

Управление образования Администрации Каменского района
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от « 03 » сентября 2025г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «КМОЦ»
Н.Б. Поповичева
« 03 » сентября 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Вязаная игрушка»
объединения «Мир вязания»**

Возраст обучающихся: 9 - 16 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Автор - составитель:
Кадейкина Ольга Александровна
педагог дополнительного
образования

г. Камень-на-Оби, 2025г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	7
1.3. Планируемые результаты	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.3. Методические материалы	12
2.4. Воспитательные компоненты	13
2.5. Иные компоненты	14
2.6. Информационные ресурсы и литература	15
2.7. Приложения	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вязаная игрушка»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по

реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность учащимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству «Вязаная игрушка» призвана решать обозначенную выше задачу.

Программа имеет художественную направленность, которая обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания, развития общих и творческих способностей, для обогащения внутреннего мира обучающихся.

Вязание крючком, как и любой другой вид декоративно-прикладного искусства, всегда было и остается одним из наиболее любимых занятий взрослых и детей. При овладении приемами вязания крючком у детей развивается образное и пространственное мышление, мелкая моторика рук; дети учатся составлять самостоятельно композиции, знакомятся с видами ниток и их свойствами.

Вязание крючком не требует сложного оборудования. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок, таят в себе неограниченные возможности для творческого труда.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязаная игрушка» (далее - программа) имеет художественную направленность и предполагает создание условий для приобщения к искусству и развития у детей художественно-творческих способностей.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

Формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит саморазвитие, самореализация, формируется творчески активная личность.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Актуальность программы.

Занятия по программе «Вязаная игрушка» формируют практические навыки, активность в воспитании художественного вкуса. Занятия не только сочетают в себе различные виды практической работы по изготовлению

игрушек – сувениров, но и открывают обучающимся прекрасный мир природы, народного искусства, который несёт в себе многовековые представления о красоте и гармонии, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, проявить своё творчество, фантазию.

Новизна.

Программа сочетает традиционные методы рукоделия с современными тенденциями в вязальном искусстве. Основное внимание уделяется взаимодействию различных техник вязания, что позволяет ребятам не только освоить классические подходы, но и познакомиться с новыми интерпретациями и техниками, расширяющими границы традиционного вязания. Таким образом, программа становится уникальным образовательным пространством, где исторические и современные аспекты вязального искусства взаимно обогащают друг друга, формируя целостное и многогранное понимание данной дисциплины.

Практическая значимость программы состоит в образовании детей в дополнение к тем знаниям, умениям и навыкам, которые они получают в школе. В овладении учащимися практическими навыками вязания крючком, в умении изготавливать простые некомбинированные изделия.

Особенностью данной программы является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Уровень освоения программы – стартовый, предполагает:

- знакомство с материалами и инструментами необходимыми для вязания крючком на данном уровне;
- создание вязаного изделия;
- умение подобрать цвет для изделия;
- умение работать по схемам;
- умение составлять простые схемы.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вязаная игрушка» ориентирована на работу с детьми 9-16 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством.

Объём и сроки освоения программы.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

Срок обучения по программе: в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

Форма обучения: очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с десятиминутным перерывом. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В процессе реализации программы используются многообразные формы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются групповые занятия.

Другие формы:

для младшего возраста - сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку»)

для среднего возраста - тематические вечера, конкурсы, выставки.

для старшего возраста - создание презентаций, творческие конкурсы, работа с Интернет-ресурсами, экскурсии.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:

- обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;
- обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ».

Программа не предусматривает обучение детей с ОВЗ.

Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для раскрытия и развития творческих способностей учащихся через обучение технике вязания крючком.

Задачи:

Личностные:

- Стимулировать формирование устойчивого интереса к национальной культуре и этническим традициям.
- Развивать такие личностные качества, как трудолюбие, аккуратность и терпение через систематическое воспитание и практическую деятельность.
- Формировать навыки эффективного взаимодействия в коллективе, включая умение координировать действия и достигать общих целей в процессе совместной работы с друзьями.

- Способствовать развитию навыков объективной самооценки, включая способность критически оценивать свои достижения и результаты деятельности.

Метапредметные:

- совершенствовать моторные навыки;
- учить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- формировать адекватность восприятия информации;
- развивать чувство гармонии в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов.

Предметные:

- расширять знания обучающихся о видах пряжи;
- учить различным техникам вязания крючком (вязание по кругу, поворотными рядами и др.);
- формировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношении предметов;
- учить создавать различные вязаных игрушек;
- формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.

1.2. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/	Название курса, модуля, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие	2	-	2
1.1	Вводное занятие	2	-	2
2.	Основы вязания крючком	4	12	16
2.1	Основы вязания крючком. Вязание узорного полотна	2	2	4
2.2	Игрушки-помпоны	1	5	6
2.3	Вязаная поделка из круглых деталей (способ вязания круга)	1	5	6
3.	Вязаная игрушка.	14	110	124
3.1	Вязаная забавная игрушка (объемная)	5	34	39
3.2	Вязаные игрушки – сувениры.	4	32	36
3.3	Вязаные игрушки – «мультишки».	5	44	49
4.	Итоговое занятие	2	-	2
4.1	Итоговое занятие.	2	-	2
ИТОГО		22	122	144

Содержание учебного плана:

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: Обсуждение содержания и задач занятий объединения; режим работы, оборудование рабочего места; инструктаж по технике безопасности труда. Беседа «История вязания крючком, мифы и реальность», рассказ о разнообразных техниках вязания.

Обсуждение порядка и содержания работы на занятиях в объединении.

Практика: Показ образцов готовых изделий.

На вводном занятии дети должны усвоить назначение и название инструментов ручного труда; правила пользования простейшими инструментами ручного труда; элементарные свойства пряжи.

Раздел 2. Основные приемы вязания крючком.

Тема 2.1. Основные приёмы вязания крючком. Вязание узорного полотна.

Теория: Знакомство с различными видами пряжи. Подбор крючка для работы. Закрепление знаний об условных обозначениях.

Практика: Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель, столбика без накида. Вязание полотна столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Творческая работа. Вывязывание цепочек. Выполнение открытки в технике аппликации. На занятии дети должны усвоить основные приемы вязания крючком; необходимые правила т/б в процессе всех этапов работы.

Тема 2.2. Игрушки-помпоны.

Теория: Изучение техники изготовления помпона, работы с устройством для изготовления помпонов, подбор пряжи.

Практика: Изготовление помпонов. Соединение, вырезание деталей игрушки, используя шаблоны. Применение дополнительных материалов для оформления (лента, тесьма, драп, кожа, фетр). Выполнение игрушки «Птичка» в технике помпон. Выполнение игрушки «Цветок» в технике помпон. Ознакомление с техникой изготовления разноцветного и полосатого помпонов. Подбор пряжи. Выполнение игрушки «Котенок» в технике помпон. Дети должны уметь выполнить игрушку в технике помпон; применить дополнительные материалы для оформления.

Тема 2.3. Вязаная поделка из круглых деталей (способ вязания круга)

Теория: Изучение способов прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида и с накидом. Разбор технологии вязания сумочки: выбор модели, подбор узора, определение размера, расчет петель.

Практика: Вязание закладки «Слоник». Вязание закладки «Кот». Вязание по кругу: голова, туловище, мордочки животных. Соединительный потайной шов, оформление поделок. На занятиях дети должны уметь прибавлять и убавлять петли при вязании круга столбиками без накида и с накидом, работать с условными обозначениями, схемами вязания.

Раздел 3 Вязаная игрушка.

Тема 3.1. Вязаная забавная игрушка (объемная)

Теория: Изучение техники вязания игрушки. Беседа на тему «Вязаные игрушки».

Практика: Изготовление игрушки. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Вязание игрушек: котик на полянке, авокадик, медвежонок, олененок, щенок-талисманчик.

В процессе изготовления игрушки ребенок осваивает новые приемы и способы вязания крючком. Учитесь работать по схеме, убавлять и прибавлять петли, пользоваться ножницами, правильно набивать игрушки, изготавливать волосы. Использовать дополнительный материал для оформления (ленты, тесьма и т.д.).

Тема 3.2. Вязаные игрушки – сувениры.

Теория: Обсуждение практического назначения сувениров. Выбор крючков и пряжи, необходимых для работы. Разбор схем или описания вязания.

Практика: Вязание игрушек – сувениров.

Дети должны уметь подобрать необходимый материал для создания конкретной модели, самостоятельно выполнить и оформить изделие.

Тема 3.3. Вязаные игрушки – мультяшки.

Теория: Обсуждение основных этапов выполнения объемных игрушек. Подбору пряжи, цветовых сочетаний. Расчет количества пряжи для вязания игрушек. Выбор и разработка элементов костюма для игрушки. Варианты декорирования.

Практика: Показ последовательности вязания, сборки изделия. Показ приема изготовления волос из ниток. Оформление игрушек.

На занятии дети должны уметь правильно организовать свое рабочее место; самостоятельно работать по схеме, использовать дополнительные материалы, набивать и оформлять игрушку.

Тема 9. Итоговое занятие.

Практика. Конкурс «Лучшая игрушка». Проведение викторины «Я-это знаю». Анализ творческой деятельности каждого обучающегося.

1.3. Планируемые результаты.

Планируемые результаты.

Личностные:

- проявление таких качеств как трудолюбие, усидчивость и терпение;
- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные:

- развитие мелких и точных движений рук;
- умение детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- умение адекватно воспринимать информацию;
- умение чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов.

Предметные:

- знание разных видов пряжи и их характеристики;
- умение выполнять творческие работы в различных техниках вязания крючком;
- умение выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- наличие представления о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- умение создавать различные виды вязаных игрушек;
- умение самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Период	Сроки
Формирование групп	1-14 сентября
Начало учебного года	16.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	2 дня
Продолжительность занятия	45 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя кабря, мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Стартовый контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся через беседу.

Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, выставка творческих работ,

которая даёт возможность определить результат работы и степень усвоения теоретических и практических знаний. Творческий рост обучающихся постоянно отслеживается, начиная с первых занятий и заканчивая творческой работой для конкурсов, выставок.

Промежуточный контроль - вопросы и контрольные задания, контрольная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Используемые формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- контрольные задания;
- контрольная работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, конкурсы.

Перечень диагностических методик:

- диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вязаная игрушка». Вопросы для входного мониторинга (Приложение 1);
- промежуточная аттестация по итогам обучения (Приложение 2).

Критерии оценки усвоения программного материала

Критерии	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
Интерес	Работает только под контролем, в любой момент может бросить начатое дело	Работает с ошибками, но дело до конца доводит самостоятельно	Работает с интересом, ровно, систематически, самостоятельно
Знания и умения	До 50 % усвоения данного материала	От 50-70% усвоения материала	От 70-100% возможный (достижимый) уровень знаний и умений
Активность	Работает по алгоритму, предложенному педагогом	При выборе объекта труда советуется с педагогом	Самостоятельный выбор объекта труда
Объем труда	Выполнено до 50% работ	Выполнено от 50 до 70 % работ	Выполнено от 70 до 100 % работ
Творчество	Копии чужих работ	Работы с частичным изменением по сравнению с образцом	Работы творческие, оригинальные
Качество	Соответствие заданным условиям предъявления, ошибки	Соответствие заданным условиям второго предъявления	Полное соответствие готового изделия. Соответствует заданным условиям с первого предъявления

2.3. Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный: беседа, объяснения, инструктаж;
- наглядный: иллюстрация готовых изделий, схем, показ педагогом приемов плетения;
- практический: выполнение практических работ (плетение по схемам).

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставка.

Педагогические технологии.

В реализации образовательной деятельности используются технологии: личностно-ориентированного, дифференцированного и индивидуального обучения, технология продуктивной художественно-творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, которая направлена на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального и нравственного здоровья. Использование дифференцированного подхода в обучении даёт возможность удовлетворить имеющиеся интересы детей, создать условия для развития задатков и способностей ребёнка, усилить мотивацию к учебной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительно-организационный этап;
- основная часть, которая содержит физкультминутку;
- рефлексия.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Дидактические материалы:

- методические комплексы состоящие: инструкционных и технологических карт, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;
- дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные материалы, журналы, книги.

2.4. Воспитательные компоненты

В рамках государственной политики, направленной на воспитание и укрепление единства воспитательного пространства в России, при разработке дополнительной общеобразовательной программы «Вязаная игрушка» был включен специальный раздел, посвященный воспитанию.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности "Вязаная игрушка" включает в себя воспитательный аспект, который направлен на изучение культуры своего народа, включая региональный контекст. Программа также создаёт условия для раскрытия творческого потенциала детей через художественную деятельность и организует совместные творческие проекты с детьми.

Программа направлена на **формирование нравственных и эстетических качеств** у детей в процессе обучения вязанию крючком.

Взаимодействие с родителями: Одной из ключевых задач педагога является оказание психолого-педагогической поддержки семье, повышение педагогической компетентности родителей и психологическое сопровождение развития ребенка как в семье, так и в образовательном учреждении. Для успешного достижения этой цели необходимо использовать оптимальные формы взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания детей. Для достижения высоких результатов важно объединять усилия педагогов и родителей.

Работа с родителями (законными представителями) преследует следующие цели:

- Формирование у детей ценностных представлений о семье, семейных ценностях, традициях и культуре семейной жизни.
- Привлечение родителей к управлению образовательной организацией, включая участие в родительских комитетах, а также к совместной реализации воспитательных программ и проектов.

В воспитательной деятельности активно применяются разнообразные мероприятия, направленные на укрепление семейных отношений, развитие диалога между поколениями и совместное решение задач. Эти мероприятия включают:

На уровне образовательного учреждения:

- Социальные сети и чаты для обсуждения вопросов, интересующих родителей, а также для проведения виртуальных консультаций с педагогами.

На уровне детского объединения:

- Регулярное информирование родителей о достижениях и трудностях их детей, а также о жизни объединения в целом.

- Проведение мастер-классов для обучающихся.
- На индивидуальном уровне:
- Работа специалистов по запросу родителей для разрешения конфликтных ситуаций.
 - Помощь родителей в подготовке и проведении массовых воспитательных мероприятий.
 - Индивидуальное консультирование для координации усилий педагогов и родителей в воспитательном процессе.

Календарный план воспитательной работы объединения «Мир вязания»

№ п/п	Дата, события, практики, мероприятия	Срок	Ответственный
1	День открытых дверей	сентябрь	Педагог ДО
2	Осенний калейдоскоп	октябрь	Педагог ДО
3	Всемирный день рукоделия	16 ноября	Педагог ДО
4	День вязания	14 декабря	Педагог ДО
5	Новый год	январь	Педагог ДО
6	День защитника Отечества	февраль	Педагог ДО
7	8 марта	март	Педагог ДО
8	День Победы	май	Педагог ДО

2.5. Иные компоненты

Материально-техническое обеспечение:

Помещения:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы, инструментов и материала.

Инструменты:

- крючки разных размеров;
- ножницы;
- линейка;
- иглы разных размеров;
- маркеры для разметки вязания;

Материалы:

- пряжа разных составов (акрил, хлопок, полухлопок и другие);
- холофайбер;
- глазки разных размеров;
- гарнитура для украшения изделий.

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Еременко Т. Это сетка не простая. – М.; Малыш, 1985. – 18 с
2. Ильина Г.С. Спицы, крючок и фантазия: Альбом. – М.; Легкая индустрия, 1978. – 88 с.
3. Карпухина Е., Чижова Е. Вязаные игрушки. – М.; РОСМЭН, 2008. – 32 с.
4. Нестерова Д.В. Рукоделие: Энциклопедия. – М.; Аст, 2007. – 160 с.
5. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. – Р – на – Д. Владис, 2005. – 192 с.

Список литературы, рекомендованной педагогу

1. Берри Ли Энн. Вязание спицами. Основы и лучшие техники. Большая коллекция для рукоделия/ Пер. с английского Н. К Яковлевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006. -120 с.
2. Блит К. Вязаная мода. – М.; Мир книги, 2008 – 80 с.
3. Гриффит М. Модное Вязание крючком. – М.; Мир книги, 2009 – 128 с.
4. Ильковская Ю. А. Игрушки своими руками. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 120 с.
5. Максимова М.В. Вязание крючком. – М.; Эксмо, 2005. – 288 с.
Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во «Газетный мир», 2009, 205 с.
2. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерские творчества. // Дополнительное образование. 2005 г. №9
3. Елисеева А.В. Амигуруми-забавные вязаные игрушки; Изд. АСТ, 2015, 125с.
4. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье. / А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2005, 95 с.
5. Ращупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами. / С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010, 194 с.
6. Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов, связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2009, 58 с.
7. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.
8. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: «Изд-во Эксмо», 2005, 232 с.
9. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Польша, 2000, 192 с.

**Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Вязаная игрушка»**

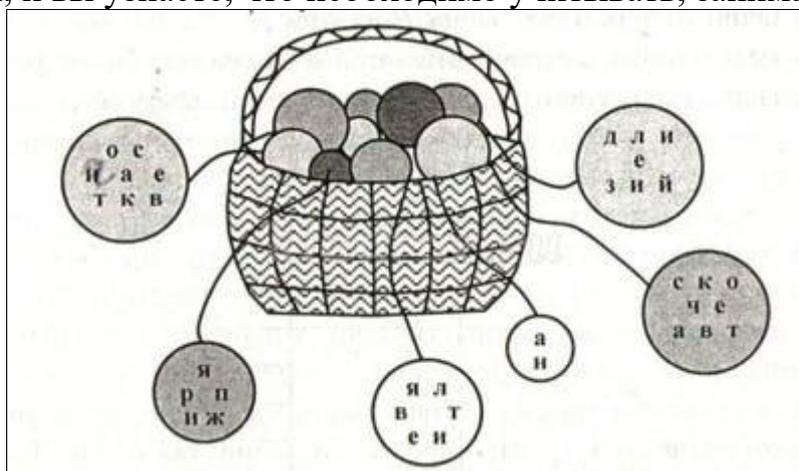
Вопросы для входного мониторинга

Входной мониторинг направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (ниток, ткани и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать вязанные изделия?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды ниток вы знаете (мулине, ирис, пряжа)
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Как подают ножницы другому человеку?
7. Как хранят ножницы?
8. Что нужно сделать, закончив работу?
9. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задание «Собери буквы»

Посмотрите, из корзины высыпались не только кубики, но и слова. Буквы тоже разбежались в разные стороны. Соберите буквы в слова, слова – в предложения, и вы узнаете, что необходимо учитывать, занимаясь вязанием



**Итоговая аттестация
Теоретическое задание**

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу.

2. Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте.

3. Какой инструмент используют для вязания крючком?

- а) крючок;
- б) ножницы;
- в) спицы.

4. Какие нитки используют для изготовления игрушек?

- а) мулине;
- б) пряжа;
- в) хлопчатобумажные.

5. Что называется пряжей?

- а) тонкая нить;
- б) толстая нить.

6. Из чего изготавливаются круги для изготовления игрушки-помпон?

- а) картон;
- б) ватман.

7. Какая основа для игрушек-помпонов?

- а) помпон;
- б) кисточка.

8. Для чего служит помпон: _____

9. Порядок вязания деталей игрушки: _____

10. Что нужно сделать, чтобы край круглой детали не был волнистым?

- а) прибавить петель-столбиков;
- б) убавить петель-столбиков;
- в) распустить ряд.

11. Что нужно сделать, чтобы круглая деталь не скручивалась?

- а) прибавить петель-столбиков;
- б) убавить петель-столбиков;
- в) распустить ряд.

12. Какие материалы используют для наполнения игрушек?

- а) вата;
- б) синтепон;
- в) холлофайбер;

г) перо.

13. Элементы украшения используемые для оформления игрушек: _____

14. Этапы сборки игрушки: _____

15. Прочитайте условные сокращения, используемые в описании:

3р- (сбн, пр)*6

(18) _____

18 сбн по кругу,

СС _____

14р- вп, уб, 14 сбн, уб,

поворот _____

сбн, псн, с1н, 3с2н, с1н, псн, сбн, 12

СС _____

30р- (уб, 3 сбн)*5, уб, 27 сбн

(48) _____

Оценка результатов:

Высокий уровень - все ответы правильные -5 баллов

Средний уровень - правильные ответы на 6 из 10 вопросов -3 балла

Низкий уровень – ответы менее чем на 6 вопросов - 1 балла

Практическое задание:

Схема узора для практической работы.

