлекается, работу не доводит до конечного результата | |
| <p>Личностные: -У учащегося будут сформированы: -трудолюбие, требовательность к себе, упорство в достижении цели; -умение адекватно оценивать результаты своей деятельности.</p> | <p>Наблюдение, анкетирование . дискуссия</p> | | <p>Личностные: <u>Высокий уровень:</u> Задание было доведено до окончательного результата, выполнено аккуратно. Все недочеты воспринимает адекватно, нацелен на совершенствование своего мастерства <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата</p> | |