

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

СОГЛАСОВАНО
Методический совет
от 27.05.2024г
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ КОЦ «ЛАД»
И.В.Брожевич
31.05.2024г.

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол №4 от 31.05.2024г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
мастерской декоративного творчества «Подарок»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Гришина Е.В.,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Обеспечение программы	8
4. Мониторинг образовательных результатов	9
5. Контрольно-измерительные материалы	9
5. Список информационных источников	10
Приложения	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире постоянно происходит «рождение» новых видов рукоделия. Актуальными стали такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг», «Плетение из газетных трубочек», «Изготовление цветов из фоамирана». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растет популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской декоративного творчества «Подарок» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.
10. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.

Введение

Актуальность программы	Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение обучающихся к разным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественно-эстетического вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях искусства
Направленность программы	Программа мастерской декоративного творчества «ПОДАРОК» имеет художественную направленность. Она предполагает развитие индивидуального творческого и художественно-эстетического вкуса обучающегося, прививает интерес и любовь к новым направлениям в творчестве
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа модифицированная. Разработана на основе следующих источников: Хитер Д. «Основы скрапбукинга», Будахази Б. «Подарки в технике скрапбукинг», Юсель С. «Декупаж самая полная энциклопедия», Семенова А. «Цветы из Фоамирана», Зайцева А. «Плетение из газет для начинающих», Семенова О. «Плетение из газетных трубочек», Като Т. «Шьем текстильных кукол». Программа позволяет обучающимся освоить разные виды декоративно-прикладного искусства, и направлена на приобретение обучающимися кроме знаний, умений, навыков - опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий декоративно-прикладным искусством (скрапбукинг, декупаж, плетение из газетных трубочек, изготовление цветов из фоамирана, шитье интерьерной куклы)
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с разными видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой; - обучить основным техникам, использованию инструментов и материалов; - формировать профессионально и социально значимые компетентности через опыт практической деятельности
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут знать разные виды декоративно-прикладного искусства, их историю, особенности и специфику; - обучающиеся будут владеть основными техниками, правильно использовать инструменты и материалы; - обучающиеся приобретут профессиональные и социально значимые компетентности через опыт практической деятельности
Возраст обучающихся	Программа рассчитана на обучающихся с 11 лет до 18 лет, в основном для девочек
Особенности комплектования групп	Набор обучающихся в объединение (группы) производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора. В одной группе могут заниматься обучающиеся разного возраста
Объем и срок реализации программы	Срок реализации программы 3 года. 1 год обучения – скрапбукинг (144 часа в год); 2 год обучения – декупаж (216 часов в год); 3 год обучения – плетение из газетных трубочек, цветы из фоамирана, текстильная кукла (216 часов в год). Программа является вариативной. Педагог может вносить

	изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, что позволяет учитывать индивидуальные и возрастные особенности обучающихся
Формы и режим занятий	<p>Основной формой организации деятельности обучающихся на занятиях является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.</p> <p>Формы проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные; - практические. <p>Режим занятий:</p> <p>1 год обучения – 2 занятия в неделю по 2 часа 2 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа или 3 занятия в неделю по 2 часа 3 год обучения – 2 занятия в неделю по 3 часа или 3 занятия в неделю по 2 часа</p> <p>Занятия проводятся в соответствии с утвержденным расписанием и в соответствии с «СанПиН 2.4.4.3172 – 14.»</p>
Формы подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> - участие в конкурсах и выставках различного уровня; - изготовление творческих работ

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Скрапбукинг	18	86	104
2.	Коллективные работы, конкурсная и выставочная деятельность	6	34	40
	Итого:	24	120	144

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Декупаж	22	152	174
2.	Коллективные работы, конкурсная и выставочная деятельность	6	36	42
	Итого:	28	188	216

Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Плетение из газетных трубочек	10	102	112
2.	Цветы из фоамирана	4	32	36
3.	Текстильная кукла	2	40	42
4.	Творческие работы, конкурсная и выставочная деятельность	4	22	26

	Итого:	20	196	216
--	---------------	-----------	------------	------------

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Скрапбукинг

Теория. Знакомство с понятием: скрапбукинг. История возникновения и развития скрапбукинга. Материалы и инструменты. Цветоведение в скрапбукинге. Правила построения композиции. Техники скрапбукинга (дистрессинг, штампинг, журналинг, эмбоссинг, квиллинг). Стили в скрапбукинге (винтаж, наследие, шебби шик, американский, европейский, чисто и просто, ретро, грандж). Основные направления в скрапбукинге (кардмейкинг, альтер-скрап, поп-ап). Инструктаж по охране труда и правилам организации рабочего места.

Практика. Изготовление:

- открытки: простой и сложной формы;
- блокноты;
- приглашения;
- 3-D открытки;
- коробочки, шкатулочки, вазочки.

Оформление фотостраниц и фотоальбомов.

Раздел 2. Коллективные работы, конкурсная и выставочная деятельность

Теория. Требования к выполняемым работам.

Практика. Изготовление:

- стенгазет к праздникам День учителя, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, Пасха, 9 мая;
- творческих работ к городским конкурсам и выставкам.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Декупаж

Теория. Знакомство с понятием: декупаж. История возникновения и развития декупажа. Материалы и инструменты. Цветоведение в декупаже. Виды декупажа (прямой, обратный, объемный, декопатч). Стили декупажа (викторианство, прованс, шебби-шик). Поверхности, используемые для декупажа (деревянная, металлическая, стеклянная, керамическая, ткань, бумажная и фанерная, пластиковая). Технологии декупажа. Техники декупажа (золочение поталью, эффект кракелюра, создание фона, эффект малахита, эффект искусственного камня, эффект вуали и пр.) Инструктаж по охране труда и правилам организации рабочего места.

Практика. Изготовление творческих работ в технике декупаж:

- деревянные: разделочные доски, шкатулки, подставки, ключницы;
- металлические: декоративные лейки, ведра;
- стеклянные: декоративные бутылки, вазы, фужеры, новогодние игрушки;
- керамические: горшочки, крынки, кувшины;
- тканевые: сумочки, абажуры;
- бумажные и фанерные: фигурки из папье-маше, декоративные коробочки;
- пластиковые: шкатулки, новогодние игрушки.

Раздел 2. Коллективные работы, конкурсная и выставочная деятельность

Теория. Требования к выполняемым работам.

Практика. Изготовление творческих работ к городским конкурсам и выставкам.

Содержание программы 3 года обучения

Раздел 1. Плетение из газетных трубочек

Теория. Знакомство с техникой - плетение из газетных трубочек. История возникновения и развития техники плетения из газетных трубочек. Материалы и инструменты. Способы изготовления бумажных трубочек. Варианты плетения дна для корзинки, шкатулки и т.п. (квадратное/прямоугольное, круглое). Виды техник плетения (простое, веревочка, косичка, завершающая). Окрашивание и декорирование готовых изделий. Инструктаж по охране труда и правилам организации рабочего места.

Практика. Изготовление творческих работ:

- квадратной/прямоугольной формы: корзинка;
- круглой формы: шкатулка, декоративная клетка;

Раздел 2. Цветы из фоамирана

Теория. Знакомство с материалом фоамиран, его свойствами и особенностями при работе. История возникновения фоамирана. Материалы и инструменты. Сочетание цвета. Виды техник изготовления цветов из фоамирана. Возможности использования цветов из фоамирана. Правила организации рабочего места.

Практика. Изготовление бумажных выкроек. Изготовление цветов из фоамирана (сирень, гортензия, роза, пион).

Изготовление творческих работ с использованием цветов из фоамирана:

- цветочные композиции;
- заколки, браслеты.

Раздел 3. Текстильная кукла

Теория. История возникновения и развития текстильной куклы. Виды кукол (тильда, конэ, тыквоголовка, чердачная, авторская). Материалы и инструменты. Процесс изготовления куклы. Правила организации рабочего места.

Практика. Изготовление текстильной куклы:

- выкройка куклы;
- сшивание деталей выкройки куклы;
- набивка куклы;
- сборка деталей куклы;
- оформление и декор куклы (волосы, лицо, одежда).

Раздел 4. Творческие работы, конкурсная и выставочная деятельность

Теория. Требования к выполняемым работам.

Практика. Изготовление творческих работ к городским конкурсам и выставкам.

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год (Приложение 1)
Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (Приложение 2)

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– методическое обеспечение:

Раздел	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма аттестации/ контроля
Скрапбукинг	словесные (рассказ, объяснение); наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов); практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий).	Наглядные пособия выполненных в технике «Скрапбукинг» фотографии работ раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Декупаж	словесные (рассказ, объяснение); наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов); практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий).	Наглядные пособия, выполненных в технике «Декупаж», фотографии работ раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Плетение из газетных трубочек	словесные (рассказ, объяснение); наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов); практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий).	Наглядные пособия, выполненные в технике «Плетение из газетных трубочек», фотографии работ раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Цветы из фоамирана	словесные (рассказ, объяснение); наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов); практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий).	Наглядные пособия, фотографии работ, раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Текстильная кукла	словесные (рассказ, объяснение); наглядные (демонстрация наглядных пособий, показ трудовых приемов); практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий).	Наглядные пособия, фотографии работ, раздаточный материал	Оценка педагога Выставка работ в объединении. Ведение папки достижений (фотоматериалы); Участие в конкурсах и выставках различного уровня
Коллективные	словесные (объяснение)	Раздаточный материал	Папка достижений

работы, конкурсная и выставочная деятельность	наглядные (показ трудовых приемов) практические (самостоятельное выполнение учащимися изделий)		учащихся (грамоты, дипломы, свидетельства, фотоматериалы)
---	--	--	---

- МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Учебный кабинет, шкаф, стол большой, стулья, школьная доска;

- материалы и инструменты, необходимые для занятий:

- Скрабукинг: картон, цветная и белая бумага, бумага для скрапбукинга, клей-карандаш, клей ПВА, штемпельные подушки, штампы, ножницы, распечатки, декоративные элементы, машинка для вырубки, макетный коврик, доска для биговки, фен для эмбосинга, шило, линейка, фигурные ножницы.

- Декупаж: предмет для декупажа, грунтовка, клей ПВА, акриловые краски, акриловый лак, декпажные карты, салфетки, декоративная шпаклевка, кисти, губки, ножницы;

- Плетение из газетных трубочек: газетная бумага, картон, клей, морилка, акриловые краски, ножницы, спица;

- Цветы из фоамирана: цветной фоамиран, дыроколы, краски акриловые, пастель, тычинки, утюг, клеевой пистолет, клей «Секунда», ножницы, фактурные молды, фигурные ножницы;

- Текстильная кукла: ткань, ножницы, иголки, нитки, линейка, бумага для выкроек, наполнитель, краски, карандаши, нитки для вязания, декоративные элементы, макетный коврик, шило.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
познакомить с разными видами декоративно-прикладного искусства, его историей, особенностями и спецификой	Уровень знаний разных видов декоративно-прикладного искусства, их истории, особенности и специфики	знание разных видов декоративно-прикладного искусства, их истории, особенности и специфики	Наблюдение Опросник По понятиям И истории и специфики
		осознанность применения в своей речи понятий и определений	
обучить основным техникам, использованию инструментов и материалов	Уровень знаний основных техник, использования инструментов и материалов	знание особенностей техник, специальной терминологии	Тестирование (приложение 3)
		осознанность применения в практической деятельности инструментов и материалов при выполнении творческих работ	Наблюдение (Приложение 4)
формировать профессионально и социально значимые	уровень сформированности профессионально и	самостоятельность и активность в работе	наблюдение
		количество творческих работ,	учет личных

компетентности через опыт практической деятельности	социально значимых компетенций через опыт практической деятельности	выполненных по собственному замыслу	достижений (приложение 4)
---	---	-------------------------------------	---------------------------

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение №3

Приложение №4

Приложение №5

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967.
2. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы – М.: Тривола, 1995
3. Оклендер В.Н. Окна в мир ребенка. – М.: Класс. 1997.
4. Резько И.В. Гармония цвета. – М.: АСТ, Мн.; Харвест 2006.
5. Урунтаева Г.А., Афанькина Ю.А. Практикум по детской психологии / Под ред. Урунтаевой Г.А. – М.: Просвещение, Владос, 1995.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897). – М.: Просвещение, 2011.
7. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся – М.: Молодая Гвардия, 1998.

Электронный ресурс

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/> (информационно-правовой портал «Гарант.ру»).
4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. [Электронный ресурс]-Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант.ру»).

Для обучающихся

Скрапбукинг

1. Будахази Бригитта. Подарки в технике скрапбукинг. – М.: Контент. 2014.

2. Хиттер Джамила. Основы скрапбукинга. – М.: Контент. 2015.
3. Хобби клуб. Делаем открытки. АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2012.
4. Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Хобби и Ты.

Электронный ресурс

1. Скрапбукинг для начинающих. Правила построения композиции. [Электронный ресурс]. - ScrapNews.net>articles/158...v-skrapbukinge.html
2. Стили скрапукинга. [Электронный ресурс]. - ScrapNews.net
3. Скраподелие. История скрапбукинга. [Электронный ресурс]. - scrapodelie.ru
4. Ярмарка мастеров. Мастер-классы [Электронный ресурс]. - livemaster.ru

Декупаж

1. Улфорд Лин. Рисуем цветы на камнях. – М.: Контент. 1999.
2. Хобби клуб. Декоративное окрашивание. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
3. Хобби клуб. Имитация патины. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
4. Хобби клуб. Имитация под старину. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
5. Хобби клуб. Имитируем поверхности. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
6. Хобби клуб. Трафаретная печать.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
7. Хобби клуб. Обратный декупаж.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
8. Юсель С. Декупаж - самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2012.

Электронный ресурс

1. Международный университет декупажа. Мастер классы [Электронный ресурс].- idu_decourage
2. Рукоделие. Декупаж. История возникновения. [Электронный ресурс].-rukodelie-rukami.ru
3. Ярмарка мастеров. Разнообразие стилей и эффектов в декупаже. [Электронный ресурс].- livemaster.ru

Фоамиран

1. Дубровская Ю. Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары. – М.: Контент. 2015.
2. Семенова А. Цветы из фоамирана. – Ростов -н/Д.: Феникс. 2016.

Электронный ресурс

1. SSOVETS.NET. Фоамиран. [Электронный ресурс].- sovets.net
2. Мастер – классы. Цветы из фоамирана. [Электронный ресурс].- masterclassy.ru

Газетные трубочки

1. Зайцева А.А. Плетение из газетных трубочек для начинающих. – М.: Эксмо. 2015.
2. Семенова О.Н. Плетение из газетных трубочек. – М.: Контент. 2016.

Электронный ресурс

1. Плетение из газетных трубочек для начинающих. [Электронный ресурс].- NeaClub.ru
2. Плетение для начинающих. Азбука плетения. [Электронный ресурс].- URL: liveinternet.ru>users/5599176/post343919111

Текстильная кукла

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат.1998.

2. Войнатовская Е. Куклы хранители женского счастья. – СПб.: Питер.2015.
3. Дикова С.И. Шьём тряпичные куклы. Школа и производство. – М., 1995.
4. Финангер.Т. Тильда. Весенняя коллекция.- М.: Арт-Родник. 2014.

Электронный ресурс

1. Галерея «волшебный мир» Текстильная кукла. [Электронный ресурс].- toysew.ru»
arthandmade.net
2. Классификация текстильных кукол. [Электронный ресурс] .- liveinternet.ru
3. Текстильные куклы. [Электронный ресурс].- liveinternet.ru

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год

Объединение: Мастерская декоративного творчества «ПОДАРОК»ФИО педагога Гришина Елена ВалерьевнаНазвание программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской декоративного творчества «ПОДАРОК»Продолжительность обучения по программе 576 ч, в год 144 чСрок реализации 01.09.2024-31.05.2025Год обучения 1-й, номер группы №1Количество часов в неделю 4, количество занятий в неделю 2

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация 12.2024 г. форма аттестации просмотр работИтоговая аттестация 05.2025 г. форма аттестации итоговый просмотр работ.

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год.

1 год обучения (скрапбукинг)

	дата		тема занятия	кол-во часов	форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
сентябрь			Инструктаж по ОТ и ПБ. Знакомство с техникой скрапбукинг. Мастер класс. Изготовление первой открытки.	2	
			История скрапбукинга. Инструменты и материалы. Цветы из бумаги.	2	
			. Правило построения композиции в скрапбукинге - контрасты. Открытка.	2	
			Правило построения композиции в скрапбукинге - размещение. Открытка.	2	
			Правило построения композиции в скрапбукинге – равновесие. Открытка.	2	
			Правило построения композиции в скрапбукинге – золотое сечение. Открытка.	2	
			Правило построения композиции в скрапбукинге – движение в кадре. Открытка.	2	
			Правило построения композиции в скрапбукинге – диагонали. Фотостраница.	2	
			Правило построения композиции в скрапбукинге диагонали. Фотостраница.	2	
			Правило построения композиции в скрапбукинге диагонали. Фотостраница.	2	
октябрь			Использование природного материала в составлении композиции. Открытка.	2	
			Теория цвета. Цветовой круг. Монохром. Открытка.	2	
			Теория цвета. Цветовой круг. Монохром. Открытка.	2	
		Теория цвета. Цветовой круг. Сочетание цветв. Открытка.	2		

		Техники применяемые в скрапбукинге. Вышивка. Открытка.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Вышивка. Открытка.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Макроме. Открытка.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Макроме. Открытка.	2	
ноябрь		Техники применяемые в скрапбукинге. Шейкер. Открытка.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Шейкер. Открытка.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Бисероплетение. Открытка.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Бисероплетение. Открытка.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Квиллинг.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Квиллинг.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Эмбосинг.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Вязание. Открытка.	2	
		Техники применяемые в скрапбукинге. Вязание. Открытка.	2	
декабрь		Стили в скрапбукинге. Винтаж. Фото страничка для бабушки.	2	
		Стили в скрапбукинге. Винтаж. Фото страничка для бабушки.	2	
		Стили в скрапбукинге. Шебби – шик. Открытка «Палитра» с Новым годом.	2	
		Стили в скрапбукинге. Шебби – шик. Открытка «Палитра» с Новым годом.	2	
		Стили в скрапбукинге. Микс – медиа. Новогоднее панно.	2	
		Стили в скрапбукинге. Микс – медиа. Новогоднее панно.	2	
		Стили в скрапбукинге. Микс – медиа. Новогоднее панно.	2	
		Новогодняя открытка шейкер	2	
		Итоговое занятие за полугодие. Выставка работ.	2	Тестирование. Просмотр работ.
январь		Инструктаж по ОТ и ПБ. Стили в скрапбукинге. Clean and Simpl. (Чисто и просто) открытки.	2	
		Стили в скрапбукинге. Европейский. Открытка.	2	
		Стили в скрапбукинге. Американский. Открытка.	2	
февраль		Стили в скрапбукинге. Рустик. Эко стиль. Открытка.	2	

		Стили в скрапбукинге. Грандж. Мужская открытка.	2	
		Стили в скрапбукинге. Грандж. Мужская открытка.	2	
		Мужская открытка на день защитника Отечества.	2	
		Мужская открытка.	2	
		Плакат на День защитника Отечества.	2	
		Плакат на День защитника Отечества.	2	
		Понятие скетч. Открытка, выполненная по скетчу.	2	
март		Самостоятельная работа. Открытка по скетчу.	2	
		Альтер скрап. (Прикладной скрапбукинг) Шкатулка из бобины от скотча.	2	
		Альтер скрап. (Прикладной скрапбукинг) Шкатулка из бобины от скотча.	2	
		Альтер скрап. (Прикладной скрапбукинг) Шкатулка из бобины от скотча.	2	
		Альтер скрап. (Прикладной скрапбукинг) Оформление малярной кисти.	2	
		Записная книжка на кольцах.	2	
		Записная книжка на кольцах.	2	
		Записная книжка на кольцах.	2	
		Альтер скрап. (Прикладной скрапбукинг) шкатулка из спичечных коробков.	2	
		Альтер скрап. (Прикладной скрапбукинг) шкатулка из спичечных коробков.	2	
апрель		Бесконечная открытка.	2	
		Бесконечная открытка.	2	
		Коробочка с сюрпризом.	2	
		Коробочка с сюрпризом.	2	
		Открытка в технике POP – UP «твист»	2	
		Открытка в технике POP – UP «твист»	2	
		Открытка «Водопад»	2	
		Открытка «Водопад»	2	
май		Шоколадница.	2	
		Шоколадница. Итоговое тестирование.	2	Тестирование
		Создание и оформление фотоальбома.	2	
		Праздничный день		
		Фотоальбом.	2	
		Фотоальбом	2	
	Заключительное занятие. Выставка работ.	2	Итоговый просмотр работ.	
		Всего:	144	

Объединение: Мастерская декоративного творчества «ПОДАРОК»

ФИО педагога Гришина Елена Валерьевна

Название программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской декоративного творчества «ПОДАРОК»

Продолжительность обучения по программе 576 ч., в год 216 ч

Год обучения 2-й, номер группы №2

Количество часов в неделю 6, количество занятий в неделю 2

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация 12.2024 г. форма аттестации просмотр работ

Итоговая аттестация 05.2025 г. форма аттестации итоговый просмотр работ.

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год.
2 год обучения (декупаж)

месяц	дата		тема занятия	кол-во часов	форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
сентябрь			Инструктаж по ОТ и ПБ. Знакомство с понятием декупаж. История возникновения декупажа в России.	3	
			Инструменты и материалы. Деревянная поверхность. Подготовка к покраске. Нанесение грунта. Приклеивание салфетки. Покрытие лаком. Дорисовка. Покрытие лаком. Разделочная деревянная доска.	3	
			Деревянная поверхность. Разделочная доска. Дорисовка. Покрытие лаком	3	
			Стеклянная поверхность. Ваза из бутылки. Подготовка бутылки к работе. Покрытие грунтом. Подготовка салфетки.	3	
			Стеклянная поверхность. Ваза из бутылки. Приклеивание салфетки. Дорисовка. Покрытие лаком.	3	
			Виды декупажа. Обратный декупаж. Декупаж прозрачной стеклянной тарелки. Подготовка поверхности. Вырезание салфетки, приклеивание салфетки. Покрытие лаком.	3	
			Виды декупажа. Обратный декупаж. Декупаж прозрачной стеклянной тарелки. Дорисовка. Покрытие грунтом. Покрытие лаком.	3	
			Виды декупажа. Объемный декупаж. Шкатулка. Подготовка поверхности. Грунтовка. Нанесение объемных элементов.	3	
			Виды декупажа. Объемный декупаж. Шкатулка. Окрашивание. Тонировка.	3	
октябрь			Виды декупажа. Объемный декупаж. Шкатулка. Подготовка салфетки. Приклеивание салфетки. Дорисовка. Покрытие лаком.	3	
			Виды декупажа. Дымчатый декупаж.	3	

			Деревянная доска. Подготовка поверхности. Грунтовка. Покрытие лаком. Подготовка салфетки.		
			Виды декупажа. Дымчатый декупаж. Деревянная доска. Покрытие краской. Просушка. Приклеивание салфетки. Покрытие лаком.	3	
			Виды декупажа. Декопатч. Фигурка папье-маше. Подготовка бумаги. Приклеивание бумаги.	3	
			Виды декупажа. Декопатч. Фигурка папье-маше. Приклеивание бумаги. Роспись. Покрытие лаком.	3	
			Стили в декупаже. Прованс. Шкатулка. Подготовка поверхности. Окрашивание. Покрытие лаком. Нанесение грунта.	3	
			Стили в декупаже. Прованс. Шкатулка. Затирка. Подготовка салфетки.	3	
			Стили в декупаже. Прованс. Шкатулка. Приклеивание салфетки. Покрытие лаком. Дорисовка. Покрытие лаком.	3	
ноябрь			Стили в декупаже. Шебби-шик. Часы. Подготовка поверхности. Грунтовка. Подготовка салфетки.	3	
			Стили в декупаже. Шебби-шик. Часы. Окрашивание. Приклеивание салфетки. Покрытие лаком. Дорисовка.	3	
			Стили в декупаже. Шебби-шик. Часы. Нанесение текстурной пасты. Окрашивание. Покрытие лаком.	3	
			Стили в декупаже. Викторианство. Новогодняя игрушка. Подготовка поверхности. Грунтовка. Вырезание из декупажной карты. Приклеивание бумажного элемента.	3	
			Стили в декупаже. Викторианство. Новогодняя игрушка. Дорисовка. Покрытие лаком.	3	
			Этно стиль. Декупож бутылки. Подготовка поверхности. Грунтовка. Подготовка салфетки.	3	
			Этно стиль. Декупож бутылки. Приклеивание салфетки. Покрытие лаком. Дорисовка. Покрытие лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект потертости. Глиняный горшочек. Подготовка поверхности. Окрашивание темной краской. Подготовка салфетки.	3	
декабрь			Создание различных эффектов. Эффект потертости. Глиняный горшочек. Нанесение воска. Окрашивание. Затирка. Приклеивание салфетки.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект	3	

			потертости. Глиняный горшочек. Эффект потертости. Глиняный горшочек. Покрытие лаком. Дорисовка. Покрытие лаком.		
			Создание различных эффектов. Двухшаговый кракелюр. Часы. Подготовка поверхности. Грунтовка. Подготовка салфетки. Приклеивание салфетки.	3	
			Создание различных эффектов. Двухшаговый кракелюр. Часы. Дорисовка. Покрытие кракелюрным лаком № 1. Покрытие кракелюрным лаком № 2.	3	
			Создание различных эффектов. Двухшаговый кракелюр. Часы. Затирка трещин. Покрытие лаком. Нанесение объемного циферблата.	3	
			Создание различных эффектов. Одношаговый кракелюр. Ваза. Подготовка поверхности. Окрашивание темной краской. Нанесение кракелюрного лака. Нанесение светлой краски.	3	
			Создание различных эффектов. Одношаговый кракелюр. Ваза. Дорисовка.	3	
			Одношаговый кракелюр. Приклеивание салфетки. Покрытие лаком.	3	
			Итоговое занятие. Выставка работ.	3	Просмотр работ.
январь			Инструктаж по ОТ и ПБ Создание различных эффектов. Создание различных эффектов. Патинирование. Шкатулка. Подготовить поверхность. Грунтуем, приклеиваем салфетку, покрываем лаком	3	
			Создание различных эффектов. Патинирование. Шкатулка. Дорисовываем. Нанести краску. Нанести мордан. Нанести поталь.	3	
			Создание различных эффектов. Патинирование. Шкатулка. Удаляем лишнюю поталь. Покрываем лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект камня. Карандашница. Подготавливаем поверхность. Покрываем лаком распечатку.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект камня. Карандашница. Приклеиваем распечатку. Дорисовываем.	3	
февраль			Создание различных эффектов. Эффект камня. Карандашница. Покрываем лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Малахитовая поверхность. Шкатулка. Покрываем светлой краской. Покрываем лаком шкатулку.	3	
			Покрываем лаком распечатку.	3	
			Создание различных эффектов. Малахитовая поверхность. Шкатулка. Наносим темную краску на шкатулку.	3	
			Создание различных эффектов. Малахитовая	3	

			поверхность. Шкатулка. Крышку шкатулки грунтуем. Приклеиваем распечатку. Покрываем лаком.		
			Создание различных эффектов. Кракелюр при помощи яичной скорлупы. Приклеиваем скорлупу на поверхность.	3	
			Создание различных эффектов. Кракелюр при помощи яичной скорлупы. Покрываем грунтом. Приклеиваем салфетку. Покрываем лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект досок. Приготавливаем поверхность. Рисуем доски. Надпиливаем. Наносим темную краску.	3	
март			Создание различных эффектов. Эффект досок. Покрываем воском. Покрываем лаком. Покрываем светлой краской.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект досок. Зашкуриваем трещины. Приклеиваем салфетку.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект досок. Покрываем лаком. Дорисовываем.	3	
			Эффект досок. Рисуем гвозди. Покрываем лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект джинсовой ткани. Наносим светлую краску. Покрываем лаком. Наносим темную краску.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект джинсовой ткани. Грунтуем. Приклеиваем распечатку. Дорисовываем. Покрываем лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект вуали. Разделочная доска. Распечатку покрываем лаком. Учимся рисовать оборки. Вырезаем из бумаги.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект вуали. Разделочная доска. Приклеиваем распечатку. Покрываем лаком. Переносим оборки с бумаги на доску. Дорисовываем.	3	
апрель			Создание различных эффектов. Эффект вуали. Разделочная доска. Дорисовываем складки. Покрываем лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект вуали. Баночка. Подготавливаем поверхность. Грунтуем. Готовим салфетки.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект вуали. Баночка. Рисуем оборки.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект вуали. Баночка. Приклеиваем салфетки. Дорисовываем. Покрываем лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект кружева. Покрываем темной краской. Наносим лак. Покрываем через трафарет светлой краской.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект	3	

			кружева. Приклеиваем салфетку. Дорисовываем. Покрываем лаком		
			Декупаж обложки на паспорт. Готовим поверхность. Грунтуем. Распечатку покрываем лаком.	3	
			Дорисовываем. Покрываем лаком. Покрываем стекловидным лаком. Декупаж обложки на паспорт. Готовим поверхность. Приклеиваем распечатку.	3	
			Создание различных эффектов. Ржавчина бидончик. Подготовить поверхность. Шкурим, обезжириваем. Покрываем лаком. Наносим тальк. Покрываем морилкой.	3	
май			Создание различных эффектов. Ржавчина бидончик. Приклеиваем распечатку. Покрываем лаком. Дорисовываем. Покрываем лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект керамической плитки. Шкатулка. Подготавливаем поверхность. Делаем надпилы. Распечатку покрываем лаком.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект керамической плитки. Приклеиваем распечатку. Покрываем краской.	3	
			Создание различных эффектов. Эффект керамической плитки. Наносим объемные элементы. Дорисовываем. Покрываем лаком	3	
			Имитация бронзы	3	
			Имитация бронзы	3	
			Имитация бронзы	3	
			Декупаж подставки под горячее	3	
			Декупаж часов свободной технике. Тестирование	3	Тестирование
			Декупаж часов в свободной технике. Тестирование	3	
			Заключительное занятие. Выставка работ.	3	Итоговый просмотр работ. Выставка.
			Всего:	216	

Объединение: Мастерская декоративного творчества «ПОДАРОК»

ФИО педагога Гришина Елена Валерьевна

Название программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мастерской декоративного творчества «ПОДАРОК»

Продолжительность обучения по программе 576 ч., в год 216 ч.

Срок реализации 01.09.2024-31.05.2025

Год обучения 3-й, номер группы №3

Количество часов в неделю 6, количество занятий в неделю 2

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация 12.2024 г. форма аттестации просмотр работ

Итоговая аттестация 05.2025 г. форма аттестации итоговый просмотр работ.

Календарно-тематический план на 2024-2025 учебный год.
3 год обучения

месяц	дата		тема занятия	кол-во часов	форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
сентябрь			Инструктаж по ТО и ПБ. Знакомство с программой 3 года обучения. Техника плетения из газетных трубочек. Корзинка с прямоугольным дном из картона. (скручиваем трубочки)	3	
			Скручивание газетных трубочек	3	
			Скручивание газетных трубочек. Подготовка дна корзинки	3	
			Плетение корзинки с прямоугольным дном	3	
			Плетение корзинки с прямоугольным дном	3	
			Окрашивание корзинки	3	
			Декор корзинки	3	
			Корзинка с круглым дном. (скручиваем трубочки)	3	
		Плетение корзинки с круглым дном	3		
октябрь			Плетение корзинки с круглым дном	3	
			Окрашивание и декор корзины	3	
			Окрашивание и декор корзины	3	
			Плетение корзины с вставками и крышкой. (скручиваем трубочки)	3	
			Плетение корзины с вставками и крышкой	3	
			Плетение корзины с вставками и крышкой	3	
			Окрашивание и декор корзины	3	
		Окрашивание и декор корзины	3		
ноябрь			Декоративная клетка.(Скручиваем трубочки)	3	
			Плетение клетки	3	
			Окрашивание и декор клетки	3	
			Ознакомительное занятие с материалом фоамиран. Изготовление маленьких цветов	3	
			Изготовление ободка для волос с маленькими цветами из фоамирана	3	
		Роза из фоамирана. Построение выкройки.	3		

		Вырезание. Формирование лепестков		
		Роза из фоамирана. Сборка	3	
		Пион из фоамирана. Выкройка. Вырезание	3	
		Пион из фоамирана. Сборка цветка	3	
декабрь		Пуанцетия из фоамирана. Выкройка. Вырезание. Формирование лепестка	3	
		Пуанцетия из фоамирана. Сборка цветка	3	
		Гербера из фоамирана. Выкройка. Вырезание	3	
		Гербера из фоамирана. Сборка цветка	3	
		Брошь сирень из фоамирана. Вырезание	3	
		Брошь сирень из фоамирана. Сборка	3	
		Одуванчик из фоамирана. Вырезание	3	
		Одуванчик из фоамирана. Сборка	3	
		Итоговое занятие. Выставка работ	3	Просмотр работ
		Инструктаж по ОТ и ПБ	3	
		Цветы яблони из фоамирана. Выкройка, окраска, формирование лепестков	3	
		Цветы яблони из фоамирана. Сборка	3	
		Ромашки из фоамирана. Выкройка, окраска, формирование лепестков	3	
		Ромашки из фоамирана. Сборка	3	
февраль		Гортензия из фоамирана. Выкройка, окраска, формирование лепестков	3	
		Гортензия из фоамирана. Сборка	3	
		Гортензия из фоамирана. Сборка	3	
		Мак из фоамирана	3	
		Текстильная кукла. История. Кот из квадрата ткани	3	
		Кукла Тильда. История. Построение выкройки	3	
		Кукла Тильда. Сшивание. Набивка	3	
март		Кукла Тильда. Сшивание. Набивка	3	
		Кукла Тильда. Набивка соединение деталей	3	
		Кукла Тильда. Оформление лица волосы	3	
		Кукла Тильда. Одежда аксессуары	3	
		Кукла Тыквоголовка. Сшивание. Набивка	3	
		Кукла Тыквоголовка. Сшивание. Набивка	3	
		Кукла Тыквоголовка. Набивка соединение деталей	3	
		Кукла Тыквоголовка. Оформление лица волосы	3	
		Кукла Тыквоголовка. Одежда аксессуары	3	
апрель		Чердачная кукла. История. Выкройка	3	
		Чердачная кукла. Сшивание. Набивка	3	
		Чердачная кукла. Набивка соединение деталей	3	
		Чердачная кукла. Оформление лица волосы	3	
		Чердачная кукла. Одежда аксессуары	3	
		Кукла Коня. История. Выкройка	3	
		Кукла Коня. Сшивание. Набивка	3	
		Кукла Коня. Набивка, соединение деталей	3	
май		Кукла Коня. Оформление лица, волосы	3	
		Кукла Коня. Одежда аксессуары	3	

		Кукла Конне. Одежда аксессуары	3	
		Авторская кукла. Построение выкройки	3	
		Авторская кукла. Сшивание. Набивка	3	
		Авторская кукла. Набивка, соединение деталей	3	
		Авторская кукла. Оформление лица волосы	3	
		Авторская кукла. Оформление лица волосы	3	
		Авторская кукла. Одежда аксессуары	3	Итоговый просмотр работ
		Заключительное итоговое занятие. Выставка работ	3	
		Всего:	216	

Приложение 2

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

Нормативно-правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся мастерской декоративного творчества «Подарок» разработана согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

«Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для групп обучающихся мастерской декоративного творчества «Подарок» в возрасте 11-18 лет.

Данная программа воспитания рассчитана на три учебных года.

Характеристика детского объединения

Деятельность мастерской декоративного творчества «Подарок» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 7-14 человек в группе.

Основной формой организации деятельности обучающихся на занятиях является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний, основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Задачи воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- воспитание положительного отношения к труду;
- формирование навыков необходимых для трудовой деятельности (терпения, усидчивости, аккуратности), элементарных навыков планирования.

Планируемые результаты.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога дополнительного образования нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося, поэтому планируемые результаты воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов обучающихся:

- любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям;
- различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми;
- дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
- понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (родительские собрания, индивидуальные консультации, совместных мастер классов);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- информирование родителей о работе объединения, достижениях обучающихся (ведение страницы объединения ВКонтакте).

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Модуль «Учебное занятие»			
1.	Творческие конкурсы, выставки	- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - воспитание положительного отношения к труду - воспитание положительного отношения к труду; - формирование навыков необходимых для трудовой деятельности (терпения, усидчивости, аккуратности), элементарных навыков планирования	В течение учебного года
Модуль «Детское объединение»			
1.	Детские праздники, конкурсы, квесты, викторины и интеллектуальные игры	-развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы	В течение учебного года (согласно Программе воспитания МОУ КОЦ «ЛАД»)
Модуль «Воспитательная среда»			
1.	День открытых дверей	- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; - формирование представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в	сентябрь
2.	Международный день пожилых людей		Октябрь 01.10
3.	День бабушек и дедушек в России		Октябрь 28.10
4.	День народного единства		Ноябрь 04.11
5.	Международный день толерантности		Ноябрь 16.11
6.	Всероссийский день правовой помощи детям		Ноябрь 19.11
7.	День матери в России		Ноябрь 26.11
8.	День неизвестного солдата		Декабрь 03.12
9.	День конституции РФ		Декабрь 12.12
10.	Новогодний праздник		декабрь

11.	День полного снятия блокады Ленинграда	различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях	Январь 27.01.
12.	Международный день родного языка		Февраль 21.02
13.	День защитников Отечества		Февраль 23.02
14.	Международный женский день		Март 08.03
15.	Всемирный день Земли		Март 20.03
16.	Всемирный день детской книги		Апрель 02.04
17.	Международный день интернета		Апрель 04.04
18.	Всемирный день здоровья		Апрель 07.04
19.	День космонавтики		Апрель 12.04
20.	День Победы		Май 09.05
21.	День славянской письменности и культуры		Май 24.05
Модуль «Работа с родителями»			
1.	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	Сентябрь
2.	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года
3.	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	Декабрь Май
4.	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации учащихся	Май
Модуль «Профилактика»			
1.	Инструктаж по ОТ, правилам пожарной безопасности		Сентябрь Январь
2.	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет		Октябрь 22.10
3.	День безопасного интернета		Февраль 01.02
4.	Международный день		Май 17.05

	детского телефона доверия		
5.	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоемов		в течение учебного года

Приложение 3

Тест 1 год обучения.

Тест по скрапбукингу

1. Этот вид рукодельного искусства называется словом, которое переводится как "книга из вырезок". Чаще всего таким способом оформляют семейные альбомы, открытки и дневники. Этот вид рукоделия имеет достаточно долгую историю.

- а) Скрапбукинг.
- б) Декупаж.
- в) Поп-ап.

2. Процесс нанесения на бумагу прямолинейной бороздки на месте будущей линии сгиба.

- а) Биговка.
- б) Штампинг.
- в) Эмбосинг.

3. Для данного стиля характерны:

- Использование пастельных цветов: нежно-розовые, приглушенный зеленый, бледно-серый, бледно-сиреневый, бледно-голубой, белый, бежевый.
- Огромное изобилие деталей, многослойность.
- Гипсовые украшения (птицы, короны, ангелочки, подвески, рамочки), стеклянные бусины или подвески и, красивые ленты, кружева и кружевные салфетки.

- а) Чисто и просто (Clean and Simple)
- б) Шибби - шик (Shabby chic)
- в) Винтаж (Vintage)

4. Этот метод рукоделия также известен как "бумагокручение". Открытки, декорированные объёмными завитками из разноцветных полосочек бумаги?

- а) Канзаши.

- б) Оригами.
- в) Квиллинг.

5. Эта техника позволяет создавать объемные конструкции и открытки, складывающиеся в плоскую фигуру:

- а) Пор-ап.
- б) Альтерскрап.
- в) Грандж.

Тест для 2 года обучения.

Тест по декупажу

1. Продолжите «Декупаж» это - ...

- а) Вид декоративно-прикладного искусства с использованием канвы, мулине, иголки;
- б) Вид декоративно-прикладного искусства с использованием спиц и пряжи;
- в) Вид декоративно-прикладного искусства, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи на любой поверхности с помощью готового изображения.

2. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- а) Разрезать.
- б) Рисовать.
- в) Вышивка

3. Как называется техника декорирования поверхностей наклеиванием изображений, после чего их закрепляют лаком? В настоящее время для этой техники часто используют салфетки и специально напечатанные картинки.

- а) Скрапбукинг.
- б) Декупаж.
- в) Инкрустация.

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж»:

- а) Кожа.
- б) Салфетка.
- в) Пленка.

5. Какая краска используется для техники «Декупаж»:

- а) Гуашь.
- б) Эмаль.
- в) Акриловая.

6. *«Декупаж» в переводе с французского языка означает.....*

- а) Разрезать.
- б) Рисовать.
- в) Вышивать.

7. *Чем покрывают готовую работу:*

- а) Лаком.
- б) Воском.
- в) Грунтом.

8. *Чем можно заменить клей для декупажа:*

- а) Клейстером из муки;
- б) Канцелярским клеем;
- в) Клеем ПВА + вода;

Тест для 3 года обучения.

Тест по декоративно-прикладному творчеству

1. *С чего начинается плетение из газетных трубочек.*

- а) Нарезать бумагу полосками нужного размера.
- б) Красим газету.
- в) Прочитать новости в газете.

2. *Бархатистый пенистый материал, в переводе означает "пластичная замша", изготовлен из EVA пены это - ...*

- а) Пенопласт.
- б) Фоамиран
- в) Поролон.

3. *Как зовут текстильную куклу с длинными ногами и румяными щеками.*

- а) Барби.
- б) Тильда.
- в) Лиза.

4. *Какой овощ лежит в основе названия текстильной куклы?*

- а) Свекла.
- б) Тыква.
- в) Картошка

5. *Какие текстильные куклы стоят устойчиво за счет больших ножек и особой набивки.*

- а) Снежинка.
- б) Тильда.
- в) Снежка.

6. *Чем не покрывают поверхность заготовок для кофейных игрушек.*

- а) Кофе.
- б) Чай.
- в) Лак.

Примечания

При оценке знаний, умений и навыков учитывается факт стабильности посещения занятий и интерес к работе в мастерской.

Проводятся следующие виды контроля:

- начальный контроль, используется с целью выявления ЗУНов детей, при поступлении в мастерскую декоративного творчества «Подарок»;
- промежуточный контроль проводится в середине учебного года и используется с целью выявления ЗУНов за истекший период;
- итоговый контроль проводится в конце года, после изучения основного цикла образовательной программы.

Примечания к таблице:

В разделе инструментов и материалов ставятся баллы:

розовый - хороший показатель;

зеленый - средний показатель;

желтый - низкий показатель.

Степень самостоятельности работы:

розовый – ребенок работает самостоятельно, контролируя план, проявляет инициативу;

зеленый – ребенок работает в основном самостоятельно, но под контролем и поддержкой педагога, инициативен;

желтый – ребенок работает в паре с педагогом, под полным контролем, не инициативен.

В разделе качество и аккуратность выполнения работы ставятся баллы:

розовый - высокий показатель (работа качественна и аккуратна, не придраться);

зеленый - средний показатель (работа в целом хорошая, но с пометками);

желтый - низкий показатель (работа не качественна и не аккуратна).

Таблица личных творческих достижений

№	Фамилия, имя обучающегося	В каких мероприятиях участвовал	Результат
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			