

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр технического творчества»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_ 23 \_\_\_\_\_

« 23 » \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2023 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Народная кукла»**

Возраст: 7-11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Ворушило Ирина Константиновна,  
педагог дополнительного образования,  
консультант:  
Сурикова Анна Николаевна,  
зам. директора по УВР

г. Ярославль, 2023

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Учебно-тематический план .....	9
Календарный учебный график .....	11
Содержание программы.....	12
Обеспечение программы.....	20
Контрольно-измерительные материалы.....	27
Список использованных источников.....	29
Приложения .....	31

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2);
- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

Характерная черта современного образования – внимание к народному духовному наследию как явлению, содержащему в себе глубокие возможности для воспитания и развития личности. Народная культура всё больше осознается, как духовно-нравственная основа воспитания человека в силу присущей ей способности формировать базовые ценностные характеристики личности.

Рукоделие является мощным воспитательным средством, помогающим детям в воспитании внимания, сосредоточенности и воли, средством, способствующим развитию воображения и фантазии ребёнка, воспитывающим художественно-эстетический вкус. Культура и традиции русского народа основаны на истоках декоративно-прикладного творчества. Шитьё, цветы из ткани – знакомство с этим наследием русского народа даёт большой эффект в духовном и культурологическом развитии детей, их трудовом и эстетическом воспитании, с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Декоративно-прикладное творчество – одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и вызывает желание украшать предметами своего творчества

окружающую обстановку. Народное искусство способствует художественному воспитанию детей.

Одной из составляющих народной культуры является народная игрушка. Живя в современном обществе, возникла потребность приобщать к традиционной русской культуре посредством игрушки, так как каждая встреча с игрушкой возвращает нас в далёкое прошлое, в историю культуры, в детство наших предков и тем самым сохранять обычаи и традиции нашего народа.

В рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, т.к. наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит детям познакомиться с некоторыми сторонами культуры русского народа, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут необычным подарком для друзей.

### **Актуальность программы**

Программа «Традиционная народная кукла» разработана с учётом Концепции развития дополнительного образования. Программа содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к народному творчеству, сохранению культурного наследия народов Российской Федерации.

Вместе с тем, актуальность программы обусловлена детским и родительским спросом. По результатам анализа востребованности программ дополнительного образования Центра в 2022-2023 учебном году, программа «Народная кукла» признана популярной среди обучающихся начальной школы.

Актуальность программы заключается также в том, чтобы воспитанники получая художественное развитие, не забыли старые ремёсла, которыми занимались их предки, чтобы дети смогли полученные знания, умения и навыки применить в своей будущей взрослой жизни и посещение данного объединения помогло с выбором будущей своей профессии и возможностями проведения досуга во взрослой жизни.

Актуальность программы, кроме вышесказанного, заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы, лепке и цветам, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

**Отличительные особенности программы** состоят в том, что программа художественной направленности связана как с изучением оберегов, народного костюма, народных и православных праздников, обрядов и традиций, так с лепкой из солёного теста и изготовлением цветов из ткани.

Отличительной особенностью предложенной программы от существующих ранее заключается в том, что программа содержит несколько направлений работы и творчества. Каждый ребёнок, придя в объединение, может найти себе занятие по душе, изготовив куклу для игры, куклу-оберег, поделку или подарок из солёного теста, красивую композицию из цветов.

**Новизна программы** в том, что она, являясь ступенчатой по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного

*искусства (народную тряпичную куклу, лепку и изготовлением цветов)*, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации воспитанников, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал - неразрывно друг от друга.

Обучение детей и подростков приёмам выполнения народной тряпичной куклы, лепке и цветов в единой образовательной программе позволяет придать её реализации комплексный характер.

Происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной, семейной жизни.

Постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции, вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию, формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности.

Обучение построено поэтапно от простого к сложному. На начальном этапе освоения данной программы ребенок выполняет работу по-детальным способом, подражая педагогу, т.е. находится в позиции ведомого. При наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу.

На данном этапе воспитанники знакомятся с материалами, инструментами, правилами работы с ними, соблюдая технику безопасности, приобретая навыки, способствующие развитию мелкой моторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности в выполнении действий.

Все операции выполняются совместно с педагогом. По окончании каждой операции дети называют все моменты ее выполнения, инструменты и приспособления, которые они используют. Важно уже на первом этапе воспитывать умение работать в коллективе, оказывать помощь и поддержку, работать аккуратно и красиво.

В дальнейшем в ходе реализации данной программы воспитанник приходит к самостоятельной деятельности, выступает инициатором творческого процесса. У него формируется воля, интеллект, речь, эмоции, а также развиваются творческие способности. На данном этапе продолжается формирование навыков изготовления народной куклы, расширение знаний, правил и приемов выполнения различных операций при условии большей самостоятельности.

При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие и режущие предметы, которыми человек мог пораниться. Поэтому «тряпочки» и нитки для будущих кукол нужно не резать, а рвать. Однако детям в возрасте 7-8 лет часто бывает очень трудно рвать ткань. В этом случае им разрешается применять ножницы, выкраивая детали по размеру или по шаблону. Ножницы могут применяться также при изготовлении сувенирной куклы.

При изготовлении цветов из ткани дети учатся вырезать цветы по шаблону, сшивать «швом вперед иголка», обрабатывать цветы бульками, украшать цветы пуговицами, блёстками, красить лепестки цветов в различные оттенки, учатся прикреплять цветы к шторам, чтобы они гармонично сочетались с дизайном интерьера.

Программа носит практико–ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами изготовления тряпичной куклы и цветов из ткани для украшения быта.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного развития личности ребёнка, социально – культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой реализации обучающихся. Программа призвана познакомить детей с особенностями декоративно – прикладного искусства народов мира, России.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения преподавателя повторить данное изделие;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Процесс изготовления куклы длительный и разбивается на несколько этапов, например:

- Беседа.
- Продумывание костюма, головного убора, конструкции куклы, изготовление тела куклы, пошив костюма;
- Декоративное оформление.

Деятельностный подход в обучении реализуется через использование метода проектов – что связано с более глубоким изучением культурологического аспекта программы на этапе совершенствования мастерства. Используются информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе (подготовка материалов к занятиям, компьютерные презентации и т.д.).

В основе изготовления куклы лежат одни и те же простые операции: подбор ткани, наматывание и закрепление нити, завязывание узлов, отрывание ткани определённого размера (если ребёнку трудно разрывать ткань, то ему разрешается выкроить деталь по шаблону с помощью ножниц). Освоение и закрепление навыка выполнения этих операций входит в содержание практической работы каждой темы

**Программа построена с учетом ряда педагогических принципов образовательного процесса, в том числе:**

- Принцип доступности и последовательности в обучении: «построение» учебного процесса от простого к сложному.
- Принцип научности: учебный курс основан на современных научных достижениях. Учет возрастных особенностей каждого конкретного возраста.
- Принцип наглядности: широкое использование наглядных и дидактических пособий.
- Принцип связи теории с практикой: органическое сочетание в работе с детьми теоретических знаний и практических умений и навыков.
- Принцип актуальности: приближенность содержания программы к реальным условиям жизни.
- Принцип результативности: стремление к достижению высоких результатов.

**Основополагающие принципы реализации программы:**

- личностный подход к обучению и воспитанию ребенка;
- динамичность и вариативность занятий.

Педагогическая целесообразность программы состоит в непрерывном социальном развитии личности воспитанника и реализуется, согласно программе, в двуедином процессе творческой деятельности, где когнитивные аспекты создают новые возможности для развития социальной зрелости, для нового уровня осознания, присвоения, развития мотивационно - потребностной, аффективной сферы детей младшего школьного возраста и подростков.

**Категория обучающихся:**

Возраст обучающихся: 7-11 лет.

Категория детей – без особых образовательных потребностей, без ОВЗ.

**Направленность:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народная кукла» имеет художественную направленность, она направлена на интеллектуальное и

духовное развитие личности ребёнка, социально-культурное и профессиональное самоопределение, развитие познавательной активности и творческой реализации обучающихся.

**Вид программы** – модифицированная.

**Уровень программы** – стартовый (ознакомительный).

**Цель программы:**

Формирование и развитие творческих способностей через освоение способов изготовления традиционной народной куклы.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- научить скреплять ткань узелками, работать с иглой, познакомить со сметочным швом;
- освоить техники изготовления народных кукол;
- познакомить воспитанников с историей куклы, воссоздать историю возникновения куклы, познакомить с традиционной русской куклой, раскрыть роль народной куклы в жизни людей;
- изучить требования к образу куклы – оберега и правила её изготовления;
- научить обучающихся приемам изготовления изделий для дизайна интерьера (тряпичная кукла, цветы на шторах из ткани, композиции в рамках, корзинах).

**Развивающие:**

- развитие трудовых умений и навыков;
- развитие творческой активности и фантазии при оформлении домашнего интерьера своими руками;
- развитие художественного и эстетического вкуса;
- развитие навыка работы с тканью, иглой;
- развитие творческого мышления, интереса к познанию прекрасного;
- развитие творческого потенциала ребёнка, его созидательных возможностей.

**Воспитательные:**

- формировать устойчивый интерес в изучении истории своей Родины, народной культуры, философии, традиций и обычаев;
- воспитывать уважения к обычаям нашего народа;
- формировать ценностное отношение к труду, трудолюбие, целеустремленность в процессе освоения технологических основ изготовления русской народной куклы;
- формировать интерес к народно-прикладному творчеству.

**В конце первого года обучения воспитанники должны:**

**Знать**

- Историю русской народной куклы и связанные с ней культурные традиции, типы (игровая, обрядовая, оберег) и назначение кукол, назначение обрядовых кукол
- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними, названия материалов, из которых делают кукол;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года, иметь представление о видах декоративно-прикладного искусства, о народных традициях, связанных с определённой куклой, технологию изготовления кукол.

**Уметь**

- Уметь изготавливать тряпичную куклу: обереговые, игровые, обрядовые под руководством педагога, изготавливать сувениры и подарки к праздникам, цветы из ткани, композиции из цветов, изготавливать цветы для отделки штор, нитками, ножницами,

иголками, с иглами, ножницами. Создавать выразительный образ в народных традициях из подручного текстильного материала.

- изготавливать самостоятельно куклу;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты.

**В конце второго года обучения воспитанники должны:**

**Знать**

• Правила по технике безопасности при работе с ножницами, с иглами, значение кукол и цветов в нашей современной жизни, отношение наших предков к куклам и цветам, знать о месте русской народной куклы в истории и культуре, историю русского народного костюма;

- куклы в праздничной символике;
- типы и назначения кукол;
- технологию изготовления кукол.

**Уметь**

• Уметь изготавливать куклы из ткани: современные, обереговые, авторские, в Тамбовском национальном костюме, самостоятельно изготавливать разные типы кукол, уметь изготавливать сувениры и подарки к праздникам, цветы из ткани, композиции из цветов, панно на стену из цветов, нитками, ножницами, иглами, с иглами, ножницами. уметь создавать художественный образ в народных традициях;

- самостоятельно оформлять костюм куклы;
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма.

**Режим организации занятий:**

Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста 7-11 лет, рассчитана на два года обучения по 144 часа в первый год и 144 часов во второй год обучения. **Итого: 288 часов.**

Каждый год обучения реализуется в течение 9 месяцев (сентябрь-май, по 36 учебных недель каждый год обучения).

Периодичность проведения занятий: первый год обучения: 2 раза в неделю, второй год обучения: 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия - 2 часа (каждый час по 45 минут и 10 минут перерыв).

**Особенности комплектования групп:**

Набор в группы для обучения – свободный, по желанию обучающегося и по заявлению родителей (законных представителей). Требования к наличию специальных знаний и предварительной подготовке не предъявляются.

Наполняемость групп – 8 до 10 человек.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

**Формы и способы проверки результатов:**

Итоговая диагностика – тест, участие в ярмарках, выставках, защита проекта.

Средством контроля и управления образовательного процесса для данной программы служит – тестирование, выставки, конкурсы, реализация проектов.

Критерии выполнения программы.

В результате освоения программы, обучающиеся должны овладеть системой знаний, умений и навыков, необходимых не только для применения в данный момент жизни, но и применимых в дальнейшей повседневной жизни (умение планирования своей работы, чувство самоконтроля, эстетический вкус, умение украсить свой быт красивыми вещами, сделанными своими руками).



## Учебно-тематический план

### Первый год обучения

№	Название темы, раздел	теория	практика	Всего
1	<b>Беседа</b>			
1.1	Вводное занятие « Беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течение учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности».	2	6	8
1.2	Начальная диагностика	2	2	4
2	<b>Лепка из солёного теста</b>			
2.1	Плоскостная лепка		6	6
2.2	Рельефная лепка.		4	4
3	<b>Народная кукла</b>			
3.1	История народной куклы.	2	4	6
3.2	Типы и назначение кукол.	2	4	6
4	<b>Народная тряпичная кукла</b>			
4.1	Куклы-закрутки.	1	5	6
4.2	Зайчик на пальчик.	1	1	2
4.3	Сестрицы – лихоманки.	1	2	3
4.4	Столбушка.	1	2	3
4.5	Владимировская столбушка.	1	2	3
4.6	Курская столбушка.	1	3	4
4.7	Архангелогородская столбушка.	1	3	4
4.8	Столбушка с детками.	1	2	3
4.9.	Куватка. Куклы «День и ночь»		2	2
4.10	-Десятиручка		4	4
4.11	- Кузьма и Демьян – покровители семейного очага и ремёсел		2	2
4.12	- Сложная куватка		2	2
4.13	Вепсская кукла.		2	2
4.14	- Зерновушка		2	2
4.15	-Рождественский ангел		2	2
4.16	Обрядовая свадебная кукла. Неразлучники		4	4
4.17	Свадебная кукла «Мировое дерево».		2	2
4.18	Куклы из ниток. Мартинички.		2	2
4.19	Крупеничка. (Зернушка).		2	2
4.20	Кукла из медвежьей стороны (Каргопольская кукла). Параскева-Пятница		2	2
4.21	Орловская кукла – традиционная игровая кукла.		2	2
4.22	игровая кукла		2	2
4.23	Кукла – пеленашка.		2	2
4.24	Изготовление подарочных сувениров и оберегов.		6	6
5	<b>Изготовление цветов</b>			
5.1	Изготовление цветов из ткани для отделки штор	1	4	5
5.2	Изготовление композиций с цветами в рамках.	1	3	4
5.3	Панно « Весенний цветок ».		10	10
5.4	Изготовление любимого цветка		2	2

6	<b>Тренинги по укреплению здоровья</b>			
6.1	Тренинги по укреплению здоровья, памяти.		2	2
6.2	Тренинги по укреплению здоровья, восприятия, внимания.		2	2
6.3	Подвижные игры на свежем воздухе и в помещении.		6	6
7	<b>Итоговая диагностика.</b>	1	10	11
		<b>19</b>	<b>125</b>	<b>144</b>

### Второй год обучения

№	Название темы, раздел	теория	практика	Всего
1	<b>Беседа</b>			
1.1	Вводное занятие « Беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течение учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности».	2	4	6
1.2	Начальная диагностика	2	2	4
2	Значение кукол и цветов в нашей современной жизни. Отношение наших предков к куклам и цветам.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	Лепка из солёного теста		2	2
	Изготовление оберегов из солёного теста		4	4
3	<b>Народная кукла.</b>			
3.1	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике.	2	2	4
3.2	Праздники на Руси	2	2	4
4	<b>Народная тряпичная кукла.</b>			
4.1	Кукла на счастье.	1	3	4
4.2	Кукла – бессонница (скрутка).	1	3	4
4.3	Кукла – перевёртыш (Девка-баба).	1	5	6
4.4	Кукла-оберег «Желанница».	1	2	3
4.5	Кукла-купавка.	1	2	3
4.6	Кукла – крестьянка.	1	5	6
4.7	Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие).	1	3	4
4.8	Оберег от одиночества. Толстушка-костромушка	1	1	2
4.9	Кубышка-травница.		2	2
4.10	Пасхальная кукла. Вербница.		4	4
4.11	Пасхальная голубка		2	2
4.12	Веснянка.		2	2
4.13	Первоцвет.		2	2
4.14	Обрядовые куклы. Коляда.		2	2
4.15	Отдарок за подарок		2	2
4.16	Куклы барыни		4	4
4.17	Куклы - девки.		4	4
4.18	Неразлучники.		2	2
4.19	Кукла добрых вестей. Кукла-колокольчик.		2	2

4.20	Костюмная кукла. Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме		4	4
4.21	Кукла-казачка.		5	5
4.22	Кукла-царевна.		4	4
4.23	Кукла в Тамбовском национальном костюме		4	4
4.24	Куклы народов мира.		2	2
4.25	Современные куклы.		2	2
4.26	Куклы авторские.		7	7
5	<b>Изготовление цветов</b>			
5.1	Изготовление цветов из ткани для отделки штор	1	4	5
5.2	Изготовление композиций с цветами в рамках.	1	3	4
5.3	Панно « Весенний цветок ».		6	6
5.4	Изготовление любимого цветка		2	2
6	<b>Тренинги по укреплению здоровья</b>			
6.1	Тренинги по укреплению здоровья, памяти.		2	2
6.2	Тренинги по укреплению здоровья, восприятия, внимания.		2	2
6.3	Подвижные игры на свежем воздухе и в помещении.		2	2
7	<b>Итоговая диагностика.</b>	1	6	7
		<b>20</b>	<b>124</b>	<b>144</b>

### Календарный учебный график

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (Приложение 1).

## **Содержание программы** **Первый год обучения**

### **1. Беседа:**

#### **1.1 Вводное занятие.**

*Тема:* «Беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течение учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности».

*Теория:*

- постановка целей и задач на предстоящий учебный год;
- изучение правил по технике безопасности при работе с тканью, ножницами, иглами;

#### **1.2 Тема: «Начальная диагностика».**

*Практика:*

- тестирование индивидуальных особенностей обучающихся;
- изучение способностей обучающихся в начале учебного года.

#### **Плоскостная лепка.**

*Теоретические занятия.* Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом. Показ презентаций о разнообразии пород кошек и о декоративных рыбках.

*Практические занятия.* Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Чудо-рыбка», «Чудо-кот», изготовление сувенирных валентинок -сердечек. Роспись поделок после просушки.

#### **Рельефная лепка.**

*Теоретические занятия.* Создание сюжета в полубъеме Формирование композиционных навыков Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации о первых весенних цветах.

*Практические занятия.* Лепка рельефного панно на новогоднюю тему, рельефной игрушки «Крошки-осьминожки». Лепка рельефных цветов из окрашенного теста на основе в форме тарелки «Первоцветы». Роспись поделок после просушки

### **2. Народная кукла**

#### **2.1. Тема: «История народной куклы»**

*Теория:* Что мы знаем о куклах. История тряпичной куклы и её назначение. Когда появились куклы. Кто и для чего создаёт куклы. Из чего делают традиционную народную куклу. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Рассказ об истории русского костюма, о различии костюмов русских губерний. Показ презентаций.

#### **2.2.Тема: «Типы и назначение кукол».**

*Теория:* Чтение сказки «Крупеничка». Показ образцов готовых кукол. Рассказ об истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая) с демонстрацией. Информация о видах кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

### **3. Народная тряпичная кукла.**

#### **3.1. Тема : «Куклы-закрутки».**

*Теория:*

- демонстрация готовых изделий кукол-закруток;

*Практика:*

- изготовление куклы-закрутки.

#### **3.2.Тема: «Зайчик на пальчик».**

*Теория:*

- показ готовых изделий зайчиков на пальчике;

*Практика:*

Изготовление зайчика на пальчике.

#### **3.3. Тема: «Сестрицы – лихоманки».**

*Теория:* рассказ педагога о сестрицах-лихоманках.

*Практика: изготовление сестрицы-лихоманки.*

3.4. Тема: «Столбушка»

*Теория:*

- показ готовых образцов;
- анализ образцов;

*Практика: изготовление столбушки.*

3.5. Тема: «Владимировская столбушка».

*Теория:*

- показ готовых образцов;
- анализ образцов;

*Практика:*

- изготовление владимирской столбушки.

3.6. Тема: «Курская столбушка».

*Теория:*

- показ образцов, иллюстраций, сравнение нескольких образцов столбушек;

*Практика:*

- изготовление курской столбушки..

3.7. Тема: «Архангелогородская столбушка».

*Теория:*

- демонстрация готовых образцов, иллюстраций;

*Практика:*

- изготовление архангелогородской столбушки.

3.8. Тема: «Столбушка с детками»

*Теория:*

- показ готовых образцов, анализ для создания прочного и яркого образа;

*Практика:*

- изготовление столбушки с детками.

3.9. Тема: «Куватка».

*Теория:*

- демонстрация готовых образцов, иллюстраций; История обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни.

*Практика:* Изготовление куклы «Куватки». Оценка работы.

3.10. Тема: «Куклы «День и ночь».

*Теория:*

- показ готовых образцов кукол «День и ночь», беседа о назначении кукол;

*Практика:*

*Изготовление куклы «День и ночь».*

3.11. Тема: «Десятиручка».

*Теория:*

Показ готовых образцов кукол «Десятеручка».

*Практика:*

Изготовление куклы «Десятеручки».

3.12. Тема: «Кузьма и Демьян – покровители».

*Теория:*

- предварительная демонстрация готовых образцов кукол;

*Практика:*

- изготовление куклы Кузьма и Демьян - покровители.

3.13. Тема: «Сложная куватка».

*Теория:*

- предварительная демонстрация готовых образцов сложной куватки.

*Практика:*

- изготовление сложной куватки.

3.14. Тема: «Вепсская кукла».

*Теория:*

- предварительная демонстрация готовых образцов вепсской куклы;

*Практика:*

-изготовление вепсской куклы.

3.15. Тема: «Зерновушка»

*Теория:* демонстрация готовых образцов зерновушки.

*Практика:* изготовление зерновушки.

3.16. Тема: «Рождественский ангел».

*Теория:*

- предварительная демонстрация готовых образцов рождественских ангелов;

*Практика:*

Изготовление рождественского ангела.

3.17. Тема: «Обрядовая свадебная кукла.»

*Теория:*

- демонстрация образцов свадебных кукол;

*Практика:*

-изготовление обрядовой свадебной куклы.

3.18. Тема: «Свадебная кукла «Мировое дерево» ».

*Теория:*

- демонстрация образцов свадебной куклы «Мировое дерево».

*Практика:*

-изготовление свадебной куклы «Мировое дерево».

3.19. Тема: «Куклы из ниток. Мартинички».

*Теория:*

- демонстрация образцов кукол-мартиничек.

*Практика:*

-изготовление куклы-мартинички.

3.20. Тема: «Крупеничка. (Зернушка)».

*Теория:*

- демонстрация образцов крупеничек.

*Практика:*

Изготовление крупеничек.

3. 21. Тема: «Кукла из медвежьей стороны».

*Теория:*

- демонстрация готовых кукол из медвежьей стороны.

*Практика:*

- изготовление куклы из медвежьей стороны.

3.22. Тема: «Орловская кукла – традиционная игровая кукла»

*Теория:*

- демонстрация готовых образцов орловской куклы. Сравнение с другими куклами.

*Практика:*

- изготовление орловской куклы.

3.23. Тема: «Кукла-пуфик ».

*Теория:*

- показ готовых образцов куклы-пуфика;

*Практика:*

- изготовление куклы -пуфика.

3. 24. Тема: «Кукла – пеленашка».

*Теория:*

- предварительная демонстрация готовых образцов кукол-пеленашек;

*Практика:*

- изготовление куклы-пеланашки.

3.25 Тема: «Изготовление подарочных сувениров и оберегов».

*Теория:*

- предварительная демонстрация готовых образцов;

*Практика:*

*Изготовление подарочных сувениров, подарков.*

**4. Изготовление цветов**

4.1. Тема: «Изготовление цветов из ткани для отделки штор»

*Теория:*

- дизайн интерьера при помощи цветов из ткани;

*Практика:*

- обведение деталей цветов по шаблону;

- вырезание деталей цветов;

- обработка деталей цветов с помощью булаек;

- сшивание вручную или склеивание деталей цветов.

4.2. Тема: «Изготовление композиций с цветами в рамках»

*Теория:*

- дизайн интерьера при помощи композиций с цветами из ткани в рамках;

*Практика:*

- обведение деталей цветов по шаблону;

- вырезание деталей цветов;

- обработка деталей цветов с помощью булаек;

- сшивание вручную или склеивание деталей цветов;

- изготовление рамочки для цветов самостоятельно из глины или закрепление цветов в готовые рамочки.

4.3. Тема: «Панно «Весенний цветок»»

*Теория:*

- демонстрация готовых образцов панно с весенними цветами;

*Практика:*

- обведение деталей цветов по шаблону;

- вырезание деталей цветов;

- обработка деталей цветов с помощью булаек;

- обмотка проволоки крепированной бумагой (стебли цветов);

- склеивание деталей цветов;

- изготовление рамочки для цветов из бумаги и картона;

- соединение деталей цветов в единую композицию.

4.4. Тема: «Изготовление любимого цветка».

*Теория:*

Беседа о цветах.

*Практика:*

-изготовление воспитанниками цветка на выбор.

**5. Тренинги по укреплению здоровья:**

5.1. Тема: «Тренинги по укреплению здоровья, памяти»

*Практика:*

- упражнения и игры для развития памяти.

5.2. Тема: «Тренинги по укреплению здоровья, восприятия и внимания»

*Практика:*

- игры и упражнения для развития восприятия, внимания.

5.3. Тема: «Подвижные игры на свежем воздухе и в помещении»

*Практика:*

- подвижные игры на свежем воздухе;

- подвижные игры в помещении.

Итоговая диагностика

*Теория:*

- тестирование индивидуальных особенностей обучающихся.

*Практика:*

- выполнение обучающимися самостоятельной работы в конце учебного года.

## **Второй год обучения**

### **I. Беседа:**

#### **1.1 Вводное занятие.**

Тема: «Беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течение учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности».

*Теория:*

- постановка целей и задач на предстоящий учебный год;

- изучение правил по технике безопасности при работе с тканью, электрической плиткой, ножницами, иглами;

#### **1.2 Тема: «Начальная диагностика»**

*Теория:*

- тестирование индивидуальных особенностей учащихся.

- изучение способностей учащихся в начале учебного года.

1.3 .Тема: «Значение кукол и цветов в нашей современной жизни. Отношение наших предков к куклам и цветам».

*Теория:*

Беседа о значении кукол и цветов в современном мире, об отношении наших предков к куклам и цветам.

*Практика:*

Изготовление различных композиций из солёного теста.

*Практика:*

Изготовление оберегов из солёного теста.

### **II. Изготовление кукол.**

#### **2.1 Тема: «Кукла в русском быту».**

*Теория:*

- Знакомство с историей русского костюма, рассказ о жизни и быте русского народа, о православных праздниках. Показ иллюстраций и презентаций на тему.

*Практика:*

#### **2. 2 Тема: «Кукла на счастье».**

*Теория:*

- демонстрация готовых кукол на счастье.

*Практика:*

-изготовление кукол на счастье.

#### **2.3. Тема: «Кукла – бессонница (скрутка)».**

*Теория:*

- демонстрация готовых кукол-бессонниц.

*Практика:*

-изготовление кукол-бессонниц.

#### **2.4. Тема: «Кукла – перевёртыш (Девка-баба)».**

*Теория:*

-демонстрация готовых кукол-перевёртышей.

*Практика:*

- изготовление кукол-перевёртышей.

#### **2.5. Тема: «Кукла-оберег «Желанница».**

*Теория:*



- демонстрация кукол-оберегов «Желанница»;

*Практика:*

-изготовление кукол-оберегов «Желанница».

2.6. Тема: «Кукла-купавка».

*Теория:*

-демонстрация образцов кукол-купавок.

*Практика:*

-изготовление кукол-купавок.

2.7. Тема: «Кукла - крестьянка»

*Теория:*

- предварительная демонстрация готовых образцов кукол-крестьянок.

*Практика:*

-изготовление куклы-крестьянки.

2.8. Тема: «Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие)».

*Теория:*

- предварительная демонстрация готовых образцов кукол Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие).

*Практика:*

- изготовление куклы Московки.

2.9. Тема: «Оберег от одиночества. Толстушка-костромушка».

*Теория:*

-демонстрация образцов оберегов от одиночества, толстушки-костромушки.

- *Практика:*

- изготовление оберега от одиночества, толстушки-костромушки.

2.10. Тема: «Кубышка-травница».

*Теория:*

- предварительная демонстрация готовых образцов кубышки – травницы.

*Практика:*

-изготовление кубышки-травницы.

2.11. Тема: «Пасхальная кукла. Вербница».

*Теория:*

- беседа о пасхальных куклах, вербницах.

*Практика:*

Изготовление пасхальной куклы, вербницы.

2.12. Тема: «Пасхальная голубка».

*Теория:*

- демонстрация готовых образцов пасхальной голубки;

*Практика:*

- изготовление пасхальной голубки.

2.13. Тема: «Веснянка».

*Теория:*

-демонстрация готовых кукол Веснянок.

*Практика:*

- изготовление кукол Веснянок.

2.14. Тема: «Первоцвет».

*Теория:*

-беседа о первоцветах, показ готовых образцов кукол.

*Практика:*

-изготовление первоцветов.

2.15. Тема: «Обрядовые куклы. Коляда».

*Теория:*

-Беседа об обрядовых куклах, коляде.

*Практика:*

-изготовление обрядовой куклы-коляды.

2.16. Тема: «Отдарок за подарок».

*Теория:*

- показ готовых образцов кукол, презентация.

*Практика:*

-изготовление отдарка за подарок.

2.17. Тема: «Куклы- барыни».

*Теория:*

-беседа о куклах-барынях.

*Практика:*

-изготовление кукол-барынь.

2.18. Тема: «Куклы - девки».

*Теория:*

-беседа о куклах-девках, презентация.

*Практика:*

-изготовление кукол-девок.

2.19. Тема: «Неразлучники».

*Теория:*

Беседа о свадебных обрядах. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления.

*Практика:*

Изготовление неразлучников. Поэтапная работа по образцу. Оценка работы.

2.20. Тема: «Костюмная кукла. Традиционный русский костюм. Кукла в русском костюме».

*Теория:*

- Рассказ педагога о костюме: традиционном русском.

*Практика:*

-изготовление куклы в традиционном русском костюме.

2.21. Тема: «Кукла-казачка».

*Теория:*

-показ готовых образцов кукол-казачек.

*Практика:*

-изготовление куклы-казачки.

2.22. Тема: «Кукла-царевна».

*Теория:*

-показ готовых образцов кукол –царевн.

*Практика:*

-изготовление куклы-царевны.

2.23. Тема: «Кукла в Тамбовском национальном костюме».

*Теория:*

-беседа о Тамбовском национальном костюме.

*Практика:*

-изготовление куклы в Тамбовском национальном костюме.

2.24. Тема: «Куклы народов мира».

*Теория:*

-беседа о куклах народов мира.

*Практика:*

-изготовление куклы народов мира на выбор по желанию.

2.25. Тема: «Современные куклы».

*Теория:*

-беседа о современных куклах.

*Практика:*

-изготовление современной куклы.

2.26. Тема: «Куклы авторские».

*Теория:*

- беседа о современных куклах. Показ готовых образцов.

*Практика:*

- изготовление авторской куклы.

### **III. Изготовление цветов.**

3.1. Тема: «Панно с цветами на стену»

*Теория:*

-демонстрация готовых образцов цветов для отделки штор;

-изучение основ композиции из цветов для дизайна штор.

*Практика:*

- изготовление цветов из ткани для декорирования готовых штор: вырезать цветы по шаблону, пробулевать и собрать в букет.

3.2. Тема: «Цветы для оформления сцены»

*Теория:*

-демонстрация готовых образцов цветов для оформления сцены;

-изучение основ композиции из цветов для дизайна сцены.

*Практика:*

- вырезание цветов и листьев по шаблону;

- обмотка проволоки бумагой;

- изготовление тычинок для цветов;

- булевание цветов и листьев;

- склеивание деталей цветов;

- сборка в единый букет.

3.3. Тема: «Цветы для выступления на сцене танцевальных групп»

*Теория:*

-демонстрация готовых образцов цветов для выступления на сцене танцевальных групп;

-изучение основ композиции из цветов для дизайна сцен.

*Практика:*

- обведение и вырезание цветов и листьев по шаблону;

- обмотка проволоки бумагой;

- изготовление тычинок для цветов;

- булевание цветов и листьев;

- склеивание деталей цветов;

- сборка в единый букет.

### **IV. Тренинги по укреплению здоровья.**

4.1. Тренинги для развития восприятия.

*Практика:*

- игры и упражнения для развития восприятия.

4.2. Подвижные игры на свежем воздухе и в помещении.

*Практика:*

- подвижные игры на свежем воздухе;

- подвижные игры в помещении.

### **V. Тема: « Конечная диагностика».**

*Теория:*

- тестирование индивидуальных особенностей учащихся.

*Практика:*

- выполнение учащимися самостоятельной работы в конце учебного года.

## Обеспечение программы

### *Методическое обеспечение (Приложение 4)*

Подборка информационной и справочной литературы.

Сценарии массовых мероприятий, разработанные для организации досуга воспитанников объединения.

Наглядные пособия по темам.

Наборы шаблонов индивидуального пользования по темам.

Образцы изделий и виды композиций.

Диагностические методики для определения уровня ЗУНов творческих способностей и личностных качеств воспитанников.

### ***Материально-техническое обеспечение:***

Для реализации программы на одну учебную группу необходимо иметь соответствующее оборудование и материалы:

Ножницы, иглы, наперстки, булавки, портновский мел, сантиметровая лента, игольницы, хлопчатобумажные, льняные ткани, хлопчатобумажные и шерстяные нитки, тесьма, кружево, сугаж, синтепон, вата, крупы, ткань, обработанная желатином, нитки, проволока, вата, шило, электрическая плитка, подушечки для булевания цветов, бульки, клей ПВА, клей «Момент», клей «Титан», клей-пистолет;

## Воспитательная работа

Большое внимание в программе уделено вопросам воспитания. Воспитательная работа в МОУ ДО «ГЦТТ» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023–2024 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.

Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной программы «**Народная кукла**» формулируются также в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и на основании «Программы воспитания МОУ ДО «ГЦТТ»:

- воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности.
- организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- использование в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
- формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России;
- формирование у обучающихся внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формирование мотивации к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях очень важно познакомить учащихся с историей и традициями МОУ ДО ГЦТТ.

Воспитательный процесс в объединении организуется по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед, чтении художественных произведений.

2. Работа с семьей:

– индивидуальная работа (консультации по вопросам воспитания в семье, беседы-рекомендации, анкетирование);

– коллективная работа, направлена на реализацию комплекса мероприятий по просвещению родителей по вопросам семейного воспитания через традиционные и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, лектории по проблемам воспитания с приглашением специалистов, родительские гостиные и т.д.);

– привлечение родителей к участию в воспитательной деятельности организации в соответствии с планом воспитательной работы.

### Работа с родителями

Работа педагога дополнительного образования с родителями представляет собой комплекс мероприятий, которые включают в себя различные формы консультирования и просвещения родителей. Групповые консультации, родительские собрания проводятся в начале года, с целью знакомства родителей с программой объединения, особенностями построения образовательного процесса в объединении, воспитательной работой, а также в конце года для подведения итогов работы. Индивидуальные консультации проводятся в соответствии с запросом родителей, при необходимости с привлечением специалистов (психолог, логопед).

Целью сотрудничества с родителями является вовлечение их в процесс обучения и воспитания, формирование субъектной позиции родителя.

№ п/п	Наименование мероприятия	Задачи
1.	Родительское собрание «Знакомство с творческим объединением»	Знакомство с деятельностью объединения
2.	Консультация для родителей «Развитие творческих способностей»	Совместное решение текущих вопросов
3.	Тематические выставки работ обучающихся	Демонстрация творческих способностей обучающихся
4.	Анкетирование родителей	Выявление удовлетворенности качеством образовательных услуг
5.	Индивидуальное консультирование родителей	Совместное решение текущих вопросов
6.	Итоговое собрание	Подведение итогов

3. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с планом воспитательных мероприятий (Таблица 1).

Таблица 1

## Комплекс воспитательных мероприятий программы

Название	Тема	Примерные сроки	Форма проведения	Результаты
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>				
<b>Мой любимый город, Моя улица</b>	История города и улицы, на которой живёшь.	ежеквартально	Беседа.	Прививать любовь к родному городу.
<b>Городские здания</b>	Задачи: Воспитывать интерес к истории города. Знать архитектуру города Ярославля	ежеквартально	Викторина.	Знать историю некоторых улиц.
<b>Государственные символы России – флаг, гимн.</b>	О Государственных символах РФ: гимне, флаге. Формировать уважительное отношение к государственным символам, понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране.	ежеквартально	Презентация.	Знание обучающимися государственных символов РФ
<b>Экологическое воспитание</b>				
<b>«Давайте будем беречь природу!»</b>	Тема: Давайте будем беречь природу! Задачи: Воспитывать у учащихся бережное отношение к природе.	октябрь	Форма проведения: групповая Ресурсы, оборудование: Интерактивная доска; карточки со словами: хорошо, плохо; жетоны; презентация.	Планируемые результаты: учащиеся характеризуют плохие и хорошие поступки человека в природе; знают, что нужно беречь природу; внимательны на занятии, помнят правила поведения в природе; отвечают полным ответом, что позволяет развивать их связную речь.

<b>Социально-культурное воспитание</b>				
«День солидарности в борьбе с терроризмом»	Развить базовые национальные ценности.	сентябрь	Просмотр фильма	
День толерантности «Мир добра»	Воспитывать в детях: милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.	октябрь	Беседа	Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов)
«Разрешение конфликтов без насилия»	Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.	январь	Беседа	Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов)
«Мой верный друг, язык мой русский»	Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.	февраль	Беседа	Развитие речевого взаимодействия (увеличение количества и объема высказываний)
Игра «Поле чудес», посвященная Дню космонавтики	Формировать интерес к новым знаниям	апрель	Игра-викторина	Развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов)
<b>Нравственно-эстетическое воспитание</b>				
«Умейте дружить»	Направленность: нравственное воспитание.	ноябрь	Овладеть навыками сотрудничества	Планируемые результаты: внимательны к

	<p>Тема: Давайте дружбой дорожить.</p> <p>Задачи: воспитывать чувство сердечности, доброты; воспитать чувство единения всех учащихся в классе, значимости каждого для общего дела; создание условий для формирования у учащихся толерантного отношения к окружающим</p>		<p>тв.</p> <p>Форма проведения: беседа с игрой</p> <p>Ресурсы, оборудование: аудиозапись «Улыбка»; клубок ниток; компьютер, колонки.</p>	<p>своим товарищам, друзьям, помогают им и поддерживают; уважают друг друга;</p>
<b>Физкультурно-оздоровительное воспитание</b>				
«Я хочу быть здоровым»	<p>Формирование навыков здорового образа жизни</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1.обеспечить всестороннее и гармоничное развитие физических качеств детей;</p> <p>2.содействовать формированию гармоничного телосложения, правильной осанки;</p>	ноябрь	<p>Форма проведения: беседа с игрой.</p> <p>Ресурсы, оборудование: аудиозапись.</p>	<p>Планируемые результаты: формирование гармоничного телосложения, правильной осанки</p>
<b>Трудовое воспитание</b>				
«Всему свое место»	<p>Воспитывать привычку соблюдать чистоту и порядок</p>	октябрь	Беседа	<p>Продолжать развивать элементарные трудовые умения и навыки; воспитывать желание помогать взрослым</p>
<b>Правовое воспитание</b>				
«Красная	Способствовать	сентябрь	Презентация	Знакомство детей



книга»	формированию у детей интересов к правам животного мира.			с правовыми понятиями.
«Я – гражданин России»	Воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой родине, семье.		Беседа	Знакомство детей с правовыми понятиями.
«Твои права и обязанности»	Формирование понятия ценности человеческой жизни, значимости и неповторимости каждого человека; представлений о культурных ценностях общества и своем месте в нем; активной гражданской позиции в соответствии с возрастными особенностями	октябрь	Беседа	Научить детей знать свои права, уважать права других людей, цивилизованно решать конфликты и споры .
«Человек в мире правил»	Способствовать формированию у детей интересов к правам и обязанностям. Соблюдению правил социума.	январь	Беседа	Учиться ценить труд, опыт, достижения своих предков, осознавая себя частью страны, общества, своей ответственности перед страной и окружающими.
<b>Профессиональная ориентация обучающихся</b>				
Как выбирать профессию.	Способствовать формированию у детей интересов к профессиям данного производства в процессе их трудового обучения;	май	Беседа	Обеспечить педагогическое сопровождение учащихся по их профессиональному самоопределению
<b>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни</b>				
ЗОЖ,	Задачи: формирован	март	Викторина	Сформировать

правильное питание	ие культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся: сформировать представление о позитивных факторах, влияющих на здоровье;			представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
<b>Воспитание семейных ценностей</b>				
<b>«Я и моя семья»</b>	Способствовать формированию бережного отношения к семейным традициям и реликвиям, и культуре.	май	<i>Формы деятельности:</i> просмотр мультфильмов; беседы	Расширение знаний о семейных ценностях, правилах взаимоотношения .
<b>Семейные праздники</b>	Воспитание семейных ценностей	ежеквартально	Изготовление подарков членам семьи	Воспитание семейных ценностей

## Контрольно-измерительные материалы

### Способы отслеживания результатов:

- открытые занятия;
- тестирование;
- итоговая диагностика.

Начальная диагностика – анкета.

Промежуточная диагностика – тест.

Итоговая диагностика – тест, участие в ярмарках, выставках, защита проекта.

Средством контроля и управления образовательного процесса для данной программы служит – тестирование, выставки, конкурсы, реализация проектов.

Критерии выполнения программы.

В результате освоения программы, обучающиеся должны овладеть системой знаний, умений и навыков, необходимых не только для применения в данный момент жизни, но и применимых в дальнейшей повседневной жизни (умение планирования своей работы, чувство самоконтроля, эстетический вкус, умение украсить свой быт красивыми вещами, сделанными своими руками).

### Система отслеживания результатов образовательной деятельности.

#### Задача:

1. Определить степень усвоения программы.
2. Выявить динамику движения каждого ребенка по программе.

Отслеживание результатов трудовой деятельности детей происходит в три этапа. Начальный этап диагностирования проводится в сентябре – октябре каждого учебного года. Далее отслеживаются способности обучающихся в середине учебного года (январь – февраль). В конце каждого учебного года – итоговая аттестация обучающихся.

Форма диагностики – наблюдение и тест, которые обучающиеся выполняют в течение одного занятия.

Результаты диагностики фиксируются в индивидуальных карточках .

Данная методика помогает отследить уровень развития творческих способностей обучающихся. Результатом анализа – уровень освоения образовательной программы.

По результатам всех диагностик можно сделать выводы:

1. По степени усвоения программы: если степень усвоения программы близка к 100%, то программа легкая для обучающихся и требует пересмотреть в сторону усложнения. Если степень усвоения низка (процент низкого уровня – 30 и более), то программа и требует корректировки в сторону упрощения.

2. Аналогично анализируется степень усвоения программы по каждому ребенку.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагогом, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам.

Итоговый контроль: проводится в форме отчетной выставки детского творчества, защиты проекта.

Критерии отбора лучших работ воспитанников: аккуратность исполнения, соблюдение технологии, творческий подход к работе.

### **2. Воспитывающая деятельность.**

Занятия в объединении - воспитание желание изменить быт и интерьер своего жилья в лучшую сторону, сделать мир красивым и эстетичным с помощью своих рук, воспитание интереса к дизайну интерьера, к профессиям дизайнера, швеи, воспитание усидчивости, терпения, точности в исполнении изделий, аккуратности, самостоятельности, обогащение духовного мира ребёнка.

### **3. Развивающая деятельность.**

Программа направлена на развитие творческой активности и фантазии при оформлении домашнего интерьера своими руками, художественного и эстетического вкуса, мелкой моторики рук, творческого начала в каждом ребёнке, фантазии, творческого мышления, интереса к познанию прекрасного, умение создавать изделия, планируя конечный результат своего творчества. А также программа направлена на развитие духовно – нравственной сферы и художественно – эстетического вкуса, мыслительных и познавательных процессов. В программу включен раздел здоровьесберегающих технологий и диагностика.

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>начальная</b>	<b>промежуточная</b>	<b>итоговая</b>	
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					
<b>5</b>					
<b>6</b>					
<b>7</b>					
<b>8</b>					
<b>9</b>					
<b>10</b>					

## Список использованных источников

### Для педагога:

- 1) Бабушкина А. А., Умнова О.А. « Лучшие игры и упражнения для развития памяти и интеллекта у детей 5 – 9 лет» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2011;
- 2) Бедина. М.В. «Поделки из лоскутков» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2011;
- 3) Бедина. М.В. «Поделки из природных материалов» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2011;
- 4) «Большая книга православного рукоделия» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2012;
- 5) Величко Н.В. «Поделки из ниток» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2011;
- 6) Выгонов В.В. «Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки, модели: Книга для учителя.» – М.: Издательство «Первое сентября», 2002;
- 7) Головинова Г.Н., Карелина С.В. «Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник.» - М.: УЦ «Перспектива», 2012;
- 8) Гончарова Татьяна «Рукоделие» - ВЕЧЕ, Москва, 1999;
- 9) «Декоративно – прикладное творчество, 5 – 9 классы: традиционные народные куклы. Керамика» /авт. – сост. Воробьёва О.Я. – Волгоград: Учитель, 2009;
- 10) « Декорируем ткань» - сост. Каянович Л.Л., Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2006;
- 11) «Детский творческий центр: организация методической работы» - авт.-сост. С.А. Лёвина Ю.Н., Суслов, Э.Г. Белоусова - Волгоград: Учитель, 2008;
- 12) Долгова Виталина «Уютный дом своими руками» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2011;
- 13) Дубровская Е. Н. «Дидактические игры, турниры, конкурсы, праздники» - М., Педагогическое общество России, 2007;
- 14) Евстратова Л.М. «Декоративные цветы из бисера, ткани, кожи, перьев».- М.: Изд.-во Эксмо, 2005;
- 15) Жук С. М. «Лоскутное шитьё» - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012;
- 16) «Цветочный дизайн. Искусственные цветы» (компакт – диск) –[www.nd.ru](http://www.nd.ru);
- 17) Юранова А.А. «Куклы своими руками» - м. : ОЛМА Медиа Групп, 2011;

**Для воспитанников и родителей:**

- 1) Балчин Джуди, Картер Тэмсин, Пауэлл Мишель «Чудесные поделки своими руками» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2010;
- 2) Галанова Татьяна «Игрушки из помпонов» - М: «Аст – пресс», 2011;
- 3) Иванова Е.П. «Поделки из папье – маше» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2011;
- 4) «Игрушечные истории» - специальный выпуск газеты «Приключения козлёнка Тряма», № 2, 2011;
- 5) «Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация» - М: «Аст – пресс», 2011;
- 6) Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. «Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера» - М: Изд-во Эксмо, 2005;
- 7) Пломер А.Л. «Мастерим из ниток и ткани» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2013;
- 8) Пармон Ф.М. «Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества: - М: Легпромбытиздат, 1994;
- 9) Роечко Н. П. « Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2012;
- 10) Тозин Дебора « Цветы из проволоки» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2011;
- 11) «Уютный дом своими руками. Скатерти. Салфетки. Подушки. Покрывала. Шторы. Занавески. Жалюзи. Панно. Прихватки и другие изделия для дома» - Сост. Долгова В. А., Харьков, 2011;
- 12) Чен Н.В., Бедина М.В. «Забавные поделки шаг за шагом» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2012;
- 13) Шквыря Ж. Ю. «Объёмные цветы из шерстяных ниток. Новая техника» - Издательская группа «Контэнт», 2010;
- 14) Шквыря Жанна «Поделки из бумаги» - Издательство «Клуб семейного досуга», Харьков, Белгород, 2011;
- 15) «Шторы и подушки» - хобби клуб – ООО «АСТ – пресс книга», 2012.

## Приложения

### Приложение 1

Объединение: Народная кукла

ФИО педагога: Ворушило Ирина Константиновна

Название программы: «Народная кукла»

Продолжительность обучения по программе -144 часов в год.

Срок реализации 01.09.2023 -31.05.2024

Год обучения 1, номер группы № 1

Количество часов в неделю 2, количество занятий в неделю 2.

Сроки проведения аттестации:

Промежуточная аттестация – декабрь. форма аттестации работа

Итоговая аттестация - май. Форма аттестации -проект .

### Календарный учебный график на 2023- 2024учебный год

месяц	дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
	по плану	по факту			
сентябрь	03.09	16 часов	Вводное занятие « Беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течение учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности». Начальная диагностика <b>Лепка из солёного теста</b> Плоскостная лепка	8	
	04.09			4	
	10.09				
	11.09				
	17.09				
	18.09				
	24.09				
	25.09			6	
октябрь	01.10	20 часов	Плоскостная лепка Рельефная лепка. <b>Народная кукла</b> История народной куклы. Типы и назначение кукол.	4	
	02.10			4	
	08.10				
	09.10				
	15.10			6	
	16.10			6	
	22.10				
	23.10				
	29.10				
	30.10				
ноябрь	05.11	16 часов	Народная тряпичная кукла  Куклы-закрутки. Зайчик на пальчик. Сестрицы – лихоманки. Столбушка. Кукла закрутка	6	
	06.11				
	12.11			2	
	13.11			3	
	19.11			3	
	20.11			2	
	26.11				
	27.11				
декабрь	03.12	16 часов	Владимировская столбушка. Курская столбушка Архангелогородская столбушка. Столбушка с детками.	3	
	04.12			4	
	10.12			4	
	11.12			3	

	17.12 18.12 24.12 25.12		Куватка. Куклы «День и ночь»	2	
январь	14.01 15.01 21.01 22.01 28.01 29.01	12 часов	- Десятиручка Кузьма и Демьян – покровители семейного очага и ремёсел Сложная куватка. Вепсская кукла. Зерновушка	4 2 2 2 2	
февраль	04.02 05.02 11.02 12.02 18.02 25.02 26.02	14 часов	Рождественский ангел Обрядовая свадебная кукла. Неразлучники Свадебная кукла «Мировое дерево». Куклы из ниток. Мартинички. Крупеничка. (Зернушка). Кукла из медвежьей стороны (Каргопольская кукла). Параскева-Пятница	2 4 2 2 2 2	
март	04.03 05.03 11.03 12.03 18.03 19.03 25.03 26.03	16 часов	Орловская кукла – традиционная игровая кукла.  Игровая кукла Кукла – пеленашка. Изготовление подарочных сувениров и оберегов.	2  2 2 6	
апрель	01.04 02.04 08.04 09.04 15.04 16.04 22.04 23.04 29.04. 30.04	20 часов	<b>Изготовление цветов</b> Изготовление цветов из ткани для отделки штор . Изготовление композиций с цветами в рамках. Панно « Весенний цветок ».	5  4  10	
май	06.05 07.05 13.05 14.05 20.05 21.05 27.05	14 часов	Изготовление любимого цветка <b>Тренинги по укреплению здоровья</b> Тренинги по укреплению здоровья, памяти. Тренинги по укреплению здоровья, восприятия, внимания. Подвижные игры на свежем воздухе и в помещении.	2 2  2  6	
			Итоговая диагностика	2	
			<b>всего</b>	<b>144</b>	



## Типы и назначение народной куклы

По своему назначению куклы делятся на три большие группы: куклы – обереги, игровые и обрядовые.

Куклы – обереги. Интересно, что у тряпичных кукол лицо не изображалось. Это связано с древними представлениями, с ролью игрушки в прошлом, как магического предмета. Такая "безликая кукла" служила "оберегом". Отсутствие лица было знаком того, что кукла – вещь неодушевленная, а значит не доступная для вселения в неё злых сил. Оберег – амулет или волшебное заклинание, спасающее человека от различных опасностей, а также предмет, на который заклинание наговорено и который носят на теле в качестве талисмана. Считалось раньше, что если над кроваткой ребёнка висит "Куватка", то она отгоняет эту злую силу. За две недели до рождения ребёнка будущая мать помещала такую куклу – оберег в колыбель. Когда родители уходили в поле на работу, и ребёнок оставался в доме один, он смотрел на эти маленькие куколки и спокойно играл.

Известно, что шили кукольные платья не просто так, а со смыслом. Во-первых, в наряде всегда должен был присутствовать красный цвет – цвет солнца, тепла, здоровья, радости. И еще считали, что он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм. Вышитый узор, которым когда-то украшали наряд куклы, тоже не был случайным. Каждый его элемент хранил магическое значение, и узор должен был в лице куклы, оберегать ребенка. Слово «узор» обозначало «призор», т.е. «присмотр». Поэтому на кукольном платье, как и на костюме взрослого человека, вышивали: круги, кресты, розетки – знаки солнца; женские фигурки и оленей- символы плодородия; волнообразные линии – знаки воды; горизонтальные линии – знаки земли, ромбики с точками внутри - символ засеянного поля; вертикальные линии - знаки дерева, вечно живой природы.

Как правило, эти игрушки были небольшого размера и все разных цветов, это развивало зрение младенца. Берегиню сна вешали над изголовьем кровати. Верили, что она своими большими крыльями отгоняет дурные сны. В подарок на именины делали куклу "Ангелочка". Это незамысловатая, но очень симпатичная кукла – оберег, бытовавшая во многих губерниях России. Её изготавливали, используя старинную традиционную технологию, имея под рукой всего лишь лоскутки светлой ткани, ножницы и нитки. Эта кукла делается из четырёх квадратов ткани. Самый большой квадрат используется для изготовления головы и туловища, два одинаковых поменьше – для крыльев и совсем маленький – для нимба.

Не только детские куколки были оберегами. Жили в домах куклы-домовые. Кстати сказать, и теперь городские жители стараются приобрести или сами сделать куклу-домового или куклу – Берегиню домашнего очага. И делают эту куклу не без смысла.

А разве огородная кукла-пугало не оберег? Оберег, да еще какой! Оберегает огородные посевы от птиц и скота. Да и детишки его побаиваются, лишний раз морковку с грядки не выдернут. А если эту куклу сделать еще крутящуюся, то на огороде ей цены не будет. Словно живой мужик или баба разгуливает по огороду, да еще и руками «отмахивается» от ветерка. Такие куклы можно увидеть и у нас на огородных участках и в алтайских селах. Одеты пугала по-разному: можно увидеть куклу в женском наряде, повязанную платком, а то и шляпе дырявой, и мужика с кастрюлей на голове вместо шляпы.

Игровые куклы, предназначались для забавы детям. Они делились сшивные и свёрнутые. Свёрнутые куклы делались без иголки и нитки. На деревянную палочку наматывали толстый слой ткани, а затем перевязывали верёвкой. Потом к этой палочке привязывали голову с ручками и одевали в нарядную одежду. К игровым свёрнутым куклам относят куклы – закрутки, которые изготавливались очень просто. Туловище – кусок ткани, закрученный вокруг своей оси и скреплённый ниткой. Таким же способом изготовлены руки и, наконец, небольшой шарик – голова с помощью нитки прикрепленный к туловищу.

Исследователи считают, что наиболее ранняя среди традиционных игровых свёрнутых кукол России была кукла "полено". Бытовала она в Смоленской губернии и представляла собой деревянное поленце, наряженное в стилизованную женскую одежду. Позднее пришла более сложная кукла. Она представляла собой простейшее изображение женской фигуры. Туловище – кусок ткани, свёрнутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной тряпичной тканью. Кудельная, либо волосяная коса. Грудь из набитых ватой шариков. Костюм, как правило, с куклы не снимали.

Наиболее простой свёрнутой куклой считается кукла "Барыня", бытовавшая в Ефремовском уезде Тульской губернии. Её изготавливали для детей младшего возраста. Сначала делали туловище, покрывали белой тканью и перевязывали в трёх местах, затем брали длинный лоскут, покрывали им часть туловища, перевязывали его, отделяя голову. Остатки ткани по бокам разрезали на три части и заплетали косички – это были руки. На куклу надевали юбку, передник, на голову ей повязывали косынку.

Была распространена игровая тряпичная кукла "Малышок – голышок". Отличительной особенностью техники её изготовления было то, что ткань внизу не оставляли единым "подолом", а разделяли на две части и формировали ножки, обматывая их нитками. Куклу обязательно подпоясывали. "Малышок", как уже ясно из названия, был голенький, без одежды, но пояс являлся не только обязательным атрибутом русского традиционного костюма, но и очень сильным оберегом. Голову обвязывали нитками. Надо отметить, что "Малышок - голышек", изображающий мальчика, достаточно редкое явление среди традиционных кукол.

Кукла "на выхвалку" являлась игровой шивной куклой. Она шилась девочками до 12 лет и была экзаменом по шитью и рукоделию. Потом девочки помогали готовить приданое старшим сёстрам, знакомясь с традиционными видами одежды, попутно подбирая что – то и для своего приданого. Каждая девочка хотела быстрее сделать куколку, на которой могла показать знание костюма, чтобы не засидеться с малолетними детьми и вовремя попасть на посиделки. Шили куклы "на выхвалку" в основном во время Рождественского и Великого постов, а весной, после Пасхи гуляли по деревне, хвастались нашитыми куклами. В некоторых местностях эти куклы имели своё название. Первая кукла – «простоволосая». Вторая – "кукла с косой". Третья – "молодуха". Четвёртая – "кукла нарядная", она и была тем экзаменом, что отделял детство от юности.

### **Изготовление куклы-оберега «Желанницы»**

Цель: создание условий для формирования интереса детей к традициям, обычаям разных народов, воспитание толерантного отношения к культуре разных народов.

Задачи:

- содействовать восприятию духовно-эстетических ценностей, заключенных в народном миропонимании;
- расширять кругозор, формировать понятие о традиционных куклах-оберегах, их разновидностях;
- развивать навыки работы с нитками, умение наматывать нитки на картон, соблюдая плотность наматывания; упражнять в умении завязывать узелки;
- совершенствовать мелкую моторику;
- развивать познавательную активность и художественный вкус, творческие способности;
- дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда.

Оборудование: компьютер, проектор, экран; шкатулка, внутри которой кукла-берегиня.

Зрительный ряд: Презентация PowerPoint о разновидностях кукол- оберегов и последовательности изготовления куклы Желанницы.

Музыкальный ряд: «Шкатулка».

Материалы: нитки шерстяные (красные, белые, коричневые, желтые, зеленые); ножницы, бусины, картонные заготовки для наматывания ниток.

## Литература:

1. Горичева В.С. Куклы/ Художник В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.
2. Журнал «Коллекция идей»
3. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. Симферополь, 1992.
4. Левина М. 365 кукол со всего света. – М.: Рольф, 2000.
5. сайт: rakita 13

Ход занятия

### *1. Организационный момент.*

Здравствуйте, я рада всех вас видеть на нашем занятии.

Посмотрите, какая у меня красивая шкатулка! А что же в ней лежит?

(звучит песенка «Шкатулочка»)

В этой шкатулке живет кукла (открываю шкатулку, показываю её содержимое)

### *2. Вступительная беседа.*

Каждая девочка любит играть в куклы, да и многие взрослые женщины не отказались бы вернуться в детство. Не зря же на Руси существовало поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет». В глубокой древности у кукол было другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека и сопровождала наших предков с рождения до смерти, ее так и называли: оберег или берегиня.

- Что такое оберег?

**Оберег** - это предмет, по вере людей обладающий волшебной силой.

(слайд 1) В русской народной сказке «Василиса Прекрасная», мать оставляет дочери в наследство тряпичную куколку и говорит: «Береги её, держи всегда при себе и никому не показывай, а когда приключится тебе горе, дай ей поесть и попроси у неё совета. Покушает она и скажет тебе, чем помочь несчастью». Вот эта кукла помогла Василисе пережить много горя и пройти через все испытания, которые готовили ей мачеха и Баба-Яга. Берегла свою куколку Василиса, и "...по конец жизни своей всегда носила в кармане".

Кукла-оберег как бы заменяла собой человека, отвлекала на себя злые силы и тем самым берегла своего хозяина. Если человек желал избавиться от какой-либо напасти, он брал куколку-берегиню, трижды поворачивал против часовой стрелки и приговаривал: «Повернись ко мне добром, отвернись со злом». Кукла была с человеком всю его жизнь. Оберег давали в дорогу мужу, сыну или брату. Сделанную своими руками берегиню мать дарила дочери перед ее замужеством. Невесте на свадьбу было принято дарить кукол, чтобы в новой семье было побольше детишек.

Изготовление кукол было делом сугубо женским. Мужчин не подпускали даже краем глаза взглянуть на процесс. Для изготовления куклы наши предки использовали не только ткань, но и солому, глину, мочало, нитки, бересту, украшали ее яркими лентами, бусами, бисером.

Куклы были самые разные, но одно было общее: у славянских кукол не было лица.

- Как вы считаете, почему кукле не делали лицо?

Считалось, что нельзя, чтобы кукла слишком уж походила на человека.

Ведь у человека есть душа, а у куклы внутри пусто.

Вот в эту пустоту и может вселиться какой-нибудь злой дух.

(слайд 2) Кукла следовала за нашими предками с самого их рождения. Еще до появления ребенка на свет, мать делала **куколку Пеленашку**, тщательно соблюдая одно условие - изготовить ее без ножниц и иголки: ведь куколку эту нельзя было ни уколоть, ни порезать - считалось, что в ней сохраняются материнская любовь и забота.

Делали куколку просто: сворачивали из цветных тряпочек. Укладывали в пустую пока колыбельку, чтобы куколка «обогрела» ее для малыша. Когда ребенок рождался, куколка

не расставалась с ним, «ложилась» вместе с младенцем спать, и мать над ними приговаривала:

«Сонница - бессонница, не играй с моим малышом, а играй с этой куколкой».

Такая кукла служила оберегом и от сглаза.

Гости смотрели на ребенка и на куклу и говорили, обращаясь к кукле: "Ой, до чего кукленок-то хорош!", - чтобы не сглазить ребенка.

(слайд 3) Чтобы воздух в доме был чистый, изготавливали полезную **куколку «Кубышку-Травницу»**. Подвешивали ее там, где воздух застаивался или над колыбелью ребенка. Эта кукла наполнена душистой лекарственной травой. Куколку необходимо держать в руках, пошевелить, и по комнате разнесется травяной дух, который отгонит духов болезни. Через 2 года траву в куколке необходимо поменять. Именно так поступали наши предки.

(слайд 4) **Свадебную куклу** делали на свадьбу и ставили в свадебный пирог.

Она была оберегом красоты невесты.

- Почему в наряде куклы преобладает красный цвет? (На Руси красный цвет считался обережным цветом и цветом, дающим жизненную силу). Сейчас эту куколку дарят и замужним женщинам с пожеланиями Красоты и молодости, жизненной силы.

(слайд 5) Мощной защитой против злых сил считались свадебные **куклы-неразлучники**, которые подвешивались впереди повозки молодоженов. Две эти тряпичные куклы изготавливались подружками невесты, и олицетворяли мужское и женское начало.

- В чем особенность этих кукол? Отличительной особенностью неразлучников являлась общая рука, основой для которой служила длинная деревянная лучина. Общая рука, как и само название оберега, говорило о том, что супруги неразлучно должны идти по жизни "рука об руку".

(слайд 6) **Филипповка или кукла «Десятиручка»** - это самая нужная куколочка. Ее делали из лыка или соломы 14 октября на Покров, когда садились за рукоделие.

- Для чего кукле делали много рук? Имея множество рук, она помогает женщине в разных делах, таких как ткачество, шитье, вышивка, вязание и др.

(слайд 7) **Кукла Перевертыш, Девка-баба.**

Повернешь куколочку стороной баба и она будет помогать в хозяйстве и оберегать семью. А если почувствуешь, что усталость навалилась и дни стали серыми, то поверни куколочку стороной Девка (слайд 8) - и силы вернуться, и жизнь заискрится радужными цветами. И муж или любимый преподнесет приятный сюрприз.

(слайд 9) **Подружка-Плакушка (Девкина Забава, радость)**

Кукла - подружка и советчица юной девочки в сердечных делах и житейских.

С ней разговаривали, к ней обращались в трудные моменты и делились радостью.

(слайд 10) **Кукла Параскева** – берегиня женских ремесел.

Ее делали на праздник Параскевы Пятницы (10 ноября).

Кукла Параскева является хранительницей мелких предметов рукоделия. На ее руки навешивают ленты, кружева, небольшие орудия женского труда: веретено, наперсток, ножнички, коклюшки и т.д. В платье куколочки втыкают иголки с приговоркой:

Обереги, матушка Параскева от сглазу-призору.

(слайд 11) **Кукла «Зерновушка»** - это оберег на сытость и достаток в семье. Первые горстки при посеве зерна брали из мешочка, сшитого в образе куколочки. После уборочной страды куколочку вновь наполняли отборным зерном нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили в красном углу рядом с иконами. Верили, что только тогда следующий год будет сытым и будет достаток в семье. В голодное время брали крупу из куколочки и варили кашу. Входящий в избу гость мог по куколочке определить, сытно ли живёт семья. Если куколочка была худа, значит в семье голод. И сегодня эта куколочка поможет Вам иметь достаток в доме.

(слайд 12) **Веснянка** - это веселая, задорная кукла, которую делали молодые девушки на приход весны. Традиционно она очень яркая, с волосами необычного цвета. Таких куколочки девушки дарили друг другу.

Веснянка является оберегом молодости и красоты. Подарив такую куколку мужчине, Вы желаете ему долго оставаться молодым и жизнерадостным, женщине - всегда быть обаятельной и привлекательной.

Все эти куклы были оберегами для славянских народов.

- А какие куклы-обереги были у народов других стран?

Народы других стран также использовали куклы в качестве оберега.

(слайд 13) **Африканские церемониальные куклы** народов Ндебеле и Зулусов. Народы Ндебеле и Зулусы - это небольшие племена, для которых язык красок и узоров является одним из основных. А это их куклы, которые применяются в различных обрядах.

(слайд 14) **Индийские куклы-обереги** – это куклы изображения духов Качинас (Kachinas), которым поклонялись индейцы Хоппи, что живут в Аризоне. Название «хоппи» — сокращение от самоназвания данного народа, Hopituh Shi-nu-mi, «мирные люди» или «мирные малые». Религия хоппи подразумевает уважение ко всем вещам и явлениям в мире и мирное сосуществование со всеми. Такие куклы изготавливал дядя девочки перед весенним "Танцем Боба" и летним "Танцем Дома".

(слайд 15) **Таджикская кукла-оберег Лухтак.** Такой оберег как лухтак создается для женщин по своим канонам (правилам), а для мужчин – по другим. Обереги лухтак индивидуальны, они делаются для каждого человека отдельно. Если человек хочет иметь в семье такие обереги, их нужно сделать для каждого члена семьи. Куклы лухтак могут долгие годы охранять человека и не быть востребованными, если жизнь человека-хозяина протекает спокойно. Но если к нему приходит беда или возникает угроза для жизни – лухтак используется по прямому назначению – подносится духам взамен реального человека. Вот тогда она бросается в реку или сжигается в огне родителями, близким человеком или муллой.

(слайд 16) **Украинские обереги - куклы мотанки** издревле были известны во всём мире, далеко за пределами Украины. Мотанки служили охранными талисманами для всей семьи.

- А вы любите загадывать желания?

(слайд 17) Тогда для вас традиционная русская **кукла Желанница.**

Такая подружка - кукла Желанница - была в деревне у каждой девушки. Показывать ее никому не следовало. Загадаешь желание, а когда оно исполнится, нанижешь на поясок вокруг куколочки бусинки и зеркальце поднесешь к личику: "Гляди, какая ты красавица". А потом спрячешь свою подруженьку в укромное местечко до поры... Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.

«Желанница» приносит в дом счастье и исполняет желания.

- По вашему мнению, можно ли играть с куклой – берегиней как с обычной игрушкой?

- Как вы будете прикасаться к берегине?

- А у вас появилось желание сделать куклу-берегиню Желанницу?

3. Практическая работа

Сначала подготовим пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика** «Поработать захотели»

Вот все пальчики мои, их как хочешь поверни: (Смотрим на раскрытые ладони и вертим ими) И вот эдак, и вот так, не обидятся никак. (Потираем руками) Раз, два, три, четыре, пять, (Хлопаем в ладоши) Не сидится им опять. (Встряхиваем кистями) Постучали, (Стучим по столу) Повертели (Круговые вращения кистью) Поработать захотели. (Потираем руками)

**Куклу-оберег нужно делать с хорошим настроением. Желаю вам удачи.**

**Этапы работы:**

(слайд 18) Намотайте на картон 30 (3 десятка) оборотов коричневых ниток, сверху 10 оборотов белых ниток. Концы пряжи завяжите двойным узлом. Намотайте на картон 30 (3 десятка) оборотов желтой нитки, концы завяжите узлом.

(слайд 19) Снимите мотки с формы. Для волос сделайте 10 витков светлой коричневой ниткой и разрежьте пополам.

(слайд 20) Коричневый моточек туго перетяните нитками. Проденьте нитки-волосы, подтяните вверх, завяжите узлом. Сформируйте голову, расправьте нитки там, где будет лицо. На 2 см. ниже крепко обмотайте нитками, завяжите концы ниток двойным узелком.

(слайд 21) Сделай руки. Желтый моток с обеих сторон замотайте несколько раз нитками и перевяжите двойными узлами на 1 см. от края. Кончики мотка обрежьте и подравняйте.

(слайд 22) Руки вставьте в моток-туловище, разделив его на две части. Замотайте нитками по линии талии на 3-4 оборота и крепко завяжите. Ножницами разрежьте нитки снизу и подравняйте низ юбки.

(слайд 23-25) Перекиньте через плечи 10-12 разноцветных ниток и завяжите поясok. Украсьте прическу бантиком, нанижите бусинки на поясok.

### **Гимнастика**

1,2,3,4,5 все умеем мы считать, отдышать умеем тоже, руки за спину заложим, голову поднимем выше и легко, легко подышим. Раз – подняться потянуться; 2 – согнуться потянуться; 3 – в ладоши 3 хлопка, головою 3 кивка; на 4 – руки шире; 5 –руками поворачать; 6 – за стол тихонько сесть.

- Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами.

(Во время работы звучит спокойная негромкая музыка, задающая темп работы).

### **4. Итог занятия (выставка-обсуждение)**

- Оцените выполненную вами работу (впечатления детей).

- Какие куклы больше всего понравились и чем? (мнения детей)

- Какое настроение у вас после сегодняшнего занятия?

- Что нового узнали о куклах? Какие куклы-обереги особенно запомнились?

Я думаю, что каждый из вас вложил в изготовление куклы Желанницы тепло своих рук и добрые мысли. Пусть кукла-берегиня станет желанным подарком вам или близким вам людям!

Молодцы, вы хорошо поработали! Давайте заглянем в шкатулку, может в ней для нас сюрприз... (угощение)

**Тема 2. Требование техники безопасности.**

**Теория.** При работе с режущими и колющими инструментами следует безукоризненно соблюдать правила техники безопасности.

**Правила работы с иглой.**

**Теория.**

1. Храни иглу всегда в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Не бери иглу в рот, не играй с иглой.
4. Не отвлекайся во время работы с иглой.

**Правила работы с ножницами.**

1. Ножницы клади кольцами к себе.
2. Не оставляй ножницы раскрытыми.
3. Передавай ножницы кольцами вперед.

**Правила работы с электроутюгом.**

1. Проверить исправность шнура.
2. Ставить утюг на подставку.
3. Подошва утюга не должна касаться шнура.
4. Выключить утюг по окончании работы.

## Методическое обеспечение программы 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы
1.	Вводное занятие Знакомство с правилами по технике безопасности»	« Беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течение учебного года.	Беседа Словесный		
2.	Начальная диагностика	тестирование	методы письменного фронтального контроля	вопросы для тестовых заданий	тестирование
3.	История народной куклы.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал опрос,	разработка проектов
4.	Типы и назначение кукол.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
5.	Куклы-закрутки.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
6.	Зайчик на пальчик.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
7.	Сестрицы – лихоманки.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
8.	Столбушка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов



9.	Владимировская столбушка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
10	Курская столбушка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
11	Архангелогородская столбушка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
12	Столбушка с детками.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
13	Куватка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
14	Куклы «День и ночь».	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
15	Десятиручка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
16	Кузьма и Демьян – покровители. семейного очага и ремёсел	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
17	Сложная куватка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
18	Вепская кукла.	индивидуального	словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный	опрос, разработка

		и группового обучения	практический	ый материал	проектов
19.	Зерновушка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
20.	Рождественский ангел.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
21.	Обрядовая свадебная кукла. Неразлучники	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
22.	Свадебная кукла «Мировое дерево».	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
23.	Куклы из ниток. Мартинички.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
24.	Крупеничка. (Зернушка).	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
25.	Кукла из медвежьей стороны ..(Каргопольская кукла). Параскева-Пятница	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
26.	Орловская кукла – традиционная игровая кукла	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
27.	Кукла-пупсик.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов

28.	Кукла – пеленашка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
29.	Изготовление подарочных сувениров и оберегов.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
30.	Изготовление цветов из ткани для отделки штор.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
31.	Изготовление композиций с цветами в рамках.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
32.	Оконная картинка с цветами.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Анкетирование
33.	Изготовление корзины для цветов.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
34.	Изготовление вазы с цветами.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Анкетирование
35.	Панно «Весенний цветок»	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
36.	Изготовление любимого цветка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
37.	Тренинги по укреплению здоровья,	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос

	памяти		ий		
38.	Тренинги по укреплению здоровья, восприятия внимания	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
39.	Подвижные игры на свежем воздухе и в помещении	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
40.	Итоговая диагностика	тестирование	методы письменного фронтального контроля	вопросы для тестовых заданий	тестирование

## 2 год обучения

№	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1.	Вводное занятие «Беседа о предстоящих видах деятельности в объединении в течение учебного года. Знакомство с правилами по технике безопасности»	Беседа	Словесный		
2.	Начальная диагностика	тестирование	методы письменного фронтального контроля	вопросы для тестовых заданий	тестирование
3.	Значение кукол и цветов в нашей современной	. Беседа	Словесный, наглядный.	<u>Опрос.</u>	

	жизни. Отношение наших предков к куклам и цветам.				
4.	Изготовление композиций из солёного теста.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал опрос,	разработка проектов
5.	Изготовление оберегов из солёного теста.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
6.	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Праздники на Руси	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
7.	Кукла на счастье.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
8.	Кукла – бессонница (скрутка).	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
9.	Кукла – перевёртыш (Девка-баба).	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
10.	Кукла-оберег «Желанница».	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
11.	Кукла-купавка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
12.	Кукла –	индивидуального	словесный,	наглядно-	опрос,

.	крестьянка.	и группового обучения	наглядный практический	иллюстрационный материал	разработка проектов
13	Московка (Седьмая Я, Семья, Плодородие).	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
14	Оберег от одиночества. Толстушка-костромушка	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
15	Кубышка-травница.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
16	Пасхальная кукла. Вербница.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
17	Пасхальная голубка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
18	Веснянка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
19	Первоцвет.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал опрос,	разработка проектов
20	Обрядовые куклы. Коляда.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
21	Отдарок за подарок.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов
22	Куклы барыни.	индивидуального	словесный,	наглядно-	опрос,

.		и группового обучения	наглядный практический	иллюстрационный материал	разработка проектов
23	Куклы - девки.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
24	Крестец.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
25	Кукла добрых вестей. Кукла-колокольчик.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
26	Костюмная кукла. Традиционный русский костюм. Кукла в русском	костюме. индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
27	Кукла-казачка.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	Опрос
28	Кукла-царевна	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов тестирования
29	Кукла в Тамбовском национальном костюме.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов тестирования
30	Куклы народов мира.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов тестирования
31	Современные куклы.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов

				материал	тестировани е
32	Куклы авторские.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов тестировани е
33	Панно с цветами на стену.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов тестировани е
34	Цветы для оформления сцены.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов тестировани е
35	Цветы для выступления на сцене танцевальных групп	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	.опрос, разработка проектов тестировани е
36	Тренинги по укреплению здоровья, памяти.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов тестировани е
37	Тренинги по укреплению здоровья, восприятия, внимания.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	опрос, разработка проектов тестировани е
38	Подвижные игры на свежем воздухе и в помещении.	индивидуального и группового обучения	словесный, наглядный практический	наглядно-иллюстрационный материал	
39	Итоговая диагностика.	тестирование	методы письменного фронтального контроля	вопросы для тестовых заданий	