

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска  
Усинск карса «Содтөд челядьёс велөдан шөрин»  
муниципальной асшөрлуна учреждение содтөд велөдан шөрин

РАССМОТРЕНА  
Методическим советом  
Протокол № 5  
от 17.05.2019

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол № 5  
От 23.05.2019



УТВЕРЖАЮ  
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска  
Е.В. Камашева  
Приказ № 184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«ТЕАТР МОД»**

Возраст учащихся – 8 - 16 лет  
Срок обучения – 2 года

Составитель – Герасимова Наталья Владиславовна,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2019 г.

## Пояснительная записка

Программа «Театр Мод» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, через знание о цвете, гармоничном сочетании цвета в одежде, о стиле в одежде, основах проектирования одежды, создания элементов одежды.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр Мод» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Новизна данной программы заключается в том, что содержание современной технологии создания одежды раскрывается в рамках персонального имиджа и расширяет тематику проектов, что позволяет более глубоко и расширенно использовать межпредметные связи.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время интенсивно развивающаяся индустрия моды, изобилие одежды, информации о том, как стать красивой, привлекательной и создать свой индивидуальный стиль, в основном направлена на девушек 18+. Это не соответствует возрасту и мировоззрению девочек школьниц. Существование на рынке большого количества одежды массового производства, не всегда качественной и доступной по цене, незнание источников информации и способов преобразить свой внешний вид заставляет девочек выглядеть фактически однообразно и безлико одетыми.

Данная программа призвана развить у учащихся художественно-эстетический вкус, чувство гармонии, привить навыки кройки и шитья, чтобы создавать уникальные красивые вещи и предметы одежды своими руками. Также воспитать внимательное отношение к своей внешности, к среде обитания, развить уверенность в себе, развить креативный подход к выбору одежды, раскрыть творческий потенциал, создать свой индивидуальный стиль в одежде. На основании данных телевизионных программ о моде, социальных опросов в области стиля известно, что подавляющее большинство людей уверенно себя чувствуют, когда одежда и весь образ в целом гармонично сформирован.

Отличительной особенностью данной программы является последовательная система обучения - от кроя одежды для куклы к крою одежды для себя. Это теоретическо-практические занятия, на которых учащиеся одновременно с устной информацией

закрепляют ее практической работой. Такая программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Программа обучения представляет собой на начальном этапе знакомство с дизайном одежды, стилями в одежде и навыками шитья. В основе практической работы лежит выполнение творческого задания по созданию визуальной тематической модели платья (костюма) в различных декоративных техниках, элементарного кроя одежды для куклы. Программа знакомит с основами кроя, правилами раскроя на ткани, правилами создания единого ансамбля одежды, в различных декоративных техниках, что позволяет развивать пространственное мышление. Практические задания способствуют развитию у учащихся творческого мышления, чувства цвета, гармонии.

На втором году обучения учащиеся получают основы знаний по проектированию одежды, знакомятся с принципами создания коллекции одежды объединенной единой темой для показа на подиуме, навыкам пошива одежды на швейной машине. Также в данном уровне проходят занятия по дефиле, на которых девочки учатся грациозно, непринужденно и красиво двигаться на сцене (подиуме), для выработки хорошей осанки, элементам сценического искусства, организованности при создании тематических постановок для демонстрации коллекции одежды, также уверенности в себе, позитивному настроению, сплоченности.

Представленная программа дает знания в тех сферах, которые в настоящее время актуальны и для данной целевой группы учащихся, и для дальнейшего успешного продвижения в жизни.

Программа адресована учащимся 8-16 лет не имеющим базовой подготовки и специальных умений, увлекающихся рукоделием, рисованием, интересующихся модой и созданием одежды.

Программа рассчитана на 2 года, объем программы – 288 часов.

#### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий.**

Основная форма организации занятий – комбинированная, которая представляет собой групповые занятия в форме теории и практикума одновременно. Вспомогательная форма занятий - индивидуальная.

**Режим занятий.** Занятия проводятся по четыре часа в неделю (два раза по два часа).

**Цель программы.** Развитие творческих способностей в области дизайна одежды через проектирование и пошив одежды для куклы и для себя.

#### **Обучающие задачи:**

- формирование знаний о дизайне одежды;
- овладение навыками кройки и шитья одежды;

- формирование знаний об основах проектирования одежды;
- формирование знаний об основах стиля в одежде.

**Развивающие задачи:**

- развитие пространственного мышления;
- развитие любопытства и азарта к творчеству;
- развитие уверенности в себе,
- развитие умения творить в зависимости от поставленной задачи.

**Воспитательные задачи:**

- формирование культуры общения;
- формирование работы в коллективе;
- формирование культуры труда.
- формирование эстетического вкуса, внимательного отношения к внешнему виду.

**Учебный план 1 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Вводное занятие.</b> Техника безопасности. Создание платья .	2	1	1
2	<b>Волшебство цвета.</b> Основы знаний о гармоничном сочетании цветов в одежде, как появляются цвета.	2	1	1
3	<b>Ателье для куклы.</b> Пошив одежды для куклы.	62	12	50
4	<b>Декоративные техники.</b> Знакомство с декоративными техниками.	14	4	10
5	<b>Народный костюм.</b> Создание элементов костюма народов Коми, русского народа.	18	2	16
6	<b>Платье для принцессы.</b> Пошив платьев для любимых героинь мультфильмов. Мини-проект.	44	10	34
7	<b>Итоговое занятие.</b> Защита мини-проекта.	2	-	2
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	45	99

**Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	<b>Организационное занятие.</b> Техника безопасности. Создаем платье в технике коллаж.	2	1	1
2	<b>Знакомство со швейной машиной.</b> Знакомство с оборудованием для шитья. Швейная машина. Виды швов.	6	2	4
3	<b>Путешествие во времени.</b> Основы истории костюма. Создание и пошив элемента исторического костюма.	42	2	40
4	<b>Основы стиля.</b> Мода. Стили в одежде. Найди свой стиль. Азбука красоты. Базовые знания по уходу за своим внешним видом.	16	2	14
5	<b>Хенд-мейд.</b> Дизайн старых вещей.	6	1	5
6	<b>Создание коллекции предметов одежды.</b> Основы	70	20	50

	создания коллекции. Разработка коллекции одежды для показа на сцене. Дефиле. Подготовка к показу коллекции.			
7	<b>Итоговое занятие.</b> Показ коллекции одежды.	2	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	29	115

### Содержание учебного плана 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие.

**Теория:** Техника безопасности. Организация рабочего места. Создание модели платья.

**Практика:** Создание платья в технике скрапбукинг на готовом шаблоне. Создание платья из лоскутов ткани (цв.бумаги) в технике аппликация. Рисунок костюма на шаблоне фигуры.

#### 2. Волшебство цвета.

**Теория.** Основы знаний о гармоничном сочетании цветов в одежде, как появляются цвета.

**Практика.** Создание образца цветового круга, в технике рисование. Раскрашивание круга гуашью по технике смешивания трех основных цветов. Указать названия цветов. Выполнить «шпаргалку» в цвете гармоничные сочетания цвета и отношения двух цветов в композиции. Вырезать из альбомного листа треугольник равносторонний и равнобедренный, прямоугольник и квадрат для оформления сочетания цветов по принципу геометрии. Выполнить цветные растяжки с добавлением белого и черного цветов (3, 4, 6 цветов). Выполнить модель костюма на выбор с одним (тремя) из цветных решений в технике аппликация.

#### 3. Ателье для куклы – гардероб для куклы.

**Теория.** Знакомство со швейными принадлежностями. Виды ручных швов. Оформление лэпбука с образцами швов. Виды тканей (наглядное пособие). Снимаем мерки с куклы. Название мерок. Элементарный крой на основе геометрических фигур. Оформляем лекала. Учимся читать лекала. Что такое изделие. Читаем технологическую карту. Крой и пошив одежды. Декор платья.

**Практика.** Назначение швов. Техника исполнения ручных швов: прямой, косой, фигурный, петлеобразный. Оформляем образцы с ручными швами. Учимся читать лекала одежды: юбки, брюк, деталей платья, что такое припуск шва, название конструктивных линий. Кроим одежду для куклы по готовым лекалам: шьем гардероб для куклы ручными стежками. Соединяем выкроенные детали с помощью булавок и сшиваем ручными стежками (технологическая карта). Раскладываем детали на ткани, делаем обметку с помощью мелка портновского и выкраиваем детали. Соединяем готовые детали изделия

портновскими булавками и сшиваем ручными стежками, прямые швы (боковые швы юбки, передние детали юбки или платья) на швейной машине. Украшаем изделие.

#### **4. Народный костюм.**

**Теория.** Народный костюм Коми. Русский народный костюм, костюмы народов России. Оформление лэпбука. Народная кукла. Кукла-оберег.

**Практика.** Народный костюм Коми в технике аппликация из фетра. Раскрой деталей куклы Молодушка по шаблонам на ткани. Сборка и декор деталей куклы с помощью ниток и клея. Русский народный костюм. Кукла-оберег. Скручиваем куклу без ниток и иглы.

#### **5. Декоративные техники.**

**Теория.** Знакомство с декоративными техниками – кинусайга, канзаши, декупаж и др.

**Практика.** Создаем изделие в технике кинусайга. Подготовка материалов и инструментов для работы. Выполнение в технике кинусайга/декупаж картины размером 15x15см. с 10-15 элементами, 20x20 с 15-20 элементами, 20x20 с 25-35 элементами. В технике канзаши – лепесток цветка 3, 5, 10 единиц для заколки.

#### **6. Платье для принцессы.**

**Теория.** Шьем платье для любимой героини мультфильмов. Снимаем мерки. Основы конструирования изделия для куклы и элементы моделирования. Повторение видов ручных швов. Знакомство со швейной машиной. Заправка машины. Машинные швы: соединительные, краевые, декоративно-отделочные.

**Практика.** Освоение соединительных видов машинных швов: стачной, обтачной, встык, накладной (наглядное пособие). Создание образцов со швами. Готовим материалы, инструменты и лекала к работе. Правила и порядок снятия мерок для построения чертежа прямой юбки для куклы. Моделируем готовые лекала юбки: юбка-трапеция, юбка колокол, юбка-солнце. Крой деталей платья, сборка деталей платья. Пошив вручную и на швейной машине. Декор изделия. Моделируем лекала прямой юбки в юбку-трапецию, юбку-колокол, юбку-солнце. Раскладка лекал изделия на ткани, обмелка и раскрой. Сборка деталей изделия и пошив платья ручными стежками, прямые линии обрабатываем на швейной машине.

#### **7. Итоговое занятие. Защита мини-проекта – готового костюма для куклы.**

Работа с готовыми лекалами изделия, самостоятельная раскладка на ткани и раскрой деталей изделия. Модель платья средней сложности. Составление описание проделанной работы. Защита.

Работа с готовыми лекалами, самостоятельная раскладка на ткани и раскрой деталей изделия. Модель платья сложность выше среднего. Составление описание проделанной работы. Защита проекта.

Модель платья разработана по собственному эскизу. Работа с готовыми лекалами, самостоятельная раскладка на ткани и раскрой деталей изделия. Модель платья сложность выше среднего, головной убор к костюму, сложный декор. Составление описание проделанной работы: исследование проблематики, ее решение, сравнительный анализ работы. Защита проекта.

### **Содержание учебного плана 2 года обучения**

**1. Организационное занятие.** Техника безопасности. Организация рабочего места. Создание коллажа платья из лоскутов ткани на готовом шаблоне фигуры на заданную тематику.

#### **2. Знакомство со швейной машиной.**

**Теория.** Знакомство с оборудованием для шитья. Швейная машина. Знакомство с журналами мод Бурда. Структура журналов по кройке и шитью, выкройки, масштаб, работа с условными обозначениями, специальными терминами (удлинить деталь, линии соединения, контрольные метки, поперечные метки, метка складки, метка разреза, поперечные метки рукава, петля, присборить, припосадить, оттянуть, линия сгиба). Способы перевода выкроек: калька, копир.

**Практика.** Класс машин (стачивающие, обметочные), принцип работы. Правила подготовки швейной машины к работе. Приемы работы на швейной машине. Схема заправки верхней и нижней нитей швейной машины. Выбор модели, перевод выкройки. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток. Назначение швов. Техника исполнения машинных швов: стачной, обтачной, расстрочной, настрочной, накладной, запошивочный, шов встык, шов в замок. Перевод выкройки с помощью кальки, с помощью копира. Подготовка материалов кроя и инструментов для пошива. Пошив швейного образца. Заправить верхнюю и нижнюю нити швейной машины. Выполнить виды швов стачной, обтачной, расстрочной, настрочной на электрической швейной машине. Перевод выкройки из журнала мод с помощью кальки и копира второй уровень сложности.

#### **3. История стилей.**

**Теория.** Изучение основ истории костюма разных эпох. Рассмотреть основные элементы стилей разных эпох от Древнего Египта до наших дней. Оформление лэпбука с костюмом в технике аппликация. Выбор элемента костюма(брошь, головной убор, браслет, пояс, воротник).

**Практика.** Создание образца элемента костюм в различных техниках – шитье, вышивка бисером, декупаж, смешанные техники. Крой костюма для куклы, элементы кроя одежды для человека (по готовым лекалам, эскизам). Создание костюма эпохи в технике коллаж (аппликация), смешанных техниках. Крой и пошив образца одежды для куклы по

готовым лекалам. Крой и пошив костюма эпохи для куклы по готовым лекалам. Крой и пошив костюма эпохи для куклы по готовым лекалам. Создание элемента костюма эпохи в натуральную величину в масштабе 1:1.

#### **4. Стили и мода в одежде.**

**Теория.** Характеристики стилей в одежде. Силуэтные формы. Композиция в костюме. Зрительные иллюзии. Ритм, форма, симметрия и асимметрия. Учимся определять стили. Азбука красоты. Базовые знания по уходу за своим внешним видом.

**Практика.** Оформление лэпбука. Подготовка материалов и инструментов. Перевод рисунка костюма на основу. Создание модели костюма в технике кинусайга в одном из выбранных стилей. Создание образов в одежде в различных декоративных техниках. Определи стиль, сделай обоснование. Основные средства по уходу за собой. Как ухаживать за волосами. Оформить стили в одежде в технике коллаж с помощью вырезок из журнала – 4 основных стиля + мини-стили отличительные признаки с помощью аксессуаров. Создание образов. Определить стиль для себя.

#### **5. Хенд-мейд.**

**Теория.** Преображение старых вещей с помощью различных декоративных приемов.

**Практика.** Оформление разных видов одежды с помощью разных декоративных приемов. Оформление джинс в технике штамповка с помощью акриловых красок. Оформление футболки - нанесение рисунка и заполнение его красками для ткани; оформление футболки с помощью различных декоративных приспособлений (перья, мех, пайетки и т.д.) по заданному рисунку. Оформление предмета одежды в технике рисование по ткани по собственному эскизу.

#### **6. Создание коллекции предметов одежды.**

**Теория.** Что такое Источник вдохновения. Работа с источником вдохновения. Принципы создания коллекции. Оформление эскиза.

**Практика.** Подготовка образцов с элементами декора. Крой моделей по готовым выкройкам. Сборка деталей моделей. Пошив деталей моделей. Оформление моделей декором. Занятие по дефиле. Подготовка к показу. Крой моделей по готовым выкройкам, сборка деталей моделей ручным швом, пошив моделей. Оформление декором. Занятие по дефиле, подготовка к показу.

#### **7. Итоговое занятие. Показ коллекции на сцене.**

### **Планируемые результаты**

Для подведения итогов реализации программы объединения «Театр Мод» используются разнообразные методы: наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ

активности на занятиях, промежуточная и итоговая диагностика, участие в конкурсах различного уровня.

Комплексную оценку обеспечивает совокупность результатов, общая характеристика способностей, приобретенных учащимся. Личностные, метапредметные и предметные результаты необходимы при принятии решений по педагогической помощи и поддержке каждого учащегося в том, что ему необходимо на текущем этапе его развития.

Реализация программы «Театр Мод» предполагает следующие результаты на первом году обучения:

1. Предметные - отражающие приобретенный опыт учащихся в процессе освоения программы, а также обеспечивающие успешное применение на практике полученных знаний. В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:

- элементарные знания основ дизайна одежды и шитья для куклы;
- знания и умения в применении декоративных техник для изображения различной одежды (костюма) и создания элементов декора;
- знания об основах дизайна одежды и основах колористики;
- знания и умения в применении декоративных техник для изображения эскизов костюма, создание эскиза костюма на шаблоне фигуры человека;
- швейные навыки по созданию тематической одежды для куклы.

2. Метапредметные - характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:

- творческое и пространственное мышление;
- умение работать как самостоятельно, так и взаимодействовать при работе в коллективе;
- исследовательский интерес.

3. Личностные - отражающие индивидуальные личностные качества учащихся, которые они приобретают в процессе освоения программы. У учащегося будут сформированы:

- трудолюбие, требовательность к себе, упорство в достижении цели;
- умение адекватно оценивать результаты своей деятельности;
- способность к саморазвитию.

Реализация программы «Театр Мод» предполагает следующие результаты на втором году обучения:

1. Предметные - отражающие приобретенный опыт учащихся в процессе освоения программы, а также обеспечивающие успешное применение на практике полученных знаний. В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:

- основы знаний в области истории одежды;
- основы стиля, основы колористики;
- основы проектирования простых элементов одежды;
- швейные навыки пошива простых элементов одежды.

2. **Метапредметные** - характеризующие уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, которые проявляются в познавательной и практической деятельности. В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:

- творческое и пространственное мышление;
- навыки взаимодействия при работе в коллективе;
- исследовательский интерес.

3. **Личностные** - отражающие индивидуальные личностные качества учащихся, которые они приобретают в процессе освоения программы. У учащегося будут сформированы:

- трудолюбие, требовательность к себе, способность к реализации своих идей;
- умение адекватно оценивать результаты своей деятельности и способность к саморазвитию.

#### **Формы аттестации/контроля:**

Первоначальная оценка знаний учащегося производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями.

Уровень освоения программы предполагает следующие формы контроля: промежуточный (в середине и конце каждого учебного года) и итоговый в форме изготовления контрольного изделия.

<b>Сроки</b>	<b>Задачи контроля</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>	<b>Критерии</b>
Декабрь Май	Знания и навыки, необходимые для работы по созданию эскиза костюма	Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Знания и навыки, необходимые для работы по изготовлению швейного изделия. Пространственное мышление, творческое воображение, стремление к достижению поставленного результата	Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Декабрь	Практические умения по работе		Высокий

Май	с инструментами, соблюдение техники безопасности	Наблюдение	Средний Низкий
Декабрь Май	Знания и навыки кроя элементов одежды	Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Сентябрь Май	Уровень культуры общения	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
В конце обучения	Уровень освоения программы	Показ мод (мини-проект)	Высокий Средний Низкий

#### **Оценочные материалы:**

Оценка освоения учащимся программы производится два раза в год в следующих формах:

- практическое задание «Дизайн платья» на готовом шаблоне платья, в любой технике (Приложение 1);
- практическое задание «Эскиз костюма» на готовом шаблоне фигуры человека (Приложение 2);
- практическое задание «Раскрой по готовым лекалам и пошив изделия» (Приложение 3);
- наблюдение; практические умения по работе с инструментами, соблюдение техники безопасности (Приложение 4);
- наблюдение; анализ выполненных работ, творческого мышления (Приложение 5);
- анкетирование «Мотивы для занятий в детском объединении» (Приложение 6);
- мониторинг освоения программы, в том числе, результаты личностного развития учащихся и диагностики воспитанности, которые фиксируются в начале и в конце учебного года по способу наблюдения (Приложение 7).

#### **Критерии оценивания практического задания.**

Высокий уровень. Выполняет поставленную задачу в рамках заданного времени. Задания выполняет с творческим подходом, проявляет заинтересованность в рабочем процессе, самостоятельно.

Средний уровень. Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно.

Низкий уровень. Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы «Театр Мод» необходимо:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- инструменты и материалы: макетная ткань, электрические швейные машины в количестве от 5-8 штук, гладильная доска, утюг, швейные нитки, иглы швейные, булавки с головками, ножницы портновские, клей, мелки восковые портновские, линейка масштабная, сантиметровая лента, миллиметровая бумага, калька, простой карандаш, ластик, лекала учебные, учебный масштабный манекен;

- расходные материалы: декоративные материалы, ткани, остатки тканей, альбомные листы, цветная бумага, вырезки из журналов, гуашь, кисти для акварели, цветные ручки, карандаши, фломастеры;

### **Методические материалы:**

Методические разработки, дидактический и лекционный материал:

1. Методика О. Дьяченко «Художник».
2. Лекционный и методический материал на основе учебных пособий «Технология» 5-11 класс.
3. Лекционный и дидактический материал на основе учебного пособия для студенческих учреждений «Моделирование и художественное проектирование одежды» автора Ермиловой В.В. и Ермиловой А.Д .
4. Лекционный и дидактический материал на основании изданий «Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии» автора Буймистру Т.А. . «Все тайны цвета.» автор Ульрих Бер.
5. Дидактический материал - <http://www.osinka.ru/> - клуб рукодельниц, <http://www.modnaya.ru/shop/book/1-2-2-3/1138269/1138350/istoriya-mody-kostyumu.htm> – история костюма.

### **Структура занятия**

- Организационный этап: подготовка учащихся к занятию, приветствие, организация внимания.

- Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала (сообщение цели и задачи занятия, оценка значимости для учащихся нового материала);

- Усвоение новых знаний (восприятие, осознание первичного сообщения, систематизация новых знаний);

- Проверка понимания нового материала;
- Закрепление нового материала;
- Подведение итогов занятия.

### **Методы работы.**

Объяснительно-иллюстративный. Сведения о предмете сообщаются в форме презентации, в форме познавательных бесед продолжительностью не более 20-25 минут на каждом двухчасовом занятии. которая содержит информацию в виде текста и иллюстраций.

Репродуктивный. Учебный материал объясняется и закрепляется на практических заданиях, а также в форме бесед в начале каждого последующего урока продолжительностью не более 20-25 минут на каждом двухчасовом занятии.

Индивидуальный подход к закреплению материала в практических заданиях в зависимости от уровня подготовленности детей позволяет каждому учащемуся обеспечить успешность их выполнения в рамках урока.

Практический. Реализация приобретенных теоретических знаний осуществляется при создании предмета изучения, поиске материалов для его оформления, его непосредственного исполнения.

### **Литература**

1. Колористика: цвет – ключ к красоте и гармонии. – Буймистру Т.А. издательство «Ниола-Пресс». 2008. 2010.
2. Учебные материалы по предмету «Технология» для 5, 6 классов.
3. Все тайны цвета. – Ульрих Бер – серия «1000 секретов успеха». Ростов-на-Дону: «Феникс». 1997г.
4. Идеальный гардероб: искусство быть стильным. – М: Олимп: Астрель-Аст-Москва. 2007г
5. Они определяли моду – М:-АСТ: Астрель. 2005г.
6. Моделирование и художественное проектирование одежды - Ермилова В.В. Ермилова А.Д - Учеб.пособие для студ.учреждений. -М:Мастерство,Изд.центр «Академия», Высшая школа, 2001г.
7. Мода в эскизах: арт-альбом российских дизайнеров/авт-сост.Е.Н.Положенцева-М:Слово, 2013г.
8. <http://www.osinka.ru/> - клуб рукодельниц.
9. <https://www.youtube.com> – видео уроки по рукоделию и оригинальным декоративным техникам.
10. <http://www.modnye-detki.ru>. – информация о тенденциях в моде для детей.
11. <http://mir-kostuma.com/moda-history>. – история моды, костюма.
12. <http://www.modnaya.ru/shop/book/1-2-2-3/1138269/1138350/istoriya-mody-kostyumu.htm> – история костюма
13. ЛитРес. – сайт, приложение для чтения литературы в формате PDF на мобильных устройствах.

### Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Критерии	Форм и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:</li> <li>-элементарные знания основ дизайна одежды и шитья для куклы;</li> <li>-знания и умения применять декоративных техники для изображения костюма;</li> <li>-элементарные швейные навыки по созданию простых элементов одежды для куклы.</li> </ul>	<p>Практическое задание, диагностика наблюдение, мини-проект в конце года</p>	<p>Проектная деятельность, Личностно-ориентированная технология, объяснительно-иллюстративный, групповая деятельность. Игровые технологии, исследовательский прием</p>	<p>Предметные:</p> <p><u>Высокий уровень:</u> Выполняет поставленную задачу в рамках заданного времени. Задания выполняет с творческим подходом, проявляет заинтересованность в рабочем процессе, самостоятельно. <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.</p>	<p>Комбинированное занятие. занятия в парах по уровню сложности; Проектно-конструкторский метод. Тематическая дискуссия.</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-В результате освоения программы у учащегося будут сформированы:</li> <li>-творческое мышление;</li> <li>-навыки взаимодействия при работе в коллективе;</li> </ul>	<p>Практическое задание, наблюдение, анкетирование, мониторинг</p>		<p>Метапредметные:</p> <p><u>Высокий уровень:</u> Задание выполнено с творческим подходом, самостоятельно, с применением инициативы</p> <p><u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с интересом к рабочему процессу, иногда необходима была поддержка педагога</p> <p><u>Низкий уровень:</u> Задание выполнено в медленном темпе, постоянно отвлекается, долго принимает решение.</p>	
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-У учащегося будут сформированы:</li> <li>-трудолюбие, умение адекватно оценивать результаты своей деятельности.</li> </ul>	<p>Наблюдение, анкетирование, самоанализ</p>		<p>Личностные:</p> <p><u>Высокий уровень:</u> Задание было доведено до окончательного результата, выполнено аккуратно. Все недочеты воспринимает адекватно, нацелен на совершенствование своего мастерства</p> <p><u>Средний уровень:</u> Задание выполнено неаккуратно, невысокий</p>	

			уровень желания увидеть результат своего труда. <u>Низкий уровень:</u> Выполнение задания не доведено до конца, часто отвлекается и невнимательно слушает педагога. Выполняет задание с помощью педагога. Инициативу не проявляет. Быстро теряет интерес к творческой деятельности.	
Предметные: В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: - знания об основах дизайна одежды; -знания и умения в применении декоративных техник для изображения различной одежды (костюма) и создания элементов декора; - швейные навыки по созданию одежды для куклы.	Практическое задание, диагностика наблюдение, мини-проект в конце года	Проектная деятельность. Исследовательский прием, Личностно-ориентированный метод, дискуссия, Интерактивные технологии	Предметные: - <u>Высокий уровень</u> Выполняет поставленную задачу в рамках заданного времени. Задания выполняет с творческим подходом, проявляет заинтересованность в рабочем процессе, самостоятельно выполняет работу. <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.	
Метапредметные: -В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: -творческое и пространственное мышление; -навыки взаимодействия при работе в коллективе; -исследовательский интерес.	Практическое задание, наблюдение, анкетирование , мониторинг		Метапредметные: <u>Высокий уровень:</u> - Задание выполнено с творческим подходом, самостоятельно, с применением инициативы <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.	
Личностные: -У учащегося будут сформированы: -трудолюбие,	Наблюдение, анкетирование , самоанализ		Личностные: Задание было доведено до окончательного результата, аккуратно. Все	

<p>требовательность к себе; -умение адекватно оценивать результаты своей деятельности</p>			<p>недочеты воспринимает адекватно, нацелен на совершенствование своего мастерства <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.</p>	
<p>Предметные: - В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: - знания об основах дизайна одежды и основах колористики; -знания и умения в применении декоративных техник для изображения эскизов костюма, создание эскиза костюма на шаблоне фигуры человека; -швейные навыки по созданию тематической одежды для куклы. - навыки дефиле, основы сценического искусства, подиумный шаг.</p>	<p>Практическое задание, диагностика, наблюдение, самоанализ, мини-проект в конце года</p>	<p>Проектная деятельность. Исследовательский прием, Личностно-ориентированный метод, дискуссия, Интерактивные технологии, Обучение в сотрудничестве, Кейс-метод, Здоровье-сберегающая технология, Тестирование</p>	<p>Предметные: -- <u>Высокий уровень</u> - Выполняет поставленную задачу в рамках заданного времени. Задания выполняет с творческим подходом, проявляет заинтересованность в рабочем процессе, самостоятельно. <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата.</p>	
<p>Метапредметные: -В результате освоения программы у учащегося будут сформированы: -творческое и пространственное мышление; -умение работать как самостоятельно, так и взаимодействовать при работе в коллективе; - исследовательский интерес.</p>	<p>Практическое задание, наблюдение, анкетирование , мониторинг</p>		<p>Метапредметные: <u>Высокий уровень:</u> - Задание выполнено с творческим подходом, самостоятельно, с проявлением инициативы <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто</p>	

			отвлекается, работу не доводит до конечного результата	
<p>Личностные:          -У учащегося будут сформированы:          -трудолюбие, требовательность к себе, упорство в достижении цели;          -умение адекватно оценивать результаты своей деятельности.</p>	<p>Наблюдение, анкетирование . дискуссия</p>		<p>Личностные:  <u>Высокий уровень:</u>          Задание было доведено до окончательного результата, выполнено аккуратно. Все недочеты воспринимает адекватно, нацелен на совершенствование своего мастерства  <u>Средний уровень:</u> Задание выполнено с помощью педагога; работа выполнена самостоятельно, но не аккуратно. <u>Низкий уровень:</u> Практические задания выполняются медленно, часто отвлекается, работу не доводит до конечного результата</p>	