

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального района
Саратовской области**

Рассмотрена на заседании методического
совета МБУ ДО «Центр Детского
Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального
района Саратовской области
Протокол № 1 от 23.08.2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Центр Детского
Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального
района Саратовской области
О.Г. Чучуляну

Приказ № 53 от 28.08.2024 г

**АДАптированная дополнительная
Общеобразовательная общеразвивающая программа**

«Пластинка»

Форма реализации: очная

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы: 36 часов

Возраст детей: 7-12 лет

Составитель: Исенгалиева Г.Ж. -
педагог дополнительного образования.

Куратор: Амирова А.Ж.

с. Александров-Гай 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластинка» имеет художественную направленность, разработана на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДТ» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области, для детей

Программа учитывает особенности психофизического развития, индивидуальные возможности детей с ОВЗ.

Опыт обучения и воспитания детей с ОВЗ в системе дополнительного образования еще недостаточно изучен. Обращаясь к уже имеющейся практике экспериментально-педагогической работы с детьми, имеющими инвалидность и ОВЗ, в Центре Детского Творчества можно сформулировать основную цель воспитания и обучения таких детей как социокультурную реабилитацию средствами творческой деятельности, обеспечивающую включение детей с ОВЗ в социум.

Актуальность программы заключается в том, что для детей с ОВЗ, посредством занятий в системе дополнительного образования, создаются условия для расширения рамок свободы выбора, творческой самореализации и успешной социальной адаптации.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей является «инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися» и до 2024 года необходимо «создать условия для социокультурной реабилитации детей-инвалидов, расширить возможности для освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительных общеобразовательных программ путем создания специальных условий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы».

Педагогическая целесообразность программы подтверждается тем, что программа опирается на важные принципы в обучении особых детей (культуросообразность, природосообразность, гуманизация, целостность,

единство воспитательных воздействий). Применяемые формы и методы обучения, методы контроля и управления деятельностью детей, средства обучения доступны, действенны в формировании и развитии эмоционально-волевой, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер у детей с задержкой психического развития.

В основу разработки и реализации программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к разработке и реализации ДОП для детей с ОВЗ предполагает учёт их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. В основу программы положены следующие принципы: принцип раннего начала коррекционно-педагогического воздействия; принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей детей в построении индивидуальной образовательной траектории; принцип развивающей направленности образовательного процесса, принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность детей к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Отличительной особенностью программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащихся. Изучение различных приемов пластилинографии на основе применения трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей с ОВЗ в возрасте от 7 до 12 лет, имеющих нарушения интеллекта, задержку психического развития. При разработке программы учитывалось то, что характер и содержание обучения детей корректирует в первую очередь с характером и структурой нарушений, а не с возрастом детей.

Психолого-педагогическая характеристика детей:

Учащиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии. Учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех учащихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

У детей с ЗПР снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и, тем более, словесно-логическое. У детей с ЗПР ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной. У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание учебного процесса. Обучение детей с ЗПР по дополнительной общеобразовательной программе «Пластинка» позволит:

- преодолевать типичные затруднения в развитии детей;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная

Форма реализации: индивидуальная

Периодичность: 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного занятия: 30 минут.

Число детей: 1

1.2. Цель и задачи.

Цель программы: создание условий для творческого развития учащихся средствами пластилинографии.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить с видами и правилами техники пластилинография;
- обучить технике пластилинография;

развивающие:

- развивать сенсорные способности (мелкую моторику рук, глазомер).
- развивать память, внимание, наблюдательность;

воспитательные:

- воспитывать социальный интерес, готовность к сотрудничеству.

1.3. Планируемые результаты.

В процессе реализации программы будут сформированы

Предметные результаты:

- знание видов и приемов пластилинографии;
- владение техникой пластилинография;

личностные компетенции

- формирование социального интереса, готовности к сотрудничеству.

метапредметные компетенции

- проявляет улучшение речи, памяти, внимания, наблюдательности;
- проявляет адекватное представление о собственных возможностях.

1.4. Содержание программы.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Пластинка»

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Входящий контроль	1	0,5	0,5	анкетирование
2.	Мозаичная пластилинография.	8	2	6	педагогическое наблюдение
3.	Контурная пластилинография.	9	3	6	педагогическое наблюдение
4.	Обратная (витражная) пластилинография.	9	3	6	педагогическое наблюдение
5.	Пластилиновый театр	8	2	6	педагогическое наблюдение
6.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	педагогическое наблюдение
	Итого:	36	11	25	

Содержание учебного плана программы.

1. Вводное занятие.

Теоретические сведения: инструкция к проведению диагностических заданий.

Практическая работа: задания-исследования памяти, внимания, мышления учащегося. Понимание картин с изображением, установление закономерностей, классификация.

2. Мозаичная пластилинография.

Теоретические сведения: анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Закрепление способов раскатывания пластилиновых шариков и приемов из нанесения.

Практическая работа: нанесение наброска или эскиза на картон простым карандашом, покрытие фона плоскости тонким слоем пластилина необходимого цвета, используя стеки. Поэтапное заполнение плоскости

панно. Скатывание пластилиновых шариков и выкладывание их на элементы рисунка. Создание с помощью пластилиновых шариков сюжетных картин.

Примеры работ: панно “Фрукты”, панно “Грибы в корзине”, панно “Бабочки на лугу”, панно “Мой любимый мультгерой”

3. Контурная пластилинография.

Теоретические сведения: анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Закрепление способов раскатывания пластилиновых колбасок и приемов из нанесения.

Практическая работа: нанесение наброска или эскиза на картон простым карандашом, покрытие фона плоскости тонким слоем пластилина необходимого цвета, используя стеки. Поэтапное заполнение плоскости панно. Скатывание пластилиновых колбасок и выкладывание их на элементы рисунка. Создание с помощью пластилиновых колбасок сюжетных картин.

Примеры работ: панно “Осеннее дерево”, панно “Цветы в вазе”, панно “Мой любимый питомец”, панно “Зимняя сказка”

4. Обратная пластилинография.

Теоретические сведения: анализ и обсуждение приёмов работы. Определение последовательности выполнения работ. Закрепление способов отщипывания, размазывания, вдавливания, приглаживания и смешивания цветов пластилина.

Практическая работа: нанесение наброска или эскиза на пластиковую или оргстеклянную основу маркером. Поэтапное заполнение плоскости панно. Скатывание, сплющивание, раскатывание, заглаживание, размазывание пластилиновых элементов и выкладывание их на рисунок. Создание с помощью пластилиновых элементов лепной картины.

Примеры работ: панно «Лебеди», панно «Три поросенка», панно «Матрешки-подружки», панно «Моя любимая сказка».

5. Пластилиновый театр.

Теоретические сведения: анализ и обсуждение плана работы по сказке. Определение последовательности выполнения работ.

Практическая работа: сборка коробки для театральной сцены. Конструктивным, пластическим или комбинированным способом лепить персонажей сказки соблюдая пропорции и соотношение по величине, форме.

Примеры работ: «Моя любимая сказка»

6. Итоговое занятие.

Педагогическое наблюдение по пройденным темам программы.

1.5. Формы аттестации.

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Пластилинография» сопровождается процедурами входной, текущей и итоговой анкетирования учащихся.

Входной контроль – оценка начального уровня образовательных возможностей учащегося при поступлении в объединение.

Текущий контроль – оценка уровня и качества сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов. Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Итоговый контроль – оценка уровня и качества освоения учащимся дополнительной образовательной общеразвивающей программы по завершению периода обучения по программе.

Формы контроля – опрос, выставка, личная карта учащегося.

2.«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение.

2.1.1. Описание приёмов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

Организация образовательного процесса – очная.

Основные методы обучения:

– наглядный (восприятие и усвоение ребенком готовой информации);

–репродуктивный (воспроизведение учащимся полученных знаний и освоенных способов деятельности);

Формы организации образовательного процесса

по охвату детей: индивидуальная

по характеру учебной деятельности: учебная мастерская

Формы организации учебного занятия: принципы, педагогические технологии.

В работе с детьми с задержкой психического развития, педагогу необходимо:

- учитывать принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращать утомление учащегося во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использовать методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделять постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявлять во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощрять малейшие успехи ребенка. Заложенный в детях потенциал реализуется наиболее полно, так как образовательный процесс построен с учетом неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей.

Содержание программы и ее реализация основывается **на педагогических принципах:**

- **культуросообразности** - максимальное использование в воспитании и образовании культуры; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни учащегося;
- **природосообразности** - педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащегося;
- **гуманизации** (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
- **целостности** - достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- **единства воспитательных воздействий**;
- **педагогической целесообразности**: подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Главным достоинством **технологии индивидуального обучения** является то, что она позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям учащегося, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию. Технология обеспечивает условия защищенности ребенка, условия для самореализации, самоутверждения, организация эмоциональной модели жизни, в которой реализовалась бы потребность в творческой деятельности учащегося, – это соответствует задаче воспитательной деятельности педагога, диктуемой потребностями растущего человека.

- **Игровые технологии** также лежат в основе занятий. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, создает доверительные отношения к педагогу.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Игровая форма занятий создаётся игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования обучающихся к учебной деятельности.

- **Здоровьесберегающие технологии** - обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья за период обучения, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

-Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей дополнительной образовательной системы личность ребёнка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализации её природных потенциалов. Личность ребёнка в этой технологии не только субъект, но и субъект приоритетный; она является целью образовательной системы.

В процессе реализации программы проводятся различные по типу учебные занятия: практические, диагностические, что позволяет предложить ребёнку содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

Наиболее характерными являются такие формы проведения занятий, как:

- занятие - игра – применяется для расширения кругозора и развития творческих способностей детей (события и поведение персонажей, связь сюжета с различными видами народного творчества и известными ребёнку предметами быта, присказками и потешками наглядно и доступно демонстрирует ребёнку игровой мир фольклора, обогащают словарный запас);
- беседа – используется как в теоретической части занятия (чаще всего при изучении нового материала),
- выставка – работ используется как одна из форм промежуточной аттестации учащегося.
- практическое занятие – готовит ребёнка к самостоятельным шагам по освоению умений и навыков при работе с пластилином

2.2. Условия реализации программы.

Информационное и дидактическое обеспечение программы

- наглядные и дидактические пособия (карточки и дидактические игры, настольные игры);
- раздаточный и наглядный материал.

Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

Пластилин, стеки, дощечка для раскатывания пластилина, плотный картон, пластик или оргстекло.

Кадровое обеспечение реализации программы:

Педагог дополнительного образования. Образование: высшее.

Педагог дополнительного образования, реализующий программу, должен сотрудничать с узкими специалистами: педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед.

2.3. Оценочные материалы.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: выставка, отзывы родителей (законных представителей), материалы диагностики.

Основным методом диагностики по программе является педагогический анализ результатов: анкетирование, дидактические игры, выполнение учащимся творческих заданий.

Оценка предметных результатов проводится по шкале:

- ниже нормы (-N) – выполняет задание с помощью педагога;
- норма (N) – действует по образцу;
- выше нормы (+N) – демонстрирует творчество.

Оценка личностных результатов проводится по шкале:

- ниже нормы (-N) – не проявляет;
- норма (N) – проявляет иногда;
- выше нормы (+N) – проявляет всегда.

Таблица 2.

Ф.И.О	Предметные результаты			
	Устойчивый интерес к предмету	Знает виды пластилинографи и	Владеет техникой пластилинографи и	Владеет навыками декорирования с помощью пластилина
	Личностные результаты			
	проявляют социальный интерес	проявляют готовность к сотрудничеству	проявляют аккуратность, трудолюбие	сформированность умения доводить дело до конца
	Метапредметные результаты			
	Демонстрирует развитость мелкой моторики	Проявляет адекватное представление о собственных возможностях	Проявляет улучшение памяти, наблюдательности, внимания.	Умеет передать свои впечатления, соображения средствами ДПИ.

2.5. Список литературы для педагога:

Электронные ресурсы для педагога:

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «.Академия развития», 1998г.
4. Давыдова Г.Н. « Пластилинография. Анималистическая живопись»
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
6. Лыкова И.А. «Лепим сказку»
7. Новиковская О.А. «Ум на кончиках пальцев», Сова 2006
8. Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр», Издательство «Кристалл», 1997
9. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. «Лепим из пластилина» Ростов –на-Дону, Издательство «Феникс» 2003

Интернет – ресурсы:

1. https://vk.com/plasticine_painting
2. https://vk.com/nsportal_ru
3. <https://www.youtube.com/channel/UCkeS4qlso8xGwLkX5Vn9EBw>

Литература, рекомендуемая родителям:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скриптория-2003» 2011, 72 стр..
2. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007
Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.»)
3. Лебедева Е. Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». Издательство: Айрис-пресс. 2008
4. Орен Р . Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон. 2010
5. Румянцева, Е.А Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009 Издательство Феникс. 2003
6. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	тема занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля
1				беседа, входное тестирование	Вводное занятие. Входящий контроль.	1	МБУ ДО «ЦДТ» или надомное обучение	анкетирование
Мозаичная пластилинография (8 часов)								
2				учебная мастерская	Знакомство с техникой мозаичной пластилинографии.	2	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
3-6				учебная мастерская	Панно «Фрукты».	2	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
7-10				учебная мастерская	Панно «Грибы в корзине».	2	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
11-14				учебная мастерская	Панно «Бабочки на лугу».	2	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
Контурная пластилинография (9 часов)								
19				практическое занятие	Знакомство с техникой - контурная пластилинография.	3	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
20-23				учебная мастерская	панно “Осеннее дерево”,	3	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
24-27				учебная мастерская	панно “Цветы в вазе”,	3	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
Обратная пластилинография (9 часов)								
37				учебная мастерская	Знакомство с техникой - обратная пластилинография.	3	<u>МБУ ДО «ЦДТ»</u>	педагогическое наблюдение
38-41				учебная мастерская	панно «Лебеди»	3	<u>МБУ ДО «ЦДТ»</u>	педагогическое наблюдение

42-45				учебная мастерская	панно «Три поросенка»	3	<u>МБУ ДО</u> <u>«ЦДТ»</u>	педагогическое наблюдение
Пластилиновый театр.(8 часов)								
55				учебная мастерская	Выбор сказки ребенком. Составление плана работы.	2	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
56-58				учебная мастерская	Сборка коробки для театральной сцены.	2	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
59-68				учебная мастерская	Лепка персонажей любимой сказки.	2	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
69-71				учебная мастерская	Инсценирование любимой сказки.	2	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение
Итоговое занятие.(1 час)								
72				практическое занятие	Итоговое занятие.	1	МБУ ДО «ЦДТ»	педагогическое наблюдение