муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:
Методический совет
от «31» 05 2021 г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор МОУ КОЦ «ЛАД»
_____ И.В. Брожевич
«31» 05 2021 г.
Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 3
«31» 05 2021 г.

Социально-гуманитарная направленность

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «ЛАДошки» (для учащихся ОВЗ)

Возраст учащихся: 5-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Гасишвили М.А.,
педагог дополнительного образования

Консультант: Опекушина Н.В.,
методист

Ярославль, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка 3

2. Содержание программы 5

3. Обеспечение программы 7

4. Мониторинг образовательных результатов 7

5. Список информационных источников 9

Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение	Песочная графика - один из самых необычных способов деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, т.е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т.к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. Адаптивная дополнительная общеобразовательная программа «ЛАДошки» (для учащихся с ОВЗ) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов: - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года; - Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р (ред. от 30.03.2020).; - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р); - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11)); - Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16); - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп;

	- Положение о персонифицированном дополнительном образования детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428; - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей; - Устав МОУ КОЦ «ЛАД»
Актуальность программы	Используя метод песочной графики для учащихся с ОВЗ можно ставить самые разные задачи и развивать как двигательные и начертательные, так и когнитивные навыки. Песочная графика интересна ребенку с аутизмом, она привлекает его внимание, располагает для взаимодействия, способствуют развитию моторики руки, кисти. Так как имеется тесная связь больших полушарий мозга с нервными окончаниями, заложенными в подушечках пальцев и кисти рук: от них посылаются сигналы в мозг, в те центры, которые управляют эмоциональным состоянием, именно поэтому песочная графика способствует формированию эмоциональной сферы аутичного ребенка. Кроме этого песочная графика способствуют развитию речи ребенка, формируют коммуникативные навыки (ребенок «втягивается» в общение при взаимодействии в игре). В процессе занятия формируется познавательная деятельность (внимание, память, восприятие, воображение). Формируются личностные качества (воля, целенаправленность действий и т.д.). Наблюдения и опыт показывают, что песочная графика позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей с аутизмом
Направленность программы	Программа по песочной графике «ЛАДошки» (для учащихся с ОВЗ) имеет социально-гуманитарную направленность, так как создает условия для социальной адаптации и социальной успешности
Вид программы Отличительные особенности программы	Настоящая программа является адаптированной. Дети с аутизмом, умственной отсталостью почти всегда стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Именно поэтому песочная графика лучшего средство, так как здесь ошибки не явные или же отсутствуют вообще
Цель программы	Развитие крупной и мелкой моторики рук у учащихся с ОВЗ по средствам занятий песочной графикой
Задачи программы	- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием кварцевого и кинетического песка; - развивать познавательную активность и творческое воображение; - формировать усидчивость, при выполнении работ и самостоятельность
Ожидаемые результаты	- учащиеся будут знать технические приемы и способы изображения с использованием кварцевого и кинетического песка;

	- учащийся будут уметь выполнять работы с помощью технических приемов и способов изображения с использованием кварцевого и кинетического песка; - у учащихся будут развиты познавательная активность и творческое воображение; - у учащихся будут сформированы личные качества: усидчивость, самостоятельность
Возраст учащихся	Программа рассчитана на учащихся 5-18 лет
Особенности комплектования групп	На обучение по программе принимается категория учащихся с ОВЗ (РАС, умственная отсталость легкой степени, нарушение речи), без специального отбора (не имеющие медицинских противопоказаний). Количество учащихся: - 5 человек (Согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. №32 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014") Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора учащихся. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа в год
Формы и режим занятий	Основной формой организации деятельности учащихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 2 академических часа (занятие 30 мин.), согласно особенностям учащихся и СанПин 2.4.4.3172-14
Формы подведения итогов	- фото выставки детских работ; - участие в конкурсах различного уровня

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Линии, фигуры, формы, масштаб, величина	4	12	16
2.	Тематическое рисование	6	50	56
	Итого:	**10**	**62**	**72**

Содержание программы

Использование песка дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком. В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный,

активный вид отдыха, который доставляет удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Программа обучения состоит из 2 разделов: «Линии, фигуры, формы, масштаб, величина» и «Тематическое рисование». Разделы рассматриваются в тесной взаимосвязи друг с другом. Выявляя общие приемы в работе, перенос знаний и умений, поддерживая мотивацию и подводя итоги обучения.

Раздел 1. Линии, фигуры, формы, масштаб, величина

Теория: Правила безопасной работы на световом столе. Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством песочного рисования. Инструктаж по ОТ. Знакомство: с техникой насыпания и выбирания песка, плотностью и шириной насыпания, масштабом рисунка и предметов внутри его, величиной расположения компонентов рисунка, ориентацией на плоскости светового стола.

Практика: Игровые графические упражнения - насыпание прямых линий «Провода», «Дорожки», «Высокие столбы», «Заборчик», «Идет косой дождь», «Высокие горы», «Туристическая палатка», «Лесенки», «Дорожки», «Шахматная доска», «Качели».

Игровые графические упражнения - насыпание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик». Игровые графические упражнения - насыпание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы».

Игровые графические упражнения - насыпание контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».

Выработка умения свободно, без напряжения насыпать прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые линии различной плотности и ширины.

Выполнение заданий по темам: «Волшебные линии», «Формы», «Масштабность и величина», «Круглые круги».

Раздел 2. Тематическое рисование

Теория: Знакомство с техникой выбирания и насыпания песка. Понятия: контур, форма, величина предмета. Знакомство с правилами: сравнения силуэта по основным свойствам, размещения рисунка, совмещения техник насыпания и выбирания песка, составления композиции, размещения изображаемого на плоскости стола (основы перспективы).

Практика: Игровые графические упражнения - выбирание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик».

Игровые графические упражнения - выбирание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы».

Игровые графические упражнения - выбирание контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».

Рисование предметов с натуры или по образцу техникой выбирания и насыпания песка. Расположение нескольких изображений предметов на плоскости светового стола. Рисование на темы, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов. Оформление выставки фотографий рисунков песком.

Выполнение заданий по темам: «В мире животных», «Морской мир», «Цветочный мир», «Растущий мир», «Мир транспорта», «Город», «Человек», «Живая природа», «Сказка»,

Календарно-тематический план на год (Приложение 1)

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

– педагогические технологии: игровой деятельности, индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения.
– методы обучения: словесные, наглядные, практические.
– Принципы обучения:
  - Единство воспитательного и образовательного процесса.
  - Учет возрастных возможностей ребенка.
  - Доступность материала.
  - Повторяемость материала.
  - Концентричность материала.
- принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений (Л.С. Выготский);
- принципы системности, учета зоны ближайшего и актуального развития;
- принципы вариативности образования с учетом возрастных и индивидуальных

Дидактический материал: карточки - Линии, Трафареты, Репродукции; композиции; Силуэты.

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:
- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы для рисования песком и стулья для педагога и учащихся, доска магнитно-маркерная, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:
- кварцевый песок, кинетический песок.

Инструменты и приспособления:
- трафареты, картотека силуэтов, стеки, кисточки, лопатки силиконовые, фигурки животных, формы;

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием кварцевого и кинетического песка	Уровень знаний технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение
	Уровень умения выполнять работы с помощью технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Наблюдение Игровое упражнение «Повтори за мной» дописать
Развивать	Уровень развития	Высокий	Наблюдение,

познавательную активность и творческое воображение	познавательной активности и творческого воображения	Средний Низкий	Игровое упражнение «Песочные прятки», «Дорисуй до реального предмета»
Формировать усидчивость, при выполнении работ и самостоятельность	Уровень сформированности усидчивости и самостоятельности	Высокий Средний Низкий	Наблюдение

Контрольно измерительные материалы (Приложение 2):
1. Игровые упражнения;
2. Диагностическая карта для детей с умственной отсталостью, РАС, нарушения речи;
3. Таблица наблюдения

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Обязательной составляющей Программы является взаимодействие с семьей учащегося с целью повышения информированности и педагогической компетентности в вопросах, связанных с особенностями развития. Все это способствует получению качественного образования учащихся с ОВЗ.
Основная цель взаимодействия: установить партнёрские отношения с семьями учащихся, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
Основные задачи сотрудничества с семьями:
1. Ознакомление родителей с результатами первичной, промежуточной и итоговой диагностики.
2. Проведение консультаций по освоению образовательной программы

Работа с родителями осуществляется в двух формах – индивидуальной и групповой.
Индивидуальные формы – беседы по итогам освоения программы, по личной диагностической карте учащегося.
Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей; мастер-классы «педагог + ребёнок = родитель + ребёнок», организация «круглых столов», родительских собраний с элементами тренинга, совместных праздников и др.
Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: повышение информированности родителей о способах и методах развития и обучения ребенка; поддержка эмоционального состояния родителей.

Кроме основных форм работы, осуществляется постоянное взаимодействие родителей и педагога в учебном процессе: непосредственный контакт когда родители приводят и забирают учащегося; обсуждение достигнутых успехов, работа по средствам месенджеров (фото отчет завершенной работы, деятельности в процессе учебного занятия).

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Большебратская, Э.Э. Песочная терапия [Текст] / Э.Э. Большебратская. – Петропавловск. : Информ - Вест, 2010. – 74с.
2. Кузуб, Н.В., Осипук, Э.И. В гостях у Песочной Феи [Текст]: Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста / Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук. - Вестник практической психологии образования, 2006. №1. – 66-74 с.
3. Власова, Т.А., Певнзер, М.С. Дети с временными задержками развития [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певнзер. - Под ред. М.: Педагогика, 2003. - 208с.
4. Войнова, Алена Песочное рисование [Текст] / А. Войнова. - Издательство: Феникс, серия: Город мастеров, 2014.- 112с.
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке [Текст]: Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
6. Дерягина, Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики [Текст]: Развивающие игры с песком и водой/ Л.Б. Дерягина. - Издательство: Литера, 2006.-32с.
7. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Чудеса на песке [Текст]: Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. - Издательство: Речь ISBN: 5-9268-0142-7, 2010.- 340с.
8. Левченко, И.Ю., Приходько, О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. - М., 2001.
9. Лободина, В.С. Как развивать способности ребёнка [Текст] / В.С. Лободина. - СПБ.: Питер, 1997.
10. Мариелла, Зейц Пишем и рисуем на песке [Текст]: настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] / З. Мариелла. - М.: ИНТ, 2010. - 94 с.: ил.
11. Петровский, А.В. Роль фантазии в развитии личности [Текст] / А.В. Петровский. - М.: Знание, 1961.
12. Сакович, Н.А. Технология игры в песок [Текст]: Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. - СПб.: Речь, 2006. - 176 с.
13. Трупичкина, А.Е. Мир песочных фантазий [Текст]: программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art" / А.Е. Трупичкина. – ФГОС, 2015. - 112с.
14. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления [Текст]: креативные тесты./ Е.Е. Туник. - СПБ.: Дидактика Плюс, 2002.
15. Хоменко, И.Н. Песочная магия [Текст]: Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» / И.Н. Хоменко. - СПб.: ИМАТОН, 2009. - 44 с.
16. Эль, Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия [Текст] / Г.Н. Эль. - Издательство: СПб.: Речь, 2010. - 208с.
17. Штейнхардт , Л Юнгианская песочная психотерапия [Текст] Серия: Практикум по психотерапии / Л. Штейнхардт. - СПб.: Питер, 2001. - 320 с.

Приложение 1

Календарно-тематический план на 2021 - 2022 учебный год

Объединение: Студия рисования песком Ладошки
ФИО педагога Гасишвили Мария Андреевна
Название программы «ЛАДошки»
Продолжительность обучения по программе 72 часа в год
Срок реализации 01.09.2021-31.05.2022
Год обучения **1** номер группы **1**
Количество часов в неделю **2** количество занятий в неделю **1**
Сроки проведения аттестации:
Промежуточная аттестация 20.12.2021 форма аттестации игровые упражнения
Итоговая аттестация 23.05.2022 форма аттестации игровые упражнения

Календарно-тематический план на 2021-2022 учебный год

месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
сентябрь	06		Вводное занятие. Инструктаж по ОТ и ПБ. Знакомство с искусством песочного рисования	2	
	13		«Волшебные линии»	2	
	20		«Волшебные линии»	2	
	27		«Формы»	2	
октябрь	4		«Масштабность и величина»	2	
	11		«Круглые круги»	2	
	18		«Круглые круги»	2	
	25		«Масштабность и величина» «В мире животных»	2	
ноября	8		«В мире животных»	2	
	15		«В мире животных»	2	
	22		«Морской мир»	2	
	29		«Цветочный мир»	2	
декабрь	6		«Растущий мир»	2	
	13		«Мир транспорта»	2	
	20		«Растущий мир»	2	Игровые упражнения
	27		«Мир транспорта»	2	
январь	10		«Сказка»	2	
	17		«Сказка»	2	
	24		«Город»	2	
	31		«Растущий мир»	2	
февраль	7		«Растущий мир»	2	
	14		«Человек»	2	
	21		«Человек»	2	
	28		«Город»	2	
март	7		«Город»	2	
	14		«Цветочный мир»	2	
	21		«Мир транспорта»	2	
	28		«Живая природа»	2	
апрель	4		«Человек»	2	

	11		«Мир транспорта»	2	
	18		«Живая природа»	2	
	25		«Город»	2	
май	2		«Человек»	2	
	16		«Цветочный мир»	2	
	23		«Мир транспорта»	2	Игровые упражнения
	30		«Сказка»	2	

Приложение 2

Игровое упражнение «Повтори за мной»

Цель: Демонстрация технических приемов использования песка.

Ход игры: Ведущий называет название игровых упражнений которые были проработаны в течение всего учебного года (Клад, Прятки, Узор, Лужи и т.д.), дети слушают, а потом пытаются воспроизвести ряд названных упражнений.

Критерии оценки

0 балл - ребенок не справляется с заданием.

1балл – ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 1 упражнение

2 балла - ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 2 и более упражнения, но допуская ошибки в исполнении.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Прятки»

Игра «Песочные прятки»

Цель: Демонстрация образного мышления, творческое воображения.

1. Ребенку предлагается выбрать одну или несколько фигур, которые ему хотелось бы спрятать. Но перед тем как спрятать их нужно изобразить с помощью кинетического песка на световом столе и рассказать о ней. Затем спрятать с помощью техники засыпанию световой поверхности.

Критерии оценки

1 балл - ребенок не справляется с заданиями.

2 балла - затрудняется самостоятельно изобразить выбранные фигурки.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Дорисуй до реального предмета»

Цель: выявить уровень развития познавательной активности детей, целеустремлённости и

Ход игры: учащемуся предлагают дорисовать фигуры, чтобы получились два разных предмета.

Оценивается: принятие и понимание задания, отношение (заинтересованность) к выполнению задания, анализ работы.

Критерии оценки:

1 балл: принимает задание, но не понимает его условий, пытается изображать свои предметы.

2 балла: принимает задание, понимает его условия, с помощью может нарисовать только один предмет.

3 балла: принимает задание, понимает его условия, рисует несколько предметов.

Основные наблюдения	**Критерии развития**				
	1	**2**	**3**	**4**	**5**
Представления о себе и об окружающих	Называет свое имя, фамилию, узнает себя на	Называет основные части тела и лица	Знает имена родителей	Знает части тела и лица, свой возраст	Знает назначение основных частей тела и лица, свой

	фотографии				адрес
Речь	Не понимает обращенную речь	Понимает обращенную речь	Вопросно-ответная речь	Коммуникативная речь	Монологическая речь
Конструирование	Задания не выполняет	Совместные действия	По подражанию	По образцу	По схеме
Культура поведения	Нет навыков культурного поведения	Элементарные навыки поведения	Выполняет при напоминании	Осознанно выполняет правила поведения	Учит других детей правилам поведения
Эмоционально-волевая сфера	В контакт не вступает	Вступает без интереса	Контактен	Оценка своей деятельности неадекватная	Оценка своей деятельности адекватная
Состояние мелкой моторики	Упражнения не выполняет	Выполняет не точно	Выполняет правильно, но не соответствует темпу	Выполняет правильно, наличие стикинезий	Выполняет точно, правильно

Таблица наблюдения

№	ФИО	Уровень знаний технических приемов и способов изображения		Уровень умения выполнять работы с помощью технических приемов и способов изображения		Уровень развития познавательной активности и творческого воображения		Уровень сформированности усидчивость и самостоятельности	
		декабрь	май	декабрь	Май	декабрь	май	декабрь	май