

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества пгт Кикнур Кировской области

ПРИНЯТА  
на заседании  
методического объединения  
педагогов ДО МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур  
протокол №1 от 26.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании педагогического совета  
МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур  
протокол №4 от 29.08.2022г.  
Директор И.А. Коснырева



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные краски»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет  
Срок реализации: 2 года

1.0	«Путешествие по радуге»				
1.1	Вводное занятие.				
1.2	Рисунок в видеочувствительных красках				
1.3	«Алые кисти рябины»				
1.4	Рисунок на тему «Удивительный лес»				
1.5	«После дождя очароваться»				
1.6	Рисунок на тему «Маленький мир»				
1.7	Рисунок на тему «Дорожечка листьев под ногами»				
2.0	Раздел 2 «Овощи, фрукты»				
2.1	Рисунок на тему «Сладости и фрукты-герои сказки»				
2.2	Рисунок на тему «Дары природы»				
2.3	Рисунок на тему «Настоящий с арбузом»				
2.4	Рисунок на тему «Фрукты»				
3.0	Раздел 3 «Деревья»				
3.1	Рисунок на тему «Ветка с дубовыми листьями»				Пед. наблюдение
3.2	Рисунок на тему «Осенняя береза»				
3.3	Рисунок на тему «Дерево под ветром и дождем»				
3.4	Рисунок на тему «Новогодняя елка»				

Автор-составитель:  
Журавлева Валентина Анатольевна,  
педагог дополнительного образования

Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне  
Э. Успенский

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа дополнительного образования детей по нетрадиционной технике рисования детского объединения «Акварелька» имеет художественную направленность. Данная программа написана на основе авторской программы дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Кляксочка», автор программы Фролова Любовь Григорьевна, воспитатель первой квалификационной категории МДОУ «ДСОВ «Ромашка» Ханты – Мансийского автономного округа – Югра.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Акварелька» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

**Актуальность** программы «Акварелька» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже

рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Акварелька».

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 7 лет.

**Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

Отличительные особенности программы «Акварелька»:

- заниматься в объединении могут дети в возрасте 5-7 лет, дошкольники;

- набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей;
- программа рассчитана на два года обучения;
- занятия проходят один раз в неделю во вторую половину дня, длительность занятия 30 минут;
- занятия в объединении начинаются с сентября и заканчиваются в мае;
- добавлен раздел в сентябре «Путешествие по радуге».

В ходе реализации программы «Акварелька» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

**Форма организации детей на занятии:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Форма проведения занятия:**

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.

**Ожидаемый результат:**

К концу первого года обучения дети должны научиться самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их.

К концу второго года обучения дети должны научиться самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования; выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок; давать мотивированную оценку результатам своей

деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Акварелька» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используются адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

#### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности.

	недостаточно качественным.	Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются

технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## 2. Учебно-тематический план

Программа «Акварелька» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Путешествие по радуге», «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки от Акварельки».

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
<b>1 год обучения</b>		
Сентябрь	«Путешествие по радуге»	4
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	4
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки от Акварельки»	4
<b>Всего за 1 год обучения: 36</b>		

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
<b>2 год обучения</b>		
Сентябрь	«Путешествие по радуге»	4
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	4
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	4
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки от Акварельки»	4
<b>Всего за 2й год обучения: 36</b>		

### Учебно-тематический план (1-й год обучения)

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
сентябрь	1	«Алые кисти рябины»	Знакомить со свойствами цвета. Смешивать цвета. Выявлять на палитре холодные и теплые цвета.
	2	«Унылая пора очей очарованье»	Учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования. Совершенствовать навыки смешивания красок.
	3	«Маленький ёжик»	Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.
	4	«Шорох листьев под ногами»	Учить рисовать пейзаж, применяя штамповку из высушенных листьев.
Октябрь	5	«Овощи, фрукты»  «Овощи и фрукты-герои сказки»	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисования по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
	6	«Дары природы»	Совершенствовать технику рисования «монотипия». Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.



	7	«Натюрморт с арбузом»	<p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.</p> <p>Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.</p> <p>Развивать творческую активность.</p>
	8	«Фрукты»	<p>Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением.</p> <p>Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
<b>Ноябрь</b>	9	«Деревья»  «Ветка с дубовыми листьями »	<p>Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.</p> <p>Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности дуба.</p> <p>Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.</p>

	10	«Осенняя береза»	<p>Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>
	11	«Дерево под ветром и дождем»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей».</p> <p>Учить детей изображать различные образы деревьев.</p> <p>Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.</p>
	12	«Новогодняя елка»	<p>Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.</p> <p>Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.</p> <p>Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.</p>
<b>Декабрь</b>	13	«Птицы» «Снегири на ветках»	<p>Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».</p> <p>Развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p>

	14	«Дятел и кукушка»	Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкую моторику рук.
	15	«Цапля с птенчиком»	Продолжать совершенствовать технику граттаж. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.
	16	«Голуби на черепичной крыше»	Развивать композиционное и пространственное восприятие.  Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет. Развивать у детей чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.
<b>Январь</b>	17	<b>«Животные»</b> «Пушистые детеныши животных»	Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении. Продолжать учить детей

			<p>использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка. Развивать творческое воображение.</p>
	18	«Домашние животные»	<p>Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону. Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер. Развивать творческую активность.</p>
	19	«Звери в зоопарке»	<p>Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу. Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком. Развивать любознательность.</p>
	20	«Кто живет в зимнем лесу»	<p>Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования. Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования. Развивать чувство цвета и композиции.</p>
<b>Февраль</b>	21	«Сказки» «Лиса и журавль»	Закрепить навыки

			<p>рисования «по сырому».</p> <p>Закрепить умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Развивать у детей усидчивость.</p>
	22	«Фонари в городе Снеговиков»	<p>Познакомить детей с новой техникой «батик».</p> <p>Учить детей рисовать по ткани.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p>
	23	«Сказочный подсолнух»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «батика».</p> <p>Развивать у детей чувство цветовосприятия.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p>
	24	«Сказочный дом – гриб»	<p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
<b>Март</b>	25	«Цветы» «Цветы в вазе»	<p>Совершенствовать технику рисования «граттаж».</p> <p>Продолжать формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.</p>

	26	«Цветочек в горшочке»	<p>Закрепить приемы работы в технике кляксография.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.</p> <p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.</p>
	27	«Маки»	<p>Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж.</p> <p>Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки.</p> <p>Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.</p>
	28	«Цветок, который смотрит в воду - Нарцисс»	<p>Закрепить представление о внешнем виде цветка.</p> <p>Воспитывать воображение, фантазию.</p>
<b>Апрель</b>	29	<b>«Игрушки»</b> «Веселые человечки»	<p>Продолжать знакомить детей с техникой граттаж.</p> <p>Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.</p> <p>Воспитывать у детей аккуратность в работе.</p>
	30	«Золотой петушок»	<p>Совершенствовать навыки изображения сказочного</p>

	31	«Царевна - лягушка»	<p>персонажа, выполняя работу в технике тампонирования.</p> <p>Закрепить знание детей о цветовой гамме.</p> <p>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p> <p>Развивать интерес к народному творчеству.</p>
	32	«Игрушки»	<p>Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.</p> <p>Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг.</p> <p>Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>
<b>Май</b>	33	«Загадки от Акварельки» «Загадочный мир космоса»	<p>Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.</p> <p>Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.</p> <p>Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография.</p>

			<p>Развивать фантазию, воображение детей.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный поселок, передавая архитектурные особенности зданий.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.</p> <p>Воспитывать любовь к родному поселку.</p> <p>Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.</p> <p>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.</p>
	34	«С днем рождения, поселок»	<p>Совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.</p> <p>Воспитывать любовь к родному поселку.</p> <p>Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.</p> <p>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.</p>
	35	«Мир, в котором мы живем»	<p>Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p>
	36	«КВН по изобразительной деятельности»	<p>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.</p> <p>Расширять знания детей о видах и жанрах</p>



			<p>изобразительного искусства, их особенностях. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг.</p>
--	--	--	--

### Учебно-тематический план (2 й год обучения).

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Сентябрь	1	«Путешествие по радуге» «Яблоки»	<p>Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>
	2	«Во саду ли, в огороде»	<p>Познакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p>

	3	<b>«Мы делили апельсин»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p>
	4	<b>«Страна Лимония»</b>	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.</p> <p>Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p>
<b>Октябрь</b>	5	<b>«Овощи, фрукты»</b>  <b>«Собираем ягоды»</b>	<p>Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.</p> <p>Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>
	6	<b>«Огуречик, огуречик»</b>	<p>Учить детей технике рисования боковой стороной ладони.</p> <p>Закрепить у детей представление о зеленом цвете.</p>

	7	<b>«Овощной салат»</b>	<p>Воспитывать у ребят внимание.</p> <p>Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца.</p> <p>Развивать чувства ритма и цвета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p>
	8	<b>«Апельсин и ананас»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки.</p> <p>Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов.</p> <p>Развивать у детей композиционные умения.</p>
<b>Ноябрь</b>	9	<b>«Деревья» «Деревья с разноцветными листьями»</b>	<p>Познакомить детей с новой техникой «печать листьями».</p> <p>Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве.</p>
	10	<b>«Фруктовые деревья»</b>	<p>Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.</p> <p>Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.</p> <p>Продолжать развивать ориентировку</p> <p style="text-align: right;">В</p>

	11	<b>«Облетели с деревьев последние листочки»</b>	<p>пространстве.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке.</p> <p>Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p>
	12	<b>«Осенний лес»</b>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.</p> <p>Показать прием печати по трафарету.</p> <p>Закрепить умение рисовать пальчиками деревья.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
	13	<b>«Осень нашего края»</b>	<p>Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.</p> <p>Продолжать учить рисовать деревья.</p> <p>Подбирать колорит осени.</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p>
<b>Декабрь</b>	14	<b>«Птицы»</b> <b>«Два петушка ссорятся»</b>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.</p>

	15	<b>«Каких я видел попугаев»</b>	<p>Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей использовать технику монотипия.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета и формы.</p> <p>Закрепить основные цвета.</p>
	16	<b>«У солнышка в гостях»</b>	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>
	17	<b>«Грач»</b>	<p>Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».</p> <p>Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.</p> <p>Поощрять детское творчество.</p>
<b>Январь</b>	18	<b>«Животные»</b> <b>«Ежик»</b>	<p>Познакомить детей с новой техникой-кляксография.</p> <p>Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения.</p> <p>Развивать у детей фантазию, интерес к</p>

	19	<b>«Кто-кто в рукавичке живет»</b>	творческой деятельности. Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию.
	20	<b>«Звери под елочкой»</b>	Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость.
	21	<b>«Лев – царь зверей»</b>	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.
<b>Февраль</b>	22	<b>«Сказки» «Жители страны Фантазии»</b>	Продолжать учить детей рисовать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить название теплых оттенков.
	23	<b>«Мышь и воробей»</b>	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.

	24	<b>«Ожившая сказка»</b>	<p>Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.</p> <p>Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.</p>
	25	<b>«Рисуем сказку «Колобок»</b>	<p>Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.</p> <p>Закрепить умение пользоваться трафаретами.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, внимание.</p>
<b>Март</b>	26	<b>«Цветы» «Открытка для мамы»</b>	<p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство</p>

			<p>композиции. Развивать глазомер.</p>
	27	<b>«Одуванчики»</b>	<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг). Воспитывать эстетический вкус.</p>
	28	<b>«Астры»</b>	<p>Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами. Развивать у детей координацию и силу движений. Воспитывать радостное настроение от полученного результата.</p>
	29	<b>«Цветы на клумбе»</b>	<p>Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы. Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение.</p>
	30	<b>«Весенние цветы»</b>	<p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое</p>



			мышление и воображение.
<b>Апрель</b>	31	<b>«Игрушки»</b>  «Лошадка»	Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к народной игрушке.
	32	<b>«Веселые зайчики»</b>	Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой. Совершенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.
	33	<b>«Плыви, плыви, кораблик»</b>	Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
	34	<b>«Петушок да курочка»</b>	Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом. Упражнять в проведении

			толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развивать творчество у ребят.
<b>Май</b>	35	<b>«Загадки Кляксочки»</b>  <b>«В гостях у красок»</b>	Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования. Поддерживать интерес к изодейтельности. Доставить детям радость и удовольствие.
	36	<b>«Сегодня мы волшебники»</b>	Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография. Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне. Развивать у детей фантазию, воображение.
	37	<b>«Подарки для кошки Мурки»</b>	Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. Воспитывать желание помочь друг другу.
	38	<b>«В гостях у Королевы-кисточки и</b>	Выявить знания детей полученные за год. Активизировать процесс

		<b>Кляксочки»</b>	выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.
--	--	-------------------	--

### Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и

порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

### Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.