

**Администрация Среднеахтубинского муниципального района
Волгоградской области
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»
Среднеахтубинского муниципального района Волгоградской области**

ПРИНЯТО:

Методическим советом
МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района
Протокол № 01 от «25»07.2022г

УТВЕРЖДЕНО:

Директор ДЮЦ:



Э.В. Лысенкова

Приказ № 72 от «25»07.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Самоделкин»

Возраст обучающихся 7-11 лет
срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Карашева Марина Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» относится к художественной направленности, поскольку она ориентирована на художественно-эстетическое развитие учащихся, воспитание творческой активности, любовь к труду, пробуждая интерес учащихся к традициям народного творчества; развитие воображения, фантазии и творчества детей; формирование качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующей личности в новых социально-экономических условиях в процессе обучения детей рукоделию.

Данная программа составлена в соответствии с современными нормативно-правовыми документами, регулирующими образовательный процесс.

Актуальность данной программы заключается в том, что она создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта, даёт возможность самим создавать эстетичные и оригинальные изделия вследствие изучения основ декоративно-прикладного творчества, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется выбором приемов и средств обучения, с помощью которых дети, участники программы, смогут применить полученные знания, умения и навыки на практике. Эффективным является прием алгоритмизации. Дети получают карточки с

алгоритмом выполнения объекта труда, самостоятельно работают, получают конечный результат. Данный прием позволяет осуществлять дифференцированный подход, дает волю детской фантазии, творчеству. Ребенок будет способен самостоятельно сформулировать задачу, а полученные рекомендации помогут в практическом решении данной проблемы.

Отличительные особенности заключаются в том, что в программе предусмотрено изучение нескольких областей декоративно-прикладного творчества, выполнение работ в техниках оригами, скрапбукинга и бисероплетения. Это в комплексе открывает для обучающихся большие возможности развития инициативы, самовыражения.

Все виды работ по программе привлекают сравнительной быстротой выполнения, возможностью создавать различные формы изделий. Для работы требуются относительно недорогие материалы и простые инструменты.

Принцип программы «от простого к сложному», второй год обучения предусматривает более сложные виды работ.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале курса простейших, затем более сложных изделий, их художественным оформлением.

Адресат программы:

К участию в реализации приглашаются дети 7-11 лет, увлекающиеся рукоделием и декоративным творчеством. Дети данного возраста характеризуются стремлением к самоопределению, самостоятельности. Занятие ручным трудом развивает требовательность к себе, точность и аккуратность в работе, трудолюбие, усидчивость, изобретательность и в то же время прививает трудовые навыки владения многими инструментами.

Объем и сроки реализации:

Программа рассчитана на 2 года. Программа 1-го года обучения содержит 72 учебных часа в год, 2 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, на второй год обучения отводится 72 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения

Занятия по данной программе организуются в очной форме с применением дистанционных электронных технологий.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академических часа или 2 раза в неделю по 1 часу, согласно расписанию. Количество часов для одной учебной группы – 72 ч.

Особенности организации образовательного процесса

Материал программы предусматривает три уровня освоения: стартовый, базовый и продвинутый.

- **Стартовый уровень** предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков по овладению технологиями декоративно-прикладного творчества и бисероплетения.

- **Базовый уровень** предполагает углубленное изучение техник рукоделия, умение их самостоятельно применять и комбинировать при выполнении творческих заданий.

Образовательная программа «Самоделкин» развивает творческие способности у детей, и включает в себя четыре раздела:

1. Бумажный мир
2. Бисерный мир
3. Скрапбукинг
4. Ремейк – искусство переделки

Цели программы:

1. Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся.

2. Привитие воспитанникам трудовых навыков при выполнении различных видов декоративно-прикладного искусства, знакомство с разными видами рукоделия (оригами, бисероплетение, скрапбукинг, ремейк).

Задачи:*Предметные (обучающие):*

1. Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества.
2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов рукоделия.

Метапредметные (воспитательные):

1. Развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.
2. Способствовать развитию самоконтроля, самоопределения и т.п..

Личностные (развивающие):

1. Развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка: фантазию, наблюдательность.
2. Развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теоретических	практических	всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Бумажный мир <ul style="list-style-type: none"> • Оригами (классическое простое) • Аппликация(простая) • Волшебные полоски 	5	15	20
3	Бисерный мир <ul style="list-style-type: none"> • Плоское параллельное низание • Объемное параллельное плетение • Кирпичный стежок 	5	15	20
4	Скрапбукинг <ul style="list-style-type: none"> • Открытки • Фоторамки • Коробочки 	4	12	16
5	Ремейк - искусство переделки <ul style="list-style-type: none"> • Зоопарк • Салфетница • Шкатулка • Органайзер 	4	8	12
6	Итоговое занятие	1	1	2
ИТОГО:		21	51	72

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		теоретических	практических	всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Бумажный мир <ul style="list-style-type: none"> • Оригами (базовые, сложные) • Аппликация(объемная и геометрическая) • Волшебные полоски (плетение) 	5	15	20
3	Бисерный мир <ul style="list-style-type: none"> • Игольчатое плетение • Сетчатое плетение • Мозаичное плетение 	5	15	20
4	Скрапбукинг <ul style="list-style-type: none"> • Мини фото-альбом • Настольный календарь • Шоколадница 	4	12	16
5	Ремейк - искусство переделки <ul style="list-style-type: none"> • Подставка под горячее • Корзинка для рукоделия • Панно из пуговиц • Кровать для куклы из картона 	4	8	12
6	Итоговое занятие	1	1	2
ИТОГО:		21	51	72

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
1 год обучения
ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

№ п/п	Тема	Содержание	Наглядные и дидактические средства обучения; оборудование. Материалы и инструменты	Прогнозируемый результат	
				Должен знать	Должен уметь
1.	Вводное занятие (2 часа)	Ознакомление с работой кружка. Виды изделий выполняемых на кружке. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Правила и порядок работы кружка.	Модели изделий, образцы, книги, схемы, технологические карты; инструктаж по технике безопасности; подборка игр, кроссворды, ребусы.	- содержание и порядок работы кружка; - инструкцию по технике безопасности; - дисциплинарный порядок на занятии.	
2.	Бумажный мир (20 часов)	<p>Оригами – древнейшее искусство складывания из бумаги различных объемных фигур. История оригами. Основа фигурки в технике оригами – квадрат.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закладка «Дракончик» • Кошка и Собака • Царевна-Лягушка и Прыгающая лягушка • Осенний букет • Новогодняя ёлочка и Снежинка • Рубашка (23 февраля) • Ракета (12 апреля) <p>Аппликация. Виды аппликаций - предметная, сюжетная, силуэтная, декоративная. Предметная - состоящая из</p>	<p>Образцы изделий, цветная и белая бумага, ножницы, клей-карандаш для приклеивания декора, вырубки для скрапбукинга.</p> <p>Образец изделия. Набор предметных и сюжетных рисунков, эскизы и шаблоны.</p>	<p>- основные базовые формы; - международные условные знаки и приемы складывания; - простые и сложные приемы оригами.</p> <p>-Историю аппликации; -технологию изготовления</p>	<p>- правильно складывать различные фигурки, применяя простые и сложные приемы.</p> <p>- Правильно составлять предметную и сюжетную</p>

		<p>отдельных изображений. Сюжетная - отображает совокупность действий, определенное событие, ситуация, явление. Силуэтная - в работе используем чёрно- белую бумагу, приклеенную на белый фон. Рисунок переносят на чёрную бумагу с неокрашенной стороны, вырезают его по контуру и приклеивают на белый фон.</p> <p>Волшебные полоски (квиллинг). Квиллинг и бумагапластика, исторические сведения - название техники пришло к нам из английского языка quill- «птичье перо», технология изготовления, основные формы квиллинга. Бумагакручение - из тонких полосок скручиваем роллы, из них делаем элементы различной формы. Материалы и инструменты. Приёмы работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытка «Голубые цветы» • Открытка «Валентинка» • Открытка «Хризантемы» 	<p>Картон для основы, цветная бумага разных цветов, клей-карандаш, ножницы, клеенка. Черная и белая бумага, простой карандаш, ножницы, клей.</p> <p>Образцы готовых изделий. Книги и журналы по квиллингу. Образцы скрученных элементов. Схемы изготовления основных элементов. Белая и цветная бумага для принтера А4, наборы специальной разноцветной бумаги для квиллинга, полоски цветного гофрированного картона, цветной картон, клей ПВА, калька, цветные карандаши, сухая (акварельная) пастель, маркеры, двусторонний скотч, клеевые подушечки, шпагат, бусинки. Карандаш, линейка, циркуль, ластик, ножницы, ножницы фигурные, макетный нож, металлическая линейка,</p>	<p>аппликаций; -виды аппликаций; -необходимые материалы и инструменты.</p> <p>- историю квиллинга и бумагапластики; - основные формы квиллинга; - технологию бумагакручения; - основные приемы работы; - материалы и инструменты</p>	<p>композицию; -самостоятельно изготавливать изделия.</p> <p>- самостоятельно изготавливать изделия в технике квиллинг; - изготавливать роллы различной формы; - самостоятельно составлять композицию</p>
--	--	--	---	--	---

			приспособление для скручивания роллов, шаблон с круглыми отверстиями различного диаметра, пинцет.		
3.	Бисерный мир (20 часов)	История стеклоделия и бисероплетения. Народные традиции и украшения. Цветоведение и композиция. Основные виды и способы низания. Плоское плетение. Основные способы плетения: параллельный, коралловый и спаренный. Объёмное плетение на двух проволоках. Кирпичный стежок. Изготовление изделий: <ul style="list-style-type: none"> • Пирамида • Мороженое • Арбузик Изготовление цветов: <ul style="list-style-type: none"> • Незабудки • Ромашки • Объёмный заяц • Объёмный цыплёнок • Гусь, Вишня, Ромбик • Пингвин • Снежинка 	Образцы изделий, журналы, схемы, технологические карты, описания, бисер, стеклярус, рубка, проволока – медная (диаметр 0,2-0,3), монопить, игла для бисероплетения №10,11,12; тетрадь в клетку, ножницы, крышки для насыпания бисера, салфетка ворсовой ткани (30x30 см)	- основные способы плетения; - технологию изготовления плоских игрушек на медной проволоке; - материалы и инструменты; - технологию изготовления листьев, лепестков, тычинок; - сборку и оформление цветов; -технологию плетения кирпичным стежком.	- плести самостоятельно плоские изделия, применяя основные способы; - самостоятельно собирать и оформлять изделия; - работать по схеме; - зарисовать схемы в тетрадь; - самостоятельно находить композиционное решение; -Самостоятельно плести объёмные поделки, и в технике кирпичный стежок.

4	Скрапбукинг (16 часов)	<p>Скрапбукинг - изысканные подарки своими руками, это хобби, позволяющее красиво оформить, открытку, фотографию, подарочную коробочку. История скрапбукинга. Скрапбукинг в России. Теория и техника. Инструменты и материалы. Стили и направления. Надписи и журналинг. Штампинг. Эффект состаривания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытка к Дню Учителя • Открытка к Дню Матери • Открытка к Новому Году • Открытка к 8 Марта • Фоторамка • Корзинка пасхальная • Шоколадница • Коробочка для украшений. 	<p>Образцы изделий. Плотный картон, бумага для скрапбукинга, калька, украшения для работ (ленточки, цветочки, стразы, полубусины, наклейки), ножницы, ножницы для скотча, ножницы фигурные, линейка металлическая и прозрачная, резак канцелярский, коврик для работы, ручки для надписей, ручка с непипишущим стержнем, различные клеи и скотчи, шило; фигурные дыроколы.</p>	<p>-Историю скрапбукинга; -виды и направления; -теорию и технологию; -необходимые материалы и инструменты;</p>	<p>-Правильно выполнять изделия; -самостоятельно составлять композицию; -уметь пользоваться фигурными дыроколами.</p>
5	Ремейк - искусство переделки (12 часов)	<p>Ремейк - изготовление поделок из бросового материала.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зоопарк (из тубы туал. бумаги) • Салфетница (из картона, коробок из под чая) • Шкатулка (из бобины скотча) • Органайзер (из пластиковых бутылок) 	<p>Образцы готовых изделий, цветной картон и бумага, клей- карандаш, клей-пистолет, Украшения, элементы декора, проволока, шпагат, фломастеры, маркеры.</p>	<p>-Сведения из истории ремейка; -использование изделий в быту; -технологию изготовления поделок из бросового материала.</p>	<p>-Самостоятельно изготавливать изделия из бросового материала; -составлять композицию по собственной зарисовке (схеме).</p>

6.	Итоговое занятие (2 часа)	Подведение итогов. Выставка работ кружковцев. Конкурсно-игровая программа, игры.	Работы кружковцев. Описание проведения игр, конкурсов. Благодарственные письма.	- итоги работы кружка; - достижения членов кружка; - примерный план на следующий год.	
----	---------------------------	--	---	---	--

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ
2 год обучения
ПРОГНОЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

№ п/п	Тема	Содержание	Наглядные и дидактические средства обучения; оборудование. Материалы и инструменты	Прогнозируемый результат	
				Должен знать	Должен уметь
1.	Вводное занятие (2 часа)	Ознакомление с работой кружка. Виды изделий выполняемых на кружке. Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство. Правила и порядок работы кружка.	Модели изделий, образцы, книги, схемы, технологические карты; инструктаж по технике безопасности; подборка игр, кроссворды, ребусы.	- содержание и порядок работы кружка; - инструкцию по технике безопасности; - дисциплинарный порядок на занятии.	
2.	Бумажный мир (20 часов)	Оригами История оригами. Базовые («Лебедь», «Тюльпан») и сложные («Попугай», «Гитара») Аппликация. Виды аппликаций объемная («Цветы в вазе», «Композиция «День учителя»)и	Образцы изделий, цветная и белая бумага, ножницы, Образец изделия. Набор предметных и сюжетных рисунков, эскизы и	- базовые и сложные формы; - международные условные знаки и приемы складывания; - простые и сложные приемы оригами. -Историю аппликации; -технологиию	- правильно складывать различные фигурки, применяя простые и сложные приемы. - Правильно составлять предметную и сюжетную композицию; -самостоятельно изготавливать изделия.

		<p>геометрическая («Мышка» из треугольников, «Волшебная птица» из кругов).</p> <p>Волшебные полоски бумагапластика, исторические сведения. Материалы и инструменты. Приёмы работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Закладка» • «Коврик»» • «Корзинка» 	<p>шаблоны. Картон для основы, цветная бумага разных цветов, клей-карандаш, ножницы, клеенка.</p> <p>Образцы готовых изделий. Схемы изготовления основных элементов. Белая и цветная бумага для принтера А4, цветной картон, клей ПВА.</p>	<p>изготовления аппликаций; -виды аппликаций; -необходимые материалы и инструменты. - история бумагапластики; - основные приемы работы; - материалы и инструменты</p>	<p>- самостоятельно изготавливать изделия в технике квиллинг; - изготавливать роллы различной формы; - самостоятельно составлять композицию</p>
--	--	---	--	---	---

3.	Бисерный мир (20 часов)	<p>История стеклоделия и бисероплетения. Народные традиции и украшения. Цветоведение и композиция. Основные виды и способы низания. Игольчатое плетение. Основные способы плетения, коралловый и спаренный.</p> <p>Изготовление изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деревья • цветы • Елка <p>Сетчатое плетение. Основа плетения – это сетка.</p> <p>Изготовление изделий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Браслеты • Сумочки <p>Мозаичное плетение.</p> <p>Изготовление изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> • Украшения 	<p>Образцы изделий, журналы, схемы, технологические карты, описания, бисер, стеклярус, рубка, проволока – медная (диаметр 0,2-0,3), монопить, игла для бисероплетения №10,11,12; тетрадь в клетку, ножницы, крышки для насыпания бисера, салфетка ворсовой ткани (30х30 см)</p>	<p>- основные способы плетения;</p> <p>- технологию изготовления игольчатых на медной проволоке, монопить;</p> <p>- материалы и инструменты;</p> <p>- технологию изготовления листьев, лепестков, тычинок;</p> <p>- сборку и оформление цветов;</p> <p>-технологию мозаичного плетения</p> <p>.</p>	<p>- плести самостоятельно изделия, применяя основные способы;</p> <p>- самостоятельно собирать и оформлять изделия;</p> <p>- работать по схеме;</p> <p>- зарисовать схемы в тетрадь;</p> <p>- самостоятельно находить композиционное решение;</p> <p>-Самостоятельно плести объёмные поделки, и в технике кирпичный стежок.</p>
----	----------------------------	--	---	---	--

4	Скрапбукинг (16 часов)	Скрапбукинг - изысканные подарки своими руками, это хобби, позволяющее красиво оформить, изделие, фотографию и т.д.. История скрапбукинга. Скрапбукинг в России. Теория и техника. Инструменты и материалы. Стили и направления. Надписи и журналинг. Штампинг. Эффект состаривания. <ul style="list-style-type: none"> • Мини фото-альбом • Календарь настольный • Шоколадница 	Образцы изделий. Плотный картон, бумага для скрапбукинга, калька, украшения для работ (ленточки, цветочки, стразы, полубусины, наклейки), ножницы, ножницы для скотча, ножницы фигурные, линейка металлическая и прозрачная, резак канцелярский, коврик для работы, ручки для надписей, ручка с напишущим стержнем, различные клеи и скотчи, шило; фигурные дыроколы.	-Историю скрапбукинга; -виды и направления; -теорию и технологию; -необходимые материалы и инструменты;	-Правильно выполнять изделия; -самостоятельно составлять композицию; -уметь пользоваться фигурными дыроколами.
5	Ремейк - искусство переделки (12 часов)	Ремейк - изготовление поделок из бросового материала. <ul style="list-style-type: none"> • Подставка под горячее • Корзинка для рукоделия • Панно из пуговиц • Кравать для куклы из картона 	Образцы готовых изделий, цветной картон и бумага, клей- карандаш, клей-пистолет, Украшения, элементы декора, проволока, шпагат, фломастеры, маркеры.	-Сведения из истории ремейка; -использование изделий в быту; -технологию изготовления поделок из бросового материала.	-Самостоятельно изготавливать изделия из бросового материала; -составлять композицию по собственной зарисовке (схеме).
6.	Итоговое занятие (2 часа)	Подведение итогов. Выставка работ кружковцев. Конкурсно-игровая программа, игры.	Работы кружковцев. Описание проведения игр, конкурсов. Благодарственные письма.	- итоги работы кружка; - достижения членов кружка; - примерный план на следующий год.	

(после раздела «Содержание» следует вынести «Планируемые результаты»

Планируемые результаты:

В результате работы по программе «Самоделкин» обучающиеся должны знать:

-виды декоративно-прикладного творчества (оригами, бисероплетение, скрапбукинг, ремейк);

-правила безопасности труда и личной гигиены;

-правила пользования инструментами - клей, ножницы, линейка, проволока;

-простейшие правила организации рабочего места;

-приемы соединения различных деталей (бумага, бисер, проволока и т.д.);

должны уметь:

-правильно организовать свое рабочее место;

-пользоваться инструментами ручного труда;

-определять основные части поделок, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал);

-прочно соединять детали между собой;

-применять приобретенные навыки на практике.

№ 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень усвоения программы	Форма контроля
1.	сентябрь	Вводное занятие	2	беседа с элементами рассказа	стартовый	входящая и текущая диагностика
2.	сентябрь-ноябрь	Бумажный мир	20	беседа, объяснение, упражнение	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа
3.	декабрь-февраль	Бисерный мир	20	беседа с элементами рассказа, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа, тестирование, опрос
4.	февраль-апрель	Скрапбукинг	16	беседа, демонстрация, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый, продвинутый	наблюдение, практическая работа, опрос
5.	апрель-май	Ремейк – искусство переделки	12	беседа с элементами рассказа, объяснение, упражнение	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа, выставка, коллективный анализ
6.	май	Итоговое занятие	2	Обсуждение, беседа	базовый продвинутый	Тестирование, наблюдение, выставка

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Уровень усвоения программы	Форма контроля
7.	сентябрь	Вводное занятие	2	беседа с элементами рассказа	стартовый	входящая и текущая диагностика
8.	сентябрь-ноябрь	Бумажный мир	20	беседа, объяснение, упражнение	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа
9.	декабрь-февраль	Бисерный мир	20	беседа с элементами рассказа, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый	наблюдение, практическая работа, тестирование, опрос
10.	февраль-апрель	Скрапбукинг	16	беседа, демонстрация, с переходом в практическую деятельность	стартовый базовый, продвинутый	наблюдение, практическая работа, опрос
11.	апрель-май	Ремейк – искусство переделки	12	беседа с элементами рассказа, объяснение, упражнение	стартовый базовый продвинутый	наблюдение, практическая работа, выставка, коллективный анализ
12.	май	Итоговое занятие	2	Обсуждение, беседа	базовый продвинутый	Тестирование, наблюдение, выставка

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

1. Организационная часть

(Психологический настрой кружковцев; восприятие; проверка присутствующих по журналу; подготовка кружковцев к занятию).

2. Водный инструктаж.

- сообщение новой темы занятия;
- сообщение цели занятия.

3 Повторение и закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.

4. Изложение нового материала и объяснение приемов работы.

5. Самостоятельная работа кружковцев.

6. Текущий инструктаж (во время работы кружковцев);

1. Первый целевой обход:

- проверки техники безопасности;
- выяснение все ли приступили к работе;
- организация рабочего места.

2. Второй целевой обход:

- исправление ошибок.

3. Третий целевой обход:

- комментарий работ;
- планирование следующей работы.

7. Заключительный инструктаж:

- подведение итогов;
- уборка рабочих мест;
- домашнее задание, что нужно для следующего занятия.

В зависимости от вида основной деятельности (теория, практика), форма проведения и качество времени п. 3 и 4 варьироваться.

Условия реализации программы

Оснащение и оформление учебного кабинета

Для занятия кружка требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Занятия кружка можно проводить в кабинете труда, пионерском лагере, ДЮЦ – комнатах предназначенных для кружковых занятий.

Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым с достаточным, дневным и вечерним освещением. Вечернее освещение лучше всего обеспечивается люминесцентными лампами, создающее бестеневое оснащение. Близкое к естественному.

Учебное оборудование кабинета должно включать в комплект мебель (столы, стулья), инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа пособий.

Стол для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал слева и спереди, падающие от рук тени не создавали помех во время работы.

Стол должен быть ровные, без трещин, устойчивые, прочные. Не качающиеся, высота соответствует росту детей, такие же требования предъявляются к стульям.

Рабочие места на столе должны быть свободные, просторные, чтобы дети не мешали друг другу, а их работы не смешивались.

Рабочее место руководителя кружка оборудуется столом и стулом. Стол предназначен для работы, размещение журналов, а также различных подставок для демонстрации образцов.

В помещениях должна быть настенная доска. На ней мелом выполняется графические работы, развешивают плоские наглядные пособия, устраивают кратковременную выставку работ. По боковой стороне комнаты целесообразно

расположить комбинированные шкафы с застекленной верхней частью, стенды, где можно поместить постоянную выставку детских работ, образцы игрушек, наглядных материалов. Нижнюю закрытую часть шкафов следует использовать для хранения текущей работы, наглядного материала, инструментов и приспособлений.

Методические рекомендации

В работе кружка «Самоделкин», в зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные практические), чаще, сочетание тех и других.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала информационного познавательного характера о видах работы из бумаги.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение графических зарисовок и изготовление различных поделок.

Руководителю необходимо продумать содержания и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям руководителю необходимо разнообразить методы работы.

При составлении плана занятий надо учитывать возрастные особенности детей, степень, их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Школьники младшего возраста с большим увлечением занимаются практической работой, потому, чем меньше возраст детей, тем больше времени отводится выполнению практических заданий. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям кружковцев.

Младшие школьники быстро утомляются при выполнении однообразных работ, поэтому руководитель должен заранее продумать, как построить занятие, разнообразить его.

Нужно спланировать занятие таким образом, чтобы по времени, каждая часть практической работы не была слишком затянута.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему то или иное задание нужно объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснения показом наглядного материала.

Теоретический материал можно преподносить в форме рассказа-информации или беседы сопровождаемой вопросам к детям.

Руководитель кружка выбирает методы обучения, метод. Приемы с учетом знаний и практических навыков, получаемых школьникам на занятиях кружка, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Постоянно развивая интерес учащихся к занятиям, педагог стремится выбирать такую форму их проведения, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода в переработке моделей или в создании новых образов.

Следует поощрять смелость в поисках новых форм работ, проявление фантазии.

При объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания в основном используют методы фронтальной работы. Фронтальный показ – демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы. Показ обязательно сопровождается пояснением руководителя.

Инструменты и приспособления нужно хранить так, чтобы не портились их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке обеспечит также быструю раздачу их на занятиях. Схемы выполнения изделий и описание работы рекомендуется хранить в папках, разделяя их по теме.

Выполнение заданий в группе обычно проходит неравномерно, поэтому надо поощрять тех, кто быстро справился; зачастую нужно дополнительно объяснять задание и проводить индивидуальную работу с кружковцами.

Коллективное выполнение заданий наиболее эффективная форма организации труда, так как при наименьших затратах сил и времени выполнять трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между ними, т.е. отдельными группами или индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество.

Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувства взаимопомощи.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Она должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – это организационный просмотр выполненных образцов изделий (выставка).

Кружковцы высказывают свои мнения и анализируют, подводят итоги выполненных работ.

Особый интерес у кружковцев вызывают экскурсии в музеи и на выставки. Посещение выставок дает возможность познакомиться учащимся с технологиями работы.

После каждой экскурсии на занятиях кружковцы делятся впечатлениями, обобщают материал, составляют фотоальбом, подготавливают сообщение.

Описание учебно-методического комплекта

- Модели изделий.
- Памятки, «Технологии склеивания бумаги и картона».
- Сценарии проведения праздников, игр.
- Подборка стихов, скороговорок, загадок, сказок.
- Фото лучших работ кружковцев.
- Список, используемый литературы и рекомендуемой кружковцами.
- Образцы поделок.
- Стенды, полки для выставки работ.
- Стенд, освещающий деятельность кружка.
- Книги, открытки, журналы, статьи из газет, журналов.

Перечень необходимых инструментов и материалов

(по количеству обучающихся)

- Ножницы
- Клей-карандаш, клей-ПВА
- Карандаш, ручка, точилка, кисточка, линейка
- Акриловые краски, фломастеры, маркеры
- Шило
- Циркуль
- Альбом
- Цветная бумага, газетная и оберточная бумага
- Картон белый и цветной
- Коробки разных размеров
- Проволока медная 0,2 и 0,3
- Бисер, стеклярус, рубка, бусины
- Скрапбумага
- Крышки пластиковые
- Салфетки ворсовые
- Мононить

Список основной литературы

(для педагога)

1. Каминская, Е.А. Игрушки и сувениры из бисера / Е.А. Каминская. – Рипол Классик, 2019. – 264 с.
2. Карлесси, М. Всё из бисера. Фигурки людей и животных / М. Карлесси. – Контэнт, 2018. – 48 с.
3. Кох, С. Бижутерия из бисера / С. Кох. – Академия развития, 2019. – 64 с.
4. Ликсо, Н.Л. Игрушечки из бисера / Н.Л. Ликсо. – Харвест, 2020. – 35 с.
5. Майклер, Ф. Чудесный бисер. Объемные игрушки, брелоки, украшения / Ф. Майклер. – Клуб семейного досуга, 2018. – 96 с.
6. Ткаченко, Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке / Т.Б.Ткаченко, К.И. Стародуб. - Ростов-на-Дону, 2019. – 336 с.
7. Ткаченко, Т.Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб, Э.Ю. Исакова. - Ростов-на-Дону, 2019. – 314 с.

Список дополнительной литературы

(для учащихся и родителей)

1. Аполозова, Л.М. Бисероплетение / Л.М. Аполозова. - Москва, 2019. – 111 с.
- Артамонова, Е. Украшения и сувениры из бисера / Е.Артамонова. - Москва, 2018. – 66 с.

Интернет-ресурсы

1. Алехина С.В., Ананьев И.В. Доступность образовательной среды в сфере дополнительного образования. //Информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию. Электронный ресурс: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=462>
2. Сайт для практикующих педагогов, построен по типу блога. Материалы для публикации присылают талантливейшие специалисты! Конспекты занятий и примеры оформления группы к праздникам, детские поделки и примеры игр пригодятся любому родителю, который занимается с ребенком дома и не устает придумывать новые тематические задания. Электронный ресурс: <http://www.maam.ru/>
3. сайт с обучающими бесплатными играми для детей. Игры разбиты на категории: на внимание и память, на логику и мышление, загадки и ребусы, пазлы, для малышей и другие. Игры созданы на технологии flash и не будут работать на планшетах iPad. Электронный ресурс: <https://www.igraemsa.ru/>
4. Сайт для детей и родителей. Команда профессиональных педагогов и психологов не устает радовать нас обзорами развивающих игрушек и книг, рекомендациями дидактических пособий, а также описаниями упражнений, которые доступны для выполнения не только в домашних условиях, но и за пределами дома. На сайте много развивающих карточек и раскрасок для распечатывания. Электронный ресурс: <http://www.razvitierbenka.com/>

Диагностическая карта оценки деятельности по ДООП

№ п/п	Наименование блока ДООП	Самооценка	Оценка педагога	Примечание
1.	Вводное занятие			
2.	Бумажный мир			
3.	Бисерный мир			
4.	Скрапбукинг			
5.	Ремейк – искусство переделки			
6.	Итоговое занятие			