

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «28» мая 20 24 года

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
 Т.А.Завражина
Приказ № 26 сс
от «28» мая 20 24 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Подмастерья»**

*Направленность – художественная
Возраст детей: 7-10 лет.
Срок реализации программы – 1 год.*

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Филина Наталья Викторовна.

г. Калининск, 2024 г.

1.Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Подмастерья» относится к *художественной направленности*. Основной уклон делается на освоение детьми различных техник художественно-прикладного искусства. Программа включает в себя элементы творчества и художественно – эстетического воспитания.

Программа разработана на основе:

1. Федерального закона РФ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями.
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196, с изменениями от 30.09.2020 г.)
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)
5. Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, способностью творчески мыслить.

Реализация данной программы в настоящее время **актуальна**, так как способствует пропаганде ручных ремёсел, овладению навыкам ручного труда, повышению самооценки, воспитанию у детей творческих способностей, эстетического вкуса, трудолюбия. В то время, когда всё можно купить в готовом виде, дети могут осознать и почувствовать, что своими руками, своим трудом они создают красивые, неповторимые, полезные, нужные изделия.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что в процессе её реализации дети приобретают социально ценные качества: ответственность, коммуникабельность, любознательность, самостоятельность, аккуратность, умение организовать своё рабочее место и планировать свой трудовой процесс, контролировать результаты труда, умение строго соблюдать правила техники безопасности труда и личной гигиены.

Объём программы: 144 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа в соответствии с расписанием

Форма обучения: очная

Особенности набора в группы: набор в группу свободный с согласия родителей (законных представителей)

Количество обучающихся в группе: 12 – 15 человек

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 7 – 10 лет

Возрастные особенности обучающихся 7 -10 лет

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, любят делать прически, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение,

целеустремленность, поэтому на занятиях детям дается возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В возрасте 7-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: формирование и развитие основ культуры детей через народное декоративно-прикладное творчество.

Задачи:

Обучающие:

- обучить изготовлению простейших изделий в техниках оригами, квиллинг, вышивка, джутовая филигрань;
- обучить работе с разными инструментами;
- уметь читать схемы изделий и выполнять их по образцу
- обучить технике безопасности при работе с разными материалам
- правильно оценивать результат своего труда, сравнивать его с работами других детей, контролировать и планировать свои действия в процессе трудовой деятельности.

Развивающие:

- изучение истории искусств оригами, квиллинга, бисероплетения, вышивки;
- развития у детей навыков ручного труда.
- содействие выработке гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма.
- способствовать развитию технического мышления, развитию основ конструктивных умений и способностей.
- повышение эрудиции детей в сфере истории развития ручных ремёсел.

Воспитательные:

- формирование дружеских взаимоотношений между детьми, умения согласованно работать в коллективе, оказание помощи друг другу,

доброжелательной оценки работы товарищей, умение в корректной форме делать замечания и давать советы.

- воспитание бережливости, самостоятельности, аккуратности.
- способствовать формированию у обучающихся качеств успешной творческой личности.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Программой предусматривается достижение обучающимися предметных, метапредметных и личностных результатов.

Предметные результаты:

- знание правил техники безопасности;
- знание основных способов изготовления изделий в различных техниках;
- знание назначения инструментов и навыки работы с ними;
- умение работать по схемам, эскизам;
- умение оформлять готовые изделия

Метапредметные результаты:

- проявляет познавательный интерес к предмету;
- умение планировать свою деятельность;
- умение выбрать средства для реализации своей деятельности на занятиях;
- умение сотрудничать со сверстниками, общаться с педагогом

Личностные результаты:

- сформированность эмоционально положительной внутренней позиции обучающегося;
- проявление ответственного отношения к обучению в процессе занятий.

1.4. Содержание программы **Учебный план**

№ п/п	Название темы.	Практика (часы)	Теория (часы)	Всего (часы)	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие	1	1	2	Рефлексия, входная диагностика
I.	Оригами	12	4	16	Беседа,

					наблюдение, рефлексия
II.	Квиллинг	21	3	24	Беседа, наблюдение, рефлексия
III.	Бисероплетение	33	3	36	Беседа, наблюдение, рефлексия
IV.	Джутовая филигрань	22	2	24	Беседа, Наблюдение, рефлексия
V.	Вышивка	22	4	26	Беседа, рефлексия
VI.	Работа с разными материалами	12	4	16	Беседа, итоговая диагностика, рефлексия
	Всего	123	21	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности на занятиях объединения. Презентация программы «Подмастерья». Знакомство с основными направлениями деятельности объединения. Демонстрация поделок, выполненных в разных техниках.

I. Тема: « Оригами».

Теория. Знакомство с историей изобретения бумаги, изготовления бумаги, видами бумаги. Демонстрация коллекции бумаги. Свойства бумаги. Древнее искусство оригами. Материалы и инструменты для оригами. Техника безопасности. Чтение чертежей.

Практика. Изготовление моделей: «рыба», «собака», «кошка», «медведь», «кит», «яхта», «дельфин», «тюльпан», «гриб», «лиса и лисёнок», «заяц», «лягушка», «носорог», «слон», «мышь». Оформление выставки работ: «Бумажный зоопарк».

II. Тема: «Квиллинг».

Теория. История искусства квиллинга. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности. Приёмы при работе в технике квиллинг. Демонстрация изделий выполненных в этой технике.

Практика. Изготовление панно: «Цветок», «Бабочка», «Колокольчик», «Подсолнухи», «Ромашки», «Стрекоза», Коллективное панно «Лесная поляна». Украшаем рамку для фотографий. Украшение обложки блокнота. Выставка работ.

III. Тема: «Бисероплетение»

Теория. История изготовления стеклянных бус и бисера. Материалы для бисероплетения. Техника безопасности. Приёмы при работе с бисером. Чтение схем изделий.

Практика. Изготовление изделий: «Поясок для куклы», «Колечко на пальчик», «Цветок лилии», «Браслет», «Украшение для мамы (подвеска)», «Листочек осени», «Снежинка на елочку», «Царство льда и холода» (коллективное панно), изделие по собственному замыслу. Выставка работ.

III. Тема: «Джутовая филигрань»

Теория. Знакомство с техникой выполнения. Показ иллюстраций. Знакомство со свойствами материала.

Практика. Составление эскиза работы. Изготовление отдельных деталей . Сборка изделия. Декорирование изделия фурнитурой.

Выполнение изделий: «Сувенирные лапти», «Карандашница из джута», «Салфетка под чашку», «Кошка», «Шкатулка».

IV. Тема: «Вышивка»

Теория. Специфика русской народной вышивки , ее отличие от вышивки других народов. Характерные узоры, приемы, швы и цветочные сочетания для различных областей России. Материалы и инструменты для вышивки. Способы и приемы вышивки. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Подготовка тканей к вышивке. Перенесение узоров на ткани. Техника запяливания. Удобная посадка вышивальщицы. Заправка нитей в

иголку, способы закрепления нити без узла и в конце работы на ткани. Вышивка цветная и одним цветом(монохром).Выполнение изделий: «Цыпленок», «Рыбка», «Зайчик», «Букет», работы детей по собственному замыслу.

V. Тема: «Разные материалы»

Теория. Демонстрация изделий из природного материала, из упаковочного материала. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Что такое флористика?

Практика. Работа с литературой в библиотеке. Изготовление изделий: «Кукла из ниток», «кактус из ёлочных иголок», «Игрушки из ореховой скорлупы, каштанов, желудей и шишек», «Картина из цветов», «Картина из ниток пряжи», выставка работ.

1.5. Формы аттестации и их периодичность.

Отслеживание результатов осуществляется по специально разработанным методикам: при помощи **диагностики** и на основе **наблюдения**.

Отслеживание проводится в начале учебного года (**вводный** контроль), чтобы лучше познакомиться с контингентом пришедших детей. Затем **промежуточный** контроль - декабрь- январь, который позволит провести необходимые коррекционные мероприятия, если это необходимо. И **итоговое** тестирование в конце учебного года для определения степени достижения результатов обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Предметные: тестирование, анкетирование, выставки, конкурсы.

Метапредметные: беседы, публичные выступления.

Личностные: рефлексивная игра, беседа, совместные мероприятия и праздники

2.Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1.Методическое обеспечение

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- групповые и индивидуальные занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний при выполнении работ, изготовление поделок; участие в массовых мероприятиях; оформление выставок поделок;
- работа со специальной литературой;
- техническое оснащение позволяет широко использовать в программе технические средства обучения, информационные технологии, которые позволяют достигать максимально возможного результата в обучении;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

Формы, приемы и методы занятий. Формы подведения итогов.

№ п/п	Наименование тем	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа, работа в группах	Словесные, демонстративные, практическая работа	самоконтроль
I	Оригами	Традиционное, рассказ, работа в группах	Словесные, наглядные, практическая работа	самооценка, ролевая игра: «ученик в роли учителя»
II	Квиллинг	Беседа, рассказ, работа в группах, творческие задания	Словесные, наглядные, практическая работа	самоконтроль, выставка работ
III	Бисероплетение	Беседа, рассказ, работа в группах, творческие задания	Словесные, наглядные, практическая работа	взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
IV	Джутовая филигрань	Беседа, рассказ, работа в группах, творческие задания	Словесные, наглядные, практическая работа	взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ

		задания		
V	Вышивка	Беседа, рассказ, индивидуальная работа	Словесные, наглядные, практическая работа	взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ
VI	Работа с разными материалами	Беседа, рассказ, работа в группах, творческие задания	Словесные, наглядные, практическая работа	взаимоконтроль, самоконтроль, выставка работ

2.2.Условия реализации программы.

Материально техническое обеспечение

1.Учебный кабинет.

Мебель:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- шкаф для хранения пособий и материалов;

2.Канцтовары:

- различные виды бумаги:
- цветные карандаши, фломастеры;
- клей ПВА; - акварельные краски

3 Инструменты и материалы:

- иглы для вышивания,
- инструмент для скручивания в спирали,
- английские булавки,
- леска,- проволока,
- вощенный хлопковый шнур,
- мулине,-бисер; -нитки и др.

4. Природные материалы для изготовления поделок.

5. Оборудование:

- ноутбук; - мультимедиа проектор.

2.3.Календарный учебный график (приложение к программе в печатном виде)

2.4.Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

Используются следующие диагностики:

- «Шкала оценки социальных качеств личности» М.П.Нечаев, И.Э.Смирнова
- Методика изучения удовлетворенности обучающихся процессом обучения» Л.Л. Андреев
- Составляются карты двигательных умений и навыков, обучающихся (Школа Здоровья) по методике Н.К. Смирнова (Здоровьесберегающие технологии)

В течении года проводится оценка планируемых результатов.

Предметные: тестирование, анкетирование, выставки, конкурсы.

Метапредметные: беседы, публичные выступления.

Личностные: рефлексивная игра, беседа, совместные мероприятия и праздники.

2.5.Список литературы

Литература для педагогов:

1. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей /
- 2.С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017. - 664 с.
3. Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с
- 4.Букина С. Букин М. «Квиллинг». «Волшебство бумажных завитков». Издательство «Феникс».Ростов на - Дону 2011 г.
- 5.Гарматин, А. Волшебный мир оригами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2009. - 805 с..
6. Зайцев.В.Б., Вышивка крестом.Новые орнаменты и схемы / В.Б.Зайцев- М.:РИПОЛ классик,2008.-256с.: ил.
- 7.Зайцева А. «Квиллинг». «Новые идеи для творчества». Издательство «Эксмо». Москва 2010 г.
8. Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. - М.: Феникс, 2009. - 336 с.

9. Красивые узлы-обереги: пошаговые уроки для начинающих/Майя Локшина. – М.: Издат-во Эксмо, 2014.- 64с.
10. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксессуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с.
11. Ляукина, М. В. Стильные штучки из бисера / М.В. Ляукина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. - 120 с.
12. Мирошникова И.С. Макраме – искусство хитросплетения. – Ростов н/Д.: «Феникс», Москва: Цитадель-трейд, 2005.
13. Шнуровозова, Т. Золотая книга лучших поделок. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, 2011. - 890 с.

Литература для детей:

1. Агапова, И. 100 лучших оригами для детей / И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009. - 240 с
2. Гарматин, А. Оригами делаем сами / А. Гарматин. - М.: Владис, 2011. -61 с
3. Шнуровозова, Татьяна Владимировна Лучшие поделки своими руками. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов /
4. Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013. - 649 с.
5. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013. - 995 с.
6. Найденова, А. Книга о бисере для начинающих / А. Найденова. - М.: Владис, 2011. - 701 с.