

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г. Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от 29, 05 2023 года



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДТ
Т.А. Завражина
Приказ № 48-02
от 29, 05 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажный завиток»**

*Направленность: художественная
Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации программы 1 год (108 часов)*

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Шуняева Ольга Николаевна

г. Калининск
2023

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа **модифицированная**, относится к **художественной направленности**. Тип программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая.

Программа разработана на основании:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2022 г. № 69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. « Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

История возникновения квиллинга приходит из Древнего Египта. Первыми работами, созданными умельцами, являлись небольшие позолоченные кулоны, изготовленные из бумаги и перьев, мастерски скрученных между собой. А истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз

упоминается в конце XV века в Китае, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Квиллинг и декупаж - забытые техники работы с бумагой, возродившиеся вновь в наше время. Бумага самый доступный материал для ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал - бумага приобретает новое современное направление, эти техники открывают детям путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы общекультурной направленности. Квиллинг и декупаж сейчас довольно популярные направления в рукоделии, но на уроках технологии им не уделяется должного внимания.

Отличительными особенностями программы является поэтапное усвоение материала по принципу поэтапности от простого к сложному: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Адресат программы: обучающиеся 7 - 11 лет.

Психолого-педагогические особенности обучающихся

Дети 7-11 лет воспринимают внешние предметы и явления неточно, выделяя в них случайные признаки и особенности, привлёкшие их внимание. Внимание легко и быстро отвлекается на любой внешний раздражитель, мешающий процессу обучения. Память у младших школьников имеет наглядно-образный характер: дети лучше запоминают внешние особенности изучаемых предметов, чем их логическую смысловую сущность. Поэтому наглядно – игровой метод обучения является основным в этом возрасте. Объяснение должно быть просто по своему содержанию, и закреплено практическими действиями и с помощью слова.

Младший школьник характеризуется способностью к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники декупажа, папье- маше и квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи:

Предметные:

- ознакомление детей с основными понятиями и приёмами декупажа, папье-маше и базовыми формами квиллинга;
- обучение учащихся различным приемам работы с бумагой, салфетками и другими материалами;

- формирование умения следовать устным инструкциям;
- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, угол, сторона;
- обогащение словарного запаса ребенка специальными терминами;
- формирование умения составлять орнаменты и создавать композиции;

Метапредметные:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- прививать художественный вкус, развивать творческие способности и фантазию детей;
- приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;

Личностные:

- прививать интерес и эстетическое отношение к действительности;
- обучать основам работы с различными видами бумаги и пластика;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- обучать экономичному отношению к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда;

Объем программы: 108 часов.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу в соответствии с расписанием.

Формы занятий: групповые.

Реализация дополнительной образовательной программы «Бумажный завиток» предусматривает подведение итогов в форме промежуточного контроля: собеседования, тестирования, выполнения зачетных работ. Итоговый контроль в форме выставок, конкурсов, защиты творческих проектов.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- ✓ изготавливать картины и поделки из предложенных материалов на основе изученных приемов;
- ✓ выполнять отдельные элементы и сборку изделий по инструкции;
- ✓ оценивать продукт своей деятельности на основе заданных критериев

Метапредметные:

- ✓ организовывать свое рабочее место и соблюдать охрану труда;
- ✓ осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструментов и приспособлений;
- ✓ составлять технологическую последовательность выполнения изделий;
- ✓ выполнять разработку проектов, конструировать изделия с учетом требований дизайна;

✓ находить и использовать информацию по выполнению изделий в т.ч. с помощью компьютера.

✓ работать в группе, в паре.

Личностные:

✓ адаптироваться в коллективе и строить взаимоотношения с людьми;

✓ конструктивно воспринимать критику и советы других;

✓ находить способы поведения в конфликтных ситуациях;

✓ оценивать свои действия с точки зрения общепринятых норм человеческого поведения.

1.4. Содержание программы Учебный план

№ /п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	Практика	Все го	
	Вводное занятие	1	-	1	
	Ознакомление с планом работы на год. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	-	1	Беседа, опрос
	Декупаж	13	45	57	
	Основные правила работы с салфетками и лаком. Украшение чайной коробочки.	0,5	0,5	1	опрос, игра.
	Банка под кофе	-	2	2	опрос, выставка,
	Украшение баночки при помощи шнура, изготовление шнура с кисточкой.	1	1	2	Опрос. Показ.
	Блюдце с ромашками	-	2	2	выставки, творческая работа.
	Стаканчик	-	2	2	рефлексия выставка.
	Бутылочка	-	2	2	Опрос. Показ.
	Дозатор для мыла	-	2	2	Наблюдение анализ
	Баночка под мелочи	-	2	2	Коллективное обсуждение работ
	Подставка под Карандаши	-	2	2	Опрос Коллективный

					анализ
0	Панно на стену Ромбик	-	2	2	Беседа. Показ
1	Круглая шкатулка	-	2	2	Минивыставка самоанализ
2	Декорирование салфетки из пластиковой бутылки	-	2	2	Самопрезентация анализ
3	Коллективная работа. Панно из кусочков пластиковых бутылок	1	1	2	Тест - опрос
4	Украшение тарелки фактурным контуром	1	1	2	Наблюдение анализ
5	Декорирование тарелки салфеткой и росписью акриловыми красками	-	2	2	Беседа. Показ.
6	Народные промыслы. Блюдо Гжель	1	1	2	Самоанализ. Рефлексия
7	Народные промыслы. Доска Хохлома	1	1	2	Минивыставка
8	Ваза из пластиковой бутылки. Папье-маше с элементами пейп-арт и сырой росписью.	-	2	2	Показ. Взаимоанализ.
9	Изготовление подарочной коробочки из картона. Декорирование.	1	1	2	Минивыставка.
0	Изготовление вазы для фруктов из картонных колец	1	1	2	Опрос. Показ.
1	Снежинки из картонных колец к новому году.	-	2	2	Беседа. Рефлексия
2	Ёлочные игрушки. Спиральки и Колечки из пластиковых бутылок.	1	1	2	Беседа. Показ.
3	Колокольчики из пластиковых бутылок Занятие-игра	-	2	2	Показ. Коллективный анализ
4	Гирлянда из картона декорированная с блёстками. Коллективная работа	1	1	2	Беседа. Показ. Минивыставка
5	Фоторамка из картона	1	1	2	Беседа. Показ.
6	Подставка под горячее из колец	1	1	2	Опрос. Самоанализ.
7	Букет из лилий из ячеек от яиц	1	1	2	Минивыставка
8	Колокольчики или ландыши из ячеек от	-	2	2	Опрос. Самоанализ.

	яиц.Занятие-игра.				
9	Панно лютики из ячеек от яиц	-	2	2	Коллективный анализ Минивыставка
	Квиллинг	22	17	39	
	Основные правила работы. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Приемы изготовления закрытых форм: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “капля”, “стрела”. Конструирование из закрытых форм квиллинга.	0,5	0,5	1	Тест - опрос
	Составление орнамента из закрытых форм	1	1	2	Опрос. Самоанализ
	Орнамент украшение платка	1	1	2	Опрос. Самоанализ.
	Вырезание листьев, скручивание побегов. Формовка листьев. Изготовление открытки	1	1	2	Коллективный анализ Минивыставка
	Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга.	1	1	2	Самоанализ. Рефлексия
	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка	1	1	2	Минивыставка
	Круглые цветы. (Ромашка, астра, маргаритка, циния и др.)	1	1	2	Минивыставка.
	Составление орнамента на полоске	1	1	2	Опрос. Показ.
	Составление орнамента на квадратной салфетке.	-	2	2	Беседа. Рефлексия
0	Украшение бумажной тарелочки	-	2	2	Самоанализ. Рефлексия
1	Цветы на стебле. (Колокольчики, гладиолусы, ландыши)	-	2	2	Минивыставка
2	Скручивание деталей для изготовления композиции Корзинка с цветами. Сборка изделия. Коллективная работа	-	2	2	Показ. Взаимоанализ.
3	Скручивание элементов для изготовления салфеток. «Морозные узоры».	-	2	2	Беседа. Показ.
4	Особенности изготовления животных в технике квиллинг Скручивание	1	1	2	Беседа. Показ. Минивыставка

	элементов для изготовления птиц (Сова, попугай, петух)				
5	Скручивание элементов для изготовления животных (Медведь, кролик, лиса, мышь)	1	1	2	Беседа. Показ.
6	Скручивание элементов для изготовления Бабочек, рыбок, медуз.	1	1	2	Опрос. Самоанализ.
7	Коллективная работа. «Деревенский дворик»	1	1	2	Коллективный анализ Минивыставка
8	Панно «Утка в пруду»	-	2	2	Опрос. Самоанализ.
9	Композиция «Морское дно»	-	2	2	Коллективный анализ Минивыставка
0	Иллюстрация к сказке «Колобок» Занятие-игра	-	2	2	Опрос. Рефлексия
	Объемный квиллинг	3	7	10	
	Наклеивание форм друг на друга, создание объемных фигур. Изготовление шкатулки	1	1	2	Конкурс. Опрос
	Папье-маше с украшением из квиллинга "Пасхальный подарок"	1	1	2	Самоанализ.
	Открытка «Веточка яблони»	1	1	2	Коллективный анализ
	Птички в гнезде	-	2	2	Опрос. Самоанализ
	Подвеска «Бабочки».Занятие-игра	-	2	2	Минивыставка
	Итоговое занятие	1	-	1	Диагностика, Выставка
	Итого часов	39	69	108	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с декупажем и квиллингом. Рассмотрение образцов выполненных другими детьми. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Организационные моменты.

2. Декупаж

Теория. Основные правила работы. Примеры различного применения салфеток и других видов бумаги.

Практика. Техника изготовления. Различные приёмы работы с бумагой. Использование грунтовок, красок и лаков. Изготовление и украшение коробочек, шкатулок, и ёлочных игрушек.

3. Квиллинг

Теория. Основные правила работы. Техника изготовления закрытых и открытых форм квиллинга. Примеры различного применения форм.

Практика. Основные правила работы. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Составление узоров, орнаментов и композиций. Украшение объемных сувениров, квадратных и круглых шкатулок.

4. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Диагностика.

Практика. Выставка.

4.1. Формы аттестации планируемых результатов программы.

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- ✓ вводный - проводится в начале учебного года и предназначен для выявления уровня подготовленности обучающихся;
- ✓ промежуточный - проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;
- ✓ текущий - проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;
- ✓ итоговый - проводится после завершения каждого учебного раздела или всей учебной программы.

Предметные: тестирование, анкетирование, опрос.

Метапредметные: наблюдение, анализ, рефлексия.

Личностные: беседа, педагогическое наблюдение.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- инструктажи по выполнению изделий;
- инструктажи по технике безопасности.

Формы, приемы и методы занятий

Для достижения желаемых результатов используются различные **формы** занятий: Традиционные занятия, занятия-игры, минивыставки, выставки, массовые мероприятия.

В ходе реализации программы используются различные **методы**:

- ✓ Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- ✓ Наглядные: иллюстрация, показ, демонстрация.
- ✓ Практические занятия.
- ✓ Репродуктивные.
- ✓ Поисково-эвристические.

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации); проблемный (педагог помогает в решении проблемы); эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых), методы развивающего обучения, метод взаимообучения, метод спирального повышения нагрузок, метод импровизации.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, беседа, диагностическая таблица, выставки.

Также применяются методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Формы подведения итогов

№ п/п	Наименование тем	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа с применением ИКТ	Словесный метод.	Опрос
2	Декупаж	Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов	Словесный метод. Наглядный метод. Практический метод	Опрос Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ Тест-опрос
3	Квиллинг	Беседа. Рассказ. Показ	Словесный метод. Наглядный метод.	Опрос Минивыставка

		Демонстрация образцов	Практический метод	Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ
	Итоговое занятие	Беседа. Демонстрация	Словесный метод.	Тест-опрос Выставка.

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические:

-занятия проводятся в МБУ ДО «ДДТ г. Калининска Саратовской области» , в кабинете, оснащённом типовой мебелью и с хорошим освещением.

Для успешной работы объединения потребуется:

- Дидактический материал
- Наглядные пособия
- Бумага для квиллинга, картон, пластиковые бутылки и баночки, бумажные тарелочки, стеклянные банки и бутылочки и т.д.
- Зубочистки, ножницы,
- Карандаши, ручки, клей ПВА

Учебно-методические материалы

<i>Методические пособия</i>	Конспекты занятий. Ресурсы по предметам образовательной программы. Информационные сайты о выставках и конкурсах. Федеральные образовательные ресурсы.
<i>Задания для учащихся</i>	Работа с литературой, поиск информации в сети Интернет. Творческая работа. Самостоятельная работа.
<i>Диагностика</i>	Анкеты для детей и родителей, физминутки, пальчиковая гимнастика, таблицы мониторинга и диагностики

2.3. Календарный учебный график

Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Часы	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации, контроля.
		Рассказ. Демонстрация.	1	Вводное занятие		

		Рассказ. Демонстрация.	1	Ознакомление с планом работы на год. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	ДДТ	Беседа, опрос
			57			
		Практическая работа	0,5	Основные правила работы с салфетками и лаком. Украшение чайной коробочки.	ДДТ	опрос, игра.
		Практическая работа	2	Банка под кофе в стиле декупаж	ДДТ	опрос, выставка,
		Практическая работа	1	Украшение баночки при помощи шнура, изготовление шнура с кисточкой.	ДДТ	Опрос. Показ.
		Практическая работа	2	Блюдец с ромашками	ДДТ	выставки, творческая работа.
		Практическая работа	2	Стаканчик	ДДТ	рефлексия выставка.
		Показ. Демонстрация.	2	Бутылочка		Опрос. Показ.
		Практическая работа	2	Дозатор для мыла	ДДТ	Наблюдение анализ
		Показ. Демонстрация.	2	Баночка под мелочи	ДДТ	Коллективное обсуждение работ
		Практическая работа	2	Подставка под Карандаши	ДДТ	Опрос Коллективный анализ
		Показ. Демонстрация.	2	Панно на стену Ромбик	ДДТ	Беседа. Показ
		Практическая работа	2	Круглая шкатулка	ДДТ	Минивыставка самоанализ
		Практическая работа	2	Декорирование салфетки из пластиковой бутылки		Самопрезентация анализ
		Практическая работа	1	Коллективная работа. Панно из кусочков пластиковых бутылок	ДДТ	Тест - опрос
		Практическая	1	Украшение тарелки	ДДТ	Наблюдение анализ

		работа		фактурным контуром		
		Практическая работа	2	Декорирование тарелки салфеткой и росписью акриловыми красками	ДДТ	Беседа. Показ.
		Беседа. Практическая работа	1	Народные промыслы. Блюдо Гжель	ДДТ	Самоанализ. Рефлексия
		Беседа. Практическая работа	1	Народные промыслы. Доска Хохлома	ДДТ	Минивыставка
		Практическая работа	2	Ваза из пластиковой бутылки. Папье-маше с элементами пейп-арт и сырой росписью.		Показ. Взаимоанализ.
		Практическая работа	1	Изготовление подарочной коробочки из картона. Декорирование.	ДДТ	Минивыставка.
		Беседа. Показ	1	Изготовление вазы для фруктов из картонных колец	ДДТ	Опрос. Показ.
		Практическая работа	2	Снежинки из картонных колец к новому году	ДДТ	Беседа. Рефлексия
		Практическая работа	1	Ёлочные игрушки. Спиральки и Колечки из пластиковых бутылок.	ДДТ	Беседа. Показ.
		Занятие-игра	2	Колокольчики из пластиковых бутылок	ДДТ	Показ. Коллективный анализ
		Беседа. Практическая работа	1	Гирлянда из картона декорированная блёстками. Коллективная работа	ДДТ	Беседа. Показ. Минивыставка
		Беседа. Практическая работа	1	Фоторамка из картона	ДДТ	Беседа. Показ.
		Практическая работа	1	Подставка под горячее из колец	ДДТ	Опрос. Самоанализ.
		Практическая работа	1	Букет из лилий из ячеек от яиц	ДДТ	Минивыставка
		Беседа. Показ	2	Колокольчики или ландыши из ячеек от	ДДТ	Опрос. Самоанализ.

				яиц		
		Практическая работа	2	Панно лютики из ячеек от яиц	ДДТ	Коллективный анализ Минивыставка
			39			
		Рассказ. Демонстрация.	0,5	Основные правила работы. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Приемы изготовления закрытых форм: "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "капля", "стрела". Конструирование из закрытых форм квиллинга.	ДДТ	Тест - опрос
		Практическая работа	1	Составление орнамента из закрытых форм	ДДТ	Опрос. Самоанализ
		Беседа. Практическая работа	1	Орнамент украшение платка	ДДТ	Опрос. Самоанализ.
		Беседа. Практическая работа	1	Вырезание листьев, скручивание побегов. Формовка листьев. Изготовление открытки	ДДТ	Коллективный анализ Минивыставка
		Практическая работа	1	Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга.	ДДТ	Самоанализ. Рефлексия
		Показ. Демонстрация.	1	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка	ДДТ	Минивыставка
		Беседа. Показ	1	Круглые цветы. (Ромашка, астра, маргаритка, циния и др.)	ДДТ	Минивыставка.
		Практическая работа	1	Составление орнамента на полоске	ДДТ	Опрос. Показ.
		Практическая работа	2	Составление орнамента на квадратной салфетке.	ДДТ	Беседа. Рефлексия

ДДТ

		Практи- ческая работа	2	Украшение бумажной тарелочки	ДДТ	Самоанализ. Рефлексия
		Практи- ческая работа	2	Цветы на стебле. (Колокольчики, гладиолусы, ландыши)		Минивыставка
		Беседа. Показ	2	Скручивание деталей для изготовления композиции Корзинка с цветами. Сборка изделия. Коллективная работа	ДДТ	Показ. Взаимоанализ.
		Практи- ческая работа	2	Скручивание элементов для изготовления салфеток. «Морозные узоры».	ДДТ	Беседа. Показ.
		Практи- ческая работа	1	Особенности изготовления животных в технике квиллинг Скручивание элементов для изготовления птиц (Сова, попугай, петух)	ДДТ	Беседа. Показ. Минивыставка
		Рассказ. Демонст- рация.	1	Скручивание элементов для изготовления животных (Медведь, кролик, лиса, мышь)	ДДТ	Беседа. Показ.
		Практи- ческая работа	1	Скручивание элементов для изготовления Бабочек, рыбок, медуз.	ДДТ	Опрос. Самоанализ.
		Беседа. Практи- ческая работа	1	Коллективная работа. «Деревенский дворик»	ДДТ	Коллективный анализ Минивыставка
		Беседа. Практи- ческая работа	2	Панно «Утка в пруду»	ДДТ	Опрос. Самоанализ.
		Беседа. Практи- ческая работа	2	Композиция «Морское дно»	ДДТ	Коллективный анализ Минивыставка
		Занятие- игра	2	Иллюстрация к сказке «Колобок»	ДДТ	Опрос. Рефлексия
			10			
		Рассказ. Демонст- рация.	1	Наклеивание форм друг на друга, создание объемных фигур. Изготовление шкатулки	ДДТ	Конкурс. Опрос

		Практическая работа	1	Папье-маше с украшением из квиллинга "Пасхальный подарок"	ДДТ	Самоанализ.
		Практическая работа	1	Открытка «Веточка яблони»	ДДТ	Коллективный анализ
		Практическая работа	2	Птички в гнезде	ДДТ	Опрос. Самоанализ
		Занятие-игра	2	Подвеска «Бабочки»	ДДТ	Беседа. Рефлексия
		Беседа. Демонстрация	1	<i>Итоговое занятие</i>		Диагностика, Выставка
Итого:			108			

2.4.Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

- Анкета для учащихся (Приложение 1);
- Анкета для родителей (Приложение 2);
- Физминутки (Приложение 3);
- Пальчиковая гимнастика (Приложение 4)

2.5. Список литературы

Литература для педагогов

- 1.«Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.» - Ярославль.: «Академия развития», 2001
- 2.Егорова, Э. Н. «Психология развития» - Харьков .: «Штрих», 2003
- 3.Крутецкий, В.А. «Психология» - М.:Просвещение, 2006
- 4.Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек»
- 5.Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент» – М.: «Ниола-Пресс», 2007
- М. Дод, Х.Люкер «Декупаж» - М.:ООО ТД «Мир книги», 2009
- 6.Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008
- 7.Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги. Декупаж и Квиллинг» - М.:ООО ТД «Мир книги», 2009
- 8.Быстрицкая А. «Бумажная филигрань» - М.: «Эксмо»,2010
- 9.Л.Рогачевская «Ажурный квиллинг» - М.: «АСТ-пресс»,2014
- 10.Тундалева, В.В. «Квиллинг: искусство бумагокручения» – М.: Вече, 2014.

Литература для детей

- 1.Рогов А.П. «Кладовая радости» – М.: «Просвещение», 1982
- 2.Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» - М.: «Высшая школа»,1986
- 3.Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М.: «Просвещение», 2006
- 4.«Квиллинг. От простого к сложному» - М.: «Дизайн хаус», 2011
- 5.Селезнева Е."Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей".- М.: «Литер», 2012
- 6.«Квиллинг. Делаем вместе» Мастер-класс - М.: «Дизайн хаус», 2012
- 7.Шквыря Ж.Ю. «Забавные истории в 3D-квиллинге» Ростов на дону.: «Феникс», 2012
- 8.Торманова А.С. «Большая энциклопедия. Квиллинг» - М.: «АСТ - пресс», 2014
- 9.Хребтищева Е. «Поделки в технике квиллинг своими руками» - М.: «Эксмо-пресс», 2016
- 10.Букина С.,Букина М. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков» - Ростов на дону Ростов на дону.: «Феникс», 2016

Интернет ресурсы

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <https://www.detiam.com/рукоделие/>
3. <https://www.o-detstve.ru/forchildren/handmade/>
- 4.<https://podelkimaster.ru/rukodelie-dlya-detej/>

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, отмечая вариант

1. Когда я иду на занятия кружка, я думаю, что же будет сегодня интересного
Да
Нет
Затрудняюсь ответить
2. На занятии кружка у меня обычно хорошее настроение
Да
Нет
Затрудняюсь ответить
3. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в любой ситуации
Да
Нет
Затрудняюсь ответить
4. В кружке я всегда свободно могу высказать свое мнение
Да
Нет
Затрудняюсь ответить
5. Я считаю, что в кружке я развиваю свои способности
Да
Нет
Затрудняюсь ответить
6. Я думаю что знания полученные в кружке пригодятся мне в жизни
Да
Нет
Затрудняюсь ответить
7. На каникулах я скучаю по занятиям кружка
Да
Нет
Затрудняюсь ответить

Анкета для родителей обучающихся

1. Ребенок сам выбирал этот кружок, или он испытывал трудности при выборе занятий?

2. Часто ли ваш ребёнок без причины пропускает занятия кружка?

3. Испытывает ли он трудности при выполнении заданий преподавателя?

4. Что больше всего ему нравится в работе кружка?

5. Как вы считаете, приносят ли вашему ребёнку пользу занятия? Если да, то какую?

6. С каким настроением ребенок приходит после посещения кружка?

7. Чем еще любит заниматься ваш ребёнок в свободное от учебы в школе время?
_____ 8.
8. Способствуют ли занятия в кружке воспитанию трудолюбия, усидчивости и других положительных качеств вашего ребенка?

9. Вы хотели бы, чтобы ваш ребёнок посещал занятия этого объединения в следующем году?

10. Хорошо ли организована работа данного объединения?

Физминутки

***Встанем, надо отдохнуть,

Наши пальчики встряхнуть.
Поднимайтесь, ручки вверх,
Шевелитесь пальчики
Так шевелят ушками
Серенькие зайчики.
Крадёмся тихо на носочках,
Как лисы бродят по лесочку.
Волк озирается кругом,
И мы головки повернём.
Теперь садимся тише, тише
Притихнем, словно в норках мыши.

Только в лес мы вошли, появились
комары,
Руки вверх, хлопки над головой,
Руки вниз – хлопок другой.
Снова дальше мы идём,
Перед нами водоём,
Прыгать мы уже умеем,
Прыгать будем мы смелее,
Раз – два, раз – два, позади уже вода.
Мы шагаем, мы шагаем,
Руки выше поднимаем,
Дышим ровно, глубоко...
Впереди из-за куста
Смотрит хитрая лиса,
Мы лису обхитрим,
На носочках пробежим.
Серый заяц скачет в поле,
Очень весело на воле.
Подражаем мы зайчишке,
Непоседе, шалунишке,
И закончилась игра,
За работу нам пора.

Цапля весело гуляла,
Всех лягушек разогнала,
Покачалась, покачалась,
Тину с лапок обобрала,
Шейкой длинной повертела,
Всю округу осмотрела,
К солнцу сладко потянулась, потянулась,
Вся встряхнулась, вся встряхнулась,
И, укрывшись в камышах,
Затаилась, улыбнулась

Медвежата в чаще жили,
Головой своей кружили,
Вот так, вот так.
Головой своей кружили.
Медвежата мёд искали,
Дружно дерево качали,
Вот так, вот так.
Вперевалочку ходили
И из речки воду пили,
Вот так, вот так
Дружно лапы поднимали,
Вот так, вот так.

Физкультминутку проведём
И все вместе отдохнём.
Руки в стороны возьмите
И на пояс опустите,
Шаг на месте, раз, два, три,
Плечи шире разверни,
Проведём одну игру,
Все присядем, скажем: «у»,
Быстро встанем, скажем: «а»,
Нам пора уж за дела!

Пальчиковая гимнастика**«Павлины»**

Как ходили - то павлины	<i>соединить пальцы указательный и</i>
да все по полю одни,	<i>большой, остальные загнуть вверх</i>
То всё зернышки клевали,	<i>руки сгибать в запястьях вверх, вниз</i>
То хвосты всё расправляли	<i>сделать волны пальцами</i>
Подлетели и на ветке	<i>соединить большие пальцы и показать</i>
все расселись и запели	<i>крылья, потрясти кистями, показать</i>
То-то был переполох	<i>показать открытый клюв</i>
Ох, чуть-чуть я не оглох	<i>заткнуть уши пальцами</i>

«Мышонок»

Сел мышонок на масленок, *ладонью левой руки накрыть кулачок правой.*
 А масленок – липкий гриб, *вращать кулачком правой руки.*
 Посидел на нем мышонок, *тереть ладонью левой руки по кулачку правой.*
 И прилип, прилип, прилип. *«отрывать» то одну то другую ладошку от стола,*

«Пять рыбок»

Пять маленьких рыбок играли в реке, *ладони выполняют волнообразные движения*
 Лежало большое бревно на песке. *ладошки с боку на бок*
 И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» *волнообразные движения вверх-вниз*
 Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!» *ладони качются из стороны в сторону*
 А третья сказала: «Мне хочется спать!» *сложить ладони к щеке,*
 Четвертая стала чуть-чуть замерзать, *пальцы имитируют дрожь.*
 А пятая крикнула: «Здесь крокодил! *запястья соединены, ладони-рот*
 Плывите скорее, чтоб не проглотил!» *быстрые волнообразные движения*

«Веселая старушка»

У веселенькой старушки *Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.*
 Жили в маленькой избушке *Сложить руки углом и показать избушку.*
 Десять сыновей. *Показать десять пальцев.*
 Все без бровей *Очертить брови пальцами.*
 Вот с такими ушами, *Растопыренные ладони поднесены к ушам.*
 Вот с такими носами, *Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.*
 Вот с такими усами, *Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.*
 Вот с такой головой, *Очертить большой круг вокруг головы.*
 Вот с такой бородой! *Показать руками большую бороду.*
 Они не пили, не ели, *одной рукой поднести ко рту «чашку» другой – «ложку».*
 На старушку все глядели, *Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.*
 И все делали вот так... *Ребенок показывает любые загаданные им действия.*