

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтөд челядьӧс велӧдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӧд велӧдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
"В мире творчества"**

Возраст учащихся – 7-15 лет

Срок обучения – 1 год

Составитель –
Канева Анна Рюриковна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019 г.

Пояснительная записка

Занятия декоративно-прикладным творчеством содействуют формированию у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, воспитывают уважение к труду людей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире творчества» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания граждан России, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Программа актуальна, поскольку создание особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся может способствовать их приобщению к творчеству. Формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью ознакомительного уровня программы является то, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и выбрать приоритетное направление.

Программа предназначена для занятий с учащимися 7-15 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения - 72 часа.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

- групповые занятия (теоретические и практические);
- занятия по подгруппам (в количестве не менее пяти человек);
- участие в выставках.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ.

Реализация программы возможна в дистанционной форме, посредством учебно-методических кейсов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Расписание занятий составляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14».

Цель программы:

приобретение практических умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умений и навыков работы с различными видами материалов;
- формирование практических умений при работе с ручными инструментами.

Развивающие:

- развитие фантазии, воображения;
- развитие умения правильно организовать свою деятельность.

Воспитательные:

- формирование трудолюбия, аккуратности, усидчивости, желания доводить дело до конца;
- воспитание уважительного отношения между членами коллектива, чувство товарищества, взаимовыручки.

Учебный план

№	Разделы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Работа с бумагой	12	4	8
3	Работа с нитками	8	2	6
4	Работа с пластилином	6	1	5
5	Работа с бросовым материалом	12	4	8
6	Работа с тканью	30	10	20
7	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	72	22	50

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности. Правила организации рабочего места.

Практика: «В гостях у Мاستерицы» - игровая программа.

2. Работа с бумагой

Теория: Беседа «Волшебный мир бумаги». Инструменты и материалы, правила их использования. Свойства бумаги. История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Техники работы с бумагой: «квиллинг», «вытынанка», «торцевание».

Практика: Изготовление сувенира. Работа по собственному замыслу.

3. Работа с нитками

Теория: Техника работы с нитками. Виды нитей.

Практика: Аппликация из ниточной крошки. Игрушки из помпонов. Изготовление игрушки по выбору.

4. Работа с пластилином

Теория: Беседа «Чудо пластилин». Техника «пластилинография». Способы лепки.

Практика: Изготовление поделки в технике «пластилинография». Изготовление сказочных героев из пластилина.

5. Работа с бросовым материалом

Теория: Беседа «Остров ненужных вещей». Применение вторсырья.

Практика: Изготовление поделок из бросового материала. Работа по собственному замыслу.

6. Работа с тканью

Теория: Ручные швы и их выполнение. Швы: «вперед иголкой», «косой», «назад иголку», «петельный». Работа с лоскутками. Беседа «Обереги». Беседа «Мягкая игрушка».

Практика: Изготовление поделок. Изготовление куколки – оберег. Пошив простейших по исполнению игрушек. Изготовление игрушки по выбору.

7. Итоговое занятие

Практика: Итоговая творческая выставка «Мир творчества».

Планируемые результаты

В результате изучения учебного материала программы «В мире творчества» у учащихся сформированы:

Предметные результаты:

Знают:

- ✓ правила техники безопасности, требования к организации рабочего места;
- ✓ технологию изготовления декоративно-прикладных изделий;

Умеют:

- ✓ правильно пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями;
- ✓ выполнять творческие работы из бумаги (в техниках: аппликация, плетение, торцевание); из пластилина (пластинография, лепка); из ткани (аппликация, кукла-оберег, игрушки) с применением ручных стежков; а также из вторсырья;

- ✓ выполнять сборку и оформление готового изделия;

- ✓ экономично использовать материал;

- ✓ работать по словесному описанию;

Метапредметные результаты:

- ✓ проявляет при изготовлении работ творческое воображение и фантазию;

- ✓ трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желание доводить дело до конца;

Личностные результаты:

- ✓ чувство товарищества;

- ✓ коммуникативные навыки.

Формы аттестации/контроля

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
Декабрь Май	Уровень владения различными техниками декоративно-прикладного творчества. Знание техники безопасности, умение работать с инструментами. Проявление творческих способностей, фантазии	Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Коммуникативные навыки	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Освоение программы	Мониторинг	Высокий Средний Низкий

Оценочные материалы:

Практическое задание

Учащимся предлагается выполнить изделие в одной из изученных техник.

Оценочный лист

№ п/п	Фамилия, имя	Показатели							баллы	уровень
		умение самостоятельно выполнять изделия	владение навыками аккуратной работы; усидчивость	фантазия, воображение	соблюдение технологии выполнения изделия	умение выполнять сборку и оформление готового изделия	знание техники безопасности при работе с инструментами	уровень развития мелкой моторики		
1.										
1.										

Критерии оценивания:

Показатель ярко выражен – 3 балла;

Показатель выражен недостаточно – 2 балла;

Показатель выражен слабо – 1 балл.

Высокий уровень - 21-18 - баллов;

Средний уровень –17 -14 балла;

Низкий уровень –13 и менее баллов.

Мониторинг освоения программы

№	Ф. И.	Предметные		Метапредметные			Личностные	
		Уровень владения различными техниками декоративно-прикладного творчества	Средний балл	Трудолюбие, аккуратность, усидчивость, желание доводить дело до конца	Творческое воображение и фантазия	Средний балл	Коммуникативные навыки	Средний балл

Низкий -1 балл

Средний – 2 балла

Высокий – 3 балла

Условия реализации программы

1. *Кабинет* подходящих размеров и с удовлетворительными санитарными условиями для занятий декоративно-прикладным творчеством.

2. *Инвентарь и оборудование:*

- ученические столы, стулья;
- альбом для рисования или плотные листы бумаги для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех, нитки катушечные разных цветов, тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки, шерстяные нитки;
- картон, самоклеющаяся цветная бумага;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- электрический утюг;
- пластилин;
- пластиковая тара;
- природный материал.
- образцы готовых изделий.

3. *Техническое оснащение занятий:*

- компьютер;
- проектор;
- магнитная доска (для демонстрации рисунков по технике изготовления поделок и др.)

Условия реализации программы

1. *Кабинет* подходящих размеров и с удовлетворительными санитарными условиями для занятий вязанием.

2. *Инвентарь и оборудование:*

- ученические столы, стулья;
- альбом для рисования или плотные листы бумаги для выполнения зарисовок и эскизов;
- ткани, мех, нитки катушечные разных цветов, тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки, шерстяные нитки;
- картон, самоклеющаяся цветная бумага;
- поролон, проволока для каркаса, синтепон, вата;
- ножницы, иголки, наперсток;
- мел, клей ПВА, краски, кисти, карандаши;
- электрический утюг;
- пластилин;
- пластиковая тара;
- природный материал.
- образцы готовых изделий.

3. *Техническое оснащение занятий:*

- компьютер;
- проектор;
- магнитная доска.

- методическая литература, методические разработки по технике изготовления поделок;
- технологические карты;
- схемы изготовления поделок;
- Интернет-ресурсы по технике изготовления поделок.

Методические материалы

Учебный материал программы построен в определенной последовательности в соответствии с принципами индивидуализации, доступности, результативности, с учётом психических и возрастных особенностей учащихся.

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых учащимися на занятиях:

объяснительно-иллюстративный метод: педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

репродуктивный метод: деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

частично-поисковый метод: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия.

Изготовление изделий требует определенных знаний и навыков. Прежде чем приступить к практическому изготовлению изделий, учащихся необходимо познакомить с различными видами материалов, пригодных для работы, и их свойствами, а также с вопросами безопасности и охраны труда, с организацией рабочего места.

Планируя выполнение заданий в течение учебного года, педагог может корректировать темы в зависимости от контингента учащихся, от условий работы, возможностей объединения и характера заготовленного материала. Во всех случаях выполнение заданий должно способствовать познавательной активности учащихся, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивать художественный вкус и творческие способности.

Чтобы у каждого из учащихся занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, допускается в пределах объединения организовать несколько подгрупп учащихся с различным уровнем подготовки. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т. к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между отдельными подгруппами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить её качество. Коллективное выполнение заданий способствует воспитанию общительности и дружеских отношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Литература

Методическая литература

1. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок». ЭКСМО» Москва, 2005 г.
2. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. – М.: Изд-во ЭКСМО, 2005 г. – 64 С., ил.
3. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом / А. Шептуля. – М.: Эксмо, 2007 г. – 64с.: ил.

4. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство Детство – Пресс», 2010 г. – 64 с.
5. Пластилиновые картины. «Феникс», г. Ростов-на-Дону, 2006 г.
6. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», г. Харьков. 2012 г.
7. Салагаева Л. М. Декоративные тарелки – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011 – 128 с.
8. Узоры из бумажных лент./ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007 г. – 112 с.: ил.
9. Учим детей мастерить. Э. К. Гульянс, «Просвещение», г. Москва.
10. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад. развития», Ярославль, 2001 г.

Литература для учащихся

1. Е. Румянцева. Праздничные открытки. – М., Айрис – Пресс, 2005 г.
2. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей» ОАО «АСТ - Московский полиграфический дом», 2012 г.
3. Н. Белова. Мягкая игрушка: Весёлая компания.- М: «Эксмо – Пресс», 2002 г.
4. Т. Дектярёва, Н. Дектярёва. Умные поделки. – М.: « Лист», 1999 г.

Интернет ресурсы:

1. Страна мастеров [Электронный ресурс] URL: <https://stranamasterov.ru/technics>
(дата обращения: 25.12.18)