

Муниципальная организация дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

**Рекомендовано**

Методическим советом  
МОДО «ЦДО» с.Койгородок  
Протокол № 5 от 31.05.2024г.

**Утверждено**

Педагогическим советом  
МОДО «ЦДО» с.Койгородок  
Протокол № 6 от 31.05.2024г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 31 от 31.05.2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Берегиня»**

(Берестоплетение)

Возраст детей: 6-11 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы - базовый

**Составитель:**

Коблова Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2024г.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Берегиня» (далее Программа) направлена на сохранение традиционного ремесла берестоплетения в Койгородском районе и развитие творческой самореализации детей.

#### **Направленность программы – художественная.**

Как бы стремительно не развивалось производство, технологии обработки материалов, изделия, созданные руками мастера, всегда будут привлекать внимание и не только специалистов. У каждого народа сложились самобытные традиции в изготовлении и декорировании даже самых обыденных бытовых изделий. В прошлом предметы, сделанные из бересты, занимали большое место в жизни крестьянина, широко её использовали северные охотники, жители тайги. Эластичность, водонепроницаемость, устойчивость к гниению, лёгкость и красота позволяли применять бересту в строительстве домов, изготовлении рыболовных снастей, посуды, утвари, в обувном деле. Особой популярностью пользовались туеса, наберухи и пестери, дорожные солонки.

В связи с огромными социально-экономическими преобразованиями в нашей стране необходимость во многих традиционных предметах сельского быта отпала. Но не отпала потребность в изделиях из бересты, сочетающих красоту пропорций, умелый подбор материала по цвету и фактуре. Современный человек особенно ценит рукотворное изящество и неповторимость.

**Актуальность.** Ещё многое можно почерпнуть из народной памяти. То, что мы видим в музеях – лишь малая часть материальной культуры предков. Но даже эта малая частичка даёт представление о том, как жили

наши предки, как умело работали с берестой, как бережно относились к природе. В крестьянских семьях приёмы берестоплетения передавались из рук в руки, от старших к детям в процессе непосредственного наблюдения и показа. В настоящее время такая преемственность прервалась. В какой-то мере **сохранить традиционное ремесло берестоплетения**, а так же **способствовать творческой самореализации детей**, призвана данная программа. Основная идея данной программы – народный промысел берестоплетения в сочетании с фантазией и современными идеями.

На занятиях обучающиеся знакомятся с произведениями народного искусства, учатся основам мастерства плетения из бересты, у детей развивается художественный вкус, практические навыки.

Данная программа реализуется в сельской местности, где есть все условия для овладения данным видом творчества. Есть возможность организовать с детьми выходы в лес с целью ознакомления с природными материалами и заготовкой бересты. Дети, проживающие в селе, с детства приучены к домашнему труду, они ежедневно видят использование в домашнем хозяйстве различных инструментов (ножей, молотка, топора, стамески, ножовки, сверла и т.д.) поэтому знания и умения, приобретённые на занятиях по бересте, обучающиеся смогут применить в повседневной жизни.

Среди наиболее значимых **отличительных особенностей** программы можно выделить то, что она предлагает от изучения технологии изготовления простейших берестяных изделий перейти к эскизированию и конструированию изделий из бересты на основе собственного замысла обучающегося. В работе с обучающимися применяется метод проекта. Деятельность творческого объединения предполагает совершенствование работы по развитию детской одарённости, созданию условий для выхода на различные уровни участия.

Отражением национально – регионального компонента в программе является изготовление берестяных изделий традиционных для данной территории, с применением различных техник изготовления и декорирования, характерных для северных регионов.

Содержание программы связано со следующими школьными предметами: история, технология, ИЗО, биология, математика, культурология. В основе первого года обучения лежит принцип «от простого к сложному». На данном этапе осваиваются самые простые техники плетения из бересты, дети знакомятся с историей берестяного промысла, инструментами и материалами, организацией рабочего места. Программа второго года обучения нацелена на получение навыков по более сложным видам плетения из бересты. На третьем году обучения осваиваются виды художественной обработки бересты (резьба и тиснение) и программа рассчитана на выход обучающихся, на проектную деятельность. По окончании обучающиеся должны показать не только техническое мастерство при изготовлении изделий из бересты, но и свои дизайнерские и конструкторские способности, фантазию, изобретательность, художественный вкус, бережное отношение к народным традициям. Итогом обучения является защита обучающимся авторской работы и итоговая выставка. Также в программу включены занятия в музее, которые будут проводить совместно с педагогом сотрудники МБУК «Койгородский краеведческий музей». На занятиях дети знакомятся с историей музейных экспонатов из бересты, изучают технологию изготовления изделий, делают эскизы, разрабатывают технологические карты. Занимаясь в объединении, дети получают возможность более лёгкой адаптации и самореализации в обществе. Работа с берестой расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальных способностей, талантов поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении со сверстниками. В дальнейшем обучающиеся могут продолжить образование по данному

профилю в специализированных учебных учреждениях республики, а также путём самообразования.

Программа разработана на основе «Программы по художественной обработке бересты» /Кочев М.С.,2000/ и типовой программы по технологии (1998г.)

**Уровень усвоения программы – базовый.**

**Классификация программы – одноуровневая.**

**Адресат программы:** набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 6 - 11 лет. В объединения второго и последующих годов могут быть зачислены обучающиеся не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование и выполнившие контрольно-практическую работу.

**Объем и срок освоения программы:** совокупная продолжительность реализации образовательной программы составляет 324 часа, 3 года.

**Форма обучения – очная, очно-заочная.**

В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы с обучающимися с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ – дополнительных общеразвивающих программ») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Год	Продолжительность	Количество	Количество	Количество
-----	-------------------	------------	------------	------------

обучения	занятий	занятий в неделю	часов в неделю	часов в год
1	1 x 45 мин	2	2	72
2	1 x 45 мин	3	3	108
3	2 x 45 мин	2	4	144

Между занятиями предусматривается 15 минутный перерыв.

**Особенности организации образовательного процесса** – состав группы постоянный (количество обучающихся в группе не более 10 человек). Занятия групповые.

**Цель программы:** Развитие творческих индивидуальных способностей детей посредством освоения техники обработки природного материала (бересты).

**Задачи:**

Обучающие

- Обучить правильной и безопасной организации труда, заготовке, хранению и экономному расходованию бересты;
- Познакомить с историей и национальными особенностями плетения из бересты;
- Познакомить с проектной деятельностью;
- Познакомить с различными способами плетения и декорирования изделий из бересты;
- Познакомить с особенностями художественной резьбы и тиснения по бересте;
- Научить работать по технологическим картам, составлять технологические карты;
- Научить алгоритму выполнения изделий из бересты.

Развивающие

- Развить мотивацию личности ребенка к познанию и творчеству;
- Создать творческую атмосферу для совместного поиска и оригинального воплощения художественного образа;
- Формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность, осуществлять контроль, корректировку, самооценку;
- Формировать умения работы с поиском необходимой информации, используя различные источники информации;
- Формировать познавательную деятельность: умение постановки и решение проблем, умения анализировать;
- Развивать умения работать в группе сверстников, умения сотрудничать.

#### Воспитательные

- Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка;
- Развивать устойчивый интерес к истории берестяного промысла, ремесел Коми народа и русского Севера;
- Приобщить к общечеловеческим ценностям.

#### Учебный план

№	Наименование раздела	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 2 год обучения	Кол-во часов 3 год обучения	Всего
1	Вводное занятие	2	2	2	6
2	Материаловедение	5	-	-	5
3	Изделия из цельнопластовой бересты	17	22	36	75
4	Плетение	31	56	-	87
5	Игрушки	6	-	-	6
6	Экскурсии	5	6	6	17
7	Итоговая работа	5	20	20	45
8	Итоговое занятие	1	2	2	5
9	Прорезная береста	-	-	22	22

10	Тиснение по бересте	-	-	16	16
11	Изделия из бересты с использованием плетения, тиснения и резьбы	-	-	40	40
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>108</b>	<b>144</b>	<b>324</b>

### Учебный план 1 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие ТБ.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Собеседование (выявление первичных знаний)
<b>2.</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	собеседование
2.1	Заготовка бересты	1	1	-	
2.2	Хранение и обработка бересты	3	1	2	
2.3	Инструменты и приспособления, техника безопасности	1	1	-	
<b>3.</b>	<b>Изделия из цельнопластовой бересты</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	
<b>3.1</b>	Изготовление закладки для книг	2	-	2	
3.2	Изготовление бусин (4 вида) Изготовление украшений из бусин.	6	-	6	
3.3	Изготовление подставки	4	1	3	



3.4	Изготовление берестяного колокольчика	2	-	2	
3.5	Изготовление куклы Берегини.	3	-	3	
<b>4.</b>	<b>Плетение</b>	<b>31</b>	<b>3</b>	<b>28</b>	
4.1	Изготовление браслета (плетение петелькой)	2	-	2	Опрос, просмотр работ
4.2	Изготовление закладки «Косичка» (плетение 4 лентами)	2	-	2	
4.3	Изготовление головного украшения для девочки	4	0,5	3,5	
4.4	Изготовление оберега «Звезда»	2	0,5	1,5	
4.5	Знакомство с музейным экспонатом.Изготовление подставки (плетение коврика)	4	1	3	
4.6	Изготовление панно	17	1	16	Выставка работ
<b>5.</b>	<b>Игрушки из бересты</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
5.1	Изготовление рожка	2	1	1	
5.2	Изготовление домика из бересты	2	-	2	
5.3	Изготовление шаркунка	2	-	2	
<b>6.</b>	<b>Экскурсия в краеведческий музей</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	
<b>7.</b>	<b>Итоговая работа</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>	Выставка работ

<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	тест
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

### **Содержание занятий 1-го года обучения**

#### **1. Вводное занятие**

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения в объединении. Режим работы. Основные темы 1–го года обучения. История берестяного промысла. Правила техники безопасности.

#### **2. Материаловедение**

2.1. Теория: Заготовка бересты. Способы заготовки бересты. Сроки заготовки.

2.2. Теория: Хранение и обработка бересты. Как правильно хранить бересту. Способы обработки бересты.

Практика: Обработка бересты.

2.3. Теория: Инструменты и приспособления, техника безопасности.

#### **3. Изделия из цельнопластовой бересты**

3.1. Теория: Изделия из цельнопластовой бересты. Что такое закладка? Изучение простых стежков. Знакомство с технологической картой.

Практика: Подготовка материала. Работа по технологической карте. Изготовление закладки.

3.2. Теория: История появления бусин. Изучение технологии изготовления бусин четырьмя способами.

Практика: Подготовка материала. Изготовление бусин. Составление украшения из бусин.

3.3. Теория: Изделия из цельнопластовой бересты. Способы обшивки изделия. Декорирование изделий.

Практика: Подготовка бересты. Составление эскиза. Изготовление изделия. Обшивка изделия. Декорирование.

3.4. Теория: Обереги из бересты в жизни северных народов. Для чего нужен колокольчик?

Практика: Подготовка материала. Изготовление берестяного колокольчика. Обшивка изделия. Декорирование.

3.5. Теория: Конусная кукла из бересты – Берегиня. Технология изготовления конусной куклы.

Практика: Подготовка бересты. Работа по технологической карте. Изготовление куклы Берегини.

#### **4. Плетение**

4.1. Теория: Простые виды плетения. Разновидность плетешков.

Практика: Подготовка бересты. Нарезка лент. Плетение браслета способом «петелька».

4.2. Теория: Плетение в две ленты.

Практика: Подготовка бересты. Нарезка лент. Изготовление закладки «Косичка».

4.3. Теория: Презентация «Украшения из бересты»

Практика: Подготовка бересты. Нарезка лент. Изготовление очелья. Украшение очелья бусинами.

4.4. Теория: Особенности способа плетения в 4 ленты.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Плетение оберега «Звезда».

4.5. Знакомство с музейным экспонатом. Изготовление плетённой подставки под горячее.

Теория: Знакомство с музейным экспонатом (подставка под горячее).  
Знакомство с технологией плетения.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Плетение изделия.

4.6. Теория: Что такое панно? Презентация «Композиционное решение панно»

Практика: Составление эскиза. Подготовка бересты. Нарезка лент. Плетение коврика (шахматное плетение). Создание композиции. Подбор материала по цвету, фактуре. Изготовление деталей композиции. Оформление изделия

## **5. Игрушки из бересты.**

5.1. Теория: Беседа о музыкальных инструментах из бересты (несколько видов рожков) и игрушках из бересты.

Практика: Подготовка бересты. Нарезка лент. Работа по технологической карте.

5.2. Теория: Знакомство с техникой скручивания бересты.

Практика: Подготовка материала. Работа по технологической карте. Изготовление домика из бересты.

5.3. Теория: Что такое шаркунок?

Практика: Подготовка материала. Работа по технологической карте.

## **6. Экскурсия в краеведческий музей.**

Теория: Знакомство с творчеством мастеров. Исторический экскурс по теме «Золотая береста. Берестяной промысел у северных народов».

## **7. Итоговая работа.**

Теория: Планирование работы.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка материала. Изготовление изделий.  
Выставка работ.

### 8. Итоговое занятие.

Теория: Тест. Подведение итогов. Выставка работ.

### Учебный план 2 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	собеседование
<b>2.</b>	<b>Плетение</b>	<b>56</b>	<b>2</b>	<b>54</b>	
2.1	Прямое плетение. Знакомство с музейным экспонатом	16	1	15	
2.2	Косое плетение. Знакомство с музейным экспонатом	25	1	24	
2.3	Изготовление сувенирных лаптей	8	-	8	
2.4	Изготовление декоративного панно	8	-	8	Выставка работ
<b>3.</b>	<b>Изделия из цельнопластовой бересты</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	
3.1	Изготовление рамки для фотографий из отдельных деталей	4	-	4	

3.2	Изготовление рамки для фотографий из цельной бересты	4	-	4	
3.3	Изготовление туеса	14	1	13	Выставка работ
4.	Творческая мастерская	20	1	19	Защита работ
5.	Экскурсии в музей	6	6	-	
6.	Итоговое занятие	2	2	-	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>94</b>	

## Содержание занятий 2-го года обучения

### 1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения в объединении. Режим работы. Основные темы 2-го года обучения. Правила техники безопасности.

### 2. Плетение

2.1. Теория: Прямое плетение. Знакомство с музейным экспонатом. Изделия, выполненные в технике прямого плетения. Техника прямого плетения.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Изготовление солонки, конфетницы, хлебницы. Декорирование изделий.

2.2. Теория: Косое плетение. Знакомство с музейным экспонатом. Изделия, выполненные в технике косого плетения. Техника косого плетения. Три различных способа плетения бортика изделия.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Изготовление изделий (солонка, корзинка, сухарница).

2.3. Теория: Презентация «Лапти – народная обувь». Технология плетения сувенирных лаптей.

Практика: Подготовка материала. Нарезка лент. Изготовление сувенирных лаптей. Оформление изделия берестяными бусами.

2.4. Теория: Что такое декоративное панно? Паркетное плетение основы панно. Технология изготовления цветов и листьев из бересты.

Практика: Составление эскиза. Подготовка бересты. Нарезка лент. Плетение коврика (паркетное плетение). Создание композиции. Подбор материала по цвету, фактуре. Изготовление деталей композиции. Оформление изделия.

### **3. Изделия из цельнопластовой бересты**

3.1. Теория: Алгоритм изготовления рамки для фотографии из отдельных деталей.

Практика: Подготовка материала. Изготовление рамки. Оформление рамки.

3.2. Теория: Алгоритм изготовления рамки для фотографии из цельной бересты.

Практика: Подготовка материала. Изготовление рамки. Оформление рамки.

3.3. Теория: Презентации «Разновидность туесов», «Технология изготовления туесов». Виды замковых соединений.

Практика: Составление эскиза. Подготовка материала. Изготовление изделия. Обшивка.

### **7. Творческая мастерская**

Теория: Планирование работы.

Практика: Разработка эскизов. Подготовка материала. Изготовление изделий. Представление изделий.

### **8. Экскурсии в музей**

Теория: Знакомство с творчеством мастеров.

## 9. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов. Выставка работ.

### Учебный план 3 года обучения

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие ТБ.	2	2	-	собеседование
2.	Изделия из цельнопластовой бересты	36	2	34	
2.1	Изготовление черпака	3	1	2	
2.2	Изготовление чумана. Знакомство с музейным экспонатом.	5	1	4	
2.3	Изготовление набирушки. Знакомство с музейным экспонатом.	6	-	6	
2.4	Изготовление чуман-миски.	7	-	7	
2.5	Изготовление хлебницы.	7	-	7	
2.6	Изготовление шердына.	8	-	8	выставка работ
3.	Прорезная береста	22	3	19	
3.1	Инструменты для резьбы по бересте	1	1	-	
3.2	Основы композиции	1	1	-	
3.3	Изготовление сувениров	20	1	19	
4.	Тиснение по бересте	16	2	14	



4.1	Инструменты для тиснения по бересте.	2	1	1	
4.2	Технические приёмы тиснения по бересте	2	-	2	
4.3	Изготовление изделий с применением тиснения	12	1	11	выставка работ
<b>5.</b>	<b>Изделия из бересты с использованием плетения, тиснения и резьбы</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>38</b>	
5.1	Изготовление сувениров	10	-	10	
5.2	Знакомство с музейным экспонатом. Изготовление туесов	30	2	28	
<b>6.</b>	<b>Творческая мастерская</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	Защита работы
<b>7.</b>	<b>Экскурсии в краеведческий музей</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

### Содержание занятий 3-го года обучения

#### 1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения в объединении. Режим работы. Основные темы 3-го года обучения. Правила техники безопасности.

#### 2. Изделия из цельнопластовой бересты

##### 2.1. Изготовление черпака

Теория: Презентация «Знакомство с посудой коми народа». Знакомство с музейным экспонатом. Технология изготовления черпака.

Практика: Изготовление черпака.

## 2.2. Изготовление чумана.

Теория: Что такое чуман? Знакомство с музейным экспонатом. Технология изготовления чумана.

Практика: Изготовление чумана.

## 2.3. Изготовление набирушки.

Теория: Значение корзины-набирушки в жизни жителей тайги.

Практика: Изготовление набирушки.

## 2.4. Изготовление чуман-миски.

Теория: Технология изготовления чуман-миски. Разновидность изделий.

Практика: Изготовление чуман-миски.

## 2.5. Изготовление хлебницы.

Теория: Технология изготовления хлебницы. Способы декорирования изделия.

Практика: Изготовление хлебницы.

## 2.6. Изготовление шердына.

Теория: Что такое шердын? Значение шердына для коми в старину.

Технология изготовления шердына.

Практика: Изготовление шердына.

# **3.Прорезная береста**

## 3.1.Инструменты для резьбы по бересте

Теория: История возникновения и развития промысла художественной резьбы по бересте.

Практика: Инструменты для резьбы по бересте, техника заточки, рабочее место. Правила использования инструментов для резьбы.

### 3.2. Основы композиции

Теория: Презентация «Орнаментальные композиции в традициях северных народных художественных промыслов»

Практика: Создание эскизов резьбы для оформления изделий.

### 3.3. Изготовление сувениров

Теория: Презентация «Сувениры из прорезной бересты». Составление алгоритма выполнения некоторых изделий.

Практика: Изготовление сувениров (магниты, браслеты, ободок на голову, кружка).

## **4. Изделия из бересты с использованием тиснения**

### 4.1. Инструменты для тиснения по бересте.

Теория: Знакомство с инструментами для тиснения по бересте, их хранение. Правила пользования инструментами для тиснения.

Практика: Пробное выполнение тиснения

### 4.2. Технические приёмы тиснения по бересте

Теория: Знакомство с приёмами тиснения по бересте

Практика: Выполнение тиснения по бересте с выдержкой соответствующих расстояний.

### 4.3. Изготовление изделий с применением тиснения

Теория: Подбор композиции в зависимости от цвета бересты и от вида изделия.

Практика: Изготовление сувениров (магниты, браслеты – обереги, кулоны)

## **5. Изделия из бересты с использованием плетения, тиснения и резьбы**

### **5.1.Изготовление сувениров.**

Теория: Составление эскиза изделия.

Практика: Подготовка материала. Изготовление сувениров (украшения для девочки)

### **5.2.Знакомство с музейным экспонатом. Изготовление туесов**

Теория: Знакомство с музейным экспонатом. Туес. Отличительные особенности изготовления туесов мастеров Койгородского района. Разработка алгоритма изготовления туеса.

Практика: Подготовка материала. Изготовление изделий. Декорирование изделий.

## **6.Творческая мастерская**

**Теория:** Введение в проектную деятельность. Что такое проект? Алгоритм выполнения проектной работы.

**Практика:** Выполнение проектной работы «Изделия из бересты декорированные тиснением и резьбой характерной мастерам Койгородского района». Защита проекта.

## **7.Экскурсии в краеведческий музей.**

Теория: знакомство с творчеством мастеров.

## **8.Итоговое занятие**

Выставка работ. Подведение итогов.

## Планируемые результаты

### предметные результаты

*После 1-го года обучения дети:*

#### Будут знать:

Способы заготовки, хранения и обработки бересты;

Основные термины;

Названия инструментов, приспособлений;

Приёмы работы с берестой;

Простые способы плетения, декорирования.

#### Будут уметь:

Пользоваться инструментами и приспособлениями;

Подбирать материал по определённым свойствам;

Пользоваться материалом экономно и аккуратно;

Выполнять несложные изделия по технологической карте;

*После 2 года обучения дети:*

#### Будут знать:

Особенности различных слоёв бересты, применяемых в художественной деятельности;

Разнообразие выразительных средств: цвет, фактура, объём, композиция;

Различные способы плетения, декорирования.

#### Будут уметь:

Пользоваться различными материалами и инструментами;

Самостоятельно составлять эскиз;

Создавать композиции в различных техниках;

Проявлять творчество в создании изделий.

*После 3 года обучения дети:*

Будут знать:

О народных художественных промыслах, развитых в республике Коми;  
О характерных особенностях художественной резьбы и тиснения по бересте;  
Правила безопасности при обработке и изготовлении изделий из бересты;  
Алгоритм проектной работы;

Будут уметь:

Делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного творчества;  
Разрабатывать самостоятельно несложные композиции тиснения и резьбы по бересте;  
Владеть инструментами для плетения, тиснения и резьбы по бересте;  
Выполнять все стадии плетения, тиснения и резьбы по бересте;  
Выполнять качественно последовательные операции сборки изделий при тиснении и резьбе по бересте;

### **В проектной деятельности**

обучающиеся будут знать:

Алгоритм проектной деятельности

Будут уметь:

Выдвигать идеи для выполнения творческого проекта.

Анализировать модели-аналоги.

Выбирать модель проектного изделия

Собирать исследовательский материал.

Составлять технологическую карту.

Оформлять документацию.

Демонстрировать творческий проект.

## метапредметные результаты

### Регулятивные

обучающиеся научатся:

- определять цель учебной деятельности, искать средства для её осуществления;
- планировать свою деятельность при выполнении заданий и проектов;
- определять способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- управлять своим вниманием (к предмету, к окружающим);
- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, результаты своей деятельности,
- определять причины ошибок и находить способы их исправления.

### Познавательные.

обучающиеся научатся:

- использовать различные источники информации для решения познавательных и коммуникативных задач;
- активизировать свою фантазию;
- управлять своей познавательной и творческой деятельностью; применять свой творческий потенциал в школьной и повседневной жизни.

### Коммуникативные.

обучающиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать собственное эмоциональное отношение к художественному творчеству;
- слышать и слушать, точно реагировать на реплики;

- вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении и принятии решений;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, а также учитывать мнения других в собственной работе;
- воспринимать позицию других людей как партнёров в общении и совместной деятельности;
- находить общее решение и разрешать конфликты;
- уважительно относиться к мнению, культуре, языку, вере, традициям других людей;
- уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- участвовать в общественной жизни.

### **личностные результаты**

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- Патриотизма, системы ценностных отношений к отечественной и национальной культуре, семье, окружающему миру;
- Учебно-познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- Представления о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- Понимания разнообразия и богатства художественных средств выражения своего отношения к окружающему миру;
- Стремления к реализации своего творческого потенциала, осуществления собственных творческих замыслов в различных видах деятельности;
- Личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.).



## **Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **Условия реализации программы.**

1. Кабинет, соответствующий определенным требованиям, оснащенный оборудованием (столы, стулья, шкафы для изделий и инструментов и т.д.) и наглядными пособиями.
2. Оборудование и материалы: компьютер, проектор, лобзик, ножовка, ножи разные, ножницы, скрепки, зажимы, плоскогубцы, дырокол, кочедык, шило, линейки металлические и деревянные, ножницы, доска, стамески, штампики, чеканы, молоток, киянка, расшпиль, наждачная бумага, электрическая плитка, клей ПВА, клей «Момент», береста.
3. Информационное обеспечение: аудио, видео, фото, интернет источники.

### **Формы контроля**

Механизм оценки результатов:

Успехи обучающихся оцениваются в конце каждого занятия просмотром, по результатам этапа работы или когда работа завершена. Для проверки знаний, умений и навыков используются такие виды контроля как:

- Входящий – выявление знаний, умений и навыков на начало обучения.
- Промежуточный – проводится в конце полугодия с целью усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях и умениях обучающихся
- Итоговый – проводится в конце учебного года.

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ/АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
1 год	Уровень первичных знаний и умений	Собеседование	Знания о природном материале – бересте и ее свойствах.	<p><b>Низкий</b>– обучающийся не может ответить на вопросы</p> <p><b>Средний</b> - обучающийся отвечает на самые легкие вопросы</p> <p><b>Высокий</b> – обучающийся с легкостью отвечает на все вопросы</p>	Входящий
	Уровень знаний и умений по темам первого полугодия: «Заготовка, обработка и хранение бересты», «Плетение», «Изготовление игрушек»	Практическая работа	<p>Знание материала, т/б</p> <p>Знание сроков и способов заготовки бересты</p> <p>Умение плести рожок, звездочку</p>	<p><b>Низкий</b> – Обучающийся не знает сроки и способы заготовки бересты. Знает алгоритм выполнения изделия. Плетение неплотное. Край изделия неровный.</p> <p><b>Средний</b> – Обучающийся знает сроки и способы заготовки бересты. Знает алгоритм выполнения изделия. Плетение не очень плотное. Край изделия ровный.</p> <p><b>Высокий</b> – Обучающийся знает сроки и способы заготовки бересты. Знает алгоритм выполнения изделия. Плетение плотное. Край изделия ровный.</p>	Промежуточный
	Уровень освоения теоретических и практических знаний первого года обучения.	Выставка работ тест	<p>Знание о сроках и способах заготовки пластовой бересты</p> <p>Знание об инструментах и техники безопасности при заготовке пластовой бересты</p>	<p><b>Низкий</b> – Обучающийся не знает сроки и способы заготовки пластовой бересты. Не знает об инструментах и ТБ при заготовке бересты. Знает алгоритм простого плетения. Плетение неплотное. Край изделия неровный.</p> <p><b>Средний</b> – Обучающийся знает сроки и</p>	Итоговый

			<p>Умение выполнять простое плетение</p> <p>Умение выполнять изделия из пластовой бересты.</p>	<p>способы заготовки пластовой бересты. Знает об инструментах и ТБ при заготовке бересты. Знает алгоритм простого плетения. Плетение не очень плотное. Край изделия ровный.</p> <p><b>Высокий</b> - Обучающийся знает сроки и способы заготовки пластовой бересты. Знает об инструментах и ТБ при заготовке бересты. Знает алгоритм простого плетения. Плетение плотное. Край изделия ровный.</p>	
2 год	<p>Уровень освоения программы за 1 год обучения</p> <p>Уровень знаний и умений по темам первого полугодия: «Основы косого плетения», «Основы прямого плетения»</p>	<p>Собеседование</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Знание места заготовки бересты</p> <p>Знание способов заготовки пластовой бересты</p> <p>Инструменты для заготовки пластовой бересты</p> <p>Хранение бересты</p> <p>Изменение свойств бересты при термической обработке</p> <p>Знание т/б.</p> <p>Знание технологии изготовления изделия (прямое и косое плетение)</p> <p>Умение изготавливать изделие в технике прямого и косого плетения</p>	<p><b>Низкий</b> – обучающийся не может ответить на вопросы</p> <p><b>Средний</b> - обучающийся отвечает на самые легкие вопросы</p> <p><b>Высокий</b> – обучающийся с легкостью отвечает на все вопросы</p> <p><b>Низкий</b> – Обучающийся не знает технологии изготовления изделия способом косого плетения. Ширина и толщина лент не соблюдается. Дно изделия не прямоугольное, плетение неплотное, изделие неустойчивое. Высота изделия по краю неодинакова.</p> <p><b>Средний</b> – Обучающийся знает технологии изготовления изделий прямым и косым плетением. Ширина и толщина лент соблюдается. Дно изделия прямоугольное, плетение не очень плотное. Квадратики между поперечными лентами неодинаковые. Из-под лент верхнего слоя плетения видны ленты нижнего слоя плетения. Край изделия</p>	<p>Входящий</p> <p>Промежуточный</p>

	<p>Уровень освоения теоретических и практических знаний второго года обучения</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Изготовление изделий в технике косого и прямого плетения</p> <p>Изготовление туеса</p>	<p>ровный.</p> <p><b>Высокий</b> – Обучающийся знает технологии изготовления изделий прямым и косым плетением. Ширина и толщина лент соблюдается. Изделие устойчивое. Дно изделия прямоугольное. Плетение плотное, край изделия ровный, высота одинаковая.</p> <p><b>Низкий</b> – Ширина и толщина лент не соблюдается. Дно изделия не прямоугольное, плетение неплотное, изделие неустойчивое. Высота изделия по краю неодинакова. Обучающийся не знает алгоритма выполнения туеса.</p> <p><b>Средний</b> – Ширина и толщина лент соблюдается. Дно изделия прямоугольное, плетение не очень плотное. Квадратики между поперечными лентами неодинаковые. Из-под лент верхнего слоя плетения видны ленты нижнего слоя плетения. Край изделия ровный. Обучающийся знает алгоритм выполнения туеса.</p> <p><b>Высокий</b> - Ширина и толщина лент соблюдается. Изделие устойчивое. Дно изделия прямоугольное. Плетение плотное, край изделия ровный, высота одинаковая. Обучающийся знает алгоритм выполнения туеса.</p> <p>Изделие оригинально (проявил дизайнерские и конструкторские способности, фантазию, изобретательность, художественный вкус)</p>	<p>Итого вый</p>
--	---	----------------------------	---	---	----------------------

3 год	<p>Уровень освоения программы за 2 год обучения</p> <p>Уровень знаний и умений по темам первого полугодия: «Изделия из бересты с использованием тиснения и резьбы по бересте»</p>	<p>Собеседование</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Знание технологии выполнения косого и прямого плетения</p> <p>Знание техники безопасности при работе с инструментами и берестой</p> <p>Умение выполнять декорирование изделий из бересты способом тиснения и резьбы по бересте</p> <p>Знание т/б при работе с инструментами по тиснению и резьбе</p>	<p><b>Низкий</b> – обучающийся не может ответить на вопросы.  <b>Средний</b> - обучающийся отвечает на самые легкие вопросы  <b>Высокий</b> – обучающийся с легкостью отвечает на все вопросы</p> <p><b>Низкий</b> – Не знает алгоритм выполнения работы. Знает технику безопасности при работе с инструментами по тиснению и резьбе. Резьба и тиснение выполнены неаккуратно.  <b>Средний</b> – Знает алгоритм выполнения работы. Резьба и тиснение выполнены неаккуратно. Работа выполнена самостоятельно.  <b>Высокий</b> –Знает алгоритм выполнения работы. Знает технику безопасности при работе с инструментами по тиснению и резьбе. Резьба и тиснение выполнены аккуратно. Работа выполнена самостоятельно.  Изделие оригинально (проявил дизайнерские и конструкторские способности, фантазию, изобретательность, художественный вкус)</p>	<p>Входящий</p> <p>Промежуточный</p>
	<p>Уровень освоения теоретических и практических знаний третьего года обучения</p>	<p>Проектная работа</p>	<p>Знание алгоритма выполнения работы.  Умение декорировать изделия тиснением и резьбой по бересте  Умение изготавливать изделия из пластовой бересты.</p>	<p><b>Низкий</b> – Не знает алгоритм выполнения работы. Резьба и тиснение выполнены неаккуратно. Работа выполнена не самостоятельно.  <b>Средний</b> – Знает алгоритм выполнения работы. Резьба и тиснение выполнены</p>	<p>Итоговый</p>

				<p>неаккуратно. Работа выполнена самостоятельно.</p> <p><b>Высокий</b> --Знает алгоритм выполнения работы. Резьба и тиснение выполнены аккуратно. Работа выполнена самостоятельно.</p> <p>Изделие оригинально (проявил дизайнерские и конструкторские способности, фантазию, изобретательность, художественный вкус)</p>	
1,2,3 год обучения	Сформированность регулятивных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	<p>Действия целеполагания</p> <p>Действия планирования</p>	<p><b>Высокий</b> - самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания.</p> <p><b>Средний</b> - ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи.</p> <p><b>Низкий</b> - способен принимать только простейшие задания.</p> <p><b>Высокий</b> – может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану.</p> <p><b>Средний</b>– в сотрудничестве с педагогом обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога.</p> <p><b>Низкий</b> – Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь,</p>	Вначале года (октябрь) и в конце года (май).

			<p>Действия контроля и коррекции</p> <p>Действие оценки.</p> <p>Саморегуляция.</p>	<p>самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может.</p> <p><b>Высокий</b> – находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.</p> <p><b>Средний</b> – заметив ошибку, обучающийся не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно.</p> <p><b>Низкий</b> – не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своей работе.</p> <p><b>Высокий</b> – умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносит со схемой действия.</p> <p><b>Средний</b> – не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других обучающихся.</p> <p><b>Низкий</b> – не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.</p> <p><b>Высокий</b> – выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент, способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции</p>
--	--	--	--	---

				<p><b>Средний</b> – помнит, но не всегда выполняет и заканчивает действия в требуемый временной момент не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке</p> <p><b>Низкий</b> – не выполняет и не стремится выполнить задание до конца, не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии.</p>	
6	Сформированность познавательных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	<p>Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на занятии.</p> <p>Умение делать выводы.</p>	<p><b>Высокий</b> – способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий.</p> <p><b>Средний</b> – самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения учебных занятий.</p> <p><b>Низкий</b> – не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных занятий</p> <p><b>Высокий</b> – способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы.</p> <p><b>Средний</b> – совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы.</p> <p><b>Низкий</b> – даже при незначительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы.</p>	В начале года (октябрь) и в конце года (май).
7	Сформированность коммуникативных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Умение работать в паре и группе.	<p><b>Высокий</b> – согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие.</p> <p><b>Средний</b> – приходит к согласию</p>	В начале года (октябрь)



			<p>Умение оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Сформированность норм в общении с детьми и взрослыми.</p>	<p>относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия.  <b>Низкий</b> – не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем.</p> <p><b>Высокий</b> – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста.  <b>Средний</b> – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения.  <b>Низкий</b> – не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p><b>Высокий</b> – знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.  <b>Средний</b> – знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.  <b>Низкий</b>-не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p>	<p>рь) и в конце года (май)</p>
8	Сформированность личностных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Сформированность учебно-познавательного интереса	<p><b>Высокий</b> – проявляет устойчивый интерес к журналистике, старательно и с желанием выполняет любые задания педагога.  <b>Средний</b> – проявляет интерес преимущественно к журналистике, обучающийся проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом.  <b>Низкий</b> – обнаруживает безразличное или негативное отношение к журналистике, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые.</p>	<p>В начале года (октябрь) и в конце года (май)</p>

			<p>Нравственно – этическая ориентация</p> <p>Самооценка</p>	<p><b>Высокий</b> – выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий ее участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.</p> <p><b>Средний</b> - выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий ориентируется на объективные следствия поступков и нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p><b>Низкий</b> – не выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p><b>Высокий</b> – во всем реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть сниженная самооценка).</p> <p><b>Средний</b> – в основном реально оценивает себя, свои возможности (допустима чуть завышенная самооценка).</p> <p><b>Низкий</b> – чрезмерно завышенная или сниженная самооценка, не критичность к своему поведению.</p>	
--	--	--	---	---	--







3																											
4																											
5																											
6																											
7																											
8																											
9																											
10																											

**Протокол  
Выставки работ**

№	Ф.И. обучающегося	Тема	Техника и качество	самостоятельность	Оригинальность (фантазия, изобретательность, художественный вкус)	Время выполнения	Представление работы	Итог

- Критерии оценки выставочных работ:**
- Низкий уровень (Н) – изделие выполнено с нарушением технологии выполнения плетения, декорирования;
  - Средний уровень (С) – технологии соблюдены, но творческая составляющая носит репродуктивный характер;
  - Высокий уровень (В) – технологии соблюдены, работа изготовлена творчески с самостоятельно реализованной идеей исполнения.

## Методические материалы

Применяются различные методы работы:

- Проблемно- поисковый: изготовление моделей деталей по фотографиям, рисункам, по собственным чертежам;
- словесно - наглядный: педагог объясняет новый материал, используя такие методы, как беседа, иллюстративный метод, обращаясь к схемам, чертежам и моделям;
- художественно-практический: показ, упражнения, метод создания композиций;
- репродуктивный: обучающиеся изготавливают деталь, модель по образцу, чертежу, шаблону;
- исследовательские методы (поисковая работа по подбору материала к композициям. Изучение художественного наследия: экскурсии в музеи, выставочные залы;
- методы практической работы самостоятельная практическая работа; просмотр работ (с обсуждением и анализом);
- проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование деятельности, конкретных дел;

Также в рамках программы проводится воспитательная работа (беседы, экскурсии, походы, праздники, выставки детей, тематические и итоговые выставки).

Программа предусматривает вариативность использования некоторых педагогических технологий (таб.):

### Педагогические технологии, используемые на занятиях

<b>Технология, метод, прием</b>	<b>Образовательные события</b>	<b>Результат</b>
-------------------------------------	------------------------------------	------------------

1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в различных конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего изделия	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты



Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Творческая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

**Дидактические материалы:** книги, журналы по технологии изготовления изделий, плакаты, фотографии, альбомы, шаблоны, конспекты занятий, демонстрационный и раздаточный материал, технологические карты по изготовлению различных изделий.

## Примерный план воспитательной работы с обучающимися

**Цель:** Способствовать сохранению и укреплению нравственного, социального и физического здоровья детей.

### Задачи:

1. Приобщать детей к общечеловеческим ценностям
2. Прививать навыки здорового образа жизни
3. Формировать чувство патриотизма, любви к своему народу, его истории, культурным и историческим ценностям.
4. Развивать коммуникативные навыки у детей.

### Ожидаемые результаты:

1. Воспитание у детей привычки к здоровому образу жизни
2. Повышение общей культуры обучающихся, привитие им социально-нравственных норм
3. Развитие интереса к родному краю, его истории, традициям и обычаям
4. Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми

### План воспитательной работы

№	Мероприятие	Дата проведения
1	День открытых дверей	сентябрь
2	Беседа о правилах поведения на дороге, о пожарной безопасности, о правилах поведения вблизи рек и водоёмов.  Беседа о мерах профилактики covid-19	сентябрь
3	Тематический час «Золотая береста. Берестяной промысел у северных народов»	октябрь
4	День открытых дверей (посещение занятий родителями)	ноябрь
5	Тематический час «День народного единства»	ноябрь

6	Познавательная программа «Традиции коми народа»	декабрь
7	Викторина «Путешествие по Республике Коми»	январь
8	Тематический час «Герои России, уроженцы Республики Коми (участники СВО)»	февраль
9	Спортивное мероприятие «Здоровый образ жизни – это здорово! »	март
10	Воспитательное мероприятие «Добро начинается с тебя»	апрель
11	Познавательная программа «Койгородский район в годы Великой Отечественной войны»	апрель-май
12	Мастер –класс «Георгиевская лента своими руками»	май
13	Экскурсии в краеведческий музей	в течение года

### **Работа с родителями**

№	Мероприятие	Дата
1	Представление дополнительных образовательных программ на родительском собрании	ежегодно
2	Индивидуальные беседы с родителями	в течение года
3	День открытых дверей (посещение родителями занятий объединения)	сентябрь , ноябрь
4	Посещение занятий в объединении	в течение года
5	Мастер-класс для родителей (проводят дети)	март
6	Выставка детских творческих работ	в течение года и 1 июня
7	Экскурсии в краеведческий музей	в течение года

## ЛИТЕРАТУРА

### Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Газарян С.К. Прекрасное - своими руками: Народные художественные ремесла.– М.: Книга по Требованию, 2012. – 192с.
2. Грибова Л.С. Декоративно-прикладное искусство народов Коми. - М. : Наука, 1980. - 239 с.

3. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. - Сыктывкар : КРИППКРНО, 1994. - 74 с.
4. Кочев М.С. Секреты бересты. - Сыктывкар : Информационный центр при Министерстве культуры Республики Коми, 2000. - 79 с.
5. Кочев М.С. Золотая береста. – Сыктывкар: Коми республиканская типография, 2002. - 12 с.
6. Лазарев А.В. Плетение лозой, берестой, соломой и рогозом. - М.: Аделант, 2003. - 192 с.
7. Работа с ивой, лозой, берестой / [Ред.-сост. Н.А. Любавина и др.]. - М. : Вече, 2001. - 205 с.
8. Савиных В.П. Умельцу о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 1997. – 320с.
9. Ускова Ф. Береста. Русское золото. М.: Профиздат, 2007. - 88 с.
10. Финягин В.В. Изделия из бересты уроки ремесла. М.: Астрель , 2001. - 128 с.
11. Хворостов А.С., Новиков С.Н. Мастерим вместе с папой: книга для родителей и детей. М.: Просвещение, 1991. - 128 с.

#### **ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Газарян С.К. Прекрасное - своими руками: Народные художественные ремесла.– М.: Книга по Требованию, 2012. – 192с.
2. Канев В.Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. - Сыктывкар: КРИППКРНО, 1994. - 74 с.
3. Кочев М.С. Секреты бересты. - Сыктывкар: Информационный центр при Министерстве культуры Республики Коми, 2000. - 79 с.
4. Ускова Ф. Береста. Русское золото. М.: Профиздат, 2007. - 88 с.

## Календарный учебный график программы

1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия по плану (число, месяц, год)	Дата проведения занятия по факту
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Режим работы.	1	-	1		
2	История возникновения берестяного промысла.	1	-	1		
3	Заготовка бересты. Способы заготовки бересты.	1	-	1		
4	Хранение и обработка бересты	1	-	1		
5	Способы обработки бересты.	-	1	1		
6	Обработка бересты.	-	1	1		
7	Инструменты и приспособления. Техника безопасности.	1	-	1		
8	Изготовление закладки для книг «Ёлочка». Подготовка материала.	-	1	1		
9	Изготовление закладки для книг «Ёлочка». Оформление	-	1	1		

	закладки.					
10	Изготовление бусин. Подготовка материала.	-	1	1		
11	Изготовление бусин. Первый способ «ракушка»	-	1	1		
12	Изготовление бусин. Составление украшения из бусин (браслет)	-	1	1		
13	Изготовление бусин. Второй способ «пирамида»	-	1	1		
14	Изготовление бусин. Третий способ «цилиндр»	-	1	1		
15	Изготовление бусин. Составление украшения из бусин (бусы)	-	1	1		
16	Изделия из цельнопластовой бересты.	1	-	1		
17	Изготовление подставки. Подготовка бересты.	-	1	1		
18	Изготовление подставки. Составление эскиза. Подготовка лент, рамки.	-	1	1		
19	Изготовление подставки. Изготовление изделия. Обшивка изделия.	-	1	1		

20	Изготовление берестяного колокольчика. Подготовка материала. Разметка деталей.	-	1	1		
21	Изготовление берестяного колокольчика. Изготовление изделия. Обшивка изделия.	-	1	1		
22	Изготовление куклы Берегини. Подготовка бересты.	-	1	1		
23	Изготовление куклы Берегини. Разметка деталей.	-	1	1		
24	Изготовление куклы Берегини. Изготовление изделия. Оформление изделия.	-	1	1		
25	Плетение. Изготовление браслета. Подготовка материала.	-	1	1		
26	Плетение браслета «петелькой».	-	1	1		
27	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
28	Изготовление закладки «Косичка». Плетение 4 лентами.	-	1	1		



	Подготовка материала. Нарезка лент.					
29	Изготовление закладки «Косичка». Плетение 4 лентами.	-	1	1		
30	Изготовление головного украшения для девочки (очелья). Подготовка материала. Нарезка лент.	1	-	1		
31	Изготовление очелья. Плетение изделия.	-	1	1		
32	Изготовление очелья. Плетение изделия.	-	1	1		
33	Изготовление очелья. Изготовление бусин. Украшение изделия.	-	1	1		
34	Изготовление оберега «Звезда». Что такое оберег? Обереги северных народов. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
35	Изготовление оберега «Звезда». Плетение. Оформление бусинами.	-	1	1		

36	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
37	Знакомство с музейным экспонатом. Подставка под горячее.	1	-	1		
38	Изготовление плетёной подставки. Знакомство с технологией плетения. Плетение коврика.	-	1	1		
39	Изготовление плетеной подставки. Плетение второго слоя.	-	1	1		
40	Изготовление плетёной подставки. Оформление изделия.	-	1	1		
41	Изготовление панно. Композиционное решение панно.	1	-	1		
42	Изготовление панно. Составление эскиза.	-	1	1		
43	Изготовление панно. Подготовка материала.	-	1	1		
44	Изготовление панно. Нарезка лент.	-	1	1		
45	Изготовление	-	1	1		

	панно. Плетение коврика.					
46	Изготовление панно. Плетение коврика.	-	1	1		
47	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
48	Изготовление панно. Изготовление рамки.	-	1	1		
49	Изготовление панно. Изготовление деталей для украшения панно.	-	1	1		
50	Изготовление панно. Изготовление деталей для украшения панно.	-	1	1		
51	Изготовление панно. Обшивка изделия.	-	1	1		
52	Изготовление панно. Обшивка изделия.	-	1	1		
53	Изготовление панно. Обшивка изделия.	-	1	1		
54	Изготовление панно. Составление композиции на панно.	-	1	1		
55	Изготовление панно. Оформление панно.	-	1	1		

56	Изготовление панно. Оформление панно.	-	1	1		
57	Изготовление панно. Оформление панно.	-	1	1		
58	Изготовление панно. Оформление панно. Выставка работ.	-	1	1		
59	Игрушки из бересты. Изготовление рожка. Беседа о музыкальных инструментах из бересты.	1	-	1		
60	Изготовление рожка. Нарезка лент. Изготовление изделия.	-	1	1		
61	Изготовление шаркунка. Подготовка материала.	-	1	1		
62	Изготовление шаркунка.	-	1	1		
63	Изготовление домика. Подготовка материала. Разметка деталей.	-	1	1		
64	Изготовление домика.	-	1	1		
65	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
66	Итоговая работа. Составление эскиза. Подготовка	-	1	1		

	материала.					
67	Итоговая работа. Составление эскиза. Подготовка материала	-	1	1		
68	Итоговая работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
69	Итоговая работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
70	Итоговая работа. Оформление изделия. Представление и защита работ.	-	1	1		
71	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
72	Итоговое занятие.	1	-	1		
	Итого:	16	56	72		

Календарный учебный график программы

2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Теория	Практика	Всего		
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	-	1		
2	Виды плетений.	1	-	1		
3	Прямое плетение. Знакомство с	1	-	1		

	музейным экспонатом.					
4	Техника прямого плетения. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
5	Прямое плетение. Плетение солонки.	-	1	1		
6	Прямое плетение. Плетение солонки.	-	1	1		
7	Прямое плетение. Плетение солонки.	-	1	1		
8	Прямое плетение. Плетение солонки.	-	1	1		
9	Прямое плетение . Плетение конфетницы. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
10	Прямое плетение. Плетение конфетницы.	-	1	1		
11	Прямое плетение. Плетение конфетницы.	-	1	1		
12	Прямое плетение. Плетение конфетницы.	-	1	1		
13	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
14	Прямое плетение. Плетение конфетницы.	-	1	1		

15	Прямое плетение. Плетение конфетницы. Оформление изделия.	-	1	1		
16	Прямое плетение. Плетение хлебницы. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
17	Прямое плетение. Плетение хлебницы.	-	1	1		
18	Прямое плетение. Плетение хлебницы.	-	1	1		
19	Прямое плетение. Плетение хлебницы.  Оформление изделия.	-	1	1		
20	Косое плетение. Знакомство с музейным экспонатом.	1	-	1		
21	Техника косого плетения. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
22	Косое плетение. Плетение солонки с прямым бортиком.	-	1	1		
23	Косое плетение. Плетение солонки с прямым бортиком.	-	1	1		

24	Косое плетение. Плетение солонки с прямым бортиком.	-	1	1		
25	Косое плетение. Плетение солонки с прямым бортиком. Оформление изделия.	-	1	1		
26	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
27	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
28	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
29	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
30	Косое плетение. Плетение - корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
31	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком.	-	1	1		
32	Косое плетение. Плетение корзинки с	-	1	1		



	прямым бортиком.					
33	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком. Изготовление ручки. Обшивка ручки.	-	1	1		
34	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком. Оформление корзинки.	-	1	1		
35	Косое плетение. Плетение корзинки с прямым бортиком. Оформление корзинки.	-	1	1		
36	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
37	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
38	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
39	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным	-	1	1		

	бортиком.					
40	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
41	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
42	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
43	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком. Техника плетения объёмного бортика.	-	1	1		
44	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком.	-	1	1		
45	Косое плетение. Плетение сухарницы с объёмным бортиком. Оформление изделия.	-	1	1		
46	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		

47	Изготовление сувенирных лаптей. Подготовка материала. Нарезка лент.	-	1	1		
48	Изготовление сувенирных лаптей. Технология плетения лаптей.	-	1	1		
49	Изготовление сувенирных лаптей.	-	1	1		
50	Изготовление сувенирных лаптей.	-	1	1		
51	Изготовление сувенирных лаптей.	-	1	1		
52	Изготовление сувенирных лаптей.	-	1	1		
53	Изготовление сувенирных лаптей. Оформление лаптей	-	1	1		
54	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
55	Изготовление декоративного панно. Составление эскиза. Подготовка материала.	1	-	1		
56	Изготовление декоративного	-	1	1		

	панно. Изготовление деталей панно.					
57	Изготовление декоративного панно. Изготовление деталей панно.	-	1	1		
58	Изготовление декоративного панно. Изготовление деталей панно.	-	1	1		
59	Изготовление декоративного панно. Изготовление деталей панно.	-	1	1		
60	Изготовление декоративного панно. Изготовление деталей панно.	-	1	1		
61	Изготовление декоративного панно. Плетение коврика. Обшивка рамки панно.	-	1	1		
62	Изготовление декоративного панно. - Оформление панно.	-	1	1		
63	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
64	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из отдельных	-	1	1		

	деталей. Подготовка материала.					
65	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из отдельных деталей.	-	1	1		
66	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из отдельных деталей.	-		1		
67	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из отдельных деталей. Изготовление рамки. Оформление рамки.	-	1	1		
68	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из цельной бересты. Подготовка материала.	-	1	1		
69	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из цельной бересты.	-	1	1		
70	Изготовление рамки для фотографии. Рамка из цельной бересты.	-	1	1		
71	Изготовление рамки для	-	1	1		

	фотографии. Рамка из цельной бересты. Изготовление 1рамки. Оформление изделия.					
72	Экскурсия в краеведческий музей	1	-	1		
73	Изготовление туеса. Разновидность туесов.	-	1	1		
74	Технология изготовления туесов. Составление эскиза.	-	1	1		
75	Изготовление туеса. Подготовка материала.	-	1	1		
76	Изготовление туеса. . Разметка полотна.	-	1	1		
77	Изготовление туеса.	-	1	1		
78	Изготовление туеса. Виды замковых соединений.	-	1	1		
79	Изготовление туеса. Изготовление замков.	-	1	1		
80	Изготовление туеса. Изготовление	-	1	1		

	доньшка.					
81	Изготовление туеса. Изготовление поясков.	-	1	1		
82	Изготовление туеса. Обшивка верхнего края.	-	1	1		
83	Изготовление туеса. Обшивка нижнего края.	-	1	1		
84	Изготовление туеса. Изготовление крышки.	-	1	1		
85	Изготовление туеса. Изготовление крышки.	-	1	1		
86	Изготовление туеса. Оформление изделия.	-	1	1		
87	Изготовление туеса. Оформление изделия.	-	1	1		
88	Творческая мастерская. Планирование работы.	1	-	1		
89	Творческая мастерская. Разработка эскизов.	-	1	1		
90	Творческая мастерская. Подготовка материала.	-	1	1		

91	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
92	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
93	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
94	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
95	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
96	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
97	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
98	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
99	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
100	Творческая мастерская. Изготовление	-	1	1		



	изделия.					
101	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
102	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
103	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
104	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
105	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
106	Творческая мастерская. Изготовление изделия.	-	1	1		
107	Представление работ. Защита работ.	1	-	1		
108	Итоговое занятие	1	-	1		
	Итого:	14	94	108		

Календарный учебный график программы

3 год обучения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Дата проведения
---	--------------	--------------	-----------------	-----------------

п/п		Теория	Практика	Всего	занятия (план)	занятия (факт)
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.  Повторение ранее изученного материала.	1	-	1		
2	Изделия из цельнопластовой бересты.	1	-	1		
3	Изделия из цельнопластовой бересты.  Изготовление черпака. Подготовка материала.	1	-	1		
4	Изделия из цельнопластовой бересты.  Изготовление черпака.	-	1	1		
5	Изделия из цельнопластовой бересты.  Изготовление черпака.	-	1	1		
6	Изготовление чумана. Знакомство с музейным экспонатом.	1	-	1		
7	Изготовление чумана. Подготовка материала.	-	1	1		
8	Изготовление чумана.	-	1	1		

9	Изготовление чумана. Прошивка изделия.	-	1	1		
10	Изготовление чумана. Прошивка изделия.	-	1	1		
11	Изготовление набирушки. Знакомство с музейным экспонатом.	-	1	1		
12	Изготовление набирушки. Подготовка материала.	-	1	1		
13	Изготовление набирушки. Разметка материала.	-	1	1		
14	Изготовление набирушки.	-	1	1		
15	Изготовление набирушки. Изготовление ручки.	-	1	1		
16	Изготовление набирушки. Оформление изделия.	-	1	1		
17	Чуман-миска. Разновидность изделий. Изготовление чуман-миски.	-	1	1		
18	Изготовление чуман-миски. Подготовка материала.	-	1	1		
19	Изготовление чуман-миски.	-	1	1		

	Разметка материала.					
20	Изготовление чуман-миски. Прошивка изделия.	-	1	1		
21	Изготовление чуман-миски.	-	1	1		
22	Изготовление чуман-миски.	-	1	1		
23	Изготовление чуман-миски. Оформление изделия.	-	1	1		
24	Изготовление хлебницы. Технология изготовления хлебницы.	-	1	1		
25	Изготовление хлебницы. Подготовка материала.	-	1	1		
26	Изготовление хлебницы. Разметка деталей.	-	1	1		
27	Изготовление хлебницы.	-	1	1		
28	Изготовление хлебницы. Способы декорирования изделия.	-	1	1		
29	Изготовление хлебницы.	-	1	1		
30	Изготовление хлебницы. Оформление	-	1	1		

	изделия.					
31	Что такое шердын? Технология изготовления.  Изготовление шердына.	-	1	1		
32	Изготовление шердына. Подготовка материала.	-	1	1		
33	Изготовление шердына.	-	1	1		
34	Изготовление шердына.	-	1	1		
35	Изготовление шердына.	-	1	1		
36	Изготовление шердына.	-	1	1		
37	Изготовление шердына.	-	1	1		
38	Изготовление шердына.	-	1	1		
39	Прорезная береста. История возникновения и развития промысла художественной резьбы по бересте.	1	-	1		
40	Инструменты для резьбы по бересте.	-	1	1		
41	Прорезная береста. Основы композиции.	1	-	1		
42	Экскурсия в музей	1	-	1		
43	Прорезная береста. Изготовление	1	-	1		

	сувениров. Подготовка материала.					
44	Изготовление магнита. Составление эскиза. Изготовление шаблонов	-	1	1		
45	Прорезная береста. Изготовление магнита. Оформление изделия.	-	1	1		
46	Прорезная береста. Изготовление браслета. Эскиз. Подготовка материала.	-	1	1		
47	Прорезная береста. Изготовление браслета. Основание.	-	1	1		
48	Прорезная береста. Изготовление браслета. Оформление изделия.	-	1	1		
49	Прорезная береста. Изготовление ободка на голову. Эскиз. Подготовка материала.	-	1	1		
50	Прорезная береста. Изготовление ободка. Подготовка деталей.	-	1	1		
51	Прорезная береста. Изготовление ободка. Подготовка деталей. Сбор	-	1	1		

	деталей.					
52	Прорезная береста. Изготовление ободка. Оформление изделия.	-	1	1		
53	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Эскиз.  Подготовка материала.	-	1	1		
54	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Изготовление шаблонов.	-	1	1		
55	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Резьба на основном полотне.	-	1	1		
56	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Резьба на основном полотне.	-	1	1		
57	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Резьба на основном полотне.	-	1	1		
58	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Доньшко.	-	1	1		
59	Прорезная береста. Изготовление	-	1	1		

	декоративной кружки. Ручка.					
60	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Сбор деталей.	-	1	1		
61	Прорезная береста. Изготовление декоративной кружки. Оформление изделия.	-	1	1		
62	Экскурсия в музей	1	-	1		
63	Изделия из бересты с использованием тиснения.	1	-	1		
64	Инструменты для тиснения по бересте.	1	-	1		
65	Технические приёмы тиснения по бересте.	-	1	1		
66	Технические приёмы тиснения по бересте.	-	1	1		
67	Тиснение по бересте. Изготовление сувениров. Подготовка материала.	-	1	1		
68	Тиснение по бересте. Изготовление магнитов. Эскизы. Подготовка материала	-	1	1		



69	Тиснение по бересте. Изготовление магнитов. Изготовление шаблонов.	-	1	1		
70	Тиснение по бересте. Изготовление магнитов. Тиснение. Оформление.	-	1	1		
71	Тиснение по бересте. Изготовление браслета – оберега. Эскиз. Подготовка материала.	-	1	1		
72	Тиснение по бересте. Изготовление браслета-оберега. Изготовление шаблонов.	-	1	1		
73	Тиснение по бересте. Изготовление браслета-оберега. Тиснение.	-	1	1		
74	Тиснение по бересте. Изготовление браслета-оберега. Оформление изделия.	-	1	1		
75	Тиснение по бересте. Изготовление кулона. Эскиз. Подготовка материала	-	1	1		

76	Тиснение по бересте. Изготовление кулона. Изготовление шаблона.	-	1	1		
77	Тиснение по бересте. Изготовление кулона. Тиснение.	-	1	1		
78	Тиснение по бересте. Изготовление кулона. Оформление изделия.	-	1	1		
79	Изделия из бересты с использованием плетения, тиснения и резьбы.	1	-	1		
80	Изготовление украшения для девочки. Эскиз	-	1	1		
81	Изготовление украшения для девочки. Подготовка материала.	-	1	1		
82	Изготовление украшения для девочки. Плетение основы.	-	1	1		
83	Изготовление украшения для девочки. Плетение основы.	-	1	1		
84	Изготовление украшения для девочки. Изготовление	-	1	1		

	шаблонов.					
85	Изготовление украшения для девочки. Декорирование изделия тиснением и резьбой	-	1	1		
86	Экскурсия в музей	1	-	1		
87	Изготовление украшения для девочки. Декорирование изделия тиснением и резьбой.	-	1	1		
88	Изготовление украшения для девочки. Декорирование изделия тиснением и резьбой.	-	1	1		
89	Изготовление украшения для девочки. Оформление изделия.	-	1	1		
90	Изготовление туесов. Презентация «Чудеса из бересты» .	1	-	1		
91	Занятие в музее. Разновидность туесов. Разработка алгоритма изготовления туеса	-	1	1		
92	Изготовление туеса с круглым доньшком. Эскиз.	-	1	1		
93	Изготовление туеса.	-	1	1		

	Подготовка материала.					
94	Изготовление туеса. Подготовка материала.	-	1	1		
95	Изготовление туеса. Изготовление доньшка.	-	1	1		
96	Изготовление туеса. Изготовление рубашки.	-	1	1		
97	Изготовление туеса. Тиснение полотна рубашки.	-	1	1		
98	Изготовление туеса. Тиснение полотна рубашки.	-	1	1		
99	Экскурсия в музей	1	-	1		
100	Изготовление туеса. Виды замковых соединений. Изготовление замкового соединения.	-	1	1		
101	Изготовление туеса. Обшивка верхней и нижней частей туеса.	-	1	1		
102	Изготовление туеса. Изготовление крышки	-	1	1		
103	Экскурсия в музей	1	-	1		
104	Изготовление туеса с овальным доньшком. Эскиз. Подготовка материала	-	1	1		

105	Изготовление туеса. Подготовка материала.	-	1	1		
106	Изготовление туеса. Разметка полотен внутренней и внешней частей туеса	-	1	1		
107	Изготовление туеса. Изготовление внутренней части.	-	1	1		
108	Изготовление туеса. Изготовление рубашки	-	1	1		
109	Изготовление туеса. Изготовление замкового соединения	-	1	1		
110	Изготовление туеса. Декорирование полотна рубашки резьбой	-	1	1		
111	Изготовление туеса. Декорирование полотна рубашки резьбой	-	1	1		
112	Изготовление туеса. Декорирование полотна рубашки резьбой	-	1	1		
113	Изготовление туеса. Изготовление доньшка	-	1	1		
114	Изготовление туеса. Подготовка материала для поясков	-	1	1		
115	Изготовление туеса. Декорирование	-	1	1		

	поясков тиснением (или плетением)					
116	Изготовление туеса. Декорирование поясков тиснением (или плетением)	-	1	1		
117	Изготовление туеса. Обшивка изделия	-	1	1		
118	Изготовление туеса. Обшивка изделия	-	1	1		
119	Изготовление туеса. Изготовление крышки	-	1	1		
120	Изготовление туеса. Декорирование крышки	-	1	1		
121	Изготовление туеса. Оформление изделия. Выставка работ.	-	1	1		
122	Экскурсия в музей	1	-	1		
123	Что такое проект? Алгоритм выполнения проектной работы	1	-	1		
124	Проектная работа. Планирование работы.	-	1	1		
125	Проектная работа. Эскиз. Технологическая карта.	-	1	1		
126	Проектная работа . Изготовление изделия.	-	1	1		
127	Проектная работа. Изготовление	-	1	1		

	изделия.					
128	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
129	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
130	Проектная работа . Изготовление изделия.	-	1	1		
131	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
132	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
133	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
134	Проектная работа . Изготовление изделия.	-	1	1		
135	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
136	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
137	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
138	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
139	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		

140	Проектная работа. Изготовление изделия.	-	1	1		
141	Проектная работа Изготовление изделия.	-	1	1		
142	Защита проекта	1	-	1		
143	Итоговое занятие	1	-	1		
144	Итоговое занятие	1	-	1		
	Итого:	21	123	144		