

Отдел образования Неверкинского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества села Неверкино

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2023 года
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино
Демаева Г.И.
Приказ № 31 от 29.08.2023 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Радуга творчества»

Возраст учащихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор программы
Калашнова С.А.
педагог дополнительного образования

с. Неверкино
Год разработки - 2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества», художественной направленности. Программа является авторской, разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г №678-р
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказа Минобрнауки РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Порядка зачета организацией, осуществляющих образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность», утвержденный Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 г. № 845/369;
- Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и министерства просвещения РФ от 5 августа 2020г №882/391 РФ № 816 от 23.08.2017 «Об утверждении порядка применения организациями при сетевой форме реализации образовательных программ;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устава МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино.
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино приказ №19 от 15.05.2020 г.;
- Положения об аттестации учащихся МБОУ ДО ЦДТ села Неверкино.

Актуальность программы обусловлена социальным и образовательным заказом семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка, в дальнейшем в использовании накопленного опыта в личностном и профессиональном самоопределении.

Отличительная особенность программы. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для учащихся, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого учащегося в реализации своих художественных желаний и возможностей. Работая по программе, возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов. Учащийся начинает экспериментировать, творить.

Новизна программы заключается в большом разнообразии выполняемых работ и более широком подходе к творчеству: когда учащемуся дается возможность познакомиться с различными видами прикладного творчества, попробовать свои силы в разных видах народного искусства, получить знания и приобрести умения, навыки по наиболее понравившемуся виду творчества.

Педагогическая целесообразность. Данная программа способствует формированию умений и навыков работать коллективно, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Дает возможность учащемуся проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности через ручной труд. Ручной труд воспитывает в ребенке трудолюбие, любознательность, стремление доводить начатое дело до конца, позволяет увидеть в обычных окружающих предметах скрытую красоту и пользу.

Цель программы: развитие художественных способностей учащихся посредством различных видов декоративно-прикладного творчества

Задачи:

- обучить различным техникам и приемам работы с бумагой, картоном, фетром, бросовым материалом, тканью.
- развить образное и пространственное мышление, фантазию;
- развить мелкую моторику рук и глазомер.
- воспитать у учащихся устойчивый интерес к художественно-творческой деятельности;

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной программы 7 - 10 лет.

Возрастные особенности

Младшие школьники (7-10 лет) отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность

этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У учащихся совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. К возрастным особенностям внимания относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха. (Физкультминутки). Учащиеся еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно. Поэтому педагог берет на себя роль наставника.

Основными принципами реализации программы являются:

1. Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
2. Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
3. Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и учащегося в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
4. Принцип научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
5. Принцип «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, учащийся применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. Количество часов в год – 144 ч.

Программа имеет один уровень освоения – ознакомительный

Форма реализации программы: очная; (возможно применение очно – заочного варианта при необходимости в связи с эпидемиологической обстановкой региона).

Виды деятельности: индивидуальные, групповые.

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение;
- практическая работа - основная форма проведения занятия.
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки, эскизы.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

По итогам обучения

Учащийся должен знать:

- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, вырезание, сборка, оформление;
- способы соединения деталей: клеем, нитками;
- приемы правильной и безопасной работы с инструментами.

Учащийся должен уметь:

- выполнять разные техники аппликации, работать с бросовым материалом, бумагой, картоном, фетром, тканью;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- выполнять простые мягконабивные игрушки.
- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы.

Форма подведения итогов реализации программы – выставки, конкурсы.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий, промежуточный, аттестация по окончании обучения. Контроль позволяет осуществить оценку усвоения изучаемого материала, качество выполняемых изделий, усидчивость, поведение в коллективе, проявление творческих способностей.

Текущий контроль осуществляется методом наблюдения в течение учебного года во время занятий.

Промежуточный контроль осуществляется по результатам участия обучающихся в конкурсах, выставках прикладного творчества.

Аттестация по окончанию обучения проводится в конце учебного года, по итогам участия учащихся в выставках по декоративно-прикладному творчеству.

Учебный план

№п/п	Наименование курса (модуля, учебного предмета) «Радуга творчества»	Ознакомительный уровень
1	Введение	4
2	Работа с бумагой и картоном	30
3	Работа с фетром	36
4	Поделки из бросового материала	26
5	Работа с тканью	32
6	Воспитательная деятельность	14
7	Итоговое занятие	2
8	Итого часов:	144

Учебно-тематический план.

№п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
I	Введение	4	2	2	Устный опрос по ТБ
II	Работа с бумагой и картоном				
2	Оригами	8	1	7	Устные инструкции. Самостоятельная работа
2.1	Изготовление открыток	10	1	9	Самостоятельная работа
2.2	Поделки из салфеток	12	1	11	Наблюдение за техникой выполнения
III	Работа с фетром				

3	Аппликация из фетра	18	1	17	Пр. работа
3.1	Игрушки из фетра	18	-	18	Пр. работа
IV	Поделки из бросового материала				
4	Поделки из одноразовых тарелок	14	1	12	Беседа
4.1	Поделки из одноразовых ложек	12	-	13	Наблюдение за техникой выполнения
V	Работа с тканью				
5	Аппликация из ткани	16	1	15	Пр. работа
5.1	Мягкие игрушки	16	1	15	Пр. работа
VI	Воспитательная работа	14	1	13	Результативность
VII	Итоговое занятие	2	1	1	Беседа. Выставка
	Итого:	144	11	133	

Содержание программы

Раздел I Введение

Тема 1. Вводное занятие

Теория. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика. Общие сведения о планах работы на учебный год. Презентация работ учащихся прошлого года.

Контроль. Устный опрос по технике безопасности

Раздел II Работа с бумагой и картоном

Тема 2. Оригами

Теория. Знакомство с искусством оригами. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Знакомство с основными геометрическими понятиями в оригами: квадрат, треугольник, круг; и базовыми формами оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». Приемы складывания бумаги.

Практика. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригами согласно базовым формам. Отработка приёмов оригами: «Вытянуть из кармана», «Вывернуть наружу»,

«Растянуть». Складывание небольших элементов. Складывание и формирование в форму сложных и больших деталей.

Контроль. Умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; уровень самостоятельности при изготовлении изделия.

Тема 2.1 Изготовление открыток

Теория. Технология изготовления открыток, необходимые материалы и инструменты, цветовое сочетание, правила техники безопасности. Беседы о праздниках, их значение, особенности. Открытка - как способ поздравления и передачи информации о празднике.

Практика. Вырезание элементов открыток, составление композиции, приклеивание деталей на основу. Изготовление открыток к праздникам.

Контроль. Уровень самостоятельности при изготовлении открыток

Тема 2.2 Поделки из салфеток

Теория. Материалы и инструменты. Виды и свойства салфеточной бумаги. Техника выполнения поделок. ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практика. Просмотр работ в этой технике (Презентация, демонстрация готовых работ). Изготовление поделок

Контроль. Наблюдение за техникой выполнения поделок из салфеток

Раздел III **Работа с фетром**

Тема 3. Аппликация из фетра

Теория. Знакомство с материалом – фетр, правила техники безопасности. Алгоритм работы в технике аппликации из фетра. Цветовое сочетание деталей. Ознакомление с понятием “композиция”, способами и правилами её составления. Приёмы работы и сборки композиции

Практика. Освоение основных приемов работы с фетром: раскрой, вырезание, приклеивание. Разработка эскизов. Изготовление заготовок из фетра, сборка и декорирование композиции. Создание аппликации.

Контроль. Знание понятий аппликация, композиция. Практическая работа

Тема 3.1 Игрушки из фетра

Теория. -

Практика. Основные приемы работы: раскрой, вырезание, приклеивание, оформление.

Контроль. Практическая работа изготовления игрушек из фетра

Раздел IV **Поделки из бросового материала**

Тема 4. Поделки из одноразовых тарелок

Теория. Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Презентация. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами. Моделирование, использование бросового материала. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала. Инструменты и материалы.

Практика. Выполнение поделок из одноразовых тарелок. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея, пластилина. Оформление поделок, используя лоскутки кожи и ткани, блестки, цветную бумагу.

Контроль. Беседа о разнообразии поделок из бросового материала

Тема 4.1. Поделки из одноразовых ложек

Теория. -

Практика. Выполнение поделок из одноразовых ложек. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея, пластилина. Оформление поделок, используя лоскутки кожи, ткани, бумаги, ниток.

Контроль. Наблюдение за техникой выполнения поделок из одноразовых ложек

Раздел V Работа с тканью

Тема 5. Аппликация из ткани

Теория. Знакомство с техникой аппликации из ткани. Материал и инструменты, необходимые в работе. ТБ при работе с ножницами, клеем

Практика. Разработка эскизов. Раскрой, вырезание, склеивание. Выполнение аппликации.

Контроль. Уровень освоения приемов работы с аппликацией из ткани. Практическая работа

Тема 5.1. Мягкие игрушки

Теория. Навыки в изготовление мягких игрушек. Виды тканей. Понятие о стежках и строчках. Правила раскроя. ТБ при работе с ножницами, швейными иглами.

Практика. Выполнение выкройки. Раскрой. Сшивание деталей. Вывёртывание и набивка синтепоном. Соединение деталей. Оформление.

Контроль. Практическая работа пошива мягких игрушек из ткани

Раздел VI Воспитательная работа

Теория. Подготовка и обсуждение сценария. Подготовка работ к мероприятиям различного уровня. Подготовка работ к выставкам, конкурсам различного уровня.

Практика. Работа в соответствии с положениями и мероприятиями учреждения.

Контроль. Результативность участия в конкурсах, выставках, праздниках

Тема. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы объединения за год. Беседа с учащимися.

Практика. Выставка поделок учащихся

Контроль. Оформление выставки из творческих итоговых работ.

Оценочные материалы

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы учащихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность воспитанников самостоятельно выполнять практические задания. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения

Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения учащегося в личностном развитии, творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом (Приложение 1)

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение

1. Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкафы.
2. Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, карандаши, кисти. Клей ПВА, клей-карандаш, клей пистолет, швейные иголки.
3. Материал: ткань, фетр, цветная бумага, картон. Салфетки, цветные карандаши, краски. Бросовый материал (одноразовые тарелки, одноразовые ложки), фурнитура.

Методическое обеспечение

- Наглядные пособия по темам, шаблоны, выкройки.
- Мультимедийные средства обучения.
- Интернет ресурсы

Список литературы для педагога:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки. – Ярославль: Академия развития, 2001г. – 224с.
3. Интернет ресурсы Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru/>
4. Кабаченко С. Бумажные человечки: веселое творчество для всей семьи – М.: Эксмо, 2011. – 64 с.
5. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998.–224с
6. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996 г. – 224 с.
7. Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. 7-8 лет. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез. 2021г. – 41с

Список литературы для учащихся:

1. Давыдова Г. Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
2. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1982г.-191с
3. Петрова И. М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб: «Детство-Пресс», 2005. – 32 с.: ил.
4. Столярова Алла. Игрушки – подушки. – М.: Изд-во «Культура и традиции», 2004г. – 110с.
5. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. / О. В. Чибрикова. – М.: Эксмо, 2008 . – 64 с.: ил.
6. Верхола Алена. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. - Издательство «Питер», 2020г.- 70с

Форма фиксации образовательных результатов
Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Текущий (сентябрь, октябрь, ноябрь)					Промежуточный (Декабрь, январь, февраль)					По окончанию обучения (Май)				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Умения, навыки:

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, клей, иголки).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Творческие достижения:

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

Средний (2 балла): участвует в выставках, конкурсах объединения, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках.