

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального района
Саратовской области**

Рассмотрена на заседании методического совета МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области
Протокол № 1 от 25.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области
О.Г. Чучуляну
Приказ № 42 о/д от 25.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ДЕТСКАЯ МУЛЬТСТУДИЯ»
(разноуровневая форма реализации)**

**Направленность программы: техническая
Срок реализации программы: 1 год
Возраст детей: 7-12 лет
Количество учащихся в группе: 10-15 человек**

Составитель: Амангалиева З.М. -
педагог дополнительного образования.

с. Александров-Гай 2025

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее не доступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра стало доступным и для детей. Многие психологи подтверждают, что home-анимация - это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества. В современном образовании акцент переносится на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия.

Анимационное творчество предоставляет большие возможности для комплексного развивающего обучения детей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская мультстудия» отнесена к программам *технической направленности*. Разработана для детей 7-12 -летнего возраста и на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДТ» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выражается в интеграции разных видов изобразительного искусства (рисунок, живопись, дизайн, декоративно-прикладное творчество) и технической деятельности (работа с компьютерной техникой), объединенных общей целью и результатом - созданием мультипликационного фильма.

Программа не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку “уйти в виртуальный мир”, учит видеть красоту реального мира.

Актуальность предлагаемой программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и их родителей на программу мультстудии как наиболее интересному виду творческой деятельности, способствующей развитию навыков общения со сверстниками и взрослыми, ведь в настоящее время у многих детей наблюдаются проблемы с социализацией.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию определенных способностей для адаптации в окружающем мире, развитию социально-коммуникативных навыков.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Учащиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фото-видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые помогут ему адаптироваться в современном обществе.

Отличительные особенности программы:

- разноуровневость программы, которая заключается в том, что в учебном процессе используется уровневая форма обучения, при которой дети, в зависимости от их индивидуальной подготовленности могут быть приняты или переведены на любой уровень обучения;
- дифференцированный подход к организации обучения, при котором детям предлагаются разные по уровню сложности задания в процессе обучения, что определяет возможность учета их подготовленности, возможность перехода с уровня на уровень в процессе освоения программы;
- учет интересов учащихся их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий уровневой дифференциации.

Адресат программы: Возраст учащихся 7 – 12 лет – дети младшего и среднего школьного возраста. При построении учебного процесса учитываются индивидуальные особенности познавательной деятельности учащихся каждой из этих возрастных категорий.

Возрастные особенности учащихся 7 – 9 лет.

Для детей младшего школьного возраста характерны новые отношения со взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности.

Всё это решающим образом сказывается на формировании и закреплении новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Под влиянием обучения происходит постепенный переход от познания внешней стороны явлений к познанию их сущности.

Возрастные особенности учащихся 10 – 12 лет.

В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. В этот период подростку становится интересно многое, далеко выходящее за рамки его повседневной жизни. Стремление экспериментировать, используя свои возможности – едва ли не самая яркая характеристика младших подростков.

Сроки реализации программы, режим занятий, объем программы:

Реализация данной Программы рассчитана на 1 год, занятия проводятся 3 раза в неделю 2 занятия по 45 минут с перерывом между ними 15 минут.

Объем программы: 216 часов.

Численный состав групп установлен санитарно- гигиеническими требованиями к данному виду деятельности и региональными нормативными документами в сфере дополнительного образования: 10 – 15 человек. Состав группы – постоянный в течение года.

Форма работы: групповая. В одной группе занимаются дети разных уровней подготовленности. Основным критерием отбора является желание детей.

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: развитие творческих способностей учащихся посредством занятий в объединении «Детская мультстудия»

СТАРТОВЫЙ УРОВЕНЬ

Цель: сформировать у детей начальные знания и умения создания мультифильма в технике перекладка.

Задачи:

Обучающие:

- изучить виды мультипликационных жанров;
- обучить учащихся начальным навыкам создания мультифильма в технике перекладка;
- обучить работе с фотоаппаратом.

Развивающие: содействовать развитию

- представлений о видах мультипликации (рисованная, перекладная, кукольная, пластилиновая и пр.);
- чувства композиции, цвета, масштаба в процессе создания мультифильма.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию трудолюбия и целеустремленности;

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

Цель: расширить и закрепить знания и умения создания мультифильма различных жанров (пластилиновый, рисованный, и т.д.) в технике перекладка

Задачи:

Обучающие:

- сформировать навыки создания мультифильмов различных видов в технике перекладка;
- обучить учащихся навыкам фотосъемки, раскадровки и озвучиванию мультифильма;

Развивающие: содействовать развитию

- творческого мышления,

- исследовательских навыков.

Воспитательные:

- содействовать формированию ценностного представления о технологиях мультипликации.

ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ

Цель: создание условий для формирования у учащихся навыков создания авторского мультфильма.

Задачи:

Обучающие:

- обучить учащихся навыкам монтажа мультфильма в программе Windows Movie Maker, Sony Vegas Pro;
- обучить самостоятельному созданию мультфильмов различных видов.

Развивающие: содействовать развитию

- критического и творческого мышления;
- умения управлять своей деятельностью.

Воспитательные:

- содействовать формированию социально-профессионального самоопределения учащихся.

1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации программы будут сформированы

предметные результаты:

Стартовый уровень:

- знание видов мультипликационных жанров;
- знание истории возникновения мультфильма;
- умение создавать мультфильмы в технике перекладка под руководством педагога.

Базовый уровень:

- знание технологии создания мультфильмов различных видов в технике перекладка;
- умение самостоятельно проводить фотосъемку, раскадровку и озвучивание мультфильма;

Продвинутый уровень:

- знание технологии монтажа мультфильма в программе Windows Movie Maker, Sony Vegas Pro;
- умение монтировать мультфильм программе Windows Movie Maker, Sony Vegas Pro;
- умение самостоятельно создавать мультфильм различных видов и жанров.

В процессе реализации Программы у учащихся будут сформированы

личностные результаты

Стартовый уровень:

- сформированность трудолюбия и целеустремленности .

Базовый уровень:

- сформированность ценностного представления о технологиях мультипликации.

Продвинутый уровень:

- сформированность социально-профессионального самоопределения учащихся.

Метапредметные результаты

Регулятивные результаты:

Стартовый уровень:

- умение понимать и принимать задачу, сформированную педагогом;

Базовый уровень:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с целью; выбирать способы и средства реализации своей деятельности;

Продвинутый уровень:

- умение самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения поставленных задач; работая по плану;

- умение результат своей деятельности соотнести с целью и оценить его.

Познавательные результаты

учащийся научится:

Стартовый уровень:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- использовать приобретенные знания и умения для участия в создании несложных творческих работ;

Базовый уровень:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного участия в создании творческих работ;

Продвинутый уровень:

- сознательно усваивать информацию и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

- осуществлять алгоритм проектной деятельности.

Коммуникативные результаты:

учащийся научится:

Стартовый уровень:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, в том числе в ситуации столкновения интересов; проявлять инициативу и активность;

Базовый уровень:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;

- организовывать совместную работу в группе.

Продвинутый уровень:

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

1.4. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Детская мультстудия»

№	Содержание программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2	2	
2	Волшебный мир мультипликации.	22	2	20
3	Фантазируем, создаём.	36	6	30
4	Мультифольклор.	44	6	38
5	Мультфильм в деталях. Мультисказки.	54	6	48
6	«Видеомастерская».	56	8	48
7	Итоговое занятие.	2	1	1
	Всего:	216	31	185

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Теория: Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация работ предыдущих обучающихся. Инструменты, технические средства и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2. Волшебный мир мультипликации

Теоретические сведения. Исторический экскурс «Волшебный мир мультипликации». Основные виды мультипликации, техники создания. Профессии в мультипликации: сценарист, режиссер, оператор, художник мультипликатор, звукорежиссер.

Практическая работа.

Стартовый уровень: создание персонажей для мультфильма в технике перекладка под руководством педагога.

Базовый уровень: самостоятельное создание персонажей и фона для мультфильма.

Продвинутый уровень: самостоятельное создание персонажей и фона для мультфильма, самостоятельное проведение фотосъемки.

3. Фантазируем, создаём

Теоретические сведения. Разработка и создание анимационных этюдов: правила разработки сценария, раскадровки, фотосъемки и монтажа.

Практическая работа.

Стартовый уровень: создание анимационного этюда под руководством педагога.

Базовый уровень: самостоятельное создание анимационного этюда.

Продвинутый уровень: самостоятельное создание и монтаж анимационного этюда.

4. Мультифольклор.

Теоретические сведения. Исторический экскурс «Фольклор в мультипликации». Основные виды фольклора, используемые в

мультипликации. Чтение народных сказок; изучение пословиц, поговорок; разгадывание загадок.

Практическая работа.

Стартовый уровень: создание мультфильма - загадки под руководством педагога.

Базовый уровень: самостоятельное создание мультфильма – загадки.

Продвинутый уровень: самостоятельное создание мультфильма-загадки и монтаж мультфильма.

5. Мультфильм в деталях. Мультисказки

Теоретические сведения. Изучение устного народного творчества: чтение русских народных сказок; изучение смысловой нагрузки произведений, типажей и характеристики героев. Что такое экранизация.

Практическая работа.

Стартовый уровень: создание мультфильма по мотивам народных сказок под руководством педагога.

Базовый уровень: самостоятельное создание мультфильма по мотивам народных сказок.

Продвинутый уровень: самостоятельное создание мультфильма по мотивам народных сказок и монтаж мультфильма.

6. «Видеомастерская».

Теоретические сведения. Что такое кадр; монтаж. Раскадровка.

Музыкальное оформление фильма. Понятие «жанр»: сказка, приключенческий фильм, фантастика, детектив, триллер и т.д.

Практическая работа.

Стартовый уровень: создание мультфильма в жанре сказка под руководством педагога.

Базовый уровень: самостоятельное создание мультфильма в жанре фантастика.

Продвинутый уровень: самостоятельное создание мультфильма в приключенческом жанре.

7. Итоговое занятие.

Подведение итогов за прошедший учебный год. Мониторинг качества знаний учащихся.

Стартовый уровень: тестовый контроль, демонстрация творческих работ.

Базовый уровень: тестовый контроль, демонстрация творческих работ, самооценка представленных работ.

Продвинутый уровень: Защита проекта.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

В объединении «Детская мультстудия» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: входной, текущий и итоговый контроль.

Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

- на обобщающем занятии по определённой теме, проводимом в виде конкурса, олимпиады, викторины;
- по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы;
- по итоговым коллективным работам детей, которые помещаются на выставках, на собственном канале на видеохостинге Youtube, на официальном сайте ОУ;
- на отчётных мультфорумах для родителей, которые проводятся четыре раза в год;
- по итогам защиты проектов;
- по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.1. Методическое обеспечение.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Основную долю программы составляет практическая работа, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала (информационный материалдается как перед заданием, так и во время работы). Практические занятия строятся от «простого» к «сложному» и предполагают постепенное расширение и углубление знаний, развитие коммуникативных навыков и интеллектуальных умений. Информационный материалдается как перед заданием, так и во время работы.

В работе используются разные формы учебных занятий, как традиционные, так и нетрадиционные: игры – упражнения, ролевая игра, репетиция, экскурсия, кино-викторина, практический семинар, беседа, лекция, мастер-класс, наблюдение, праздник, эксперимент, занятие-путешествие, конкурс, тестирование, тематические и практические занятия, самостоятельная работа, просмотры и обсуждения мультипликационных фильмов, соревнование.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы и методы подведения итогов
<i>Вводное занятие.</i>	Игра-путешествие	Игровой, Объяснительно-иллюстративный	Презентации: «Давайте знакомится», «ЦДТ - Страна Творчества!», анкета для входящей диагностики	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Викторина, анкетирование
<i>Волшебный мир мультипликации.</i>	Виртуальная экскурсия, круглый стол, Беседа в видеосалоне, Творческая мастерская	Словестный, проблемного обучения, проектно-конструкторский	Презентации: «Волшебный мир мультипликации». «Виды мультипликации», «Техники создания мультфильмов», «Мир профессий в мультипликации». Видеопродукция по теме блока.	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Викторина, презентация творческих работ, рефлексия
<i>Фантазируем, создаём.</i>	Лекция, Тематические задания, беседа в видеосалоне, Творческая мастерская	Словестный, проблемного обучения, проектно-конструкторский, игровой	Блок презентаций «Создаем мультики!» Видеопродукция по теме блока.	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Викторина, презентация творческих работ, рефлексия
<i>Мультифольклор</i>	Игровая программа, Сюжетно-ролевая игра, КТД	Игровой, проектно-конструкторский, словестный, проблемного обучения	Презентации: «Малые формы фольклора»; блок презентаций «Создаем мультики!» Тест «Что ты знаешь о фольклоре?»; видеопродукция по теме блока.	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	игра-испытание, тестирование, рефлексия
<i>Мультифильм в деталях. Мультсказки.</i>	Тематические задания, беседа в видеосалоне, КТД	Игровой, проектно-конструкторский, словестный, проблемного обучения	Презентации: «Сценарий, как основа мультипликации», «Раскадровка», блок презентаций «Сказки бывают разные». Видеопродукция по теме блока.	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный	презентация творческих работ, рефлексия

				комплекс	
«Видеомастерская».	Тематические задания, беседа в видеосалоне, КТД	Игровой, проектно-конструкторский, словесный, проблемного обучения	Презентации: « Что такое кадр?», «Сложности в монтаже», «Сюжетные жанры». Тест «Виды жанров литературного творчества в мультипликации». Видеопродукция по теме блока.	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	презентация творческих работ, рефлексия
<i>Итоговое занятие</i>	Интерактивная игра	Игровой	Презентация «Своя игра», Анкета для итоговой диагностики	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Метод «Ресторан», рефлексия

2.1.2. Описание педагогических технологий, способствующих эффективной реализации программы.

Технологическое творчество педагога – явление не новое. В каждой методике всегда присутствуют элементы технологии. Кроме того, знание современных педагогических технологий, умение ориентироваться в их широком спектре – условие успешной деятельности педагога сегодня.

Современные педагогические технологии, способствующие успешной реализации программы «Детская мультстудия»

Пример использования технологии	Результат
Технология разноуровневого обучения	
Разновозрастное сотрудничество - это совместная учебная деятельность детей разного возраста, направленная на решение как общих для всех, так и частных (в зависимости от возраста) образовательных задач. Применяемая педагогическая технология предполагает разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах.	Технология разноуровневого обучения дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом на разном уровне, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося и предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.
Технология коллективного творческого дела	
Коллективные творческие дела (КТД) – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Совместное создание видеопродукта и его презентация сверстникам.	Технология КТД позволяет выявить, учесть и развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности. И самое главное технология КТД учит решать проблему всем вместе и всеми доступными способами.
Игровые технологии (деловая игра, тренинг и т.д.)	
В игре учащиеся совместно с педагогом моделируют различные ситуации, решая тем самым для себя сложные проблемы. Занятия с применением игровых технологий дисциплинируют детей, развивают их умственную активность, сообразительность, произвольное внимание и память, речь, ответственность. Деловая	Формируются различные умения и навыки, стимулируется познавательная деятельность, формируется ассоциативное мышление и усиливается мотивация к изучению

игра «Мультстудия». Обучающиеся примеряют на себя роли – сценариста, режиссера, оператора мультипликатора и т.д.	предмета.
Информационно-коммуникативные технологии.	
Создание презентаций, чертежей, рисунков, проектов, трехмерных изображений, дистанционное обучение, создание индивидуальных заданий для каждого обучающегося.	Информационные технологии способствуют развитию творческих способностей и компетенций, необходимых для успешной социализации ребенка в обществе.
Проектные технологии	
Самостоятельное создание творческого видеопродукта, описание технологических этапов, глубокое исследование проблемы, защита проекта.	Проектные технологии способствуют формированию творческих способностей, мультипликаторских компетенций, исследовательских навыков учащихся.

2.2. Условия реализации

Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационные приёмы и методы работы

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично-поисковый, аналитический, репродуктивный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

Особое внимание педагог уделяет таким методам стимулирования учебной деятельности, как:

- дидактические игры;
- занимательные задания;
- создание ситуаций эмоционально – нравственных переживаний (соревнования, конкурсы, викторины);
- творческая мастерская;
- поощрение и порицание.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Необходимо большое светлое помещение с местом для организации съемок мультфильмов;
3. Подобранная по росту детей мебель, наличие доски и места для демонстрационного материала и выставки детских работ;
4. Магнитная доска и магниты;
5. Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбуки, фотоаппарат, проектор, штатив, акустическая система (колонки), микрофон, проекционный экран, телевизор;
6. Станок мультипликационный;

7. Шкафы для хранения методической литературы и пособий, детских работ;
8. Электронные носители для хранения информационных ресурсов.

Информационное и дидактическое обеспечение программы

Сборники отечественных и зарубежных мультипликационных фильмов различных жанров, созданных в различных анимационных техниках. Альбомы саундтреков из отечественных и зарубежных мультипликационных фильмов (в формате mp3). Альбомы с образцами раскадровки лучших мультипликационных фильмов отечественного и зарубежного производства (на бумажном и электронном носителях).

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования. Образование: средне-специальное, высшее. Педагог обладает опытом проведения занятий в объединении «Детская мультстудия».

2.3. Оценочные материалы

В процессе реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Детская мультстудия» педагогом осуществляется мониторинг эффективности образовательного процесса: входной, текущий и итоговый контроль предметных, метапредметных и личностных результатов. Диагностика предметных результатов: входной контроль имеет целью определение исходного уровня знаний, умений учащихся и проходит в форме наблюдения и тестирование. Текущий контроль предметных результатов осуществляется в конце каждого раздела программы и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала. Реализуется в форме собеседования, тестирования, практического задания. Итоговый контроль предметных результатов осуществляется в конце изучаемого курса и направлен на определение степени достижения запланированных итогов; осуществляется в форме тестирования и итоговой защиты работ.

Для входной, текущей и итоговой диагностики метапредметных результатов используются тест диагностики дивергентного мышления Туник Е.Е., методика «Учебная мотивация» Лукьяновой М.А., опросник «Коммуникативные способности» Синявского В.В. Диагностика личностных результатов проводится по следующим методикам: «Личностный рост» Рожкова М.И., личностный опросник Кетелла Р., тест воспитанности Щурковой Н.Е

2.4. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Вводное занятие	2	Путешествие в Мультландию	ЦДТ	Тестирование, самостоятельная работа
2. Волшебный мир мультипликации. - 22 часа								
2				Виртуальная экскурсия	2	Виртуальная экскурсия в Волшебный мир мультипликации – исторический экскурс	ЦДТ	Фронтальный опрос
3 4				Практикум	4	Обратная сторона экрана	ЦДТ	Викторина, фронтальный опрос
5 6 7				Видеосалон	6	Мульфильмы бывают разные!	ЦДТ	Рефлексия
8 9 10				Практикум	6	Основные техники анимации	ЦДТ	Рефлексия
11 12				Практикум	4	Что такое разноплановая съемка?	ЦДТ	Рефлексия
3. Фантазируем, создаём. - 36 часов								
13				Беседа, практическая работа	2	«Угадай мелодию»	ЦДТ	Интерактивная викторина
14				Практикум	2	Что такое сюжет? Выбор сюжета	ЦДТ	Презентация творческих работ, рефлексия.
15				Практикум	2	Выбор жанра	ЦДТ	Викторина
16 17				Творческая мастерская	4	Шаг за шагом	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия

18 19 20				КТД	6	Персонаж - кто это?	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
21 22				КТД	4	Декорации. Построим волшебный мир Персонаж - кто это?	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
23 24 25 26 27				Практикум	10	Камера - мотор!	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
28 29				Практикум	4	Говорим и показываем	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
30				Творческий отчет	2	Фильм, фильм, фильм!	ЦДТ	Презентация творческих работ, рефлексия.

4.Мультфольклор – 44 часа

31				Беседа, практическая работа	2	Фольклор в мультипликации	ЦДТ	Интерактивная викторина
32 33				Беседа, практическая работа	4	Сценаристы, за работу!	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
34 35				Беседа, практическая работа	4	Раскадровка	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
36 37 38				КТД	6	Персонажи оживают	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
39 40 41				КТД	6	Фоны и декорации	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия

42				КТД	10	Съемочный процесс	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
43								
44								
45								
46								
47				КТД	6	Монтаж видеопродукта	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
48								
49								
50				КТД	4	Озвучивание	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
51								
52				Творческий отчет	2	Ура, премьера!	ЦДТ	Презентация творческих работ, рефлексия.
5. Мультфильм в деталях. Мультисказки. – 54 часа								
53				Виртуальная экскурсия	2	Жанровое разнообразие сказок	ЦДТ	Интерактивная викторина
54				Лекция, тематические задания	2	Сказки народов мира	ЦДТ	Викторина, анкетирование
55				Лекция, тематические задания	2	Разработка сюжета	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
56				Практикум	4	Разработка сценария	ЦДТ	Самооценка учащихся
57								
58				Практикум	4	Раскадровка	ЦДТ	Самооценка учащихся
59								
60				Практикум	8	Создание персонажей	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
61								
62								
63								
64				КТД	8	Декорации-основа мультипликации	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
65								
66								
67								

68				КТД	12	Съемочный процесс	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
69								
70								
71								
72								
73								
74				КТД	6	Монтаж видеопродукта	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
75								
76								
77				КТД	4	Озвучивание	ЦДТ	Анализ творческих работ. Рефлексия
78								
79				Творческий отчет	2	Премьера	ЦДТ	Самооценка учащихся
6. «Видеомастерская». – 56 часов								
80				Практикум	2	Золотая коллекция отечественной мультипликации	ЦДТ	Викторина, тестирование, рефлексия
81				Практикум	2	Золотая коллекция зарубежной мультипликации	ЦДТ	Викторина, тестирование, рефлексия
82				Практикум	2	Выбор сюжета	ЦДТ	Педагогическое наблюдение
83				КТД	2	Определение жанра	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями, анализ работ учащихся
84				КТД	4	Разработка сценария	ЦДТ	Индивидуальные карточки с заданиями, анализ работ учащихся
85								
86				КТД	4	Раскадровка	ЦДТ	Самооценка учащихся
87								
88				Творческая мастерская	8	Создание персонажей	ЦДТ	Самооценка учащихся
89								
90								
91								

92 93 94 95				Творческая мастерская	8	Фоны и декорации	ЦДТ	Самооценка учащихся
96 97 98 99 100 101				КТД	12	Съемочный процесс	ЦДТ	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
102 103 104				Творческая мастерская	6	Монтаж видеопродукта	ЦДТ	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
105 106				Творческая мастерская	4	Озвучивание	ЦДТ	Самооценка учащихся, анализ работ учащихся
107				Творческий отчет	2	Презентация видеопродукта	ЦДТ	Самооценка учащихся
9.Итоговое занятие -2 часа								
108				Игра	2	«Что? Где? Когда?»	ЦДТ	Интерактивная викторина

2.5. Список использованных источников

Для педагога:

1. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: «Арнир», 2006.
2. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
3. «Детская студия мультипликации. Рекомендации по работе с детьми» Е.Р. Тихонова, 2010г.
4. «Детская студия мультипликации. Рекомендации по работе с детьми» Е.Р. Тихонова, 2010г.
5. Искусство мультипликации. Бабиченко Д. – М., 1964г.
6. Мультфильм руками детей Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М. : Просвещение, 2010.
7. «Принципы работы детской студии мультипликации» П.И. Анофриков, Новосибирск, 2011г.
8. Техника и материалы в анимационном фильме/ Н. Довгялло, 2016 г.
9. Тимофеева Л.Л., Проектный метод в детском саду «Мультфильм своими руками»

Электронные ресурсы:

1. Анимационная педагогика как ИКТ в реализации ФГОС ДО (создание мультфильмов) <https://xn--j1amdg6b.xn--c1awjj.xn--p1ai/courses/animacionnaya-pedagogika-kak-ikt-v-realizacii-fgos-dosozdanie-multfilmov/>
2. Двакадра – студия сказочной анимации <http://2kadra.info/about-studio/>
3. Компьютерная анимация и мультимедиа https://studme.org/156220/informatika/kompyuternaya_animatsiya_multimedia
4. Открытый конкурс детской анимации <http://www.mult.tvorigora.ru/>
5. Открытый российский фестиваль анимационного кино. <http://www.suzdalfest.ru/>
6. Редактирование и создание фильма с помощью «Windows Movie Maker» // Мясников В.Н. [Электронный ресурс] <http://wiki.saripkro.ru/images/Videomontagmvn.pdf>
7. Скрайбинг- как создать рисованную историю? <https://megatalant.com/blog/skraybing-kak-sozdat-risovannuyu-istoriyu-k-lyubomu-uropku>
8. Справочный материал программы Windows Movie Maker [Электронный ресурс] <http://windows.microsoft.com/ru-RU/windows-vista/Getting-started-with-Windows-Movie-Maker>
9. Удивительный мир мультипликации <https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=8051>
10. Учебник по программе Sony Vegas Pro <http://pro-vegas.ru/learning.php>

Для учащихся:

1. Сборник «Русские народные сказки, пословицы, поговорки».
2. Вано И.П. Рисованный фильм. – М.: Госкиноиздат, 2000, 87 с.
3. Карапович А.Г. Мои друзья - куклы. – М.: Искусство, 2001, 175 с.
4. Крыжановский Б.Н. Искусство мультипликации. – К.: 2001, 118

5. Мультфильм руками детей Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение.

6. Наши загадки: сборник. - Решма: Макарiev-Решемский мужской монастырь "Свет православия", 2000. -96 с.

7. Энциклопедия отечественной мультипликации. Сост. С. Капков. М.: Алгоритм, 2006

Электронные ресурсы:

1. Бесплатные курсы по созданию мультфильмов.

<https://smotriuchis.ru/fotografiya/animaciya-i-multiplikaciya/free>

2. Детский семейный образовательный портал. <http://www.radostmoya.ru>

3. Клуб художников, аниматоров, мультипликаторов.

<https://vk.com/club2036338>

4. Онлайн-платформа для бесплатного дистанционного обучения анимации детей и подростков "Анимация и Я". <http://multazbuka.ru>

5. Мультистория <http://multstory.com/detskaya-shkola-multiplikatsii/>

6. Шесть приложений для юных мультипликаторов. <https://tlum.ru/news/6-prilozhenij-dla-unyh-multiplikatorov/>

7. Ерошка <http://www.eroshka.ru/news.php?cat.3>

8. Литературно – художественный портал

<https://www.chitalnya.ru/work.php?work=36689>

Для родителей:

1. Волкова, О. Ожившие рисунки: мультфильмы в Интернете / Ольга Волкова // Искусство: учебно-методический журнал для учителей МХК, музыки и изо. – 2014.

2. Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, 2015.

3. Современная семья. Психология отношений. Бурмистрова Е. А., Бурмистров М. Ю. – Москва: издательство «Дарь», 2016 – 544.

4. Сурова Л. В. Открытый урок. Книга для педагогов и родителей. Москва. 2014. 480.

5. Энциклопедия отечественной мультипликации / [сост. С. В. Капкова]. – Москва: Алгоритм, 2006