

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
от "04" 09 2023 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «КМОЦ»
А.А. Ляпин
Приказ № 59 от "04" 09 2023 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Лучики»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Кадейкина Ольга Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Камень – на – Оби
2023 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.4. Методическое обеспечение	11
2.5. Список литературы	13
Приложение 1	14
Приложение 2	15

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Лучики»:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Алтайском крае»;

- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Введение в образовательную программу

Дополнительное образование является актуальным и необходимым звеном системы непрерывного образования. Это обусловлено мировыми тенденциями, требованиями модернизации образования. Новая реальность задает высокую планку для дополнительного образования. Государство признало, что этот тип образования – социальное благо для граждан России, вклад в развитие человеческого капитала, так как в центре системы находится ребенок.

Дополнительная общеобразовательная программа «Лучики» направлена на организацию досуга и создание условий творческой реабилитации детей с

ограниченными возможностями здоровья. Занятия по дополнительной общеобразовательной программе способствуют развитию духовно-нравственного потенциала, способности творческого самовыражения, умению работать в команде, умению оценивать и анализировать свои и чужие произведения.

Специфика обучения детей с ограниченными возможностями обуславливает необходимость занятий индивидуально или в малых группах.

Направленность данной программы художественная.

Содержание программы адаптировано к потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества с учетом уровня его возможностей. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию учащегося и носит деятельностный характер.

Уровень освоения программы стартовый и предполагает формирование элементарных трудовых навыков и умений работы с бумагой, красками, кистью и другими материалами, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к художественной деятельности.

Актуальность

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Проблема обучения, воспитания и социализации детей с ОВЗ является актуальной. Дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают недостаток общения со сверстниками в силу закрытого образа жизни. Дети с ОВЗ не пассивные объекты социальной помощи, а развивающиеся личности, которые имеют право на удовлетворение социальных потребностей в познании, творчестве.

Новизна данной дополнительной образовательной программы состоит в том, что возможности рисования и декоративной работы с детьми с ОВЗ являются эффективной формой реабилитации ребенка-инвалида, способствуют улучшению морально-психологического состояния, расширению положительной эмоциональной сферы ребенка, развитию мышечного тонуса и координации движений, повышению уровня умственного развития. Занятия в объединении проходят в игровой познавательной форме («Путешествие в страну Красок» - небольшое театрализованное представление, «Солнечные лучики» - игровая программа с рисованием прямых линий пальчиками и кистями, «Акварелька» - рассматривание морского дна на видео и примерах педагога и т.п.). Согласно данной программе, используются различные нетрадиционные материалы, такие как, ткань, печатные издания, природные материалы, вата, крупа, соль и т.д.

Практическая значимость программы

Программа носит практико-ориентированный характер, так как уже с первого занятия дети на практике приобретают навыки выполнения различных поделок из бумаги. Программа даёт начальную основу для занятий другими видами прикладного искусства и творческой деятельности в дальнейшем.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия с детьми с ОВЗ соответствуют цели художественного образования: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Адресат программы

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей, имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола, возраста и социального статуса и построена с учётом возрастных и психологических особенностей детей с ограниченными

возможностями здоровья. Наполняемость группы 1- 3 ребенка. Возрастная аудитория обучающихся по программе 6-11 лет.

Объем и срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год. Общее количество 72 часа.

Форма обучения: очное занятие.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательной программы: традиционная.

Организационная форма обучения: индивидуальная.

Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более успешно усваивающим тему детям, предлагается усложненное задание, а ребенку, который медленнее усваивает программный материал, сложность упрощается. При этом и те и другие дети, успешно справятся с программой, а обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

В случае введения ограничительных мер на реализацию общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно – эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании, реализация программы может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение №2).

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие потенциальных способностей, заложенные в ребенке с ограниченными возможностями здоровья, через овладение им основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи

Личностные:

- ✓ воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение;
- ✓ воспитывать уважительное и доброжелательное отношение друг к другу;
- ✓ развивать позитивное восприятие самих себя и окружающего мира.

Метапредметные:

- ✓ учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ учить правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ развивать практические трудовые навыки изготовления поделок;
- ✓ способствовать развитию деловых качеств: ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ развивать образное и пространственное мышление, внимание, моторику рук, глазомер;

- ✓ способствовать развитию памяти, фантазии, логического мышления и воображения;
- ✓ развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- ✓ формировать у детей умения следовать устным инструкциям;
- ✓ развивать эстетическое восприятие.

Предметные:

- ✓ учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- ✓ учить детей изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, основываясь на особенности развития детей с ОВЗ.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Беседа Устный опрос.
1.1	Вводное занятие. Инструменты и материалы	2	1	1	
2	Рисование	48	8	40	Наблюдение. Выставка. Опрос
2.1	Работа с акварельными красками	28	4	24	
2.2.	Работа с гуашью	20	4	16	
3.	Декоративно-прикладное творчество	20	4	16	Наблюдение. Выставка. Опрос
3.1.	Лепка из солёного теста	10	2	8	
3.2.	Лепка из пластилина	10	2	8	
4.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Устный опрос. Контрольная работа
4.1.	Итоговое занятие				
	Итого	72	14	58	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструменты и материалы.

Теория: Знакомство в группе (в игровой форме). Правила поведения на занятиях. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства. Знакомство с ножницами, бумагой, клеем, их свойствами и назначением. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Входная диагностика.

Практика: Правильная посадка во время работы за столом (положение рук, ног, корпуса). Положение изделия и материалов на рабочем месте.

Раздел 2. Рисование.

Тема 2.1 Работа с акварельными красками.

Теория: ознакомление с разными техниками акварельного рисунка. Обучение передаче в рисунке не только формы изображаемых предметов, но и пластики, их характера.

Практика: Выполнение рисунков «Сказочная осень», «Волшебный день», «Фруктовая корзина».

Тема 2. 2. Работа с гуашью.

Теория: знакомство с гуашью и ее свойствами; приёмами работы с гуашью.

Практика: Выполнение рисунков «Лучший друг», «Мой дом».

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество.

Тема 3.1. Лепка из солёного теста.

Теория: Знакомство с техникой выполнения объёмных поделок из солёного теста.

Практика: Изготовление объемной поделки «Зайка».

Изготовление объемной поделки «Лиса»

Изготовление объемной поделки «Волк».

Тема 3.2. Лепка из пластилина.

Теория: Знакомство с техникой выполнения объёмных поделок из пластилина.

Практика: Изготовление объёмной поделки «Волшебный лес»

Выполнение панно «Цветочная композиция» из цветов, сделанных из пластилина.

Раздел 4. Промежуточная аттестация.

Тема 4.1. Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ проявление усидчивости, аккуратности и терпения;
- ✓ уважительное и доброжелательное отношение друг к другу;
- ✓ позитивное восприятие самих себя и окружающего мира.

Метапредметные:

- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- ✓ умение правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ соблюдение правил безопасности труда и личной гигиены;
- ✓ развитие практических трудовых навыков при рисовании;
- ✓ развитие деловых качеств таких как ответственность, самостоятельность, активность;
- ✓ развитие образного и пространственного мышления, внимания, моторики рук, глазомера;
- ✓ развитие памяти, фантазии, логического мышления и воображения;
- ✓ умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры;
- ✓ умение следовать устным инструкциям;

- ✓ развитие эстетическое восприятие.

Предметные:

- ✓ знание правил безопасной работы с различными материалами и инструментами;
- ✓ умение выполнять рисунки акварельными красками и гуашью;
- ✓ знание основных приёмов работы с пластилином и солёным тестом;

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения и уровень освоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество во учебных часов	Количество во учебных недель	Срок проведения аттестации обучающихся
1 год обучения, стартовый	15.09.	31.05.	72	36	последняя неделя мая

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы учебный кабинет, в котором проводятся занятия, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, оборудованный столами и стульями для детей в возрасте 6-11 лет, стеллажами для хранения дидактических пособий. Рабочее помещение должно быть оснащено необходимым оборудованием, инструментами, приспособлениями.

Материалы и инструменты:

- альбом для рисования, простой карандаш, ластик, акварельные краски, гуашь, кисти разных размеров, пластилин, солёное тесто

Информационное обеспечение:

- фотоматериалы;
- видеоматериалы.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности и при наличии у педагога курсов повышения квалификации, отражающие особенности работы с детьми с ОВЗ.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации: устный опрос, наблюдение, выставка, контрольная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Согласно содержательной части программы определение уровня развития осуществляется контроль:

- ✓ стартовый контроль;
- ✓ текущий контроль;
- ✓ промежуточная аттестация.

Стартовый контроль (входная диагностика) осуществляется на первом занятии в виде устного опроса и выполнения диагностических заданий.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, осуществляется в виде наблюдения или выставки творческих работ, опроса.

Промежуточная аттестация, как проверка учебных достижений, проводится в конце года в форме устного опроса и выполнения контрольной работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, конкурсы.

Перечень диагностических методик

Оценочные материалы аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и мета предметных задач.

- оценочный лист контрольной работы (приложение 1)

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы (высокий, средний, низкий) являются:

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы

Высокий уровень освоения образовательной программы (4-5б) – верные ответы на вопросы, правильно выполненное практическое задание (по пройденному программному материалу).

Средний уровень освоения образовательной программы (2-3б) – ответы на вопросы верны не все, практическое задание выполнено с недочетами (по пройденному программному материалу).

Низкий уровень освоения образовательной программы (0-1б) – неверные ответы на вопросы, практическое задание не выполнено (по пройденному программному материалу).

Оценочные материалы контрольной работы

Высокий уровень (4-5б):

- знание различных техник работы с бумагой и инструментов, необходимыми при работе с бумагой;
- умение владеть элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;
- умение применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги без помощи педагога.

Средний уровень(2-3б):

- знание различных техник работы с бумагой и инструментов, необходимых при работе с бумагой с подсказкой педагога;

- плохое владение элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;

- умение применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги с помощью педагога.

Низкий уровень (0-1б):

- не знает техники работы с бумагой и инструментов, необходимых при работе с бумагой;

- не владеет элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой;

- не умеет применять на практике полученные знания при выполнении поделок из бумаги с помощью педагога.

2.4. Методическое обеспечение

Методы обучения

- словесный: рассказ, беседа, комментарий (иллюстрации);

- наглядно-демонстрационный: демонстрация альбомов, иллюстраций, показ образцов готовых изделий, технологических карт;

- объяснительно-иллюстративный: показ наглядного материала с объяснениями и комментариями;

- метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;

- методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ;

- метод практической работы.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседа, учебное занятие, выставка, игра, мастер-класс, практическое занятие.

Принципы обучения

- принцип наглядности предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы;

- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно;

- принцип занимательности, изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, физкультминутки.

Педагогические технологии

✓ Технология личностно-ориентированного развивающего обучения;

- ✓ Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игры на внимание и т.д.);
- ✓ Технологии Арт-терапии (Арт-терапия хорошо развивает творческие возможности и является хорошим способом социальной адаптации);
- ✓ Игровые технологии.

Алгоритм учебного занятия:

Вводная часть занятия:

- организационный момент;
- упражнения на развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук).

Основная часть занятия:

- показ и объяснение выполнения задания;
- составление последовательности выполнения задания;
- выполнение задания по образцу или схеме;
- перемена, включающая в себя физминутку, гимнастику для глаз, подвижную игру по выбору педагога;
- выполнение аналогичных заданий на другом материале.

Заключительная часть

- уборка рабочего места;
- итог занятия с анализом деятельности каждого воспитанника.

2.5 Список литературы

Список литературы, рекомендуемой педагогу

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с
2. Визер В.В.: Живописная грамота. Основы искусства изображения. - СПб.: Питер, 2006
3. Волков Н.Н. Цвет в живописи М., 1985.- 215с.
4. Голубева О.Л. Основы композиции М., 2001.- 156с.
5. Егоров П.Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями/Теория и практика общественного развития. 2012. № 3, 39 с .
6. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: Учеб. пособие. Балашов: Николаев, 2002. 80 с.

Список литературы, рекомендуемой учащимся

1. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
2. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-синтез», 2004.
3. Кискальт, И. Соленое тесто. Пер. с нем. — М.: Информационно—издательский дом «Профиздат», 2002 – 45 с..
4. Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьева. Издательство Мозаика-Синтез, 2005. – 48 с.
5. Рукоделие для детей / Калинич М., Павловская Л., Савиных В. — Мн.: Польша, 1998. — 201с.
6. Утц, А. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок / Пер. с нем. И.Гиляровой. — М.: Изд-во Эксмо, 2002. — 128с.
8. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. — Ярославль: «Академия развития», 1999. — 192с.

Список литературы, используемой при составлении программы

1. Гусейнова, А.А. Педагогические аспекты сопровождения школьников с нарушениями опорно-двигательного аппарата в инклюзивном образовательном пространстве / Гуманитарные науки. – 2017.– №2.– 185 с.
2. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах, 2017 – 215 с.
3. Нарушение психического развития в детском возрасте: методические указания / составитель Е.С. Правило. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017 – 33 с.
4. Специальная педагогика. Под ред. Н.М. Назаровой, М. издательский центр «Академия», 2013. – 320 с.
5. Технология и методы инклюзивного образования./ Современное образование, 2018 - № 2. – 148 с.

Оценочный лист контрольной работы

№	Ф.И. обучающегося	показатели (оцениваемые параметры)			средний балл	Уровень
		Знание видов различных техник работы с бумагой и инструментами, необходимыми при работе с бумагой(0-5ББ)	Умение владеть элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой (0-5ББ)	Умение применять на практике полученные знания при выполнении и поделок из бумаги (0-5ББ)		
1.						
2.						
3.						

Список сервисов, платформ и веб-ресурсов, используемых при реализации программы «Творчество без границ» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Специализированные сервисы организации занятий:

<https://classroom.google.com>

<https://teams.microsoft.com>

2. Средства видео-конференц связи:

<https://discord.com>

<https://zoom.us>

3. Социальные сети и мессенджеры:

<https://ok.me/8E9>

<http://v.whatsapp.com/436989>

<https://telegram.org/dl>

4. Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы

Сервисы сбора обратной связи:

<https://nearpod.com/>

https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/

<https://ru.surveymonkey.com/>

<https://www.survio.com/ru/>

<https://onlinetestpad.com/ru>

<https://uchi.ru/>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:

<https://myquiz.ru>

<https://quizizz.com>

<https://kahoot.com>

<https://www.skillterra.com>, <https://learningapps.org>

Цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения:

<https://edu.asi.ru/>

<https://education.yandex.ru/lab/classes/625927/library/mathematics/tab/timeline/lesson/60498839> Яндекс.Учебник;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp>? Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека

<https://www.youtube.com/> Мастер - класс