

Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №29»

г. Ярославля

СОГЛАСОВАНА:

Педагогический совет

Пр. №1 от 30.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА:

Приказ №156 от 02.09.2019

Директор школы:



И. В. Смирнова

Художественная направленность

***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по изобразительному искусству
«Изобразительная грамотность»***

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации 4 года

Составитель: Пятова Т.О.,

Учитель изобразительного искусства

педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2019

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка	3-5 стр.
2. Учебный план	6-7 стр.
3. Содержание учебного (тематического) плана	7-16 стр.
4. Методическое обеспечение программы.....	16-17 стр.
5. Формы контроля и оценочные материалы.....	17 стр.
6. Список литературы.....	17 стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная грамотность» разработана для детей 1-4 классов возраста 7-10 лет и имеет художественно-эстетическую направленность в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта на основании «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией Кузина В.С.

Основная образовательная программа начального общего дополнительного образования МОУ СОШ № 29 утверждена приказом № 232/1 от 31.08.2015 года.

При составлении рабочей программы были учтены локальные нормативные акты средней школы № 29: приказ по средней школе №29 от 28.08.2018 г. за № 150 «О годовом календарном учебном графике средней школы № 29 на 2018-2019 учебный год» и приказ по средней школе №29 от 01.09.2018 г. За №179 «Об утверждении учебного плана средней школы № 29 на 2018-2019 учебный год».

Документы для составления программы отражены в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Особый акцент программы сделан на *использование разнообразных видов деятельности*: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за различными явлениями природы и др.

В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека – творца, богатого духовными интересами и запросами, способного к творческому труду в любом виде деятельности. Творчество – актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. *Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.*

В основу программы положен новый подход к организации деятельности объединения. В рамках одной программы объединены изобразительное искусство и основы дизайна.

Цель программы «Художественная грамота» направлена на развитие потенциальных способности учащихся, в сфере изобразительного искусства.

Задачи программы:

обучающие:

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с тканью, нитками, бисером, красками, природными материалами;

воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни.

развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности

Задачи первого года обучения:

- ❖ Ознакомление с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.
- ❖ Развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту.
- ❖ Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Ожидаемые результаты 1 года обучения:

-Учащиеся первого года обучения должны *знать*:

- значение терминов: художник, аппликация, ритм; композиция, линия;
- материалы и технические приемы;
- название инструментов, приспособлений.

Учащиеся первого года обучения должны *уметь*:

- пользоваться карандашом, кистью, палитрой, красками;
- смешивать краски;
- уметь грамотно компоновать в листе крупные предметы;

Задачи второго года обучения:

- ❖ Ознакомление с эскизированием во время работы над тематической картиной;
- ❖ Учиться создавать различные цветовые оттенки;
- ❖ Ознакомление с особенностями скульптуры;
- ❖ Развитие наблюдательности, внимания;
- ❖ Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Учащиеся второго года обучения должны *знать*:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция;
- теплые и холодные цвета;
- правила плоскостного изображения;
- особенности скульптуры.

Учащиеся второго года обучения должны *уметь*:

- пользоваться акварелью, бумагой;
- пользоваться графическими материалами: простым карандашом, фломастерами, пользоваться соленым тестом, стеками;
- проявлять творчество в создании изделий.

Задачи третьего года обучения:

- ❖ Ознакомление с основными правилами линейной и воздушной перспективы;
- ❖ Ознакомление с основными приемами работы с бумагой;
- ❖ Ознакомление с основами декоративного искусства;
- ❖ Развитие наблюдательности, внимания;
- ❖ Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Ожидаемые результаты 3 года обучения

Учащиеся третьего года обучения должны *знать*:

- пластические свойства бумаги: сминание, надрез, надавливание, протягивание.
- значение рисунка в работе любого художника;
- правила композиции, воздушной и линейной перспективы;
- некоторые техники создания декоративных изделий: роспись, ткачество, настриг, гобелен.

Учащиеся третьего года обучения должны *уметь*:

- различать в рисунке ближние и дальние предметы;
- использовать различные приемы работы с бумагой;
- применять знания основ композиции при выполнении творческих работ;
- выполнять настриг, роспись по ткани;
- проявлять творчество при создании своих работ.

Задачи четвертого года обучения:

- ❖ Развитие способности ставить перед собой творческую задачу и осуществлять ее;
- ❖ Ознакомление с методом проектной деятельности;
- ❖ Ознакомление с русской культурой;
- ❖ Развитие наблюдательности, внимания;
- ❖ Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Ожидаемые результаты 4 года обучения:

Учащиеся четвертого года обучения должны *знать*:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- различные виды декоративного творчества;
- требования к проекту;
- истoki русской культуры.

Учащиеся четвертого года обучения должны *уметь*:

- сознательно выбирать средства выражения своего замысла, уметь применять в творческих работах нетрадиционные материалы: манку, свечку, гречку, бисер, пластик, ткань и т. д.
- самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой для достижения выразительности образа;
- решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизами;
- работать в определенной цветовой гамме

Категория обучающихся

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет.

Срок реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная грамотность» рассчитана на 4 года обучения.

Формы и режим занятий

Формы занятий – групповая.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 36 часов в год.

2.УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Радужный мир	1	9	10
2	Животные нашего края	-	7	7
3	В чем красота зимы	-	11	11
4	Встречаем весну	1	7	8
	Итого	2	34	36

2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Основы художественной грамоты	1	14	15
2	Графика	1	10	11
3	О чём говорит искусство	2	8	10
	Итого	4	32	36

3 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Мир вокруг нас.	1	9	10
2	Бумагопластика	1	8	9

3	Декоративно-прикладное искусство	2	15	17
	Итого	4	32	36

4 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Родина любимая моя.	1	14	15
2	Каждый народ – художник	1	10	11
3	Русское зодчество	2	8	10
	Итого	5	31	36

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Изобразительная грамотность» рассчитана на органическое соединение изобразительного творчества и художественных технологий. Программа структурно строится как теоретико–практическая система, которая допускает вариативность в зависимости от образовательно – технологических возможностей школы. Обучение через деятельность является основным принципом на уроках изобразительного искусства. Курс способствует формированию предметных знаний и умений для решения мотивированными школьниками учебно–познавательных и учебно–практических задач, расширяющих и углубляющих понимание опорного материала.

Содержание программы 1 года обучения.

Раздел I. Радужный мир, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Экскурсия в осенний парк.
- ❖ Все дети любят рисовать. Радужный мир. Рисунок радуги
- ❖ Наблюдаем осень. Наблюдение за листьями, сбор листьев.
- ❖ Рисуем осенние листья разной формы и расцветки
- ❖ Какого цвета осень? Рисуем осенний лес
- ❖ Листопад.
- ❖ Рисуем грибы
- ❖ Рисуем ежика
- ❖ «В лес за грибами»
- ❖ Рисуем лес, грибы ежа

Формы работы: Беседа, понятие о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе, рисунке, живописи. Экскурсия — наблюдение явлений природы.

Практическая работа: эскиз, рисунок (материалами графики), живописи.

Содержание работы:

- ✓ работа различными материалами (гуашь, акварель) — основные и дополнительные цвета (беседа);
- ✓ изображение состояния стихий (эскиз, графика — карандаш; живопись — акварель), кисти плоские и круглые;
- ✓ итоговое занятие: игра «Знатоки искусства».
- ✓ Выставка работ обучающихся.

Раздел 2. Животные нашего края, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Красивые рыбы .
- ❖ «Мой верный друг». Рисуем собачку
- ❖ Рисуем петушка
- ❖ Рисуем кошку
- ❖ Рисуем лошадку
- ❖ Украшаем елочку

Форма работы: беседа о жанрах пейзажа и о средствах художественной выразительности живописи (воздушная перспектива, колорит, линия горизонта, пространство).

Беседа «Объем — основа языка искусства. Просмотр слайдов известных художников — пейзаж, животные.

Практические работы по рисунку, композиции, живописи.

Просмотр детских работ — репродукций, слайдов, оригинальных композиций.

Зарисовки, этюды

Содержание работы:

- ✓ Познание окружающей жизни — основа изобразительной деятельности человека
- ✓ Композиция.
- ✓ Эскизы, наброски (карандаш, краски). Зарисовки, эскизы, композиция
- ✓ Художники и мир природы — живопись (краски). Беседа о разновидности пейзажа (романтический, реалистический), о средствах художественной выразительности.
- Индивидуальная работа: пейзаж (фантазия) на тему: прошлое, настоящее, будущее ландшафта данной местности;
- ✓ Пейзаж в графике — рисунок (тушь, перо, палочки, линолеум, штихель, бумага для гроттажа).
- ✓ Объем — основа языка пластического искусства
- ✓ Беседа на тему: «Объем — основа языка пластического искусства» и о способах выполнения скульптуры (высекание, лепка, отливка, вырезание).

Раздел 3. В чем красота зимы, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Красота снежинок. Зарисовка
- ❖ «Зимушка-зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег — мелом
- ❖ Рисуем птиц: воробья, снегиря
- ❖ Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки
- ❖ Узоры на зимнем окне
- ❖ Веселые снеговики
- ❖ «Город, в котором мы живем».

Формы работы: Беседа. Показ иллюстраций художников графиков, знакомство с графической серией работ бывшей воспитанницы кружка Кристины Ковыла. Слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Игра «Знатоки искусства». Лепка «Звери зимой» (тесто), работа с бумагой, клеем, аппликация, изонить.

Содержание работы:

- ✓ первый снег, деревья (графика, тушь);
- ✓ звери и птицы зимой (ропись — гуашь);
- ✓ какого цвета снег (живопись, акварель);
- ✓ зимние забавы (живопись, акварель, колонковые кисти);
- ✓ узоры на картоне (прикладное искусство, изонить);

- ✓ готовимся к Новому году (сувениры, поделки — картон бумага);
- ✓ праздник зимы (живопись, акварель);
- ✓ итоговое занятие: «Фабрика Деда Мороза» (изготовление елочных украшений, гирлянд, украшение кабинета, елки).

Раздел 4. Встречаем весну, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Встреча перелетных птиц
- ❖ «Верба цветет».
- ❖ «Ледоход»
- ❖ Конструируем кораблик, оформляем на рисунок.
- ❖ «Скоро лето» (кол. работа-аппликация: жуки, бабочки, стрекозы)
- ❖ Организация отчетной выставки.

Формы работы: Беседа. Наблюдение: «Как живут деревья». Наблюдение явлений природы, слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Слушание стихов о весне. Игра «Художники и зрители». Рисунок с натуры «Как живут деревья»

Игра «Чем мы будем рисовать» с целью закрепления знаний о материалах и целях их применения (оригами, рисунок, аппликация). Коллективный рисунок «Мечта о лете».

Содержание работы:

- ✓ какого цвета небо (живопись — акварель);
- ✓ весенние цветы (оригами);
- ✓ деревья проснулись (рисунок ; живопись — акварель);
- ✓ монтаж из работ: коллективное декоративное панно (аппликация, оригами, живопись);
- ✓ что мы любим делать летом (композиция, коллаж — художественное использование различных материалов);
- ✓ итоговое занятие «Мечта о лете»
- ✓ итоговое занятие: выставка лучших работ обучающихся, которые готовились в течение года, «Ты и искусство». Устный журнал «Мир глазами искусства».

№	Тема	Кол-во часов
<i>Радужный мир 10 часов</i>		
1.	Экскурсия в осенний парк.	1
2.	Все дети любят рисовать. «Радужный мир». Рисунок радуги	1
3.	Наблюдаем осень Наблюдение за листьями, сбор листьев.	1
4.	Рисуем осенние листья разной формы и расцветки	1
5.	Какого цвета осень? Рисуем осенний лес	1
6.	Листопад	1
7.	Рисуем грибы	1
8.	Рисуем ежик	1
9.	«В лес за грибами»	1
10.	Рисуем лес, грибы ежа	1
<i>Животные нашего края 7 часов</i>		
11.12.	Красивые рыбы	2
13.	«Мой верный друг». Рисуем собачку	1
14.	Рисуем петушка	1
15.	Рисуем кошку	1
16.	Рисуем лошадку	1
17.	Украшаем елочку	1
<i>В чем красота зимы 11 часов</i>		
18.	Красота снежинок. Зарисовка	1
19.	«Зимушка- зима». Зимний пейзаж с избами, деревьями, снег – мелом	1
20.	Рисуем птиц: воробья, снегиря	1
21.22.	Наши пернатые друзья». Рисунок птиц у кормушки	2
23.24.	Узоры на зимнем окне	2

25.	Веселые снеговики	1
26.27.	«Город, в котором мы живем»	2
Встречаем весну 8 часов		
28.29.	Встреча перелетных птиц»	2
30.31.	«Верба цветет».	2
32.	«Ледоход»	1
33.	Конструируем кораблик, оформляем на рисунок.	1
34.35.	«Скоро лето» (жуки, бабочки, стрекозы)	2
36.	Организация отчетной выставки.	1
	Итого	36

Содержание программы 2 года обучения.

Раздел 1. Основы художественной грамоты, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ «Золотая осень»
- ❖ Осенний ковер из листьев
- ❖ «В осеннем лесу» (пейзаж с грибами, ежами, птицами)
- ❖ Какой бывает дождик? Ненастье
- ❖ «Осенние кружева». Рисование паутины в осеннем лесу
- ❖ Организация выставки «Очей очарованье»
- ❖ «Моя деревня»
- ❖ «Мой любимый котенок»
- ❖ Рисунок лошади
- ❖ Рисунок слона
- ❖ «Веселый цирк». Рисунок циркового представления
- ❖ Вырезаем снежинку методом сгибания листа

Формы работы: Беседа об искусстве народов России. Слушание народной музыки. Работа с наглядным пособием по цветоведению. Игра «Разноцветный калейдоскоп». Практические работы: живопись, прикладное искусство.

Содержание работы:

- ✓ природа и жилище народов страны — живопись (краски).
- ✓ образ городов и исторических памятников нашей страны
- ✓ выставка работ.
- ✓ изображение женского образа.
- ✓ образ матери, изображение мужского образа (защитника, воина);
- ✓ изображение труда в живописи (гуашь, бумага).
- ✓ зарисовки, эскизы, наброски с натуры.

Раздел 2. Графика, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Экскурсия в зимний парк. Наблюдение за кустами и деревьями
- ❖ Рисование зимних деревьев по памяти
- ❖ Рисование зайца
- ❖ Рисование лисы
- ❖ «Поет зима, аует, мохнатый лес баюкает». Рисование зимнего леса с зайцем, лисой, птицами
- ❖ «Космическое путешествие» -коллективное панно
- ❖ «Весна идет»

Формы работы: Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Демонстрация репродукций работ известных художников. Наброски с натуры, композиция, рисунок.

Содержание работы:

- ✓ теплые и холодные цвета (живопись, гуашь);
- ✓ легкие и холодные цвета (живопись, акварель);
- ✓ ритм пятен (композиция: аппликация — цветная бумага, живопись — гуашь);

- ✓ характер линий (наброски с натуры овощей, фруктов, цветов, передача объема, изображение этих же предметов средствами живописи);
- ✓ цвет, ритм, композиция. Средства выразительности (композиция — аппликация, гуашь на тему «Подводное царство»);
- ✓ характер и ритм объемов (объемная композиция из картона, ткани, дерева и др. на темы русских народных сказок);
- ✓ беседы об искусстве и знакомство с произведениями искусства;
- ✓ итоговое занятие

Раздел 3. О чем говорит искусство, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Изображение природы в различных состояниях
- ❖ Изображение характера животных.
- ❖ Изображение характера человека: женский образ.
- ❖ Изображение характера человека: мужской образ.
- ❖ Образ человека в скульптуре
- ❖ Человек и его украшения
- ❖ Человек и его украшения
- ❖ «Морской бой» Игра
- ❖ Образ здания.
- ❖ Образ здания. Окончание работы.

Формы работы: Беседа. Игра «Что хотел сказать художник». Прослушивание музыки Л. Бетховена «К Элизе», слушание стихов о природных явлениях, показ репродукций картин известных художников, их анализ. Практическая работа: живопись, рисунок.

Содержание работы:

- ✓ изображение природы в разных состояниях (рисунок — графика: карандаш, тушь, живопись — акварель)
- ✓ изображение животных (рисунок — графика: карандаш — тушь).
- ✓ образ человека и его характер, композиция (гуашь).
- ✓ художественный образ здания (лепка — тесто, стеки, пенопласт; роспись — гуашь, вододисперсионная краска);
- ✓ итоговое занятие: игра «Знатоки искусства», выставка работ обучающихся «Художники и зрители».

№	Тема	Кол-во часов
Основы художественной грамоты 15 часов		
1.	«Золотая осень»- экскурсия в парк. Составление гербария	1
2.	Осенний ковер из листьев	1
3.4.	«В осеннем лесу» (пейзаж с грибами, ежами, птицами)	2
5.	Какой бывает дождик? Ненастье	1
6.	«Осенние кружева». Рисование паутины в осеннем лесу	1
7.8.	«Очей очарованье»	2
9.	«Моя деревня»	1
10.	«Мой любимый котенок»	1
11.	Рисунок лошади	1
12.	Рисунок слона	1
13.14.	«Веселый цирк». Рисунок циркового представления	2
15.	Рисуем снежинку методом сгибания листа	1
Графика 11 часов		
16.	Экскурсия . Наблюдение за кустами и деревьями	1
17.	Рисование зимних деревьев по памяти	1
18.	Рисование зайца	1
19	Рисование лисы	1
20.21.	«Поет зима, аует, мохнатый лес баюкает». Рисование зимнего леса с зайцем, лисой, птицами	2

22.23.24.	«Космическое путешествие»	3
25.26.	«Весна идет» - коллективное панно. Рисование ледохода на реке, ручьев, подснежников, птиц, леса	2
О чём говорит искусство 10 часов		
27.	Изображение природы в различных состояниях	1
28.	Изображение характера животных.	1
29.	Изображение характера человека: женский образ.	1
30.	Изображение характера человека: мужской образ.	1
31.	Образ человека в скульптуре	1
32.	Человек и его украшения	1
33.	Человек и его украшения	1
34.	«Морской бой» Игра	1
35.	Образ здания.	1
36.	Образ здания. Окончание работы.	1
	Итого	36

Содержание программы 3 года обучения

Раздел I. Мир вокруг нас, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Экскурсия в осенний парк
- ❖ «Осенний букет из листьев». Напрыск
- ❖ «Золотая осень». Пейзаж в технике «по-сырому»
- ❖ «Осенний парк» (парк, ограда, фонари)
- ❖ «Я рисую мир»

Формы работы: Беседа. Игра «Цветовая угадайка», слушание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Показ репродукций картин знаменитых художников на тему «Осень». Практическая работа (живопись, гуашь, рисунок, карандаш). Практическая работа (получение составных цветов и их оттенков из основных).

Содержание работы:

- ✓ какого цвета осенняя листва (три основных цвета) — (живопись, гуашь),
- ✓ практическая работа — получение составных цветов из основных;
- ✓ праздник красок
- ✓ как живут деревья (изображение «голых» деревьев, графика — карандаш);
- ✓ какого цвета дождик (живопись — акварель);
- ✓ фантастические деревья, сказочный вечерний лес (живопись, гуашь);
- ✓ итоговое занятие: рисунок с натуры — пленэр (карандаш).

Раздел 2. Бумагопластика, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Знакомство с основными приемами работы с бумагой: сминание, надрез, надавливание, протягивание
- ❖ «Подводное царство» коллективное панно
- ❖ «Город моей мечты» коллективное панно
- ❖ Новогодняя снежинка методом «на торец»
- ❖ Оформление выставки, украшение школьного интерьера

Формы работы: Беседа. Работа с макетами «Царство», «Сад», «Сказочный лес» (эксперимент с макетом, который дает возможность перемещать объекты в пространстве). Показ иллюстраций И. Билибина, слушание музыки Л. Бетховена «Лунная соната», практическая работа — изображение задних и ближних планов, игра «Палитра».

Содержание работы:

- ✓ изображение и реальность (композиция — карандаш, гуашь, ватман);
- ✓ изображение и фантазия

- ✓ украшение и реальность (паутинки, снежинки) (изонить, аппликация — ткань, картон);
- ✓ украшение и фантазия
- ✓ постройка и реальность
- ✓ постройка и фантазия «Строй замки»;
- ✓ «Мир гномов» — сказочные дворцы, причудливые деревья, забавные человечки (живопись — гуашь).

Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Понятие о декоративном искусстве. Знакомство с истоками православного праздника Пасхи
- ❖ Коллаж «Пасхальное яйцо»
- ❖ Освоение простейших приемов росписи ткани
- ❖ «Зимние мотивы». - роспись по ткани
- ❖ Знакомство с техникой гобелена. Настриг
- ❖ Изготовление декоративного панно из двух открыток
- ❖ «Птица счастья»-конструирование сказочной птицы
- ❖ «Скоро лето»-коллективная работа (коллаж: цветы, бабочек, жуки, птицы) панно
- ❖ Подготовка к выставке. Оформление лучших работ

Формы работы: Беседа о высшем проявлении духовной красоты — красоты материнства в знаменитых работах художников Леонардо да Винчи, Рафаэля, М.Савицкого. Слушание стихов, притч, колыбельных песен народов мира. Демонстрация слайдов известным художникам. Слушание музыки. Упражнения по цветоведению. Практические работы по рисунку, композиции.

Содержание работы:

- ✓ Пасхальное рисунки (карандаш, тушь, перо, трубочки). Беседа. Зарисовки, наброски, эскизы к работе.
- ✓ Роспись по ткани — композиция (карандаш, кисти, краски).
- ✓ Зарисовки, этюды, композиции «Зимние мотивы»;
- ✓ Итоговое занятие: игра «Зрители — художники».
- ✓ Итоговое занятие за год: выставка работ обучающихся

№	Тема	Кол-во часов
<i>Мир вокруг нас 10 часов</i>		
1.	Экскурсия в осенний парк	1
2.	«Осенний букет из листьев». Напрыск	1
3.	«Золотая осень». Пейзаж в технике «по-сырому»	1
4.5.6.	«Осенний парк» (парк, ограда, фонари)	3
7.8.9.10.	«Я рисую мир»	4
<i>Бумагопластика 9 часов</i>		
11.	Знакомство с основными приемами работы с бумагой: сминание, надрез, надавливание, протягивание	1
12.13.	«Подводное царство» коллективное панно	2
14.15.	«Город моей мечты» коллективное панно	2
16.17.	Новогодняя снежинка методом «на торец»	2
18.	Оформление выставки, украшение школьного интерьера	1
<i>Декоративно-прикладное искусство 17 часов</i>		
19.	Понятие о декоративном искусстве. Знакомство с истоками православного праздника Пасхи	1
20.21.	Коллаж «Пасхальное яйцо»	2
22.	Освоение простейших приемов росписи ткани	1
23.24.	«Зимние мотивы». - роспись по ткани	2
25.26.27	Знакомство с техникой гобелена. Настриг	3
28.29.	Изготовление декоративного панно из двух открыток	2

30.31.	«Птица счастья»-конструирование сказочной птицы	2
32.33.34	«Скоро лето»-коллективная работа (коллаж: цветы, бабочек, жуки, птицы)	3
35.	Подготовка к выставке. Оформление лучших работ	1
36.	Выставка рисунков детского объединения	1
	Итого	36

Содержание программы 4 года обучения.

Раздел 1.«Родина любимая моя»,который включает в себя занятия по темам:

- ❖ «Нижегородский край - моя Родина». Памятные места нижегородского края (2 часа).
- ❖ «Свет материнства»
- ❖ «Мой город родной» коллективная работа
- ❖ «Краски золотой осени»- пейзаж с отражением
- ❖ «Первый снег»
- ❖ «Древо жизни»
- ❖ Новогодняя игрушка
- ❖ Оформление выставки

Формы работы: Беседа об искусстве народов. Знакомство с культурой и бытом свой страны. Слушание музыки русского народа. Практическая работа: живопись, рисунок, композиция, прикладное искусство.

Содержание работы:

- ✓ Пейзаж родной земли — живопись (краски). Беседа о гармонии жилья и природы. Эскизы. Копирование работ художников;
- ✓ древние города родной земли (макет, рельеф) — прикладное искусство (бумага, картон, клей, ножницы).
- ✓ Знакомство с древними городами и архитектурными памятниками (Псков, Новгород, Суздаль, Владимир).
- ✓ образы людей твоего района — живопись (краски).
- ✓ Знакомство с выдающимися людьми. Зарисовки, этюды
- ✓ Изображение сельского труда — рисунок, живопись, композиция (карандаш, краски). Зарисовки по представлению.

Раздел 2.Каждый народ – художник,который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Древняя Греция
- ❖ Храмы Древней Греции.
- ❖ Олимпийские игры в Древней Греции.
- ❖ Образ художественной культуры Японии.
- ❖ Образ человека, характер одежды в японской культуре.
- ❖ «Праздник цветения вишни».
- ❖ Средневековая Западная Европа.
- ❖ Образ человека.
- ❖ Средневековая
- ❖ Архитектура Западной Европы.
- ❖ Образ художественной культуры Средней Азии.
- ❖ Многообразие художественных культур в мире.

Формы работы: Беседа о великом многообразии народов мира и их искусстве. Слайды архитектурных ансамблей и памятников культуры (Древняя Греция, Западная Европа и т.д.). Слушание классической музыки. Практическая работа: этюды, зарисовки, наброски. Коллективное панно «Цветение сакуры». Папье-маше, индивидуальные композиции.

Содержание работы:

- ✓ Представление народов Западной Европы о красоте человека, построек, природы — композиция (бумага, тушь, краски, ножницы, кисти).

- ✓ Зарисовки, эскизы, наброски с целью изучения архитектуры, природы, одежды человека.
- ✓ Народные праздники — композиция (гуашь, тушь, акварель, пастель).
- ✓ Беседа о искусстве Японии.
- ✓ Зарисовки природы через детали, характерные для японских художников (ветки, птички, цветки).
- ✓ Рисунок по памяти цветущей вишни, японок в национальных костюмах.
- ✓ Беседа о своеобразии культуры Древней Греции.
- ✓ Зарисовки, наброски элементов архитектуры, людей в движении.
- ✓ Индивидуальные композиции.
- ✓ Олимпийские игры (ропись блюда);
- ✓ Беседы по искусству и знакомство с произведениями искусства

Раздел 3. Русское зодчество, который включает в себя занятия по темам:

- ❖ Знакомство с особенностями древнерусского зодчества
- ❖ Зарисовка русской избы
- ❖ Зарисовка белокаменных соборов Суздаля
- ❖ Планировка древнерусских городов
- ❖ «Белокаменное чудо» коллективное панно
- ❖ «По морям, по волнам» итоговая коллективная работа
- ❖ Выставка-презентация творческих работ с приглашением родителей и гостей

Формы работы: Беседа. Игра «Цветовая угадайка», слушание музыки.

Показ репродукций картин знаменитых художников. Практическая работа (живопись, гуашь, рисунок, карандаш). Практическая работа (получение составных цветов и их оттенков из основных).

Содержание работы:

- ✓ знакомство с волшебными красками (живопись,)
- ✓ три основных цвета — (живопись, гуашь),
- ✓ практическая работа — получение составных цветов из основных;
- ✓ праздник красок
- ✓ работа различными материалами (гуашь, акварель) — основные и дополнительные цвета (беседа);
- ✓ как живут деревья (изображение «голых» деревьев, графика — карандаш);
- ✓ какого цвета дождик (живопись — акварель); фантастические деревья, сказочный вечерний лес (живопись, гуашь);
- ✓ итоговое занятие: рисунок с натуры.

№	Тема	Кол-во часов
<i>Родина любимая моя 15 часов</i>		
1.2.	Моя Родина. Памятные места .	2
3.4.	Свет материнства»	2
5.6.	Мой город родной» коллективная работа	2
7.	Краски золотой осени»- пейзаж с отражением	1
8.9.	Первый снег»- пейзаж с использованием манной крупы	2
10.11.12	Древо жизни»- коллективное панно	3
13.14.	Новогодняя игрушка- многогранник из нескольких открыток	2
15.	Оформление выставки	1
<i>Каждый народ – художник 11 часов</i>		
16.	Древняя Греция	1
17.	Храмы Древней Греции.	1
18.	Олимпийские игры в Древней Греции.	1
19.	Образ художественной культуры Японии.	1
20.	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1
21.	«Праздник цветения вишни».	1

22.	Средневековая Западная Европа.	1
23.	Образ человека.	1
24.	Средневековая Архитектура Западной Европы.	1
25.	Образ художественной культуры Средней Азии.	1
26.	Многообразие художественных культур в мире.	1
<i>Русское зодчество 10 часов</i>		
27.28.	Знакомство с особенностями древнерусского зодчества	2
29.	Зарисовка русской избы	1
30.	Зарисовка белокаменных соборов Суздаля	1
31.	Планировка древнерусских городов	1
32.33.	«Белокаменное чудо» коллективное панно	2
34.35.	«По морям, по волнам» итоговая коллективная работа	2
36.	Выставка	1
	Итого	36

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа разработана с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на развитие художественно-эстетического восприятия мира.

Индивидуальный подход помогает решить поставленные задачи, а так же помогает каждому ученику раскрыть свои способности и развить первичные навыки рисования.

Главным для педагога является стремление направить учеников на деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, смогут самостоятельно выходить на уровень выставочных работ.

Выделим несколько этапов:

Первый включает в себя формирование детского коллектива, комплектование групп, диагностику личности каждого ученика, расстановку приоритетов деятельности каждого обучающегося.

Планирование деятельности.

Второй этап включает погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решение педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации программы. Подготовка и проведение мероприятий различных форм организации. Осуществление взаимодействия с различными структурами, привлечение детей к участию в выставках и просмотрах.

Третий этап заключительный : подведение итогов проделанной работы.

Анализ и самоанализ личностного роста в ходе реализации программы; планирование дальнейшей деятельности.

Условия реализации программы

Для реализации данной программы используется кабинет изобразительного искусства 315.

Рекомендуемыми являются наглядные материалы

- ❖ Мультимедийные презентации в соответствии с темами программы;
- ❖ Раздаточный материал
- ❖ Информационный материал и фотографии, используемые для оформления стендов, сайта, мультимедийных презентаций.

Оборудование: компьютер, принтер, сканер, проектор, экран, микрофоны, колонки.

5.ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Для определения ожидаемого результата проводится входящий контроль, промежуточный контроль и итоговый контроль обучающихся (в конце срока реализации программы).

Данные виды контроля позволяют педагогу и обучающимся увидеть результаты своей деятельности, что создаст хороший психологический климат в коллективе, простимулируют развитие художественно-эстетического восприятия мира.

Мониторинг и анализ результатов.

Мониторинг будет осуществляться посредством:

- первичный анализ способностей учащихся
- анализа рисунков первых занятий, выявление на что делать упор с разными возрастными группами
- мониторинга достижений обучающихся

Методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- участие в опросниках;
- участие в выставках разного уровня;
- организация и участие в мероприятиях;

6.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Беда Г.В Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989.

Кузин В.С. Изобразительное искусство в 1-4 классах малокомплектной начальной школы: Пособие для учителя /В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина, Т.Я. Шпикалова. –М.: Просвещение, 1988.

Подласый И.П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продленного дня. – М.: Просвещение, 1991.

Журналы Юный художник

Горяева Н. А. «Первые шаги в мире искусства» Из опыта работы. М. Просвещение 1991 г.

Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». Ярославль 2004 г.

Дополнительное образование. Авторские программы. Н. Новгород 1994 г.

«Ключ к успеху». Сборник № 1 (из опыта работы по моделированию воспитательных систем образовательных учреждений) М. 1996 г.

Неменский Б. Н. «Мудрость красоты». О проблемах эстетического воспитания. М. Просвещение 1987 г.

Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М. «Народное образование» 2002 г.

Современные методы преподавания предметов эстетического цикла. Интернет.