

Управление образования Администрации Каменского района
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
от « 03 » сентября 2025г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «КМОЦ»
Н.Б. Поповичева
« 03 » сентября 2025г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
социально-гуманитарной направленности
"Росток"
объединения «Академия детства»

Возраст обучающихся: 5,5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Авторы-составители:
Смирнова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования
Худокормова Марина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби, 2025г.

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание программы	8
1.3.	Планируемые результаты	29
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	31
2.1.	Календарный учебный график	31
2.2.	Формы аттестации и оценочные материалы	31
2.3.	Методические материалы	33
2.4.	Воспитательные компоненты	34
2.5.	Иные компоненты	36
2.6.	Информационные ресурсы и литература	37
2.7.	Приложения	40

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Росток»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая

детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Введение в образовательную программу

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Росток» ориентирована на успешное развитие интеллектуальных, познавательных и творческих способностей дошкольников, адаптацию к школьному обучению. Программа разработана с учётом современных теорий, технологий, возрастных и психофизиологических особенностей детей 5-7 лет, основных идей Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Последние достижения в области технологий и телекоммуникаций сделали информацию и знания повсеместными и легкодоступными в XXI веке. Поэтому, хотя такие навыки, как грамотность и умение считать, по-прежнему актуальны и необходимы, они уже не являются достаточными. Для того чтобы реагировать на технологические, демографические и социально-экономические изменения, необходимо формирование навыков, которые опираются не только на познание, но и на взаимозависимость когнитивных, социальных и эмоциональных характеристик. Перед педагогами стоит задача сформировать личность, обладающую критическим мышлением, коммуникативными навыками, креативностью, навыками работы в команде – так называемыми навыками успешного человека 21 века.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Актуальность. Данная программа особенно актуальна при подготовке детей к школе. Благодаря использованию методики исследовательского обучения активизируется поисковая деятельность дошкольника, которая в свою очередь способствует формированию исследовательского поведения. При таком подходе создаются предпосылки для успешного обучения детей в школе и формирования креативного, критического мышления. Программа позволяет выявлять личностные особенности, интересы и способности у каждого ребенка, что способствует разумному выбору будущей профессии, соответствующей его индивидуальным возможностям.

Новизна и отличительная особенность программы «Росток» заключается в применении исследовательского метода на каждом занятии. Занятия носят интегрированный характер, что позволяет не только устанавливать межпредметные связи, но и творчески применять полученные в ходе исследования данные об объекте. Ребенок не просто потребляет информацию, а сам порождает знание, которое затем применяет в конструктивной, изобразительной деятельности. Занятия построены в игровой форме, с частой сменой деятельности, что предотвращает утомляемость. Для развития коммуникативных навыков используется командная форма организации работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что в дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально – практическим путем. Стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты нормального детского поведения. Знания, навыки, полученные в результате собственного исследовательского поиска, значительно прочнее и надежнее тех, что получены репродуктивным путём.

Практическая значимость

Включение в обучение элементов исследовательской деятельности позволяет направить естественный процесс познания на получение определённых знаний и развитие универсальных учебных действий, необходимых дошкольнику для последующего обучения в школе.

Адресат программы

Программа «Росток» ориентирована на детей 5,5-7 лет. Старший дошкольный возраст – это период интенсивного психического развития ребенка, познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к обучению в школе. В указанный возрастной период у ребенка стабилизируются и уравниваются эмоциональные реакции, снижается утомляемость. Также повышаются его интеллектуальные возможности: он не только хорошо выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними. В целом, развитие памяти и внимания, речи, воображения, интереса к сотрудничеству и общению создает благоприятные условия для обучения ребенка и подготовке его к усвоению школьной программы. Данная программа достаточно эффективна и учитывает особенности развития ребенка в указанном возрасте. Способствует расширению кругозора, сочетая в себе различные направленности дополнительного образования детей: естественно-научную и культурно-художественную направленность, что является актуальной в условиях реализации новых образовательных стандартов.

Количественный состав группы: не менее 12 человек.

Срок реализации программы: 1 год, 432 часа.

Срок обучения по программе: в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

Форма обучения: очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий. (Приложение 4).

Режим занятий: занятия по предмету «Истоки» проводятся по 2 учебных часа продолжительностью 30 минут 1 раз в неделю; занятия по предметам «Научный калейдоскоп» и «Мастерская путешественника» - по 2 учебных часа два раза в неделю и один раз в неделю по 1 учебному часу продолжительностью 30 минут с десятиминутным перерывом.

Форма организации образовательного процесса: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуально-групповая (при необходимости).

В основу положены принципы обучения: принцип психологической комфортности, принцип природосообразности, принцип дифференцированного

подхода, принцип интеграции, принцип научности, принцип доступности, принцип развивающего эффекта содержания, принцип системности.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для развития поисковой активности у детей дошкольного возраста, главной составляющей успешного обучения в школе, посредством включения исследовательской деятельности на занятиях.

Задачи

Личностные:

- ✓ воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
- ✓ формировать умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- ✓ формировать любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира.

Метапредметные:

- ✓ формировать умения работать с различными источниками информации, классифицировать и обобщать, выявлять аналогичные процессы и явления, делать выводы и умозаключения;
 - ✓ учить устанавливать причинно-следственные связи;
- учить осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей деятельности.

Предметные:

- ✓ формировать систему знаний о физических явлениях;
- ✓ формировать умение давать качественную характеристику объектам изучения;
- ✓ формировать систему знаний о разнообразии культуры, особенностях быта и жизнедеятельности населения, относящегося к различным народам;
- ✓ способствовать овладению навыками использования различных приборов и инструментов для решения учебных задач;
- ✓ формировать опыт выполнения правил техники безопасности на занятиях.

Цель предмета «Научный калейдоскоп»:

Создание условий для раскрытия природного творческого потенциала ребенка, развитие познавательной активности дошкольников, в процессе формирования представлений о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира с помощью экспериментирования.

Задачи предмета «Научный калейдоскоп»

Личностные:

- ✓ способствовать самореализации средствами изобразительной деятельности;
- ✓ формировать способность выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;

✓ формировать способность к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха.

Метапредметные:

✓ формировать навыки проектной и исследовательской деятельности;
✓ учить строить логическое рассуждение и делать выводы;
✓ учить классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.

Предметные:

✓ формировать умение проводить элементарные и доступные опыты;
✓ знакомить ребенка с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т. д.);
✓ расширять представления о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира;
✓ формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;
✓ учить фиксировать результаты исследований.

Цель предмета «Мастерская путешественника»:

Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством изучения основ географии и страноведения и освоения технологий конструирования из различных материалов.

Задачи предмета «Мастерская путешественника»

Личностные:

✓ воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
✓ способствовать самореализации средствами конструктивной деятельности;
✓ развивать позитивное восприятие самих себя и окружающего мира.

Метапредметные:

✓ формировать навыки проектной и исследовательской деятельности;
✓ учить работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Предметные:

✓ формировать и продолжать формирование умения конструировать из различных материалов;
✓ создавать условия для усвоения основных географических понятий доступных для детей дошкольного возраста (стороны света, материки, океаны, моря, острова и др.), а также основ страноведения.

Цель предмета «Истоки»:

Создание условий для формирования культурной, всесторонне развитой, творческой личности средствами фольклора.

Задачи предмета «Истоки»

Личностные:

✓ способствовать самореализации средствами изобразительной деятельности;

✓ развивать доверие и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

✓ формировать любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира.

Метапредметные:

✓ создавать условия для развития художественно-образного, ассоциативного мышления посредством выполнения творческих заданий;

✓ развивать познавательные умения (задавать вопросы поискового характера, выдвигать гипотезы и предположения, делать выводы);

учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные:

✓ приобщать дошкольников к народной культуре, посредством знакомства с устным народным творчеством, традициями, бытом, песнями, музыкально-ритмическими движениями;

✓ формировать навыки простейших исполнительских приемов пения и подыгрывания на русских народных инструментах (ложках, колокольчиках, металлофоне).

1.2. Содержание программы

Программа содержит три предмета: «Научный калейдоскоп», «Мастерская путешественника», «Истоки».

Предмет «Научный калейдоскоп» объединяет в себе области прикладной физики и химии и художественного творчества. На занятиях по этому предмету на основе практических опытов детям раскрываются в доступной форме элементарные законы физики, удивительные явления химических реакций, свойства веществ. Затем полученные знания применяются ребенком в художественном творчестве. Таким образом, «Научный калейдоскоп» предполагает не только получение знаний, но и формирование умения творчески, креативно применять их в художественной деятельности.

Предмет «Мастерская путешественника» расширяет кругозор детей, знакомя с, доступными пониманию, географическими понятиями и странами. На занятиях дети знакомятся с культурой, бытом и ремеслами народов, флорой и фауной изучаемой страны. Полученные знания затем применяются в конструировании из различных материалов. Интересные факты о странах и континентах дети фиксируют в «Дневнике путешественника» в виде рисунков, записей, наклеек и т.п.

Предмет «Истоки» знакомит детей с культурой, бытом, ремеслами, традициями Руси. На занятиях по этому предмету дети также учатся песенному и танцевальному искусству, подыгрыванию на музыкальных инструментах.

Учебный план предмета «Научный калейдоскоп»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	0.5	0.5	опрос

1.1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	
2.	Необычное в обычном	57	15.5	41.5	опрос, наблюдение
2.1.	Волшебник воздух	1	0.5	0.5	
2.2.	Ветер. Парус. Парашют	2	1	1	
2.3.	Запах	2	1	1	
2.4.	Вода. Аквариум	4	1	3	
2.5.	Вода. Волшебный цветок	4	1	3	
2.6.	Водолазный колокол	4	1	3	
2.7.	Почему желтеют листья?	4	1	3	
2.8.	Фокусница соль. Соленые картины	4	1	3	
2.9.	Свойства соленой воды	4	1	3	
2.10.	Сахар. Карамельные картины	4	1	3	
2.11.	Волшебник лимон	4	1	3	
2.12.	Эта удивительная бумага	4	1	3	
2.13.	Ледяная фантазия. Прозрачные картины	4	1	3	
2.14.	Ледяные туннели	4	1	3	
2.15.	Капиллярность. Салфетка –радуга	4	1	3	
2.16.	Капиллярность. Цветная капуста.	4	1	3	
3.	Физические явления	18	9	9	опрос, наблюдение
3.1.	Давление. Волшебные брызги	2	1	1	
3.2.	Звук. Рисуем музыку	2	1	1	
3.3.	Звук. Танцующие червячки	2	1	1	
3.4.	Звонящая вода	2	1	1	
3.5.	Статическое электричество	2	1	1	
3.6.	Сила трения	2	1	1	
3.7.	Оптика. Разноцветные стекла	2	1	1	
3.8.	Поверхностное натяжение. Картины на воде	2	1	1	
3.9.	Плаваем	2	1	1	
4.	Волшебство на кухне	74	24	50	опрос, наблюдение
4.1.	Сода и её свойства. Исчезающие кляксы	4	1	3	
4.2.	Сода и её свойства. Извергающийся вулкан	4	1	3	
4.3.	Сода и её свойства. Бутылка надувает шар	4	1	3	
4.4.	Удивительный фейерверк	4	1	3	
4.5.	Подсолнечное масло и его свойства	4	1	3	
4.6.	Чудо масло. Волшебная лаборатория сходств и отличий	4	1	3	
4.7.	Лава-лампа	4	1	3	
4.8.	Творческая мастерская настоящих художников	4	1	3	
4.9.	Молоко и молочные продукты. Цветная реакция	4	1	3	
4.10.	Цветное молоко	4	1	3	

4.11.	Молоко. Готовим творог	4	1	3	
4.12.	Молоко. Пишем тайное послание	4	1	3	
4.13.	Почему от лука плачут. Цветные колечки	4	1	3	
4.14.	Дрожжи – грибы-невидимки	2	1	1	
4.15.	Хлеб	2	1	1	
4.16.	Пластилин своими руками	2	1	1	
4.17.	Кто сделал в сыре дырки?	2	1	1	
4.18.	Овощные краски	2	1	1	
4.19.	Витамины в жизни человека	2	1	1	
4.20.	Желатин. Мармелад	2	1	1	
4.21.	Неньютоновская жидкость	2	1	1	
4.22.	«Мыльный» снег. Цветные снеговики	2	1	1	
4.23.	Кормушка для птиц	2	1	1	
4.24.	Конструктор из кукурузных палочек	2	1	1	
5.	Богатства природы	16	8	8	опрос, наблюдение
5.1.	Удивительные свойства песка	2	1	1	
5.2.	Удивительные свойства глины	2	1	1	
5.3.	Подземные богатства земли. Уголь и мел	2	1	1	
5.4.	Физические свойства металлов	2	1	1	
5.5.	Солнце – главный источник энергии, тепла и света	2	1	1	
5.6.	Магнит и его свойства. Цветные дорожки	2	1	1	
5.7.	Кристалльное волшебство	2	1	1	
5.8.	Огород без хлопот	2	1	1	
6.	Удивительные предметы	13	6.5	6.5	опрос, наблюдение
6.1.	Зеркало. Волшебные картинки	2	1	1	
6.2.	Зеркало. Солнечные зайчики	2	1	1	
6.3.	Воздушный шарик. Веселое рисование	2	1	1	
6.4.	Мыло. Цветные пузыри	2	1	1	
6.5.	Что такое воск? Невидимые картины	2	1	1	
6.6.	Пена. Пухлые картины	2	1	1	
6.7.	Рисование цветами	1	0.5	0.5	
7.	Промежуточная аттестация	1	0.5	0.5	контрольное задание
7.1.	Итоговое занятие	1	0.5	0.5	
Итого		180	64	116	

Содержание предмета «Научный калейдоскоп»

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Беседа о мире науки.

Практика: Рисование необычных явлений природы

Раздел 2. Необычное в обычном

Тема 2.1. Волшебник воздух

Теория: Беседа «Воздух вокруг нас»: формировать представление о воздухе как о газе, не имеющем запаха, вкуса, цвета. Знакомство с частицей вещества – молекулой. Беседа «Безопасность на занятии», знакомство с основными правилами безопасного поведения на занятии.

Практика: Игра «Поймай воздух», экспериментирование с воздушными шарами «Воздух имеет вес», «Воздух можно почувствовать», «Воздух есть везде». Игра малой подвижности «Молекулы» (по ТРИЗ). Творческое задание «Волшебник воздух» рисование способом выдувания воздуха на кляксы.

Тема 2.2. Ветер. Парус. Парашют

Теория: Беседа «Что такое ветер?». Наблюдение за деревьями на улице, проблемная ситуация «как создать ветер?», «что заставляет кораблик двигаться?», «почему парашют не дает упасть?»

Практика: Опыт с веером, наблюдение за изменением воды, песка, под действием ветра. Опыт с пакетом, наблюдение за движением пакета с воздухом и без. Игра «Кораблики». Зарисовка хода проведения опыта, полученных выводов. Творческое задание «Дерево», рисование с помощью трубочек для коктейля.

Тема 2.3. Запах

Теория: Знакомство с понятием «запах». Запах – вещества в воздухе, которые ощущает человек. Проблемная ситуация «Как человек ощущает запах? Для чего нужно различать запахи», знакомство с органами обоняния.

Практика: Эксперимент «Как распространяется запах», определить какие условия влияют на распространение запаха по комнате (закрытый (открытый) контейнер, предмет (цветок, фрукт, лист мяты) в целом, измельченном виде, сравнение запахов разных продуктов по насыщенности. Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра МП «Молекулы» (по ТРИЗ). Игра «Узнай по запаху». Творческое задание «Нарисуй любимый аромат».

Тема 2.4. Вода. Аквариум

Теория: Знакомство с понятием «жидкость». Презентация «Вода – главное богатство планеты Земля».

Практика: Опыты «Форма воды», «Вода не имеет запаха и цвета», «Вода – растворитель» Игра МП «Молекулы жидкости». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание: коллективное рисование «Аквариум».

Тема 2.5. Вода. Волшебный цветок

Теория: Беседа «Свойства воды», просмотр видеоматериала «Обитатели водоемов». Знакомство с некоторыми водными растениями. Знакомство с понятием «течение воды». Проблемная ситуация «Может ли вода течь вверх?».

Практика: Опыт со шнурком и водой. Опыт «волшебный цветок». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание: рисование «Водоем».

Тема 2.6. Водолазный колокол

Теория: Знакомство с поговоркой «Выйти сухим из воды». Видеофрагмент сказки «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». Мультимедийная презентация

«Исследование морского дна. Средства погружения». Проблемная ситуация «Как не намокнуть в воде?».

Практика: Опыт с водой «Водолазный колокол». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра малой подвижности «Молекулы» (моделирование молекул газа в жидкости) (по ТРИЗ). Творческое задание рисование в нетрадиционной технике «Остров в океане».

Тема 2.7. Почему осенью желтеют листья?

Теория: Презентация «Сезонные изменения в природе». Наблюдение за изменением окраски деревьев. Знакомство с понятием «хлорофилл» - вещество зеленого цвета в растениях. Проблемная ситуация «Для чего с деревьев опадают листья?»

Практика: Рассматривание опавших листьев. Сравнение зеленых и желтых листьев дерева по цвету, размеру. Зарисовка хода проведения наблюдения, полученных результатов в таблице. Творческое задание «Цветные отпечатки»

Тема 2.8. Фокусница соль. Соленые картины

Теория: Беседа «Что мы знаем о соли? Для чего нужна соль»

Просмотр презентации на тему: «Где и как добывают соль».

Рассматривание образцов соли (морская, поваренная, каменная). Чтение поговорок и пословиц о соли.

Практика: Опыт № 1: «Из чего состоит соль». Опыт №2 «Соль хрустит» Опыт №3: «Соль поглощает воду». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Рисование солью. Игра МП «Молекулы» (по ТРИЗ).

Тема 2.9. Свойства соленой воды

Теория: Презентация «Свойства соленой воды», пословицы о соли. Проблемная ситуация «Чем отличается пресная вода от соленой?».

Практика: Опыты «Плавающее яйцо», «Какая вода быстрее замерзнет?». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице.

Тема 2.10. Сахар. Карамельные картины

Теория: Загадки о сахаре. Просмотр видеоматериалов «Как производят сахар». Беседа «Сахар вреден или полезен?».

Практика: Опыты «Свойства сахара»: сыпучесть, цвет, запах, прочность, растворимость. Опыт «Радуга в стакане». Игра МП «Сладкое и не сладкое». Творческое задание рисование в нетрадиционной технике «Карамельные картины»

Тема 2.11. Волшебник лимон

Теория: Беседа «Лимон - кладезь витаминов». Знакомство с понятием «кислота». Актуализация знаний о правилах безопасности при проведении экспериментов и опытов.

Практика: Эксперимент «Лимон-отбеливатель», опыт «Как лопнуть шарик с помощью лимона». Творческое задание: рисование в нетрадиционно технике «Лимонные дольки».

Тема 2.12. Эта удивительная бумага

Теория: Презентация «Что такое бумага?», Беседа «Свойства бумаги», Проблемная ситуация «Как повторно использовать бумагу?»

Практика: Опыты «Свойства Бумаги» (бумага мнется, рвется, впитывает масло, намокает, легкая). Игра «Найди на ощупь». Игра МП «Молекулы» (по ТРИЗ). Сравнение разных видов бумаги по свойствам. Творческое задание: рисование в нетрадиционной технике мокрой бумагой «Река».

Тема 2.13. Ледяная фантазия. Прозрачные картины

Теория: Загадке о льде. Рассматривание фотографий ледяных скульптур. Знакомство с правилами поведения на льду, замерзшей реке.

Практика: Опыты «Свойства льда» цвет, форма, прочность, температура. Эксперимент «В какой воде лед растает быстрее?». Игра с льдинками «Рыбалка». Игра МП «Твердое вещество и жидкость» (по ТРИЗ). Творческое задание рисование акварелью на льду «Прозрачные картины».

Тема 2.14. Ледяные туннели

Теория: Беседа «Какими свойствами обладает лед?», Проблемная ситуация «Для чего посыпают дороги солью?».

Практика: Эксперимент «Соль растворяет лед». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра МП «Твердое вещество и жидкость» (по ТРИЗ). Творческое задание раскрашивание ледяных туннелей красками.

Тема 2.15. Капиллярность. Салфетка-радуга

Теория: Беседа «А вы знаете, что...» знакомство с капиллярными явлениями. Презентация «Что такое капилляры». Уточнение полезных и вредных свойств капиллярных явлений.

Практика: Опыт «Разные материалы впитывают жидкость по-разному». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Нетрадиционное рисование салфетка-радуга.

Тема 2.16. Капиллярность. Цветная капуста.

Теория: Презентация «Капилляры в растениях». Беседа «Роль капилляров». Проблемная ситуация «Как увидеть капилляры?»

Практика: Эксперимент «Цветная капуста». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра-моделирование «Капилляры».

Раздел 3. Физические явления

Тема 3.1. Давление. Волшебные брызги

Теория: Загадки о воздухе. Презентация «Давление».

Практика: Опыт «Сообщающиеся сосуды» (с закрытой/открытой крышкой, с воздушным шариком), опыт «Погружение в воду». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание рисование «Волшебные брызги».

Тема 3.2. Звук. Рисуем музыку

Теория: Беседа «Что такое звук?», мультимедийная презентация «Кто как слышит?», просмотр мультфильма «Уши для Ушарика». Проблемная ситуация «Можно ли увидеть звук?»

Практика: Игра «Угадай на чем играю». Опыты «Почувствуй звук», «Увидеть звук». «Нарисуй звук, который услышишь».

Тема 3.3. Звук. Танцующие червячки

Теория: Беседа «Что мы знаем о звуке?», загадки о звуке, музыкальных инструментах.

Практика: Опыт «Танцующие червячки». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание рисование «Танцующие червячки».

Тема 3.4. Звонящая вода

Теория: Знакомство с необычным инструментом – стаканом с водой. Просмотр видеоматериалов «Игра на стеклянной арфе».

Практика: Опыт «Музыкальные стаканы». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра «Волна» (с использованием ТРИЗ) Творческое задание «Нарисуй музыку».

Тема 3.5. Статическое электричество

Теория: Беседа «Что мы знаем об электричестве», рассказ «С электричеством не шутят». Проблемная ситуация «Как получить электричество?»

Практика: Опыты «Воздушный шар и бумага», «Варежки и пенопласт», «Золушка». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание рисование «Смешная прическа».

Тема 3.6. Сила трения

Теория: Просмотр мультфильма «Фиксики. Сила трения». Беседа «Сила трения. Вред или польза?», стихотворение «Колесо» Кистановой А.В.

Практика: Опыт «Попробуй возьми», работа с конструктором «Шестеренки», Опыт «На какой бумаге ярче получится рисунок». Творческое задание рисование мелками «Автомобиль будущего». Подвижная игра «Вези, толкай».

Тема 3.7. Оптика. Разноцветные стекла

Теория: Беседа «Зачем нужен микроскоп». Презентация «Волшебное стекло»

Практика: Опыт «Лупа из бутылки», опыт «Поймаем радугу», зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание рисование витражными красками «Разноцветные стекла».

Тема 3.8. Поверхностное натяжение. Картины на воде

Теория: Презентация «Поверхностное натяжение».

Практика: Опыты «Плавающая монетка», «Капля воды». Творческое задание рисование в нетрадиционной технике «Картины на воде».

Тема 3.9. Плаваем

Теория: Знакомство с понятием «плаваем». Проблемная ситуация «Почему одни предметы плавают, а другие тонут?».

Практика: Эксперимент «Апельсин плавает или тонет». Опыт с пластилиновым шариком. Опыты с различными материалами. Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра с мячом «Тонет или плавает». Творческое задание рисование «Корабль и подводная лодка».

Раздел 4. Волшебство на кухне

Тема 4.1. Сода и её свойства. Исчезающие кляксы

Теория: Беседа Химическая лаборатория на кухне. Презентация «Применение соды».

Практика: Опыт «Сода – пятновыводитель». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание рисование в нетрадиционной технике (с применением соды) «Звезды».

Тема 4.2. Сода и её свойства. Извергающийся вулкан

Теория: Просмотр видеоматериала «Как добывают соду». Беседа «Для чего нужна сода?», знакомство с понятием «гашение соды»

Практика: Опыт «извергающийся вулкан», творческое задание рисование «Вулкан»

Тема 4.3. Сода и её свойства. Бутылка надувает шар

Теория: Беседа «Что мы узнали о соде». Проблемная ситуация «Что еще удивительного может сода?». Актуализация знаний о газе (молекулах газа).

Практика: Опыт «Надуем шар с помощью соды». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице.

Тема 4.4. Удивительный фейерверк

Теория: Беседа «Что такое фейерверк?»

Практика: Опыт «Разноцветный фейерверк», наблюдение за разноцветной пеной. Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Рисование в нетрадиционной технике «Пенные картины».

Тема 4.5. Подсолнечное масло и его свойства

Теория: Презентация «Как получают подсолнечное масло?». Беседа «Чем полезно масло?». Проблемная ситуация «Можно ли приготовить подсолнечное масло в домашних условиях?»

Практика: Экспериментальная деятельность «Масло из семечек». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра-моделирование «Масло и вода» (с использованием ТРИЗ). Опыт «Готовим масляные краски». Рисование в нетрадиционной технике «Картины маслом».

Тема 4.6. Чудо масло. Волшебная лаборатория сходств и отличий

Теория: Рассказ «Солнечный цветок». Беседа «Что мы знаем о подсолнечном масле?».

Практика: Опытно-экспериментальная деятельность «Свойства масла» (масло легче воды, масло гуще, не замерзает). Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице.

Тема 4.7. Лава-лампа

Теория: Презентация «Лава-лампа». Знакомство с понятием «плотность». Проблемная ситуация «Можно ли сделать лава-лампу в домашних условиях?».

Практика: Опыт с маслом и водой «Лава-лампа», игра-моделирование «Масло, вода и газ» (с использованием ТРИЗ), творческое задание «Нарисуй свою лава-лампу».

Тема 4.8. Творческая мастерская настоящих художников

Теория: Объяснение критериев оценки выставки.

Практика: Выставка «Творческая мастерская настоящих художников».

Тема 4.9. Молоко и молочные продукты. Цветная реакция

Теория: Презентация «Полезные свойства молока». Беседа «Для чего нам нужно молоко?».

Практика: Эксперимент «Молоко и вода» (сравнение свойств воды и молока). Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице.

Тема 4.10. Цветное молоко

Теория: Чтение стихотворения В. Орлова «Цветное молоко». Проблемная ситуация «Почему молоко белое?».

Практика: Исследование «Почему молоко белое?». Опыт «Цветной взрыв в молоке» (создание разноцветных узоров на молоке с помощью пищевых красителей и ватных палочек).

Тема 4.11. Молоко. Готовим творог

Теория: Беседа «Что такое творог?». Презентация «Полезные свойства творога». Проблемная ситуация «Как из молока получить творог?».

Практика: Опыт «Готовим творог». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра с элементами ТРИЗ «Жидкое твердое». Творческое задание «Нарисуй что-то вкусное из творога».

Тема 4.12. Молоко. Пишем тайное послание

Теория: Просмотр презентации «Истории тайных посланий». Проблемная ситуация «Можно ли молоком написать тайное послание?»

Практика: Опыт с молоком «Пишем тайное послание». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание «Нарисуй тайную картинку молоком».

Тема 4.13. Почему от лука плачут. Цветные колечки

Теория: Беседа «Полезные свойства лука. Виды лука». Презентация «Луковые слезы. Как не заплакать при нарезке лука?». Проблемная ситуация «Помогает ли холод не плакать от лука?»

Практика: Опыт с луком «Режем охлажденный лук». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра-моделирование «Летучие вещества» (По ТРИЗ). Рисование в нетрадиционной технике отпечатками среза лука «Разноцветные колечки».

Тема 4.14. Дрожжи – грибы-невидимки

Теория: Презентация «Дрожжи – живые организмы». Беседа «Вред и польза дрожжей для человека». Проблемная ситуация «Почему дрожжи не растут в пачке?».

Практика: Эксперимент с дрожжами «Как заставить дрожжи расти». Опыты с дрожжами и теплой водой «Зубная паста для слона», «Надуем шарик». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание рисование «Нарисуй самый полезный хлеб».

Тема 4.15. Хлеб

Теория: Беседа «Хлеб всему голова. Виды хлеба в разных странах».

Практика: Выпекаем хлеб самостоятельно.

Тема 4.16. Пластилин своими руками

Теория: Знакомство с изготовлением пластилина своими руками.

Практика: Изготовление пластилина при помощи глины и пищевых красителей.

Тема 4.17. Кто сделал в сыре дырки?

Теория: Дырки в хлебе и сыре. Просмотр видеоматериала.

Практика: Опыт - разрезаем хлеб и сыр и изучаем дырочки.

Тема 4.18. Овощные краски

Теория: Беседа «Разноцветные овощи».

Практика. Изготовление краски из моркови и свеклы.

Тема 4.19. Витамины в жизни человека

Теория: Сказка «В гостях у Витаминки».

Практика: Изготовление из пластилина полезных овощей и фруктов.

Тема 4.20. Желатин. Мармелад

Теория: Презентация «Как делают мармелад». Беседа «Что такое желатин?».

Проблемная ситуация «Как сделать желе самостоятельно?».

Практика: Опыт с желатином «Разноцветное желе».

Тема 4.21. Неньютоновская жидкость

Теория: Просмотр видеоматериала Галилео «Неньютоновская жидкость».

Практика: Экспериментальная деятельность «Неньютоновская жидкость из воды и крахмала. Свойства». Игры с неньютоновской жидкостью. Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице.

Тема 4.22. «Мыльный» снег. Цветные снеговики

Теория: Беседа «Из чего можно сделать искусственный снег». Проблемная ситуация «Можно ли сделать снег из мыла».

Практика: Опыт «Мыльный снег», измельчение твердого мыла до состояния мелкой стружки, обнаружение новых свойств мыла. Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Игра «Цветные снеговики», лепка из мыльных стружек.

Тема 4.23. Кормушка для птиц

Теория: Беседа «Для чего нужно подкармливать птиц», презентация «Полезная и опасная еда для птиц».

Практика: «Необычная кормушка», создание кормушки из желатина и зерен. Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание: «Нарисуй необычную птицу».

Тема 4.24. Конструктор из кукурузных палочек

Теория: Просмотр видеоматериала «Как получают кукурузные палочки». Презентация «Удивительные вещи, сделанные из кукурузы».

Практика: Опыт «Превратим кукурузные палочки в конструктор». Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице.

Раздел 5. Богатства природы

Тема 5.1. Удивительные свойства песка

Теория: Презентация «Что такое песок». Актуализация знаний об объектах неживой природы. Проблемная ситуация «Почему песок бывает разного цвета».

Практика: Опыты с песком «Свойства песка». Игры с кинетическим песком. Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание: рисование с помощью песка «Волшебный лес».

Тема 5.2. Удивительные свойства глины

Теория: Беседа «Что такое глина». Рассматривание глиняных фигурок народных мастеров.

Практика: Опытнo-экспериментальная деятельность «Свойства глины» (свойства сухой глины, глины с водой, обожжённой глины). Зарисовка хода проведения опыта, полученных результатов в таблице. Творческое задание: лепка из глины «Народные мотивы».

Тема 5.3. Подземные богатства земли. Уголь и мел

Теория: Загадки про уголь и мел. Презентация «Как добывают уголь», рассматривание фото отпечатков древних растений на срезе угольных пород. Беседа «Где применяют уголь и мел».

Практика: Рассматривание образцов угля и мела под увеличительным стеклом. Определение физических свойств мела и угля. Фиксирование результатов исследования в таблице. Творческое задание «Угольные картинки».

Тема 5.4. Физические свойства металлов

Теория: Презентация «Металлы». Беседа «Для чего нужен металл».

Практика: Опыты «Свойства металлов». Фиксирование результатов исследования в таблице. Творческое задание «Нарисуй предмет из металла».

Тема 5.5. Солнце – главный источник энергии, тепла и света

Теория: Беседа «Солнце друг или враг человека». Чтение сказки «У солнышка в гостях». Презентация «Что такое солнце». Презентация «Энергия солнца. Солнечные батареи».

Практика: Наблюдение за восходом солнца. Теоретическое исследование «Что будет, если солнце перестанет греть». Фиксирование результатов исследования в таблице. Рисование «Подарок для солнышка».

Тема 5.6. Магнит и его свойства. Цветные дорожки

Теория: Просмотр мультфильма «Фиксики. Магнит». Беседа «Что мы знаем о магните».

Практика: Опыты с магнитом «Свойства магнита». Фиксирование результатов эксперимента в таблице. Творческое задание рисование с помощью магнитов «Цветные дорожки».

Тема 5.7. Кристальное волшебство

Теория: Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». Беседа «Что такое кристалл?», рассматривание альбома «Природные кристаллы».

Практика: Опытнo-экспериментальная деятельность «Кристаллы льда», «Кристаллы соли». Фиксирование результатов эксперимента в таблице. Творческое задание рисование «Шкатулка самоцветов».

Тема 5.8. Огород без хлопот

Теория: Беседа «Что такое огород и для чего он нужен», презентация «Как растёт растение».

Практика: Посадка семян в грунт, полив и наблюдение за прорастанием семян. Фиксирование результатов эксперимента в таблице. Творческое задание «Нарисуй, что вырастет».

Раздел 6. Удивительные предметы

Тема 6.1. Зеркало. Волшебные картинки

Теория: Презентация «Как появилось зеркало».

Практика: Опыты с зеркалом «Поймай радугу», «Веселая тень». Творческое задание «Угадай, что нарисовано с помощью зеркала», фиксирование результатов эксперимента в таблице.

Тема 6.2. Зеркало. Солнечные зайчики

Теория: Беседа «Что мы знаем о зеркале». Проблемная ситуация: могут ли солнечные зайчики быть цветными?

Практика: Опыты с зеркалом и фонариком «Солнечные зайчики». Фиксирование результатов эксперимента в таблице. Творческое задание: «Нарисуй солнечную лисичку».

Тема 6.3. Воздушный шарик. Веселое рисование

Теория: Беседа «История создания воздушного шара». Презентация «Виды воздушных шаров».

Практика: Опыты «Свойства воздушного шара». Фиксирование результатов эксперимента в таблице. Творческое задание: «Веселое рисование», рисование на надутом шаре и отпечатывание рисунков сдутым шариком.

Тема 6.4. Мыло. Цветные пузыри

Теория: Презентация «Как появились мыльные пузыри?».

Практика: Опыты «Разноцветные пузыри». Фиксирование результатов эксперимента в таблице. Творческое задание: рисование с помощью мыльных пузырей «Цветные пузыри».

Тема 6.5. Что такое воск? Невидимые картины

Теория: Загадки о свечах. Беседа «Для чего нужна свеча». Презентация «Откуда берется воск».

Практика: Опыты «Свойства воска» (воск легкий, плавает, плавится). Фиксирование результатов эксперимента в таблице. Творческое задание: рисование с помощью воска «Невидимые картины». Игра «Пчелы».

Тема 6.6. Пена. Пухлые картины

Теория: Сказка «Замарашка». Беседа «Что было бы, если мыла не было?». Проблемная ситуация «Почему пена белая?».

Практика: Опыты «Свойства пены» (пена легкая, воздушная, мокрая, со временем опадает). Эксперимент «Что будет, если добавить...» (масло – не пенится, сода и лимон – образуется много пены). Творческое задание рисование пеной «Пухлые картины».

Тема 6.7. Рисование цветами

Теория: Беседа «Какие интересные способы рисования мы знаем». Презентация «Необычные картины». Проблемная ситуация «Можно ли рисовать цветами?».

Практика: Эксперимент «Рисование цветами». Фиксирование результатов эксперимента в таблице. Игра МП «Как пойдем мы на лужок».

Тема 6.8. Викторина «День науки»

Теория: Беседа «Правила викторины».

Практика: Викторина «День науки».

Раздел 7. Промежуточная аттестация

Тема 7.1. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Выполнение контрольного задания. Игра-викторина.

Содержание предмета «Мастерская путешественника»

Учебный план предмета «Мастерская путешественника»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	0.5	0.5	опрос
1.1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	
2.	О нашей планете	26	10	16	опрос, наблюдение
2.1.	Происхождение Земли	2	1	1	
2.2.	Земля имеет форму шара. Глобус	4	2	2	
2.3.	Мировой океан	4	2	2	
2.4.	Горы, равнины, пустыни. Макет гор	8	2	6	
2.5.	Компас. Ориентирование	4	2	2	
2.6.	Антарктида. Животные (лепка)	4	1	3	
3.	Континенты. Африка	32	8	24	опрос, наблюдение
3.1.	Африка	8	2	6	
3.2.	Африка. Джунгли (макет)	8	2	6	
3.3.	Африка. Остров Мадагаскар. Животный мир (оригами)	8	2	6	
3.4.	Африка. Народы. Бусы из глины	8	2	6	
4.	Континенты. Австралия	14	6	8	опрос, наблюдение
4.1.	Австралия. Население. Диджериду (папье-маше)	4	2	2	
4.2.	Австралия. Животный мир.	4	2	2	
4.3.	Австралия. Природа (макет из картона)	6	2	4	
5.	Континенты. Южная Америка	32	8	24	опрос, наблюдение
5.1.	Южная Америка. Амазонка (макет из пластилина)	8	2	6	
5.2.	Южная Америка. Амазонка. Обитатели реки (лепка)	8	2	6	
5.3.	Южная Америка. Древние цивилизации. Головные уборы (конструирование из бумаги)	8	2	6	
5.4.	Южная Америка. Бразилия. Кофейное дерево (Конструирование)	8	2	6	
6.	Континенты. Северная Америка	24	7	17	опрос, наблюдение
6.1.	Северная Америка. Введение	4	2	2	
6.2.	Северная Америка. Великие озера (макет)	8	2	6	
6.3.	Северная Америка. Коренные жители Северной Америки (макет жилища)	8	2	6	
6.4.	Северная Америка. Как Колумб	4	1	3	

	открыл Америку (лепка)				
7.	Континенты. Евразия	50	14	36	опрос, наблюдение
7.1.	Евразия. Исландия. Лоппейса (аппликация)	6	2	4	
7.2.	Евразия. Финляндия. Кукла в национальном костюме (конструирование)	6	1	5	
7.3.	Евразия. Англия. Биг Бен (папье-маше)	6	1	5	
7.4.	Евразия. Франция. Эйфелева башня. Аппликация	6	2	4	
7.5.	Евразия. Италия. Пицца – национальное блюдо (лепка)	6	2	4	
7.6.	Евразия. Испания. Бандуррия (аппликация)	6	2	4	
7.7.	Евразия. Индия. Животные (лепка)	8	2	6	
7.8.	Евразия. Япония. Веер (конструирование из бумаги)	6	2	4	
8.	Промежуточная аттестация	1	-	1	контрольное задание
8.1.	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого		180	53.5	126.5	

Содержание предмета «Мастерская путешественника»

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Беседа об организации работы на занятиях.

Практика: Оформление тетради «Дневник путешественника».

Раздел 2. О нашей планете

Тема 2.1. Происхождение Земли

Теория: Презентация «Происхождение Земли». Беседа по содержанию. Мифы и легенды о происхождении Земли.

Практика: Аппликация «Большой взрыв».

Тема 2.2. Земля имеет форму шара. Глобус

Теория: Беседа о планетах в космосе. Актуализация знаний о планетах солнечной системы. Рассказ о глобусе – модели земли.

Практика: Проблемная ситуация «Почему земля круглая?». Лепка «Глобус» из пластилина.

Тема 2.3. Мировой океан

Теория: Просмотр видеоматериалов о мировом океане. Беседа «Значение воды в природе». Сказка «Путешествие Капельки».

Практика: Аппликация «Остров в море».

Тема 2.4. Горы, равнины, пустыни. Макет гор

Теория: Презентация «Горы, равнины, пустыни». Беседа «Каких животных можно встретить в горах? Равнинах? Пустыне?»

Практика: Конструирование макета гор из картона.

Тема 2.5. Компас. Ориентирование

Теория: Беседа «Стороны света». Народные приметы ориентирования на местности. Компас – прибор для определения направления.

Игра с компасом «Найди предмет». Конструирование из картона и пластилина «Компас».

Тема 2.6. Антарктида. Животные (лепка)

Теория: Знакомство с континентом Антарктида, особенностями климата

Практика: Зарисовка контурной карты в «Дневнике Путешественника». Лепка из пластилина животных Антарктиды.

Раздел 3. Континенты. Африка

Тема 3.1. Африка

Теория: Презентация «Африка».

Практика: Зарисовка контурной карты в «Дневнике Путешественника».

Тема 3.2. Африка. Джунгли (макет)

Теория: Презентация «Что такое джунгли?».

Практика: Изготовление макета из картона, раскрашивание красками.

Тема 3.3. Африка. Остров Мадагаскар. Животный мир (оригами)

Теория: Просмотр видеоматериалов об острове Мадагаскар. Беседа «Животные Мадагаскара».

Практика: Конструирование в технике оригами «Животные Мадагаскара».

Тема 3.4. Африка. Народы. Бусы из глины

Теория: Презентация «Народы Африки».

Практика: Изготовление национального украшения «Бусы из глины».

Раздел 4. Континенты. Австралия

Тема 4.1. Австралия. Население. Диджериду (папье-маше)

Теория: Презентация «Диджериду».

Практика: Диджериду в технике папье-маше.

Тема 4.2. Австралия. Животный мир

Теория: Просмотр видеофильма «Австралия».

Практика: «Животные Австралии» лепка из пластилина.

Тема 4.3. Австралия. Природа (макет из картона)

Теория: Просмотр видеофильма «Австралия».

Практика: Макет из картона «Растительный мир».

Раздел 5. Континенты. Южная Америка

Тема 5.1. Южная Америка. Амазонка (макет из пластилина)

Теория: Беседа «Южная Америка».

Практика: Макет «Амазонка».

Тема 5.2. Южная Америка. Амазонка. Обитатели реки (лепка)

Теория: Просмотр видеоматериалов «Река Амазонка».

Практика: Лепка из пластилина «Обитатели реки Амазонки».

Тема 5.3. Южная Америка. Древние цивилизации. Головные уборы (конструирование из бумаги)

Теория: Презентация «Южная Америка». Беседа «Древние цивилизации».

Практика: Конструирование из бумаги «Головные уборы».

Тема 5.4. Южная Америка. Бразилия. Кофейное дерево (конструирование)

Теория: Видеофильм «Бразилия».

Практика: Конструирование из различных материалов «Кофейное дерево (топиарий)».

Раздел 6. Континенты. Северная Америка

Тема 6.1. Северная Америка. Введение

Теория: Презентация «Северная Америка».

Практика: Заполнение «Дневника путешественника».

Тема 6.2. Северная Америка. Великие озера (макет)

Теория: Презентация «Великие озера Северной Америки».

Практика: Конструирование из картона и пластилина макета «Великие озера».

Тема 6.3. Северная Америка. Коренные жители Северной Америки (макет жилища)

Теория: Видеофильм «Коренные жители Северной Америки».

Практика: Конструирование из картона, бумаги и пластилина «Жилище эскимоса».

Тема 6.4. Северная Америка. Как Колумб открыл Америку (лепка)

Теория: Мультфильм «Как Колумб открыл Америку».

Практика: Лепка (групповая композиция) «Корабль Колумба».

Раздел 7. Континенты. Евразия

Тема 7.1. Евразия. Исландия. Лопапейса (аппликация)

Теория: Презентация «Интересные факты об Исландии».

Практика: Аппликация «Свитер с национальным узором – лопапейса».

Тема 7.2. Евразия. Финляндия. Кукла в национальном костюме (конструирование)

Теория: Беседа «Что за страна Финляндия?»

Практика: Конструирование из ткани и картона «Кукла в национальном костюме».

Тема 7.3. Евразия. Англия. Биг Бен (папье-маше)

Теория: Презентация «Англия. Интересные факты».

Практика: «Биг Бен» конструирование из папье-маше.

Тема 7.4. Евразия. Франция. Эйфелева башня. Аппликация

Теория: Презентация «Франция. Достопримечательности».

Практика: Заполнение «Дневника Путешественника». Аппликация «Эйфелева башня».

Тема 7.5. Евразия. Италия. Пицца – национальное блюдо (лепка)

Теория: Мультфильм «Италия детям», беседа «Блюда итальянской кухни».

Практика: Лепка из пластилина «Пицца – национальное блюдо».

Тема 7.6. Евразия. Испания. Бандуррия (аппликация)

Теория: Презентация «Испания».

Практика: Аппликация «Народный инструмент – Бандуррия».

Тема 7.7. Евразия. Индия. Животные (лепка)

Теория: Презентация «Индия. Животный мир Индии».

Практика: Лепка из пластилина «Животные Индии».

Тема 7.8. Евразия. Япония. Веер (конструирование из бумаги)

Теория: Презентация «Япония».

Практика: Конструирование из бумаги «Японский веер».

Раздел 8. Промежуточная аттестация

Тема 8.1. Итоговое занятие

Практика: Выполнение контрольного задания.

Содержание предмета «Истоки»

Учебный план предмета «Истоки»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	0.5	0.5	опрос
1.1.	Вводное занятие	1	0.5	0.5	
2.	Русская изба	7	3.5	3.5	опрос, наблюдение
2.1.	Не красна изба углами, а красна пирогами	1	0.5	0.5	
2.2.	Печь. Домовой	2	1	1	
2.3.	Помощники хозяйки	1	0.5	0.5	
2.4.	Самовар, самоварушка	2	1	1	
2.5.	Помощники хозяина	1	0.5	0.5	
3.	Хлеб – всему голова	11	5	6	опрос, наблюдение
3.1.	Что летом родится – зимой пригодится	2	1	1	
3.2.	Осень-сноп последний косим	1	0.5	0.5	
3.3.	Хлеб-всему голова	2	1	1	
3.4.	Гречневая каша матушка наша, а хлебец ржаной – отец родной	2	1	1	
3.5.	Овощи – слава докторов и гордость поваров	2	1	1	
3.6.	Ярмарка, золотая ярмарка	2	0.5	1.5	
4.	Одежда	12	6	6	опрос, наблюдение
4.1.	Молодец в кафтане, девка в сарафане	2	1	1	
4.2.	Что такое кокошник?	2	1	1	
4.3.	Платок – по серёдке цветок	2	1	1	
4.4.	Какова пряжа, такова на ней и рубаха	2	1	1	
4.5.	Валенки не подшиты стареньки	2	1	1	
4.6.	Лапти растеряли, по дворам искали	2	1	1	
5.	Народная песня	13	6.5	6.5	
5.1.	Ходит дрёма возле дома	2	1	1	
5.2.	Заведём мы хоровод	2	1	1	
5.3.	Тренти – бренти, балалайка	1	0.5	0.5	
5.4.	Гармошечка - говорушечка	1	0.5	0.5	
5.5.	Коляда, коляда накануне Рождества	2	1	1	
5.6.	Колокольчики	2	1	1	
5.7.	Русская березка	2	1	1	

5.8.	Ложечка-колотушечка	1	0.5	0.5	
6.	Потехе-час	11	5.5	5.5	опрос, наблюдение
6.1.	История русской игрушки	2	1	1	
6.2.	Кукла Берегиня	2	1	1	
6.3.	Дымковская игрушка	2	1	1	
6.4.	Богородская деревянная игрушка	1	0.5	0.5	
6.5.	Игрушки – свистульки	2	1	1	
6.6.	Русские народные игры	2	1	1	
7.	Дела словом не заменишь	5	2.5	2.5	опрос, наблюдение
7.1.	Плуг от работы блестит	2	1	1	
7.2.	Русский богатырь	2	1	1	
7.3.	Трудно жить без посиделок	1	0.5	0.5	
8.	Сказка - ложь, да в ней намёк (русские народные сказки)	7	3.5	3.5	опрос, наблюдение
8.1.	Баба – Яга и Заморышек	1	0.5	0.5	
8.2.	Крошечка-Хаврошечка	1	0.5	0.5	
8.3.	Морской царь и Василиса Премудрая	2	1	1	
8.4.	Окаменелое царство	1	0.5	0.5	
8.5.	Птичий язык	1	0.5	0.5	
8.6.	Сивка – Бурка	1	0.5	0.5	
9.	Шутки шутить – людей смешить	4	2	2	опрос, наблюдение
9.1.	Докучные сказки	1	0.5	0.5	
9.2.	Небылицы	1	0.5	0.5	
9.3.	Потешки	1	0.5	0.5	
9.4.	Заклички	1	0.5	0.5	
10.	Промежуточная аттестация	1	-	1	контрольное задание
10.1.	Итоговое занятие	1	-	1	
Итого		72	35	37	

Содержание предмета «Истоки»

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Введение в предметную область.

Практика: Слушание русских народных песен в аудиозаписи.

Раздел 2. Русская изба

Тема 2.1. Не красна изба углами, а красна пирогами

Теория: Русская изба. Пословицы и поговорки о доме, избе.

Практика: Разучивание русской народной песни «Как у нашей у в избушке».

Тема 2.2. Печь. Домовой

Теория: Презентация «Домовой на Руси».

Практика: Закличка «Домовой Егорка, угостись сметаной с горкой, и не ворчи, и не кричи, а по хозяйству помоги».

Тема 2.3. Помощники хозяйки

Теория: Презентация «Кухонная утварь в русской избе».

Практика: Заучивание стихов о кухонной утвари.

Тема 2.4. Самовар, самоварушка

Теория: Беседа «Откуда появился самовар».

Практика: Разучивание песни «Самовар».

Тема 2.5. Помощники хозяина

Теория: Беседа «Помощники хозяина».

Практика: Игра «Подбери предмет».

Раздел 3. Хлеб – всему голова

Тема 3.1. Что летом родится – зимой пригодится

Теория: Презентация «Огород на Руси».

Практика: Заклички о растениях и урожае.

Тема 3.2. Осень – сноп последний косим

Теория: Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновыми и их использованием.

Практика: Заучивание пословиц об осени.

Тема 3.3. Хлеб - всему голова

Теория: Беседа о сборе урожая хлеба.

Практика: Заучивание пословиц. Рассматривание колосьев ржи и пшеницы;

Тема 3.4. Гречневая каша матушка наша, а хлебец ржаной – отец родной

Теория: Беседа «Как каша пришла на наш стол».

Практика: Рассматривание зерен злаков. Заучивание пословиц о хлебе и каше.

Тема 3.5. Овощи – слава докторов и гордость поваров

Теория: Презентация «Какие мы вырастим, если будем употреблять здоровую пищу», беседа «Какие овощи росли в огороде на Руси».

Практика: Разучивание «Во саду ли, в огороде», «За огородом козу пасла».

Тема 3.6. Ярмарка, золотая ярмарка

Теория: Беседа «Что такое ярмарка?». Основные участники ярмарки – скоморохи, Петрушка.

Практика: Ярмарочные игры: «Жмурки», «Перетягивание каната», «Горелки». Разучивание ярмарочных зазывалок, закличек.

Раздел 4. Одежда

Тема 4.1. Молодец в кафтане, девка в сарафане

Теория: Традиционная одежда на Руси.

Практика: «Во кузнице» русская народная песня.

Тема 4.2. Что такое кокошник?

Теория: Происхождение кокошника. Виды и назначение кокошника.

Практика: Пословицы и поговорки о кокошнике.

Тема 4.3. Платок – по серёдке цветок

Теория: Происхождение платка.

Практика: Пословицы и поговорки о платке. Обереги из платка. Частушки о платке.

Тема 4.4. Какова пряжа, такова на ней и рубаха

Теория: Беседа «Значение труда в жизни русских крестьян».

Практика: Пословицы и поговорки о труде.

Тема 4.5. Валенки не подшиты стареньки

Теория: Знакомство с зимней обувью – валенками и процедурой их изготовления.

Практика: Танец «Валенки».

Тема 4.6. Лапти растеряли, по дворам искали

Теория: Знакомство с летней обувью – лаптями и процедурой их изготовления.

Практика: Пословицы о лаптях.

Раздел 5. Народная песня

Тема 5.1. Ходит дрёма возле дома

Теория: Беседа о колыбельных песнях и пестушках.

Практика: Разучивание колыбельной «Брат сестру качает».

Тема 5.2. Заведём мы хоровод

Теория: Хоровод на Руси.

Практика: Разучивание игр-жмурок, игр-ловишек, обрядовых святочных, масленичных игр, игр с песнями-хороводами.

Тема 5.3. Тренти – бренти, балалайка

Теория: Русские народные инструменты. Знакомство с балалайкой.

Практика: Слушание игры на балалайке.

Тема 5.4. Гармошечка - говорушечка

Теория: Знакомство с гармонью – русским народным инструментом.

Практика: Слушание песни «Ах ты, береза». Импровизированные танцы под плясовую музыку.

Тема 5.5. Коляда, коляда накануне Рождества

Теория: Беседа о Рождестве, святочных традициях.

Практика: Разучивание колядок.

Тема 5.6. Колокольчики

Теория: Русский народный инструмент – колокольчик.

Практика: Подыгрывание на колокольчиках.

Тема 5.7. Русская березка

Теория: Русская береза в народной культуре.

Практика: Разучивание песни «Во поле березка стояла».

Тема 5.8. Ложечка-колотушечка

Теория: Беседа «Деревянные ложки – музыкальный инструмент».

Практика: Подыгрывание на ложках.

Раздел 6. Потехе – час

Тема 6.1. История русской игрушки

Теория: Беседа «Игрушки на Руси».

Практика: Игры с народными игрушками.

Тема 6.2. Кукла Берегиня

Теория: Знакомство с куклой Берегиней.

Практика: Изготовление тряпичной куклы Берегини.

Тема 6.3. Дымковская игрушка

Теория: Беседа «Игрушки из села Дымково».

Практика: Танец «Матрешечки».

Тема 6.4. Богородская деревянная игрушка

Теория: Знакомство с богородской деревянной игрушкой.

Практика: Игры с деревянными игрушками.

Тема 6.5. Игрушки – свистульки

Теория: Беседа «Игрушки-свистульки».

Практика: Подыгрывание на свистульках.

Тема 6.6. Русские народные игры

Теория: Знакомство с традициями русской народной игры.

Практика: Музыкальные припевы в играх, их особенности. Игровые песни.

Раздел 7. Дела словом не заменишь

Тема 7.1. Плуг от работы блесит

Теория: Значение труда в жизни русского народа.

Практика: Пословицы и поговорки о труде. Песня «Посмотрите, как у нас-то в мастерской».

Тема 7.2. Русский богатырь. Теория

Теория: Беседа «Кто такие богатыри?».

Практика: Народные былины о богатырях.

Тема 7.3. Трудно жить без посиделок

Теория: Рассказывание небылиц, песня «Я по лугу гуляла».

Практика: Знакомство с традицией посиделок.

Раздел 8. Сказка - ложь, да в ней намёк (русские народные сказки)

Тема 8.1. Баба – Яга и Заморышек

Теория: Русская народная сказка «Баба – Яга и Заморышек».

Практика: Театрализация «Баба – Яга и Заморышек».

Тема 8.2. Крошечка-Хаврошечка

Теория: Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка».

Практика: Театрализация «Крошечка-Хаврошечка».

Тема 8.3. Морской царь и Василиса Премудрая

Теория: Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая».

Практика: Театрализация «Морской царь и Василиса Премудрая».

Тема 8.4. Окаменелое царство

Теория: Русская народная сказка «Окаменелое царство».

Практика: Театрализация «Окаменелое царство».

Тема 8.5. Птичий язык

Теория: Русская народная сказка «Птичий язык».

Практика: Театрализация «Птичий язык».

Тема 8.6. Сивка – Бурка

Теория: Русская народная сказка «Сивка – Бурка».

Практика: Театрализация «Сивка – Бурка».

Раздел 9. Шутки шутить – людей смешить

Тема 9.1. Докучные сказки

Теория: Знакомство с докучными сказками – малой фольклорной формой.

Практика: Рассказывание докучных сказок, обыгрывание.

Тема 9.2. Небылицы

Теория: Знакомство с небылицами – малой фольклорной формой.

Практика: Рассказывание и придумывание небылиц.

Тема 9.3. Потешки

Теория: Знакомство с потешками – малой фольклорной формой.

Практика: Рассказывание потешек.

Тема 9.4. Заклички

Теория: Знакомство с закличками – малой фольклорной формой.

Практика: Игры с закличками.

Раздел 10. Промежуточная аттестация

Тема 10.1. Итоговое занятие

Практика: Выполнение контрольного задания.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты программы «Росток»

Личностные:

- ✓ наличие положительной тенденции в формировании нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и так далее);
- ✓ умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира.

Метапредметные:

- ✓ умение работать с различными источниками информации, классифицировать и обобщать, выявлять аналогичные процессы и явления, делать выводы и умозаключения;
- ✓ умение устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей деятельности.

Предметные:

- ✓ сформированность системы знаний о физических явлениях;
- ✓ умение давать качественную характеристику объектам изучения;
- ✓ сформированность системы знаний о разнообразии культуры, особенностях быта и жизнедеятельности населения, относящегося к различным народам;
- ✓ овладение навыками использования различных приборов и инструментов для решения учебных задач;
- ✓ сформированность опыта выполнения правил техники безопасности на занятиях.

Планируемые результаты предмета «Научный калейдоскоп»

Личностные

- ✓ осознание возможностей самореализации средствами изобразительной деятельности;
- ✓ способность выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- ✓ способность к самооценке, осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха.

Метапредметные

- ✓ навыки проектной и исследовательской деятельности;
- ✓ умение строить логическое рассуждение и делать выводы;
- ✓ умение классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.

Предметные:

- ✓ умение проводить элементарные и доступные опыты;
- ✓ знание различных свойств веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т. д.);
- ✓ представление о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира;
- ✓ умение выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;
- ✓ умение фиксировать результаты исследований.

Планируемые результаты предмета «Мастерская путешественника»

Личностные:

- ✓ доброжелательность, чувство товарищества, толерантность по отношению к окружающим;
- ✓ умение самореализовываться средствами конструктивной деятельности;
- ✓ позитивное восприятие самих себя и окружающего мира.

Метапредметные:

- ✓ навыки проектной и исследовательской деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Предметные:

- ✓ знание основных географических понятий доступных для детей дошкольного возраста (стороны света, материки, океаны, моря, острова и др.), а также основ страноведения;
- ✓ умение конструировать из различных материалов.

Планируемые результаты предмета «Истоки»

Личностные:

- ✓ самореализация средствами изобразительной деятельности;
- ✓ доверие и способность к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- ✓ любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира.

Метапредметные:

- ✓ развитие художественно-образного, ассоциативного мышления посредством выполнения творческих заданий;
 - ✓ умение задавать вопросы поискового характера, выдвигать гипотезы и предположения, делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Предметные:

- ✓ представление о народной культуре, знание традиций, быта, некоторых песен, танцев;
- ✓ навыки простейших исполнительских приемов пения и подыгрывания на русских народных инструментах (ложках, колокольчиках, металлофоне).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Период	Сроки
Формирование групп	1-14 сентября
Начало учебного года	15.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	2 дня
Продолжительность занятия	30 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря, мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Согласно содержательной части программы определение уровня развития осуществляется мониторинг:

- ✓ начальный (стартовый контроль);
- ✓ промежуточный (текущий контроль);
- ✓ итоговый (промежуточная аттестация).

Для отслеживания уровня освоения образовательной деятельности по программе проводится текущий контроль в течение всего учебного года (опрос, наблюдение). С целью определения уровня освоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
контрольное задание.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
практическое задание.

Перечень диагностических методик

Оценочные материалы определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач (Приложение 1, Приложение 2, Приложение 3).

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы по предмету «Научный калейдоскоп» (высокий, средний, низкий):

- умение строить логическое рассуждение и делать выводы;
- умение классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение проводить элементарные и доступные опыты;
- знание различных свойств веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т. д.);
- наличие представления о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира;
- знание правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;
- умение фиксировать результаты исследований (Приложение 1).

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы по предмету «Мастерская путешественника» (высокий, средний, низкий):

- умение работать с различными источниками информации, классифицировать и обобщать, выявлять аналогичные процессы и явления, делать выводы и умозаключения;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей деятельности;
- наличие представлений о физических явлениях;
- умение давать качественную характеристику объектам изучения;
- наличие представлений о разнообразии культуры, особенностях быта и жизнедеятельности населения, относящегося к различным народам;
- умение использовать различные приборы и инструменты для решения учебных задач;
- знание правил техники безопасности на занятиях (Приложение 2).

Критериями оценки уровня освоения образовательной программы по предмету «Истоки» (высокий, средний, низкий): умение задавать вопросы поискового характера, выдвигать гипотезы и предположения, делать выводы;

- наличие представления об устном народном творчестве, традициях русского народа;
- знание простейших исполнительских приемов пения, умение их применять;
- умение подыгрывать на изученных русских народных инструментах (Приложение 3).

Высокий уровень освоения образовательной программы (2-3б) – верные ответы на вопросы, правильно выполненные практические задания.

Средний уровень освоения образовательной программы (1-2б) – ответы на вопросы верны не все, практическое задание выполнено с недочетами.

Низкий уровень освоения образовательной программы (0-1б) – неверные ответы на вопросы, практическое задание не выполнено.

2.3. Методические материалы

Методы обучения

На занятиях используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, игра, конкурс, лабораторное занятие, праздник, практическое занятие, презентация.

Педагогические технологии

Теоретическими основами программы являются следующие положения:

✓ Технология развития исследовательской деятельности дошкольника - А.И. Савенкова.

✓ Концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная А.В. Запорожцем. Основной путь развития ребенка - это амплификация. Работа в русле амплификации предлагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения, а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

✓ Теория деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым, Л.Б. Элькониным, В.В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра и продуктивные виды деятельности.

Проблемная ситуация – состояние интеллектуального затруднения, которое требует поиска новых знаний и новых способов их получения.

Технология проблемного обучения предполагает организацию образовательного процесса, которая направлена на создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

Главные признаки, которые лежат в основе моделирования занятий в режиме технологии проблемного обучения:

- ✓ создание проблемных ситуаций;
- ✓ обучение воспитанников в процессе решения проблем;
- ✓ сочетание поисковой деятельности и усвоения знаний в готовом виде.

Проблемные ситуации чаще всего создаются с помощью проблемного вопроса. Проблемный вопрос имеет следующие отличительные черты: сложность, выступающая в форме противоречия, ёмкое содержание, увлекательная форма, доступный для обучающегося уровень сложности.

Алгоритм учебного занятия:

- ✓ подготовительно-организационный этап;
- ✓ основная часть;
- ✓ рефлексия.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Дидактические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются следующие наглядные пособия:

- ✓ иллюстративный материал по разделам программы: книги, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.;
- ✓ ИКТ;
- ✓ тематические подборки материалов;
- ✓ дидактические пособия (карточки, тетради на печатной основе, раздаточный материал и т.д.)

2.4. Воспитательные компоненты

Дополнительное образование детей в России нацелено на обновление своего содержания и технологий. В рамках реализации всех дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности приоритетом стало создание условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, правовой, финансовой и медиа-грамотности, развития культуры межнационального общения.

Современный мир развивается настолько быстро, что обучающийся должен охватывать все больше образовательных областей. Образовательная программа «Росток» является, с этой точки зрения, уникальной. Она обеспечивает междисциплинарный подход в части интеграции различных областей знаний: биологии, экологии, географии, культурологии, истории, краеведения.

Предметы «Научный калейдоскоп» и «Мастерская путешественника» в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Росток», имеют естественно-научную направленность. Они создают необходимые условия для вовлечения обучающихся в научную работу, в деятельность, связанную с наблюдением, описанием, моделированием и конструированием различных явлений окружающего мира. Программа создает условия для воспитания и развития личности, а также для социализации обучающихся, способствует формированию научного мировоззрения, ценностных отношений к природе, роли человека в ней.

Третий предмет – «Истоки» – имеет культурно-художественную направленность. Он содействует эстетическому, нравственному, патриотическому и этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам, русскому народному фольклору и традициям.

Взаимодействие с родителями:

Взаимодействие педагога с родителями в образовательном учреждении — есть сотрудничество сторон, направленное на организацию совместной деятельности в интересах развития и воспитания детей. Такое взаимодействие помогает педагогам понимать потребности и ожидания родителей, обмениваться информацией о детях и опыте работы в разных условиях. Родителям – получать

информацию об учебной программе, методах преподавания, дополнительных занятиях и других моментах. Вместе они обсуждают особенности развития ребёнка и его особые потребности: проблемы со здоровьем, проблемы в поведении и адаптацию.

Формы взаимодействия педагога с родителями в образовательном учреждении:

Родительские собрания — основная форма работы с родителями, позволяющие обсуждать наиболее острые проблемы обучения и воспитания. Так же организуются для ознакомления родителей с новыми программами, требованиями педагога, достижениями обучающихся;

Переписка с родителями посредством чатов и соцсетей – позволяет в письменной форме информировать родителей об успехах детей, взаимно поздравлять с праздниками, предоставлять советы и пожелания в воспитании детей;

Организация мероприятия для родителей – привлекает взрослых к активному участию в жизни детского коллектива;

Взаимодействие между образовательной организацией (учителем, воспитателем) и семьей (родителями) выделяется как важный фактор, обеспечивающий снижение стресса, сохранение физического и психического здоровья, хорошую адаптацию.

Календарный план воспитательной работы «Росток»

№ п/п	События, практики, мероприятия	Срок	Ответственный
1	Выставка осенних поделок из природных материалов «Золотая пора»	Сентябрь	педагог, родители
2	Экскурсия на эколого-биологическую станцию	Октябрь	педагог, родители
3	«День народного единства»: просмотр видео с исторической справкой, беседа	Ноябрь	педагог
4	Новогодний утренник	Декабрь	педагог
5	Выставка кормушек «Птичья столовая»	Январь	педагог, родители
6	Веселые старты «А ну-ка, мальчики» ко Дню Защитника Отечества	Февраль	педагог
7	Масленичные посиделки, чаепитие	Март	Педагог, родители
8	Беседа ко Дню Космонавтики, конкурс тематических рисунков	Апрель	педагог
9	Беседа ко Дню славянской письменности и культуры, просмотр видео об истории создания русского алфавита	Май	педагог

2.5. Иные компоненты

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, оформленном в соответствии с санитарными нормами, оборудованном всем необходимым для обучения детей: столами и стульями для педагога и детей; шкафами и полками для размещения образцов поделок и пособий; стеллажами и стендами для выставки детских работ; средствами ИКТ, оборудованием для проведения простейших опытов.

Для реализации программы необходимы следующие материалы и инструменты:

ножницы, клей, бумага, картон, ткань, кисти, красками, альбом, карандаш, тетради, ручки, учебники.

Информационное обеспечение

- ✓ Авторские презентации к занятиям, в формате Power Point.
- ✓ Компьютер.
- ✓ Телевизор.
- ✓ Настольные развивающие игры.
- ✓ Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
- ✓ Раздаточный материал.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы или лицо, не имеющее соответствующего образования, но обладающее достаточным практическим опытом, знаниями, умениями и выполняющее качественно и в полном объеме возложенные на него должностные обязанности.

2.6. Информационные ресурсы и литература

Список литературы, рекомендованной обучающимся

Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010г. – 165 с.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: Наука, 2010. – 362 с.

Кошевар Д.В. «Лучшая детская энциклопедия. Земля»/ Москва “АСТ”, 2014. – 323 с.

Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – М.: Академия, 2011. – 256 с.

Мир знаний. Космос/Сост. Г.И. Белов. - Науч.- поп. издание для детей. -М.: ЗАО “РОСМЭН- ПРЕСС”, 2009. – 135 с.

Яворская И. занимательная география. — Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Список литературы, рекомендованной педагогу

Батурина Г.И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. - М.: Школьная Пресса, 2013. – 183 с.

Бурнышева М.Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика, 2011. – 203 с.

Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.

Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 2011 – 235 с.

Волостникова А.Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.

Гаврина С. «Атлас по географии»/ ООО «Альт-Канц», 2008. – 185 с.

Денисова Д. «География для дошкольников»/ «Мозаика-Синтез», 2013. – 235 с.

Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. М.: Просвещение, 2013 – 178 с.

Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 135 с.

Кирсанова Т.В. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. –189 с. Колпакова О.В. Занимательная география. Издательство Белый город. – 2012 г. – 155 с.

Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л.А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.

Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду, 2009. – 275 с.

Локтионова З.А., Варыгина, В. В. Поисково-познавательная работа в детском саду / З. А. Локтионова, В. В. Варыгина // Методист, 2006. – 95 с.

Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Из опыта работы / Е. В. Лосева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры [Текст] / Г. В. Лунина. - М.: Просвещение, 2005. – 134 с.

Лялина Л.А. Народные игры в детском саду [Текст] / Л. А. Лялина. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 167 с.

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015, 128 с.

Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Текст] / М. Д. Маханева. - М.: ТЦ Сфера, 2009. – 145 с.

Ревенко М.В. Малышам о географических открытиях. – 2-е издание. – М.: Педагогика – Пресс, 1992. – 128 с.

Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.

Савинова И.А. Развитие познавательной активности посредством экспериментирования / И.А. Савинова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения, 2008. – 135 с.

Селищев Е.Н. География для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 240 с.

Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка... / Е. В. Соловьева. - М.: Обруч, 2011. – 158 с.

Старжинская И. “Занимательное пособие по географии для дошкольников”/Минск “Юнипресс”, 2006. – 199 с.

Теплюк С.В. Об опрятности и аккуратности / С. В. Теплюк // Дошкольное воспитание - 2005. – 89 с.

Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Тугушева Г. П. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 128 с.

Хаярова А.В. Экспериментальная деятельность дошкольников, как средство познания окружающего мира / А. В. Хаярова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 10. – С. 12–16.

Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности / О. Чехонина // Дошкольное воспитание, 2007. – № 6. – С. 13.

Список литературы, использованной при составлении программы

Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2010. – 79 с.

Мелихова Г.И. География и ты: Твои первые путешествия и открытия: Для ст. дошк. и мл. шк. возраста. – М.: Просвещение, 1998. – 80 с.

Мирилова Т.Л. Воспитание хороших манер: учеб-метод. пособие / Т. Л. Мирилова. - М.: Корифей, 2009. – 178 с.

Морозова А.Н. Музейная педагогика [Текст] / А.Н. Морозова, О. В. Мельникова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. – 189 с.

Науменко Г.М. Фольклорный праздник [Текст] / Г.М. Науменко. - М.: просвещение, 2000. – 213 с.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 / сост. Н.В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240с.

Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и Познавательное–исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.

Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3–е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.

Перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240с.

Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2007. – 112 с.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.

Щукина Г.И. Формирование познавательного интереса в педагогике / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.

**Мониторинг уровня освоения
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
"Росток", предмет "Научный калейдоскоп"**

№	Ф.И. обучающегося	Показатели (оцениваемые параметры)						Средний балл	Уровень
		Умение строить логическое рассуждение и делать выводы (0-3б)	Умение классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации (0-3б)	Умение проводить элементарные и доступные опыты (0-3б)	Знание различных свойств веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть и т. д. (0-3б)	Наличие представления о физических явлениях и физических свойствах предметов окружающего мира (0-3б)	Знание правил техники безопасности при проведении физических экспериментов (0-3б)	Умение фиксировать результаты исследований (0-3б)	
1.									
2.									
3.									

**Мониторинг уровня освоения
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
"Росток", предмет "Мастерская путешественника"**

№	Ф.И. обучающегося	Показатели (оцениваемые параметры)						Средний балл	Уровень
		Умение работать с различными источниками информации (0-3б)	Умение устанавливать причинно-следственные связи (0-3б)	Наличие представлений о физических явлениях (0-3б)	Умение давать качественную характеристику объектам изучения (0-3б)	Наличие представлений о разнообразии культуры, особенностях быта и жизнедеятельности населения, относящегося к различным народам (0-3б)	Умение использовать различные приборы и инструменты для решения учебных задач (0-3б)		
1.									
2.									
3.									

**Мониторинг уровня освоения
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
"Росток", предмет "Истоки"**

№	Ф.И. обучающегося	Показатели (оцениваемые параметры)				Средний балл	Уровень
		Умение задавать вопросы поискового характера, выдвигать гипотезы и предположения, делать выводы	Наличие представления об устном народном творчестве, традициях русского народа	Знание простейших исполнительских приемов пения, умение их применять	Умение подыгрывать на изученных русских народных инструментах		
1.							
2.							
3.							

Приложение 4.

Список сервисов, платформ и веб-ресурсов, используемых при реализации программы «Росток» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

1. Специализированные сервисы организации занятий:

<https://classroom.google.com>

<https://teams.microsoft.com>

2. Средства видео-конференц-связи:

<https://discord.com>

<https://zoom.us>

3. Социальные сети и мессенджеры:

<https://ok.me/8E9>

4. Цифровые образовательные платформы и веб-ресурсы

Сервисы сбора обратной связи:

<https://nearpod.com/>

https://www.google.com/intl/ru_ua/forms/about/

<https://ru.surveymonkey.com/>

<https://www.survio.com/ru/>

<https://onlinetestpad.com/ru>

Сервисы, позволяющие проводить дистанционный контроль знаний обучающихся в игровой форме в формате квиза или викторины:

<https://myquiz.ru>

<https://quizizz.com>

<https://kahoot.com>

<https://www.skillterra.com>, <https://leamingapps.org>

Цифровой навигатор образования, представляющий собой банк цифровых учебных материалов и практик для дополнительного дистанционного обучения:

<https://edu.asi.ru/>.