МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ПАТРИОТ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 4 от 01.04.2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 187 от 01.04. 2024г.

Подписан: Кадров Фаиль Мансурович
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, L=г. Нижневартовск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ""ПАТРИОТ""", СНИЛС=07683030776, ИНН=860306151871, E=kadrov.f.m@mail.ru, G=Фаиль Мансурович, SN=Кадров, CN=Кадров Фаиль Мансурович
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.04.04 15:53:30+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающаяпрограмма
художественной направленности

«Художественное валяние шерсти»

Возраст обучающихся: от 7 до 12лет
Срок реализации: 4 месяца
Разработчик, должность: Баталова Альфия Ахтарьяновна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение: Филиппова Юлия Ахтарьяновна, методист

г. Нижневартовск, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное валяние шерсти» (далее–программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Нормативная база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:
- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. 996-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Уровень освоения: базовый

Форма получения образования: в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

Актуальность программы

Актуальность данной программы - практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни. Участие в различных видах деятельности помогает реализоваться личность ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру народов. В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не

сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте от 7 до 12лет. Данная возрастная категория обучающихся отличается своей подвижностью, любознательностью, эмоциональностью. Ведущая деятельность–учение. Это то время, когда дети начинают мыслить логически, классифицировать объекты по нескольким признакам, когда развиваются многочисленные навыки и умения в школе, дома и среди своих сверстников. Ребёнок учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Все большее значение приобретает сравнение себя с ровесниками. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 месяца. Общее количество учебных часов на весь период обучения–16. Количество аудиторных часов – 16.

Цель и задачи программы

Цель - способствовать развитию творческих способностей детей посредством приобщения к такому виду рукоделия как валяние шерсти.

Задачи программы:

1. познакомить с видами и техниками валяния шерсти;
2. научить технике работы с шерстью для валяния;
3. развитие эстетического вкуса, умения проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы;
4. формирование ключевых компетенций, актуальных личностных качеств (креативность, творчество, фантазия, доброжелательность, духовно-нравственное становление).

Планируемые результаты:

1. обучающиеся знакомы с видами и техниками валяние шерсти;
2. изготавливают изделия в технике валяния шерсти;
3. развивается эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы;
4. формируются ключевые компетенции, актуальные личностные качества (креативность, творчество, фантазия, доброжелательность, духовно-нравственное становление)

Организация образовательного процесса

количество детей в группе – от 15 до 17 человек;

форма организации образовательного процесса: групповая;

форма обучения – очная;

используемые образовательные технологии:

технология личностно - ориентированного обучения- максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и творчества;

групповые технологии - ведущей формой познавательной деятельности является групповая. Приданной форме, обучающиеся делятся на несколько групп

для решения познавательных, творческих задач, каждая группа получает задание и выполняет его сообща под руководством лидера группы или преподавателя;

технология коллективной творческой деятельности- система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива детей на принципах гуманизма;

здоровьесберегающие технологии-система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на занятиях;

игровые технологии - использование игр и игровых приёмов на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяющих узнать и оценить индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков ребенка, активизировать познавательный интерес детей.

Материально-техническое оснащение дополнительной общеобразовательной программы «Художественное валяние шерсти»

№ п/п	Наименование	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы)
1	Набор игл для фелтинга	17 шт.	100
2	Подложка для валяния	17 шт.	100
4	Набор шерсти для валяния	17 шт.	100
5	Фетр (цветные наборы)	17 шт.	100
6	Фланель	10 м.	80
7	Наборы для создания игрушек (глаза, нос)	17 шт	80
8	Ноутбук	1 шт.	100
9	Проектор мультимедийный	1 шт.	100
10	Экран проекционный	1 шт.	100

Учебный план

№п/п	Раздел, тема	Количествочасов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	-	Педагогическое наблюдение
1.	**Основы художественного валяния шерсти**	**2**	**2**		
1.1.	Материалы и инструменты.	1	1	-	Педагогическое наблюдение

	Основы композиции и цветоведения				
1.2.	Виды шерсти.	1	1	-	
2.	**Панно в технике сухого валяния**	**4**		**4**	
2.1.	Панно «Ромашки». Живопись шерстью	2	-	2	Анализ творческих работ
2.2.	Панно «Котята». Живопись шерстью	2	-	2	
3.	**Полуобъёмные и объёмные изделия**	**4**	-	**4**	
3.1.	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий.	1	-	1	
3.2.	Изготовление украшений и бижутерии.	1	-	1	
3.3.	Браслет	1	-	1	
3.4.	Бусы	1	-	1	
4.	**Игрушки в технике сухого валяния**	**4**	**-**	**4**	
4.1	Игрушка «Яблоко»	2	-	2	
4.2.	Игрушка «Божья коровка». В технике сухого валяния	2	-	2	
	Промежуточная (годовая) аттестация	1	-	1	Выставка
	Итого	**16**	**3**	**13**	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности при выполнении работ.

Радел 1. Основы художественного валяния шерсти.

Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения. История художественной роспись тканей.

Теория: Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, используемыми на занятиях художественного валяния шерсти. Знакомство с разными направлениями. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

Виды шерсти

Теория: Знакомство с видами шерсти, с технологией изготовления войлока.

Раздел 2. Панно в технике сухого валяния.

Панно «Ромашки». Живопись шерстью.

Практика: Выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для сухого валяния, изготовление декоративной картины «Ромашки».

Панно «Котята». Живопись шерстью.

Практика: Выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для сухого валяния, изготовление декоративной картины «Котята».

Раздел 3. Полуобъёмные и объёмные изделия.

Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий.

Теория. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

Изготовление украшений и бижутерии.

Теория. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление.

Браслет.

Практика*:* Изготовление браслета из шерсти в технике сухого валяния. Изготовление браслета из шерсти в технике «сухого валяния».

Бусы.

Практика: Изготовление бус из шерсти в технике сухого валяния. Изготовление бус из шерсти в технике «сухого валяния».

Раздел 4. Игрушки в технике сухого валяния.

Практика: ознакомление с техникой сухого валяния на примере валяния игрушки. Изгтовление игрушки.

Игрушка «Яблоко».

Практика: Изготовление игрушки «яблоко» из шерсти в технике сухого валяния.

Игрушка «Божья коровка». В технике сухого валяния.

Практика: Изготовление игрушки «божья коровка» из шерсти в технике сухого валяния.

Промежуточная (годовая) аттестация.

Практика: Выставка творческих работ «Своими руками».

Рабочая программа

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное валяние шерсти»

Срок обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки промежуточной (годовой) аттестации
01.09.2024-31.12.2024	16	16	16	1 раз в неделю по1часу	25.12.2024 - 31.12.2024

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение

всего календарного года, включая каникулярное время.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Кол-во часов	Форма обучения	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	очная	
2	Материалы и инструменты. Основы композиции и цветоведения.	1	очная	
3	Виды шерсти.	1	очная	
4	Панно «Ромашки». Живопись шерстью	1	очная	
5	Панно «Ромашки». Живопись шерстью	1	очная	
6	Панно «Котята». Живопись шерстью	1	очная	
7	Панно «Котята». Живопись шерстью	1	очная	
8	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий.	1	очная	
9	Изготовление украшений и бижутерии.	1	очная	
10	Браслет	1	очная	
11	Бусы	1	очная	
12	Игрушка «Яблоко»	1	очная	
13	Игрушка «Яблоко»	1	очная	
14	Игрушка «Божья коровка» в технике сухого валяния	1	очная	
15	Игрушка «Божья коровка» в технике сухого валяния	1	очная	

16	Промежуточная (годовая) аттестация	1	очная	
	Итого	16		

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется по итогам изучения раздела. Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческих работ.

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в году в период с 25 по 31 декабря, осуществляется в форме выставки творческих работ «Своими руками».

Формы фиксации результатов

- журналпосещаемости;

- протокол промежуточной (годовой) аттестации, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Роспись по ткани»

Методические материалы

Дидактические средства:

Игры на развитие творческого потенциала; схемы плетения; образцы готовых изделий; рисунки, фотографии, иллюстрации; конспекты занятий; схемы изготовления; рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся;

Литература

1. Данкевич, Е.В. Игрушки и цветы из шерсти. Техника валяния / Е.В. Данкевич. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 32 с.
2. Дмитриева-Макерова, Е. М. Валяная игрушка / Е.М. Дмитриева-Макерова. - М.: Питер, 2008. - 104 с.
3. Дополнение о козьей шерсти / Коллектив авторов. - М.: Книга по Требованию, 2012. - 11 с.
4. Курчак, Е. Забавные самоделки из шерсти / Е. Курчак, Л. Заец. - М.: Эксмо, 2013. - 64 с.
5. Манина, И. И. Груминг. Уход за шерстью йоркширского терьера / И.И. Манина. - М.: Аквариум Бук, 2014. - 64 с.
6. Ольбрих, Астрид Декоративные фигурки из шерсти. Проекты в технике фелтинг / Астрид Ольбрих. - М.: Контэнт, 2014. - 48 с.
7. Радченко, Анастасия Игрушки из шерсти методом сухого валяния / Анастасия Радченко. - М.: Феникс, 2015. - 64 с.
8. Рудольф, Андреа Зверушки из войлока. Популярная техника сухого валяния / Андреа Рудольф , Мартина Хэфнер-Кесслер. - М.: Арт-Родник, 2014. - 32 с.
9. Смирнова, Е. Войлочные звери. Сухое валяние из шерсти / Е. Смирнова. - М.: Питер, 2015. - 128 с.
10. Шарп, Лори Игрушки и зверушки своими руками. Техника валяния шерсти / Лори Шарп. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород,

Приложение 1

Критерии оценивания творческих и выставочных работ обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественное валяние шерсти»

Названиет емы	**Уровень**			
	Оптимальный «4»	**Достаточный «3»**	**Допустимый «2»**	**Критический «1»**
Панно в технике сухого валяния	Освоенные теоретические и практические знания Соответствуют программным требованиям. Освоил алгоритм работы в технике валяния шерсти. Легко работает с ножницами, шерстью, иглой для валяния. Может использовать полученные на занятиях знания в дальнейшей самостоятельной практической деятельности	Освоил теоретический материал по разделу. Умеет выполнить практические задания, которые дает педагог. Умеет работать с ножницами, с шерстью, иглой для валяния шерсти. Самостоятельность в работе не просматривается	Частично освоил теоретический материал поразделу. Выполняетпрактическиезаданиятолько поднаблюдением педагога. Работас инструментами,и материалами, только под контролем педагога.	Не освоил теоретический материал поразделу. Испытывает значительные затруднения при выполнении практических заданий и только в паре с педагогом. Не может работать с инструментами самостоятельно, ни в паре спедагогом.

Полуобъёмные и объёмные изделия	Освоенные теоретические и практические знания соответствуют программным требованиям. Освоил алгоритм работы в технике валяния шерсти. Использование их в декоративно-прикладной деятельности. Легко работает с шерстью, иглой для валяния шерсти, ножницами и различными видами инструментов. Научился самостоятельно применять в практической деятельности полученные на занятиях знания.	Освоил теоретический материал по разделу. Знает виды техник валяния шерсти, используемые на занятиях. Умеет выполнить практические задания, которые дает педагог. Умеет работать с инструментами. Не проявляет самостоятельности.	Частично освоил теоретический материал по разделам и темам программы. Не владеет специальными терминами, используемыми на занятиях. Выполняет практические задания только под наблюдением педагога. Работа с инструментами, и материалами, предусмотренными по программе, только под контролем педагога.	Неосвоил теоретический материал по разделу. Испытывает значительные затруднения при выполнении практических заданий и только в паре с педагогом. Не может работать с инструментами ни самостоятельно, ни в паре спедагогом.
Игрушки в технике сухого валяния	Освоенные теоретические и практические знания соответствуют программным требованиям. Освоил алгоритм	Освоил теоретический материал по разделу. Умеет выполнить практические задания, Которые дает	Частично освоил теоретический материал по разделу Выполняет практические задания	Не освоил теоретический материал по разделу. Испытывает значительные затруднения при

	работы с шерстью, иглой для валяния шерсти. Владеет работой с инструментами и материалами. Научился использовать полученные на занятиях Знанияв самостоятельной практической деятельности.	педагог. Умеет работать с шерстью, иглой для валяния шерсти, предусмотреным и по программе. Самостоятельн ость в работе не проявляет.	только под наблюдением педагога. Работа с инструментами, и материалами, предусмотренн ыми по программе, только под постоянным контролем педагога.	Выполнение практических заданий и только в паре с педагогом. Не может работать с инструментами ни самостоятельно, ни в паре спедагогом.

Приложение2

1 . Какой материал используется для валяния?

А) пух;

Б) шерсть;

В) вата.

2. Материал используемый в качестве подкладки для валяния?

А) синтепон;

Б) толстая поролоновая губка;

В) тканевый валик.

3. Инструмент для сухого валяния?

А) швейная игла;

Б) спицы;

В) набор игл для фильцевания.

4. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?

А) воздухонепроницаемостью;

Б) сваливанием;

В) сминаемостью.

5. Что получается в процессе валяния?

А) войлок:

Б) сукно;

В) габардин.

6. От чего зависит толщина валяного полотна?

А) качества шерсти;

Б) количества слоев настила;

В) времени процесса валяния.

7. В основном, какого цвета используется шерсть для основы изготовления глаз у игрушек?

А) фиолетового;

Б) красного;

В) белого.

8. Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?

А) фильцивание (сухое валяние);

Б) фильцнадель;

В) нуновойлок;

9. Шерсть, какого домашнего животного используется для изготовления шерсти для валяния?

А) козы;

Б) овцы;

В) кошки

10. Плотность готовой валяной игрушки?

А) на столько плотной, что невозможно вколоть иглу;

Б) плотность должна быть такая, чтобы при сжимании пальцами основа немного проминалась, но пружинила, возвращая прежнюю форму. Игрушка обязательно должна держать свою форму;

В) игрушка должна быть мягкой, при лёгком сжимании пальцами хорошо проминалась, не чётко держала форму.

Критерии оценивания:
4- оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок
3 –допустимый уровень – допущены незначительные ошибки
2- критический уровень – допущены значительные ошибки
1-недопустимый уровень – не справился с заданиями.