

муниципальное учреждение
дополнительного образования
Нагорьевский центр детского творчества

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от «22» мая 2025г.



Утверждаю
Директор МУ ДО Нагорьевский ЦДТ
М.А. Воробьева
от «22» мая 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»

Объем обучения: 72 часа
Возрастная категория: 8-14 лет
Срок реализации – 1 учебный год
(36 учебных недель)

Составитель:
Балашова Кристина Владимировна,
педагог дополнительного
образования
Консультант: Курганова Мария
Витальевна, методист

Переславль–Залесский муниципальный округ
село Нагорье, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» (далее – программа) реализуется в рамках федерального проекта «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети».

Актуальность программы определяется требованиями современной образовательной политики, которые указывают на необходимость развития творческих способностей обучающихся. Так, особое место в развитии и воспитании обучающихся занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на их развитие, наиболее ярко раскрывает их способности: не только творческие, но и познавательные. Отличаясь доступностью, простотой и привлекательностью, изобразительная деятельность вносит весомый вклад во всестороннее гармоничное развитие обучающихся. Изобразительное творчество как вид искусства – это форма познания мира. Изображая мир, обучающиеся учатся его понимать. Занятия по программе позволяют обучающимся погрузиться в мир творчества, проявить и раскрыть свои интересы и увлечения, сделать выбор, свободно проявить свою волю, раскрыться как личность. Занятия по программе позволяют изобразительную деятельность превратить в полноценное пространство воспитания и образования, удовлетворить их потребность в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Направленность программы – художественная.

Вид программы: модифицированная.

Педагогическая целесообразность:

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у обучающегося:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости.

Идея программы: формирование у обучающихся художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

- обучающие: обучить терминологии, техникам изобразительного творчества;
- развивающие: развивать навыки рисования в традиционных и нетрадиционных техниках;
- воспитательные: формировать интерес к изобразительной деятельности, проведение профориентационной работы, знакомство воспитанников с профессиями и специальностями, связанными с изобразительным искусством, поскольку профессиональная ориентация –

новое направление в профессиональной ориентации молодежи, включающее в себя систему форм, методов и мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения, целенаправленный профессиональный выбор в художественной сфере профессий: архитектор, модельер, стилист-визажист, графический дизайнер, дизайнер интерьеров и т.д.

Основные принципы:

- принцип творчества (вариативность творческих приемов);
- принцип научности (приобретение знаний о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных, индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность и преемственность содержания);
- принцип динамичности (от самого простого к более сложному);
- принцип сравнений (разнообразие способов изображения и материалов);
- принцип выбора (выбор решений по теме, материалов и способов);
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающиеся будут знать

- правила применения простого карандаша, красок и подручных инструментов;
- основные термины, применяемые на занятии во время обучения;
- нетрадиционные приёмы и техники исполнения;
- основы построения рисунка и знание цветовой гаммы.

Обучающиеся будут уметь

- выполнять построение композиции, рисунка;
- выполнять работу по образцу;
- выполнять работу по своему замыслу (творчеству);
- приобретут навыки самостоятельной и групповой работы;
- аккуратно выполнять работу.

Организация учебного процесса

Возрастная категория обучающихся 8-14 лет.

География реализации программы: муниципальное общеобразовательное учреждение Новская основная школа (сокр. – МОУ Новская ОШ), 152030, Ярославская область, Переславский район, село Новое, ул. Школьная д. 102.

Уровень программы: базовый

Сроки реализации программы: 36 учебных недель/ 9 месяцев.

Объём (общее количество учебных часов): 72 часа.

Режим занятия: 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная.

Особенности комплектования групп:

- наполняемость группы 12-15 человек;
- при наборе обучающихся в группы принимаются все желающие, без какого-либо отбора.

Аттестация: итоговое занятие.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
I раздел	Знакомство с волшебными красками	13	7	6
1	Чем и как рисуют художники	1	1	-
2	Три волшебных цвета	1	1	-
3	Радуга-дуга - все цвета собрала	1	-	1
4	Мои веселые ладошки	2	1	1
5	Бусинки для теплого солнышка	2	1	1
6	Холодный дождик	2	1	1
7	Небесные переливы	2	1	1
8	Золотая осень	2	1	1
II раздел	Художник любит природу	14	7	7
9	Осенний день	2	1	1
10	Осенний натюрморт	2	1	1
11	Кленовый лист	2	1	1
12	Капелька за капелькой	2	1	1
13	Вкусно и полезно	2	1	1
14	Все краски осени	2	1	1
15	Царство деревьев	2	1	1
III раздел	В гостях у сказки	20	10	10
16	Узоры деда Мороза	2	1	1
17	Рождественский ангел	2	1	1
18	Зимняя сказка	2	1	1
19	Замок Снежной Королевы	2	1	1
20	Хрустальный город	2	1	1
21	Волшебные снежинки	2	1	1
22	Февральская лазурь	2	1	1
23	Зимний пейзаж	2	1	1
24	Сказочный зимний лес	2	1	1
25	К нам спешит Весна- красна	2	1	1

IV раздел	Пробуждение красавицы Природы	24	11	13
26	Солнечный зайчик	2	1	1
27	Весенняя капель	2	1	1
28	Птичий переполох	2	1	1
29	Весенний букет	2	1	1
30	Чудо-бабочка	2	1	1
31	Букашки-таракашки	2	1	1
32	Тайны подводного царства	2	1	1
33	Домашние животные. Цыплята.	2	1	1
34	Мои любимые животные (лепка)	2	1	1
35	Народные промыслы России. Городецкая роспись	2	1	1
36	Идем в музей	2	1	1
37	Вот и лето пришло	2		2
	Итого:	72	36	36

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
1 сентября	31 мая	36	72	МОУ Новская ОШ	2 часа в неделю, согласно расписания

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цели и задачи программы. Знакомство с обучающимися. Основные требования к обучающимся на занятиях. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел I. Знакомство с волшебными красками

1. Чем и как рисуют художники

Знакомство с художественными инструментами и материалами, различными техниками изобразительной деятельности.

2. Три волшебных цвета

Коллективная работа. Изучению трех основных цветов: красного (Красник - озорник), синего (Синик – шалун) и желтого (Желтик – весельчак) вместе доброй и злой феями – белой и черной красками. Рисование акварелью воздушных шаров способом примакивания кусочком поролона, и украшение ими комнаты. Во время творческой работы ребят звучит музыка.

3. Радуга-дуга – все цвета собрала

Изучение всех цветов радуги, цветовой спектр, цветовой круг. Повторение трех основных цветов и знакомство с тремя дополнительными цветами - оранжевым, фиолетовым и зеленым цветами. Изображаем акварелью радостную Радугу-дугу. Выставка работ обучающихся.

4. Мои веселые ладошки

Знакомство обучающихся с нетрадиционной техникой исполнения - рисование ладошками. С помощью демонстрационных схем в ходе игры обучающиеся обводят свои ладошки, а затем, дорисовывая ими необходимые элементы, превращают их в прекрасные композиции. Игра «Красок хоровод». Выставка работ обучающихся.

5. Бусинки для теплого солнышка

Коллективная работа. Знакомство с теплыми оттенками цвета. Изучение понятий «узор» и «орнамент», «геометрическая форма». Закрепление навыков работы по трафарету. Каждый обучающийся украшает свой круг, вырезанный по трафарету, узорами только теплых оттенков. Практическая работа обучающихся ведется под музыку. В конце занятия все кружочки-бусинки прикрепляем к солнышку на доске.

6. Холодный дождик

Введение в тему. Знакомство с холодными оттенками по сказке «Кап и Капелька». Работа в группах. Каждая группа получает листочки с узорами в виде капельки и превращает капли в животных. Пальчиковая игра «Что делать после дождика». Выставка работ обучающихся.

7. Небесные переливы

Экскурсия на улицу. Беседа «Краски неба и краски моего настроения изменчивы». Пленэрное занятие: рисование на природе двух разнохарактерных рисунков с изображением неба. Обучающиеся знакомятся с понятием «пленэр», учатся работать на природе, улице. Работа ведется гуашью, с использованием белой и черной красок. Выставка работ обучающихся.

8. Золотая осень

Знакомятся с творчеством И. Левитана, его произведением «Золотая осень», а также с помощью необходимой аппаратуры прослушивают музыкальное произведение П.И.Чайковского «Времена года». Затем обучающиеся с натуры акварелью изображают красочные осенние листья, закрепляя навыки работы на палитре.

Раздел II. Художник любит природу

9. Осенний день

Рисование с помощью осенних листочков акварелью «по – сырому», т.е. на влажной бумаге. Обучающийся покрывает листочки разных деревьев, собранные на предыдущем уроке на экскурсии, красками разных цветов, затем прикладывает его к смоченной бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. От разного дерева. Полученный рисунок дорисовывают красками по своему желанию, затем выставляют на доске.

10. Осенний натюрморт

Обучающиеся приносят с собой различные фрукты и овощи, осенние листья, цветы, из которых составляют различные натюрморты. Работают обучающиеся в малых группах, придумывают названия своим натюрмортам, представляют их на выставке.

11. Кленовый лист

Конструктивное рисование кленового листика карандашом. Обучающиеся изображают кленовый лист линейно, прорисовывая все детали листочка. Работа ведется поэтапно: наметить основные линии, присмотреться к стеблю и ребрам, подумать об углах, которые образуют края клена. Выставка работ обучающихся.

12. Капелька за капелькой

Знакомство с техникой «набрызг»: с помощью зубной щетки и гуаши обучающиеся набрызгивают на бумаге необходимый рисунок. Пробные игровые упражнения по усвоению техники «набрызг». Творческие работы с изображением природы, с использованием новой техники. В конце работы выставка обучающихся.

13. Вкусно и полезно

Конструктивное рисование фруктов и овощей, с использованием уже знакомой техники «по-сырому» акварелью. Изучение «вкусных» цветов: лимонный, салатный, малиновый, абрикосовый, персиковый и т.д. Выставка работ обучающихся.

14. Все краски осени

Работу выполняют красками, с использованием техники «сухая кисть» для изображения веток и ствола деревьев, учитывая состояние погоды (пасмурный или ясный день). По окончании работы выставка.

15. Царство деревьев

Беседа о характере линий и характере деревьев, вспомнить понятие «лес». Обратит внимание на разницу деревьев с листьями и деревьев, где они облетели. Зарисовки цветными мелками или цветными карандашами, деревьев разных пород. Работа ведется под спокойную мелодию от общих элементов всех деревьев (ствол, большие ветки) до детального разбора разнообразия деревьев в природе (мелкие ветки, кроны, иголки и т.д.). По окончании работы выставка рисунков.

Раздел III. В гостях у сказки

16. Узоры деда Мороза

Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном искусстве, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, умение сочетать традиционную и нетрадиционную технику рисования. Обучающиеся выполняют с помощью восковых мелков и акварели различные узоры. После выставки работ воспитанники на обратной стороне рисунка пишут свои обращения и пожелания деду Морозу.

17. Рождественский ангел

Беседа о рождественском празднике. Видеоматериал. Рисование к рождественской сказке, красками «по-сырому» рождественского ангелочка, способом отмывки, закрепляя навыки о трех основных цветах. Ребята изображают своего ангелочка желтой и красной красками на синем фоне. В конце работы выставка рисунков на доске.

18. Зимняя сказка

Изучение и наблюдение зимней природы: жизнью деревьев, зимних птиц, небом и т.д. Знакомство с произведениями живописи и рисунка известных художников о зиме.

19. Замок Снежной королевы

Беседа о творчестве Г.Х. Андерсена, автора произведения «Снежная королева». Закрепляя навыки о холодных оттенках в живописи, обучающиеся изображают замок для королевы. По окончании работы воспитанники демонстрируют свои рисунки.

20. Хрустальный город

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством – сказочной сине-голубой росписью «Гжель», с ее элементами росписи, с творчеством народных мастеров и умельцев. По заранее подготовленным дома бумажным дворцам, обучающиеся расписывают их в технике гжельской росписи.

21. Волшебные снежинки

На занятии необходимо создать обстановку, помогающую отразить зимнее чудо – волшебную снежинку, эмоциональный настрой для воплощения чувственности в рисунках. В изображении снежинки используется способ рисования ватными палочками, по бархатной бумаге, которые позволяют тонко нарисовать линии краской. В работе используется вместе с гуашью мука. В ходе работы разъяснить понятия: воздушная, легкая, пушистая, серебристая, хрупкая, сверкающая и т.д.

22. Февральская лазурь

Анализ чувств вызванных зимней природой, загадывание загадок о зиме, чтение стихов, изучение репродукций, а также попытки сочинить собственные стихи о произведенном впечатлении от природы.

23. Зимний пейзаж

Обратить внимание на состояние погоды (морозно, холодно), небо (хмурое, ясное, пасмурное), солнце (светит, но не греет). Присмотреться к деревьям и кустарникам: изучить кору, ствол, почки, вспомнить их названия. Обучающиеся выбирают себе деревья прижимаются к ним, разговаривают с ними. Во время экскурсии можно поиграть в различные подвижные игры: «К названному дереву бегу», а также создают живую картину «Если бы я был деревом».

24. Сказочный зимний лес

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксографией. Рисование зимних деревьев способом раздувания из трубочки клякс. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения, затем

обучающийся дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Когда воспитанники справятся с заданием, самостоятельно вывешивают свои работы на доску.

25. К нам спешит Весна - красна

Разъяснение об изменении природы после зимней спячки.

Раздел IV. Пробуждение красавицы Природы

26. Солнечный зайчик

Создать радостное настроение у обучающихся, изображая солнечных зайчиков. Закрепление ранее приобретенных навыков о теплых цветах (желтый, оранжевый, красный оттенки). Изучение и анализ стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». В ходе занятия поиграть с обучающимися в игру «Ловим солнечных зайчиков» с помощью зеркала, параллельно изображая их на листе красками.

27. Весенняя капель

Пленэр на улице. Наблюдение за признаками весны, таянием сосулек. Закрепление навыков работы пальчиковой росписи. Обогащение словарного запаса такими словами как греет, светит, ласковое, нежное, теплое и т.д. По заранее подготовленным рисункам сосулек на бумаге, обучающиеся дорисовывают пальчиками капель, приговаривая «кап-кап-кап, кап-кап-кап».

28. Птичий переполох

Беседа об истории и традиции праздника «Благовещение»: обычай выпускать весной на волю птиц. Коллективное, декоративное рисование. Необходимо оживить сказочный лес, заранее подготовленный учителем, сказочными птицами. В ходе работы познакомится с понятием «фантазия». Под музыку из балета И.Ф. Стравинского «Жар птица» обучающиеся изображают сказочных птиц, используя элементы орнамента и узора. По окончании работы ребята самостоятельно помещают своих птиц в сказочный лес на доске.

29. Весенний букет

Изучение строения весенних цветов: тюльпанов, нарциссов, ландышей и т.д. Познакомится с правилами составления букетов, с понятиями «икебана», «флористика». Воспитанники выполняют цветок тюльпана в технике оригами, а затем составляют букет.

30. Чудо-бабочки

С помощью демонстрационного материала и музыкального сопровождения создать радостное настроение у обучающихся. Знакомство с нетрадиционным рисованием красками – монотипий (отпечаток), а также играя в пальчиковую игру «Пять и пять», воспитанники создают своих чудо-бабочек. В конце работы чудо-бабочками украшается помещение, где находятся обучающиеся.

31. Букашки-таракашки

Изучение насекомых. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Коллективная композиция «Чаепитие у мухи Цокотухи». Разрисовка

маленьких камушков в виде различных насекомых гуашью. По окончании работы составляется единая композиция.

32. Тайны подводного царства

Путешествие в виде игры в подводный мир, изучение обитателей морей и океанов. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мятой бумаге, с эффектом мозаики, гуашью. Пояснения понятия «мозаика», анализ картин с изображением мозаики. Выставка работ.

33. Домашние животные. Цыплята

Рассматривать иллюстрации (рисунки) птиц в детских книгах, анализировать их общие признаки и различия. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

34. Мои любимые животные (лепка)

Рассматривать иллюстрации (рисунки) животных в детских книгах, анализировать: как с помощью геометрических фигур слепить животное. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

35. Народные промыслы России. Городецкая роспись

Индивидуальное изображение узора. Уметь выполнять элементы Городецкой росписи. Создавать из элементов росписи композицию.

36. Идём в музей

Третьяковская галерея (виртуальная экскурсия). Познакомимся в общих чертах с историей создания Третьяковской галереи, её произведениями и авторами известных полотен (с помощью компьютера).

37. Вот и лето пришло

Итоговое праздничное мероприятие. Проведение викторины или игры для закрепления полученных умений и навыков. Выставка детского творчества за учебный год.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, который оборудован согласно требованиям Санитарных правил;
- компьютер, проектор, магнитофон.

Дидактическое обеспечение: наглядные таблицы по изобразительной деятельности.

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Всего, часы	Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Индивидуальная	Словесный	Опрос
I раздел. Знакомство с волшебными красками					
1.	Чем и как рисуют художники	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
2.	Три волшебных цвета	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
3.	Радуга-дуга - все цвета собрала	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
4.	Мои веселые ладошки	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
5.	Бусинки для теплого солнышка	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
6.	Холодный дождик	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
7.	Небесные переливы	2	Фронтальная	Словесный Наглядный	Опрос Самоанализ

				Практический	
8.	Золотая осень	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
II раздел. Художник любит природу					
9.	Осенний день	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
10.	Осенний натюрморт	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
11.	Кленовый лист	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
12.	Капелька за капелькой	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
13.	Вкусно и полезно	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
14.	Все краски осени	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
15.	Царство деревьев	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ

III раздел. В гостях у сказки					
16.	Узоры деда Мороза	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
17.	Рождественский ангел	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
18.	Зимняя сказка	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
19.	Замок Снежной Королевы	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
20.	Хрустальный город	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
21.	Волшебные снежинки	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
22.	Февральская лазурь	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
23.	Зимний пейзаж	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
24.	Сказочный зимний лес	2	Фронтальная	Словесный Наглядный	Опрос Самоанализ

				Практический	
25.	К нам спешит Весна – красна	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
IV раздел. Пробуждение красавицы Природы					
26.	Солнечный зайчик	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
27.	Весенняя капель	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
28.	Птичий переполох	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
29.	Весенний букет	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Выставка
30.	Чудо-бабочка	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
31.	Букашки-таракашки	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
32.	Тайны подводного царства	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ

33.	Домашние животные. Цыплята	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
34.	Мои любимые животные (лепка)	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини - выставка
35.	Народные промыслы России. Городецкая роспись	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини - выставка
36.	Идем в музей	2	Фронтальная	Словесный Наглядный	Опрос
37.	Вот и лето пришло	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Итоговое занятие

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочный тематический контроль осуществляется по завершению изучения программы. Он позволяет оценить знания и умения обучающихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершении обучения в форме выставки творческих работ. Выставка организуется и проводится с целью выявления творческих способностей обучающихся.

Критерии показатели образовательных результатов.

Критерии	Показатели
Познавательная активность на занятии.	Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задания педагога, проявляет инициативу. Средний уровень – пассивно воспринимает информацию, нуждается в дополнительной мотивации к работе. Низкий уровень – отсутствует интерес к предлагаемой деятельности. Негативно воспринимает информацию, не желает включаться в работу, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
Теоретические знания.	Высокий уровень – освоил $\frac{2}{3}$ объема знаний по предмету, осознанно употребляет в речи специальные термины. Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, частично употребляет специальные термины в речи. Низкий уровень – объем усвоенных знаний менее $\frac{1}{2}$, специально терминологией не владеет.
Практические умения и навыки.	Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает с инструментом и материалами самостоятельно, не испытывая особых трудностей. Средний уровень – у воспитанника

	развито чувство восприятия формы и величины, задания педагога выполняет в основном самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога. Низкий уровень – слабо развита мелкая моторика рук, не может соотнести размер и форму, выполняет задания только с помощью педагога.
Развитие творческих навыков, воображения, фантазии.	Высокий уровень – выполняет творческие задания самостоятельно, креативно. Средний уровень – проявляет творческое воображение помощью педагога, самостоятельно выполняет задания по образцу. Низкий уровень – проявление творческого воображения практически не заметно, способен выполнить лишь простейшие практические задания по образцу с помощью педагога.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг образовательных результатов – это отслеживание, сбор, анализ и интерпретация данных об учебных достижениях обучающихся, а также о функционировании образовательной системы в целом, с целью выявления проблем, оценки эффективности обучения и принятия обоснованных управленческих решений.

Критерии оценки Ф.И. обучающегося	ЗНАНИЯ				УМЕНИЯ						Баллы	Уровень
	Правила применения простого карандаша, красок и подручных	Нетрадиционные приёмы и техники исполнения	Основные термины, применяемые на занятии во время обучения	Основы построения рисунка и знание цветовой гаммы	Построение композиции	Построение рисунка	Выполнять работу по образцу.	Выполнять работы по своему замыслу (творчеству)	Аккуратность выполнения работы	Участие в выставках		

Показатели критериев определяются уровнем:

5 б.	Высокий
4 б.	Средний
3 б.	Низкий

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Неменский, Б.М., Неменская, Л.А., Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
2. Марысаев, В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
3. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
4. Федотова, И.В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
5. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
6. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
7. Шпикалова, Т.Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
8. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие /В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
9. Шпикалова, Т.Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007.
10. Шпикалова, Т.Я., Ершова, Л.В., Макарова, Н.Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
11. Шпикалова, Т.Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2009.
12. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.

нормативно-правовые документы

Федеральный уровень:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
7. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
10. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 года N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
13. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного

минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Региональный уровень:

1. Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п «О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей»;

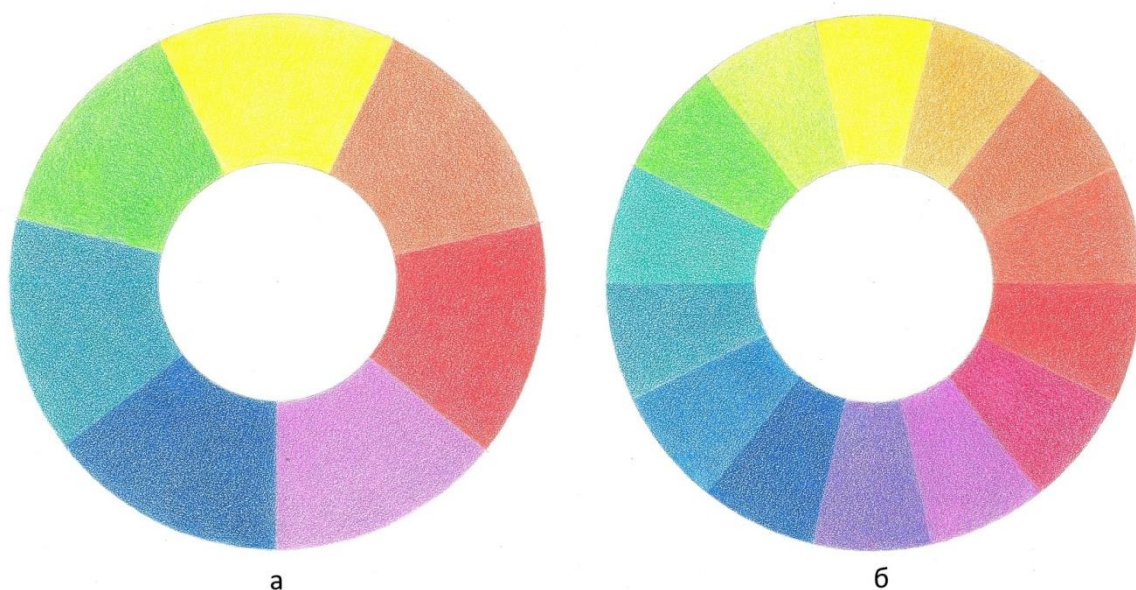
2. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (в редакции постановления Правительства области от 24.10.2024 г. № 1081-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;

3. Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД.

Изучение всех цветов радуги, цветовой спектр, цветовой круг.

Окружающий нас мир и мы, люди, бесконечно многообразны в цвете. И тем не менее, обозначая цветовой признак предмета, мы часто выделяем определенные цветовые группы: цветы — красные, желтые или синие, трава и деревья — зеленые, небо и вода — голубые и т.д. Встречая более сложный оттенок, мы усложняем и определение: розовый, коричневатый, песочный, кремовый, стальной.

Вряд ли найдется человек, который не испытывал бы чувство восхищения и удивления при виде природного явления, называемого радугой и состоящего из семи цветов, порядок расположения которых обозначен мнемонической фразой: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Первые буквы слов напоминают нам о порядке и названии цветов в радуге: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.



Сценарий игры: «Красок хоровод»

1. Знакомство с правилами смешивания цветов.
2. Закрепление основных колористических понятий и правил смешивания цветов.

Ведущие: педагог или обучающиеся.

Оборудование: Шляпки - окрашенные в основные цвета — красная, желтая, синяя. Маски-очки - зеленая, оранжевая, фиолетовая.

Вступительное слово.

Здравствуйте, дорогие ребята!

Мы начинаем веселую игру «Красок хоровод», где вы познакомитесь с основными красками и с красками, которые получаются путём смешивания основных красок и покажите свои знания и умения.

Ведущий:

До начала соревнований группе обучающихся поделится на 3 команды, раздаются маски-очки и шляпки – (каждой команде за 1 мин. выбрать капитана, придумать – название команды).

Ведущий: Представление жюри. Рассказывает условия игры. Будьте внимательными, слушайте ведущих и за каждый конкурс вы будете получать – 1 балл.

Выигрывает команда, которая будет быстрее и точнее выполнять задания ведущих.

Ведущий:

Есть чудесная страна

Разноцветная она.

Три волшебника цветных

В ней живут. Представим их.

Волшебник КРАСНЫЙ

Шумный, громогласный.

Красит красным цветом

Разные предметы.

А волшебник ЖЕЛТЫЙ

Любит натюрморты

Красить желтым цветом.

Радует всех это.

И волшебник СИНИЙ

Тоже дружит с ними.

Синим цветом всё вокруг

Красит этот третий друг.

Ведущий:

Я, возьму три краски основные,

Эти краски не простые,

Из них составляются все другие.

Где эти краски основные?

Дети: Мы здесь! - краски в шляпках – красная, желтая, синяя.

(Из какой команды быстрее выбегут 3 основные краски в шляпках- 1 балл - кто быстрее).

Ведущий:

Начинается игра,

Я хотела б рисовать.

Но не знаю, как начать,

Краски-маски, где вы?

Дети: Мы здесь! – краски-маски – зелёная, оранжевая, фиолетовая - выбегают, и быстро убегают на свои места. (1 балл – кто быстрее)

Ведущий:

Три волшебника играли

И цвета перемешали:

Красный с жёлтым, в тот же миг

(Из каждой команды выходят игроки в масках - красного и желтого цвета).

Цвет оранжевый возник (дети выводят оранжевую краску) – 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

В синий желтый цвет налили. (Из каждой команды выходят игроки в масках - синего и желтого цвета). Цвет зеленый получили. Дети выводят зеленую

краску – 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Вот опять смешали краски:

Взяли синий цвет и красный.

(Из каждой команды выходят игроки в масках - красного и синего цвета).

Через несколько минут фиолетовый цвет тут.

Дети выводят фиолетовую краску – 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Переходим к основным конкурсам.

Конкурс для команд «Рисунок радуги тремя красками».

(Лист бумаги, краска - красная, желтая, синяя).

Ребята, давайте вспомним, из каких цветов состоит радуга, и нарисуем её.

1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Конкурс для команд «Кто внимательнее».

Ведущий называет утверждение, по очереди

каждой команде, если оно правильное – дети

хлопают в ладоши, если нет - поднимают руки

вверх,

например:

- в радуге 7 цветов;
- самый верхний цвет в радуге – желтый; (нет)
- синий цвет – холодный; (да)
- зеленый цвет, находится между голубым цветом и желтым и т.д.; (да)
- самый яркий цвет – голубой; (нет)
- зеленый – холодный цвет; (и, да и нет)
- красный цвет, находится между оранжевым цветом и желтым и т.д.; (нет)
- фиолетовый – теплый цвет; (нет)
- самый крайний цвет в радуге – красный; (и, да и нет)
- зеленый цвет, находится в середине радуги; (да)
- желтый цвет, находится между оранжевым и зеленым; (да)
- красный – теплый цвет; (да)

(по 1 баллу)

Ведущий:

Конкурс капитанов «Два шарика».

Вот вам краски: (к, ж, г, с, ф), кроме оранжевой и зеленой.

Задание для капитанов: Нарисовать один шарик оранжевым цветом, другой зелёным. (1 балл – кто быстрее).

Ведущий:

Конкурс для команд «Раскраска».

Необходимо раскрасить картинку в соответствии с проставленными числами.

Числообозначает порядковый номер цветовых полос в радуге (1- красный, 2- и тд.) - 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Загадки для зрителей:

Мету, мету, не вымету. Несу, несу, не вынесу.

Пора придет, сам уйдет. (Луч солнца).

Дверь не открываю, а в комнату попадаю. (Солнечный свет).

Зимой и летом одним цветом. (Ель)

Золотая птичка вечером в дом влетает – весь дом освещает.

(Электрическая лампочка)

Что бывает сначала маленьким, а потом большим. (Человек, дерево, мыльный пузырь, тесто)

Ведущий:

Конкурс «Цветик - семицветик». (7 лепестков, лист бумаги, клей карандаш).

Собрать цветок из 7 лепестков, подобрать сочетание лепестков в зависимости от порядка цветового спектра. (ж, о, к – ф, с, г, з). 1 балл - кто быстрее.

Конкурс для команд «На внимательность и сообразительность».

А, вы знаете какие краски тёплые, а какие холодные?

Ведущий:

Тёплые краски

Дружно за руки взялись,

Поклонились, улынулись,

Повернулись, разошлись.

Ведущий:

Холодные краски

Дружно за руки взялись,

Поклонились, улынулись,

Повернулись, разошлись.

Ведущий:

А теперь команды встают в круг, и водят яркий хоровод:

Знаем, кто за кем стоит?

В хороводе друг за другом.

Краска каждая горит.

Ведущий:

Подведение итогов. Предоставляем слово жюри, которое подведет итог нашей игры, а также узнаем, чья команда сегодня стала: самой лучшей, самой быстрой, самой внимательной, самой дружной.

Жюри:

Определяет команду-победителя, в которой ни один из игроков не спутал правила смешивания цветов и все хорошо знают цветовой спектр.

Спасибо всем за игру!!!