

Управление образования Администрации Каменского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
от « 03 » сентября 2025г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «КМОЦ»


Н.Б. Поповичева
« 03 » сентября 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
технической направленности
«НТМ»
объединение «Хозяюшка»**

Возраст обучающихся: 8 - 15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: базовый

Автор – составитель:
Жутаева Валентина Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Камень-на-Оби, 2025г.

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание программы	10
1.3.	Планируемые результаты	11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2.	Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.3.	Методические материалы	14
2.4.	Воспитательные компоненты	15
2.5.	Иные компоненты	18
2.6.	Информационные ресурсы и литература	19
2.7.	Приложения	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «НТМ»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Мин просвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы))».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных

потребностей».

Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ»

Далеко ушёл технический прогресс, но равнодушных родителей всё также беспокоит вопрос: а умеет ли, а хочет ли трудиться их ребёнок? И с какого возраста, а главное, как приучать детей к труду, чтобы в радость, а не в тягость было обучение, чтобы польза была от учения! Работа над техническими моделями и поделками, когда интерес и умение идут «рука об руку» - как раз то, что нужно. А главное, и ребёнок, и его родитель, как капитаны корабля, видят, куда «плывут». Сделал плоскую поделку, а можно - объёмную; сделал объёмную, а можно - движущуюся. Нет предела совершенству и всё в твоих руках.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «НТМ» (далее – программа) имеет техническую направленность.

Актуальность Моделирование – один из основных методов познания физических объектов. Необходимость в моделировании возникает постоянно, причем не только в технике, но и во всех отраслях науки. Техника, окружающая детей с малых лет, будит не только их любознательность, но и стремление делать что-то своими руками. Актуальность данной программы обусловлена потребностью общества в возрождении интереса молодежи к техническому творчеству, в воспитании у молодых людей культуры жизненного и профессионального самоопределения. Большинство людей позитивно относится к достижениям в области науки и технологий, полагая их движущей силой развития экономики и общества, способствующей расширению возможностей для будущих поколений. Занятия по данной программе обеспечат путь к овладению детьми техническими специальностями, востребованными в жизни человека, развитию их интереса к технике, конструкторской мысли. Занятия дают возможность обучающимся участвовать в полном цикле познавательного процесса от приобретения, преобразования знаний до их практического применения и помогают детям адаптироваться к новым экономическим условиям современной жизни.

Новизна программы в комплексном подходе к обучению и созданию условий для выявления и поддержки талантливых детей и осуществления популяризации детского технического творчества, а в дальнейшем притока подрастающего поколения в сферу науки, образования, высокотехнологические отрасли промышленности. Вместе с этим уровень сложности заданий в данной программе дает возможность через индивидуальный подбор нагрузки сделать каждую тему раздела посильной для учащихся разного уровня развития и обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач.

Программа педагогически целесообразна, так как участие в конкурсах по моделизму с моделями, построенными своими руками, способно увлечь ребят, отвлечь от пагубного влияния улицы и асоциального поведения. Поиск новых технических решений, работа со специальной литературой, интернет - ресурсами развивают стремление ребенка к самостоятельному моделированию и конструированию, позволяют приобрести чувство уверенности и

успешности, социально-психологическое благополучие. Программа дает педагогу возможность индивидуализировать сложные работы: более «сильным» детям будет интересна сложная конструкция (с применением наиболее сложных схем), менее подготовленным можно предложить работу проще по той же тематике (с применением простых чертежей). При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить, развиваться и создавать. Обучение детей программе «НТМ» способствует формированию образного мышления, навыков проектной работы, знаний конструкторско-технологических процессов.

Отличительной особенностью программы данной программы является то, что все поделки, запланированные в ходе реализации программы, функциональны: ими можно играть, использовать в быту или подарить.

Программа базируется на следующих **принципах**:

– принцип государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учётом особых образовательных потребностей;

– принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на всех ступенях образования;

– принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

– принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением.

– принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные

ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьей.

Адресат программы.

Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола, возраста и социального статуса и построена с учётом возрастных и психологических особенностей ребёнка без предъявления особых требований. Наполняемость группы 12 - 15 человек. Возрастная аудитория обучающихся по программе «НТМ» - 8-15 лет.

Дети школьного возраста, для которых предназначена данная программа, от природы любопытны и любознательны, эмоциональны, с богатым воображением и на занятиях они могут реализовывать свой творческий потенциал, выполняя творческие работы по моделированию из различного материала. Состав группы является постоянным.

Срок реализации программы: 1 год, 144 часа.

Срок обучения по программе: в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

Форма обучения: очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с десятиминутным перерывом между занятиями.

Форма организации образовательного процесса: традиционная.

Организационная форма обучения: индивидуальная.

Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более успешно усваивающим тему детям, предлагается усложненное задание, а ребенку, который медленнее усваивает программный материал, сложность упрощается. При этом и те и другие дети, успешно справятся с программой, а обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

В случае введения ограничительных мер на реализацию общеобразовательных программ в очном формате, связанных с санитарно – эпидемиологической обстановкой в субъекте Российской Федерации или муниципальном образовании, реализация программы может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (Приложение №2).

Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:

- обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;

- обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ»;

В случае необходимости (например, при подготовке к соревнованиям, тематическим выступлениям) программой предусмотрено проведение тренировочных занятий в каникулярное время.

Уровень освоения программы «Стартовый» и предполагает формирование элементарных трудовых навыков и умений работы с бумагой и

учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития у обучающихся технического мышления, раскрытия технических, конструкторских и творческих способностей.

Задачи

Личностные:

- воспитывать нравственные нормы поведения; уважительное отношение к своей культуре;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде.

Метапредметные:

- учить анализировать, сравнивать;
- учить планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формировать навыки самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;
- способствовать развитию любознательности, смекалки, находчивости, фантазии, внимания, памяти, воображения, изобретательности и активности в познании окружающего мира.

Предметные:

- формировать понятие о роле и месте начального технического моделирования в образовании;
- формировать умения применять различные технологические приемы при создании моделей из бумаги, картона и другими материалами;
- обучать приемам и навыкам работы с разнообразными инструментами при изготовлении моделей;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей.

1.1. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		Беседа, опрос.
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Графическая подготовка	38	7	31	Наблюдение. Выставка. Опрос
2.1	Графическая грамота	6	1	5	
2.2	Часовой циферблат	4	1	3	
2.3.	Контур и силуэт технического объекта	4	1	3	
2.4.	Конструирование из геометрических фигур	4	1	3	
2.5.	Изготовление моделей по шаблону	8	1	7	
2.6.	Игры - головоломки	6	1	5	

2.7.	Игрушки с подвижными деталями	6	1	5	
3.	Моделирование, конструирование	58	8	50	Наблюдение. Выставка. Опрос
	объемных моделей из бумаги и картона				
3.1	Конструирование простейших объемных поделок из сложенного листа бумаги, картона	4	1	3	
3.2.	Игрушки из цилиндров	6	1	5	
3.3.	Игрушки из конусов	6	1	5	
3.4.	Автомобильный транспорт	14	1	13	
3.5.	Воздушный транспорт	10	1	9	
3.6.	Водный транспорт	6	1	5	
3.7.	Бумажный зоопарк	6	1	5	
3.8.	Объемные открытки	6	1	5	
4	Моделирование, конструирование поделок из материалов различного происхождения	36	6	30	Наблюдение. Выставка. Опрос
4.1	Сюжетная аппликация	6	1	5	
4.2.	Мебель для куклы.	6	1	5	
4.3.	Поделки из пенопласта.	6	1	5	
4.4.	Поделки из коробок.	6	1	5	
4.5.	Поделки из природных материалов, металла, пластмассы	6	1	5	
4.6.	Моделирование по собственному замыслу	6	1	5	
5	Работа с конструктором	6	1	5	Наблюдение. Выставка. Опрос
5.1.	Конструирование моделей из деталей конструкторов	6	1	5	
6	Промежуточная аттестация	4	2	2	Опрос. Контрольная работа
6.1.	Итоговое занятие	4	2	2	
Итого:		144	26	118	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория: введение в образовательную деятельность. Показ образцов готовых работ. Знакомство с материалами и инструментами, правилами организации рабочего места. Проведение техники безопасности. Знакомство со свойствами бумаги и картона.

Раздел 2. Графическая подготовка.

Тема 2.1. Графическая грамота.

Теория: Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений: линиями видимого контура, линиями невидимого

контура, линиями сгиба, центральной линией. Знакомство с чертежными инструментами (линейкой, карандашом) и правилами пользования ими.

Практика: Вырезание по шаблонам геометрических фигур из бумаги. Деление геометрических фигур на 2, 4 равные части путем сгибания и резания. Деление квадрата четырехугольника по диагонали. Изготовление плоской аппликации. Изготовление закладки в технике прямого плетения. Изготовление аппликаций рыбки, листика, сердца используя технику прямого плетения.

Тема 2.2. Часовой циферблат.

Теория: Беседа о чертежных инструментах: линейке, угольнике, циркуле. Их назначение и правила пользования. Повторение линий чертежа: линия видимого контура, линии невидимого контура, линии сгиба, центровая линия (осевая), сплошная тонкая. Знакомство с понятием об осевой симметрии, симметричных фигурах, диаметр, радиус. Знакомство с условными обозначениями диаметра и радиуса.

Практика: Упражнения на вычерчивание круга, разрезание его на части. Выполнение часового циферблата.

Тема 2.3. Контур и силуэт технического объекта.

Теория: Знакомство с понятиями «контур» и «силуэт». Игра «Где, чья тень?»

Практика: Изготовление силуэтной аппликации.

Тема 2.4. Конструирование из геометрических фигур.

Теория: Знакомство с понятием «трафарет».

Практика: Вырезание геометрических фигур по трафарету, без трафарета. Изготовление аппликации из геометрических фигур по замыслу.

Тема 2.5. Изготовление моделей по шаблону.

Теория: Знакомство с понятием «шаблон». Ознакомление с приёмом выполнения разметки деталей с помощью шаблона. Знакомство с контурными шаблонами с гармошкой.

Практика: Изготовление аппликаций по шаблону.

Тема 2.6. Игры - головоломки.

Теория: Расширение и углубление знаний о геометрических фигурах. Цветовое сочетание в оформлении работ.

Практика: Изготовление игр-головоломок из квадрата, методом деления на части с целью закрепления умений в разметке по линейке без шаблонов. Использование всех частей квадрата для сборки различных фигур в соответствии с правилами игры. Оформление поделок в технике аппликации.

Тема 2.7. Игрушки с подвижными деталями.

Теория: Просмотр готовых игрушек с подвижными деталями. Изучение способов соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Знакомство с подвижными и неподвижными соединениями (клей, заклепки из мягкой проволоки).

Практика: Изготовление лягушки с подвижными деталями. Изготовление божьей коровки и ворона с подвижными крыльями. Мини-выставка.

Раздел 3. Моделирование, конструирование объемных моделей из бумаги и картона.

Тема 3.1. Конструирование простейших объемных поделок из сложенного листа бумаги, картона.

Теория: Знакомство с понятием изготовления поделок из сложенного листа:

а) отгибание боковых сторон прямоугольника (полученного из квадрата) к его центру;

б) отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к соответствующим его сторонам;

в) отгибание нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам.

Практика: Изготовление мебели с помощью отгибания боковых сторон прямоугольника (полученного из квадрата) к его центру. Изготовление кошки и козочки с помощью отгибания нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к соответствующим его сторонам. Изготовление кактуса в горшке, корзинки, девочки с помощью отгибания нижних углов треугольника (полученного из квадрата) к противоположным его сторонам.

Тема 3.2. Игрушки из цилиндров.

Теория: Знакомство с объемной геометрической фигурой - цилиндр.

Практика: Изготовление поделки из цилиндра или с основной деталью цилиндра.

Тема 3.3. Игрушки из конусов.

Теория: Знакомство с объемной геометрической фигурой - конус.

Практика: Изготовление поделок из конусов.

Тема 3.4. Автомобильный транспорт.

Теория: Беседа об истории развития автомобильного транспорта. Проектирование и конструирование моделей автомобильного транспорта на основе разверток.

Практика: Изготовление автомобильного транспорта на основе разверток. Изготовление моделей машин.

Тема 3.5. Воздушный транспорт.

Теория: Беседа об истории развития воздушного транспорта. Проектирование и конструирование моделей воздушного транспорта различных марок.

Практика: Изготовление моделей самолетов различных марок. Проведение игры «Перелет с планеты на планету». Соревнование на дальность полета.

Тема 3.6. Водный транспорт.

Теория: Беседа – диалог: «Кто бывает в нашем порту». Проектирование и конструирование моделей водного транспорта.

Практика: Изготовление моделей водного транспорта.

Тема 3.7. Бумажный зоопарк.

Теория: Создание образа модели технического объекта по собственному замыслу из геометрических тел и деталей.

Практика: Изготовление моделей по шаблонам и готовых упаковочных коробок. Изготовление зверей из различных геометрических объемных фигур.

Тема 3.8. Объемные открытки.

Теория. Знакомство со способами изготовления объемных открыток.

Практика: Изготовление объемных открыток. Мини выставка работ.

Раздел 4. Моделирование, конструирование поделок из различных нетрадиционных материалов.

Тема 4.1. Сюжетная аппликация.

Теория: Моделирование из тарного картона, упаковочных коробок различной величины и формы.

Практика: Изготовление из тарного картона сюжетной аппликации (методом наклеивания тонких полосок ребром). Изготовление сюжетных аппликаций в пустых коробках различной величины и формы.

Тема 4.2. Мебель для куклы.

Теория: Знакомство с технологией изготовления кукольной мебели.

Практика: Изготовление мебели для кукол из упаковочных коробочек.

Тема 4.3. Поделки из пенопласта.

Теория: Знакомство с техникой работы с пенопластом и необходимыми инструментами.

Практика: Нанесение рисунка на пенопласт, вырезание фигур животных, покраска, оформление игрушки.

Тема 4.4. Поделки из коробок.

Теория: Знакомство с изделиями из одинаковых по величине коробок (спичечных) «жираф», «котик», «собачка».

Практика: Выполнение игрушек из коробок разной формы и величины.

Тема 4.5. Поделки из природных материалов, металла, пластмассы.

Теория: Проектирование и конструирование поделок из материалов различного происхождения: природные материалы (листья, шишки, скорлупа от орехов, кора деревьев, ракушки); дерево (опилки, стружки); металл (проволока, жестяные банки); пластмассы (трубочки фломастеров, стержней, изоляция телефонных проводов, упаковки от коробок конфет, капсулы киндер-сюрпризов, баночки из-под йогуртов, бутылки из-под кетчупа, лимонада и др.)

Практика: Изготовление поделок из материалов различного происхождения.

Тема 4.6. Моделирование по собственному замыслу.

Теория: Знакомство с работами из природных материалов. Знакомство с инструментами, используемые при работе с ним. Составление композиции: дерево из засушенных листьев березы, сказочные животные из шишек (соединение деталей при помощи пластилина), композиции из орехов и семян растений.

Практика: Изготовление животных из шишек.

Раздел 5. Работа с конструктором.

Тема 5.1. Конструирование моделей из деталей конструкторов.

Теория: Познавательная беседа о русских изобретателях и конструкторах. Виды конструкторов. Знакомство с деталями «Лего», их названиями, способами соединения. Знакомство с правилами техники безопасности, правилами работы с лего-конструктором. Знакомство с видами крепежей.

Практика: Выполнение моделей из деталей конструктора.

Раздел 6. Промежуточная аттестация

Тема 6.1. Итоговое занятие

Теория: Опрос. Подведение итогов за год. **Практика:** Контрольная работа. Награждение.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- воспитание нравственных норм поведения; уважительного отношения к своей культуре;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде.

Метапредметные:

- умение анализировать, сравнивать;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- формирование навыков самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;
- развитие любознательности, смекалки, находчивости, фантазии, внимания, памяти, воображения, изобретательности и активности в познании окружающего мира.

Предметные:

- понятие о роле и месте начального технического моделирования в образовании;
- умение применять различные технологические приемы при создании моделей из бумаги, картона и другими материалами;
- владение приемами и навыками работы с разнообразными инструментами при изготовлении моделей;
- чтение элементарных схем и чертежей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Период	Сроки
Формирование групп	1-14 сентября
Начало учебного года	16.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	1 день
Продолжительность занятия	45 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря, мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации: устный опрос, наблюдение, выставка, контрольная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Согласно содержательной части программы определение уровня развития осуществляется контроль:

- ✓ стартовый контроль;
- ✓ текущий контроль;
- ✓ промежуточная аттестация.

Стартовый контроль (входная диагностика) осуществляется на первом занятии в виде устного опроса и выполнения диагностических заданий.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме, на формирование практических умений и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции, осуществляется в виде наблюдения или выставки творческих работ, опроса.

Промежуточная аттестация, как проверка учебных достижений, проводится в конце года в форме устного опроса и выполнения контрольной работы.

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы:

Высокий уровень (4-5б)

- верные ответы на вопросы, правильно выполненное практическое задание (по пройденному программному материалу);
- умеет моделировать и конструировать модели, игрушки, поделки самостоятельно;
- умеет читать чертежи, схемы;
- умеет работать с инструментами и приспособлениями;
- умеет выполнять условную разметку на чертеже самостоятельно;

Средний уровень (2-3б)

- ответы на вопросы верны не все, практическое задание выполнено с недочетами (по пройденному программному материалу);
- умеет моделировать и конструировать модели, игрушки, поделки с подсказкой педагога;
- умеет читать чертежи, схемы с подсказкой педагога;
- умеет работать с инструментами и приспособлениями;
- умение выполнять условную разметку на чертеже с подсказкой педагога;
- неверные ответы на вопросы.

Низкий уровень (0-1б)

- практическое задание не выполнено (по пройденному программному материалу).
- моделирует и конструирует модели, игрушки, поделки только с помощью педагога;
- читает чертежи, схемы только с помощью педагога;
- умеет работать с инструментами и приспособлениями;
- выполняет условную разметку на чертеже только с помощью педагога;

- плохо умеет пользоваться начертательными инструментами;
- изготавливает простейшие модели, поделки, игрушки, только с помощью педагога.

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы

Оценка контроля и аттестации выставляется педагогом по трехуровневой системе:

- высокий уровень – обучающийся освоил учебный материал ДООП (100-81%), специальные термины употребляет осознано и в полном соответствии с их содержанием, работает с оборудованием (инструментами) самостоятельно, не испытывает трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества, самостоятельно выполняет работу.

- средний уровень – обучающийся освоил практически весь объем знаний ДООП (80- 50 %), сочетает специальную терминологию с бытовой, работает с оборудованием (инструментами) с помощью педагога, в основном выполняет задания на основе образца, при выполнении заданий допускает несущественные ошибки.

- низкий уровень – обучающийся не полностью освоил материал ДООП (менее 50 %), избегает употреблять специальные термины, допускает существенные ошибки в знаниях предмета, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и при выполнении практических заданий, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога, работает по инструкции или под руководством педагога.

Оценка образовательных результатов, обучающихся носит вариативный характер, проводится в формах, определённых учебным планом и является составной частью программы (см. Приложение 1)

2.3. Методические материалы

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом увеличения, интенсивности теоретических знаний, практических умений и навыков. Основной формой организации деятельности групповая форма обучения, которая способствует:

- вовлечению каждого ученика в активный познавательный процесс, что развивает умение думать самостоятельно, применять необходимые знания на практике, легко адаптироваться в меняющейся жизненной ситуации;

- развитию коммуникативных умений, продуктивного сотрудничества с другими людьми, так как ученик поочередно выполняет различные социальные роли: лидера, организатора, исполнителя и т.д.;

- желание помочь друг другу, что исключает соперничество, высокомерие, грубость, авторитарность.

Для того чтобы избежать монотонности учебно-воспитательного процесса и для достижения оптимального результата на занятиях используются различные методы организации образовательной деятельности:

- словесный: рассказ, беседа, комментарий (иллюстрации);

- наглядно-демонстрационный: демонстрация альбомов, иллюстраций, показ образцов готовых изделий, технологических карт;
- объяснительно-иллюстративный: показ наглядного материала с объяснениями и комментариями;
- метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;
- методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ;
- метод практической работы.
- репродуктивные методы обучения: наблюдение, творческие работы, участие в выставках.

Реализация программы строится на следующих **основополагающих принципах:**

- ✓ Технология личностно-ориентированного развивающего обучения (И.С. Якиманская);
- ✓ Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, игры на внимание и т.д.);
- ✓ Технологии Арт-терапии (Арт-терапия хорошо развивает творческие возможности и является хорошим способом социальной адаптации);
- ✓ Игровые технологии.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная.

Формы организации учебного занятия: беседа, учебное занятие, выставка, игра, мастер-класс, практическое занятие.

Педагогические технологии

Алгоритм учебного занятия:

Вводная часть занятия:

- организационный момент;
- упражнения на развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук).

Основная часть занятия:

- показ и объяснение выполнения задания;
- составление последовательности выполнения задания;
- выполнение задания по образцу или схеме;
- перемена, включающая в себя физминутку, гимнастику для глаз, подвижную игру по выбору педагога;
- выполнение аналогичных заданий на другом материале.

Заключительная часть

- уборка рабочего места;
- итог занятия с анализом деятельности каждого воспитанника.

Принципы обучения

- принцип наглядности предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы;
- принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно;

- принцип занимательности, изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие навыков и умений. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, физкультминутки.

Дидактические материалы

- Плакат по технике безопасности на занятиях «Техника безопасности при работе с бумагой, клеем, колющими и режущими инструментами».

- Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, образцы поделок.

Дидактический материал подобран и систематизирован в соответствии с учебным планом, возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.4. Воспитательные компоненты

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

Основная цель воспитательной работы создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

воспитательные компоненты, которые используются в программе «НТМ» художественной направленности:

- **участие в мероприятиях**, которое воспитывает у детей привлекательность творческой деятельности и достигается через участие в конкурсах, фестивалях, постановках, концертах и выставках. Такие мероприятия служат пространством для демонстрации достижений, осмысления ценностей, знакомства с идеями, социальными правилами и нормами, ранней профессиональной ориентации.

- **сочетание коллективных и индивидуальных форм работы** воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу.

- **использование теоретических и практических занятий.** Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества, изучение истории Отечества и своей малой родины. Основное время уделяется практическим занятиям.

- **изучение истории культуры и народного искусства** помогает формированию личности, знакомит с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей.

Особое место в духовно-нравственном и социальном воспитании подрастающего поколения принадлежит занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством, которые помогают формированию личности, знакомят с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей. Именно искусство прививает любовь к Родине, раскрывает внутренний мир человека, обогащает его чувства, являясь одной из движущих сил в развитии общества в целом и каждой отдельной личности. В развитии духовного мира детей искусство оказывает яркое эмоциональное воздействие и формирует у них образное мышление. Из всех видов искусств именно изобразительное и декоративно-прикладное искусство наиболее доступно для детского восприятия и творчества.

Взаимодействие с родителями: в качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, является необходимость осуществления психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей, психологического сопровождения развития ребенка в условиях семьи и образовательного учреждения. Успешное достижение обозначенной цели возможно при условии выбора оптимальных форм взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания ребенка. Для достижения высоких результатов необходимо объединять усилия педагогов и родителей.

Работа с родителями (законными представителями) направлена на:

- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;
- привлечение родительской общественности к управлению образовательной организацией (родительские комитеты), к совместной реализации воспитательных программ и проектов.

Взаимодействие с родительской общественностью осуществляется в разных формах:

- родительские собрания, совместные мастер-классы, поездки на соревнования, фестивали;

Действенными формами работы в данном направлении воспитательной деятельности стали мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений, на развитие диалога поколений, на совместное решение задач, такие как:

На уровне учреждения:

- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;
- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации педагогов;

На уровне детского объединения:

- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни объединения в целом;
- организация мероприятий в детском объединении для родителей, педагогов и детей для совместного проведения досуга и общения;
- проведение мастер-классов для родителей и обучающихся;
- организация родительских собраний в детских объединениях, в повестку дня которых включены основные организационные вопросы: предупреждение детского травматизма, основы безопасности, профилактика правонарушений, проведение массовых мероприятий, знакомство с нормативными документами, законами, традициями.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении массовых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Календарный план воспитательной работы объединения «Хозяюшка», программа «Творчество без границ»

№ п/п	Дата, события, практики, мероприятия	Срок	Ответственный
1	День знаний	сентябрь	Руководитель
2	День матери	ноябрь	Руководитель
3	Празднование Нового года.	декабрь	Руководитель
4	Мастер – класс «Рождественские сувениры»	январь	Руководитель
5	Выставка рисунков «Ближе к звёздам»	апрель	Руководитель
6	День Победы	май	Руководитель

2.5. Иные компоненты

Для успешной реализации программы необходимы учебный кабинет, в котором проводятся занятия, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам, оборудованный столами и стульями для детей в возрасте 8-15 лет, стеллажами для хранения дидактических пособий. Рабочее помещение должно быть оснащено необходимыми оборудованием, инструментами, приспособлениями.

Материалы и инструменты:

- ножницы 4 штук;

- бумага белая – 3 пачки;
- бумага цветная – 10 упаковок;
- клей – карандаш – 6 штук;
- салфетки разных цветов – 3 больших упаковки;
- краски акварельные
- конструктор «Лего»
- жатая бумага разных цветов – 9 штук.
- простые карандаши – 6 штук.

Информационное обеспечение:

- фотоматериалы;
- видеоматериалы.

Перечень диагностических методик

Оценочные материалы аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач.

- изучение удовлетворенности родителей образовательного учреждения (методика Е.Н. Степановой);
- оценочный лист контрольной работы (приложение 1)

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы (высокий, средний, низкий) являются:

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №1-2 (16) январь-апрель 1999г., - 64с.
2. Журнал: Оригами искусство складывание из бумаги, №4 (14) июль-август 1998 – 64 с.
3. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Сержантова Т.Б.: М.: 2006 - 208 с.
4. Соколова С. Сказки из бумаги., 1998 – 224 с.
5. Тарасов Б.В. Самоделки школьника. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1988. – 233 с.
6. Пандо Т.К. Практическое пособие «Ямальские мотивы в художественном конструировании из бумаги и другого материала», Надым 2009 - 89 с.
7. Якобсон П.М. Технические способности // Способности ваших детей. – М., 1979 – 134 с.

Список литературы, рекомендованной педагогу

1. Геронимус Т.М. Учимся мастерить: Учеб-тетрадь №1 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 – 32 с.
2. Геронимус Т.М. Мои помощники инструменты: Учеб-тетрадь №2 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 - 16 с.
3. Геронимус Т.М. Бумажкино царство: Учеб-тетрадь №3 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 – 16 с.
4. Геронимус Т.М. Справочник маленького мастера: Учеб-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 - 32 с.
5. Геронимус Т.М. Правила безопасной работы на уроках труда в 1-4 классах: Учеб-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 -16 с.
6. Геронимус Т.М. Серебряная паутинка: Учеб-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 - 80 с.
7. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 3 класс. - М., 2009 - 256 с.
8. Журавлёва Т.М. Начальное техническое моделирование. // Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Техническое творчество учащихся». - М.: Просвещение, 1995 -160 с.
9. Заверотов В.А. От идеи до модели. Книга для учащихся. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1988 – 160 с.
10. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. 3 класс. Учебное пособие/О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова. – М.; 2008 – 270 с.

11. Конышева Н.М. Наш рукотворный мир: Методические рекомендации к учебнику по технологии. 3 класс., 2004 - 80 с.
12. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению: 4 класс к учебнику Т.Н. Просняковой «Творческая мастерская. 4 класс/ О.Н.Крылова, Л.Ю Самсонова. – М.: 2008 - 253 с.
13. Кристанини ди Фидио Дж., Беллини Страбелло В. Фантазии из проволоки – М.: Мой мир, 2008 - 64 с.
14. Программа «Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 1995 – 150 с.
15. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах, 1988 – 160 с.
16. Пандо Т.К. Практическое пособие «Ямальские мотивы в художественном конструировании из бумаги и другого материала», Надым 2009 - 59 с.
17. Технология. 4 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А. Цирулик, С.И. Хлебниковой, О.И. нагель, Г.Э. Цирулик «Ручное творчество» для 4 класса/, 2006 -167 с.
18. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз, 2005- 96 с.
19. Ищук В.В., М.И. Нагибина, Календарные праздники, 2000 – 160 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Геронимус Т.М. Учимся мастерить: Учеб-тетрадь №1 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 – 32 с.
2. Геронимус Т.М. Мои помощники инструменты: Учеб-тетрадь №2 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 - 16 с.
3. Геронимус Т.М. Бумажкино царство: Учеб-тетрадь №3 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 – 16 с.
4. Геронимус Т.М. Справочник маленького мастера: Учеб-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 - 32 с.
5. Геронимус Т.М. Правила безопасной работы на уроках труда в 1-4 классах: Учеб-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 -16 с.
6. Геронимус Т.М. Серебряная паутинка: Учеб-тетрадь №4 по трудовому обучению для учащихся 1-4 кл. четырехлет. Нач. шк. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998 - 80 с.
7. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии: 3 класс. - М., 2009 - 256 с.
8. Журавлёва Т.М. Начальное техническое моделирование. // Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Техническое творчество учащихся». - М.: Просвещение, 1995 -160 с.

9. Заверотов В.А. От идеи до модели. Книга для учащихся. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1988–160 с.
10. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. 3 класс. Учебное пособие/О.Н.Крылова, Л.Ю. Самсонова. – М.; 2008 – 270 с.
11. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир: Методические рекомендации к учебнику по технологии. 3 класс., 2004 - 80 с.
12. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению: 4 класс к учебнику Т.Н. Просняковой «Творческая мастерская. 4 класс/ О.Н.Крылова, Л.Ю Самсонова. – М.: 2008 - 253 с.
13. Кристанини ди Фидио Дж., Беллини Страбелло В. Фантазии из проволоки – М.: Мой мир, 2008 - 64 с.
14. Программа «Техническое творчество учащихся» - М.: Просвещение, 1995 – 150 с.
15. Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах, 1988 – 160 с.
16. Пандо Т.К. Практическое пособие «Ямальские мотивы в художественном конструировании из бумаги и другого материала», Надым 2009 - 59 с.
17. Технология. 4 класс. Поурочные планы по учебнику Н.А. Цирулик, С.И. Хлебниковой, О.И. нагель, Г.Э. Цирулик «Ручное творчество» для 4 класса/, 2006 -167 с.
18. Узорова О.В. Физкультурные минутки: Материал для проведения физкультурных пауз, 2005- 96 с.
19. Ищук В.В., М.И. Нагибина, Календарные праздники, 2000 – 160 с.

Список

сервисов, платформ и веб-ресурсов, используемых при реализации программы «НТМ» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Специализированные сервисы организации занятий:

<https://classroom.google.com>

<https://teams.microsoft.com>

2. Средства видео-конференц связи:

<https://discord.com>

<https://zoom.us>

3. Социальные сети и мессенджеры:

<https://ok.me/8E9>

<http://v.whatsapp.com/436989>

<https://telegram.org/dl>

4. Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы
Сервисы сбора обратной связи:

<https://nearpod.com/>

https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/

<https://ru.surveymonkey.com/>

<https://www.survio.com/ru/>

<https://onlinetestpad.com/ru>

<https://uchi.ru/>

5. Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:

<https://myquiz.ru>

<https://quizizz.com>

<https://kahoot.com>

<https://www.skillterra.com>, <https://learningapps.org>

6. Цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения:

<https://edu.asi.ru/>

<https://education.yandex.ru/lab/classes/625927/library/mathematics/tab/timeline/lesson/60498839> Яндекс.Учебник;

<https://elibrary.ru/defaultx.asp?> Национальная электронная библиотека, научная электронная библиотека

Оценочный лист контрольной работы

№	Ф.И. обучающегося	показатели (оцениваемые параметры)			средний балл	уровень
		Знание видов различных техник работы с бумагой и инструментами, необходимыми при работе с бумагой(0-5ББ)	Умение владеть элементарными трудовыми навыками при работе с бумагой (0-5ББ)	Умение применять на практике полученные знания при выполнении и поделок из бумаги (0-5ББ)		
1.						
2.						
3.						