

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.



Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселое рукоделие»**

срок реализации 1 год
возраст обучающихся 6 - 7 лет

Составитель: Бажукова Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования
Консультант: Александрова Ирина
Александровна, методист

Ярославль, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Обеспечение программы	8
4. Мониторинг образовательных результатов	10
5. Контрольно-измерительные материалы	10
6. Список информационных источников	11
7. Приложения	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Данная программа предназначена для обучающихся старшего дошкольного возраста и основана на практических занятиях, она направлена на формирование общей культуры у подрастающего поколения, интереса к профессии швея, к истории народного творчества, уважению к труду людей. Работа над созданием игрушки увлекательна, оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка. Она требует наблюдательности, умение подмечать образы, развивает воображение. Изготовление поделок требует от малыша ловких действий, обучаясь по программе, детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими и послушными. Большое влияние художественный труд оказывает и на умственное развитие ребенка: стимулирует мышление, активизирует психические процессы способствующие усвоению новых знаний и умений, активизирует речь.

Труд по изготовлению поделок способствует воспитанию характера. Не так легко сделать игрушку, требуются значительные волевые усилия – выдержка, настойчивость, умение достигать определенного результата, планировать свою деятельность с учетом общей цели.

Коллективная работа формирует умение трудиться вместе, помогать друг другу, стремиться преодолевать трудности, радуясь при этом совместным успехам, воспитывает дружеские взаимоотношения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселое рукоделие» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О

	<p>направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы)».</p> <p>- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.</p> <p>- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.</p> <p>- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.</p>
Актуальность программы	<p>Занятия по программе позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук, самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.</p> <p>У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.</p> <p>Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.</p>
Направленность программы	<p>Программа имеет художественную направленность, так как обучающиеся приобретают практические умения и навыки в области художественной обработки тканей, кожи с применением декоративных элементов из бусин, лент, бисера, учатся образно воспринимать окружающий мир, приобретают чувство стиля.</p>
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Отличительная особенность программы состоит в формировании у обучающихся высокого интеллекта духовности через мастерство. Для достижения данной цели выполняется целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к труду.</p> <p>Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.</p>
Воспитательный блок в программе	<p>Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации Программы (программы).</p> <p>Воспитательная работа в МОУ КОЦ «ЛАД» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023–2024 учебный год, утверждаемым Министерством просвещения Российской Федерации.</p> <p>Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Веселое рукоделие» соответствуют</p>

	<p>Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022. № 809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р.</p> <p>Для мониторинга воспитательной задачи, стоящей в программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы.</p> <p>Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г. и планом мероприятий по ее реализации (от 29 мая 2015 г. №996-р, от 12.11.2020 №2945-р) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Веселое рукоделие» включены следующие сквозные воспитательные модули:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инвариативные: «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика», «Профессиональное самоопределение», - Вариативные: «Культурно-массовая деятельность объединения», «Экскурсии и походы», «Самоуправление», «ОбщеЛадовские мероприятия», «Благотворительность».
Цель программы	<p>Формирование и развитие основ художественной культуры, творческих способностей детей, проявляющих интерес к техническому и художественному творчеству через народное декоративно-прикладное искусство.</p>
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - Научить пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья; - Обучить технологиям выполнения ручных соединительных швов и применение их при пошиве мягкой игрушки, панно в технике аппликации, изготовления декоративных цветов из лент; волевые усилия – выдержка, настойчивость, умение достигать определенного результата, планировать свою деятельность - Развивать волевые усилия – выдержка, настойчивость, умение достигать определенного результата, планировать свою деятельность.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающиеся будут уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья; - Обучающиеся будут владеть технологиями выполнения ручных соединительных швов, применяя их при пошиве мягкой игрушки, панно в технике аппликации, изготовления декоративных цветов из лент; - У обучающихся будет развиваться волевые усилия – выдержка, настойчивость, умение достигать определенного результата, планировать свою деятельность.
Возраст обучающихся	<p>Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими</p>

	дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.
Особенности комплектования групп	Запись на обучение производится по желанию обучающихся и их родителей, без специального отбора
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год Срок реализации программы: 1 учебный год, 9 месяцев, 36 недель.
Формы и режим занятий	Основной формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 2 часа.
Формы подведения итогов	- выставка работ обучающихся - открытые занятия для родителей

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов (дисциплин)	Кол-во часов
1	Вводное занятие	2
2	Работа с нитками и веревками	6
3.	Техника ручной работы	6
4	Работа с тканью	16
5.	Техника изготовления цветов из лент и ткани	10
6.	Техника изготовления мягкой игрушки	24
7.	Ателье для кукол	6
8.	Итоговое занятие	2
	Всего:	72

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. 2 часа

Теория (1 час): Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Практика (1 час): Ознакомление с инструментами. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Работа с нитками и веревками. 6 часов

Теория (2 часа): Виды ниток, веревок. Способы изготовления помпонов из ниток. Изготовление куклы из ниток.

Практика (4 часа): Определение видов нитей и веревок. Работа с нитками и веревками. «Кукла из ниток», «Оберег на руку». Изготовление из помпона игрушки.

Тема 3. Техника ручной работы. 6 часов

Теория (2 часа): Инструменты и приспособления для ручных работ. Познакомить детей с интересными фактами из истории вещей: иголки, пуговицы, утюга, напёрстка, заинтересовать

детей занятиями ручным трудом. Ознакомить с разновидностями ткани. Правила пришивания пуговиц.

Практика (4 часа): Познакомить детей со швейными принадлежностями, провести инструктаж по правилам безопасности при работе с ними. Знакомство с нитками, приёмами работы с иглками. Учить правильно вдевать нитку в иглу, завязывать узелок. Учить определять на ощупь, видеть структуру тканей. Учить пришивать пуговицу.

Тема 4. Работа с тканью. 16 часов.

Практика (4 часа): Правила кроя ткани. Правила работы с ножницами, линейкой, мелом, наперстком, лекалами. Ручные стежки.

Теория (12 часов): Работа с тканями. Выкраивание деталей, заготовка лекал, шаблонов. Аппликация из ткани.

Тема 5. Техника изготовления цветов из лент и ткани. 10 часов

Теория (4 часа): Виды лент, об инструментах и приспособлениях. Нарезание, последовательность изготовления цветка.

Практика (6 часов): Овладение начальными трудовыми умениями по изготовлению цветка: выбор ленты, цветов по форме, размеру, выполнение цветочных композиций, приемы выполнения.

Тема 6. Техника изготовления мягкой игрушки. 24 часа

Теория (6 часов): Древние и современные игрушки. Инструменты и материалы. Последовательность изготовления мягкой игрушки. Способы изготовления. Выбор материала. Технология изготовления. Правила работы с выкройками. Правила раскроя фетровой ткани. Виды швов (шов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов»).

Практика (18 часов): Работа с выбранным материалом. Изготовление мягкой игрушки. Раскрой ткани и фетра. Отработка швов на практике. Изготовление плоских игрушек детьми на основе простых геометрических форм.

Тема 7. Ателье для кукол. 6 часов

Теория (2 часа): Технология и последовательность изготовления одежды для кукол. Способы изготовления. Выбор материала. Правила работы с выкройками.

Практика (4 часа): Изготовление одежды для кукол. Раскрой ткани. Пошив одежды.

Тема 8. Итоговое занятие. 2 часа

Выставка поделок

Подведение итогов работы учащихся за учебный год. Награждение. Задание на лето.

Календарный учебный график реализации программы

- продолжительность реализации программы: сентябрь-май;
- количество учебных недель в год: 36;
- количество учебных часов в год: 72 часа;
- режим занятий: 1 занятие в неделю;
- продолжительность занятия: 2 академических часа.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– **методическое обеспечение:**

№	Раздел или тема программ	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
	ы					

			воспитательного процесса			
1	Вводное занятие	лекция	словесный, объяснительно-иллюстративный	выставка инструментов и приспособлений	инструменты ручного труда.	беседа
2	Работа с нитками и веревками	комбинированное, практическое,	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	образцы,	нитки, линейка, ножницы.	выставка детских работ
3	Техника ручной работы	комбинированное, практическое.	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	иголки для ручного шитья, швейные нитки, линейки, ткань	выставка детских работ
4	Работа с тканью	комбинированное, практическое	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	иголки для ручного шитья, швейные нитки, линейки, ткань	обобщающее занятие по принципу игры «Что? Где? Когда?» как проверка усвоения программы
5	Техника изготовления цветов из лент и ткани	комбинированное, практическое	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий	ленты атласные, ручные иглы, швейные нитки, линейка	выполнение самостоятельной работы
6	Техника изготовления мягкой игрушки	комбинированное, практическое	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	литература по рукоделию, образцы изделий, обучающая презентация	шаблоны, ткань, синтепон, швейные нитки, ручные иглы, ножницы	Выполнение творческих работ обучающихся
7	Ателье для кукол	комбинированное, практическое	наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный	Образцы одежды для кукол.	ткань, нитки, иголки, мел, выкройки одежды	итоговая аттестация: фронтальный опрос
8	Выставка поделок	выставка	наглядный	изделия, изготовленные воспитанниками	фото и видеотехника	итоговая выставка работ

– **материально-техническое обеспечение**

Помещение и оборудование.

Занятия проводятся в кабинете, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение. Люминесцентные лампы обеспечивают общее

освещение, близкое к естественному свету, что очень важно при подборе ниток для вышивки или декоративной отделки. В перерывах между занятиями помещение проветривается, температурный режим поддерживается в пределах от +17 до +20 °С.

Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.

Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, которые располагаются на рабочих столах таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны.

Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем.

Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.

В учреждении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ обучающихся.

Учебно-наглядные пособия.

Для проведения занятий используются наглядные пособия: готовые изделия, альбомы с образцами узоров и деталей к ним, журналы мод, схемы и инструкционные карты, электронные презентации по отдельным темам. Это помогает детям в выполнении заданий.

Материалы, инструменты и приспособления.

Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ обучающиеся приобретают сами. Так же обучающиеся должны иметь личный, необходимый для работы инструмент:

- линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- лекало закройщика для раскроя изделий;
- сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- булавки портновские;
- ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- напёрсток для предохранения пальца от укола;
- пяльцы для выполнения вышивок;
- игла швейная для выполнения швейных работ;
- канва – это специальная ткань для вышивки крестом, ее структура представляет собой мелкие клеточки, предназначенные для проколов иглы.
- игла для вышивки с удлиненным ушком;
- калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе, составления орнаментов.
- тетради для записей.

У педагога имеется запасной инструмент.

– **кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, стаж работы с детьми, владеющий различными техниками декоративно-прикладного искусства.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Познакомить с инструментами и приспособлениями и использованием их в работе	Уровень знаний и приемов работы со швейными инструментами и приспособлениями	Осознанность применения на практике швейных инструментов и приспособлений	Наблюдение
Обучить приемам изготовления простейших поделок из текстильных материалов	Уровень знаний приемов изготовления простейших поделок из текстильных материалов	Самостоятельность и активность в работе	Выставка готовых поделок
Развивать мелкую моторику рук	Уровень развития мелкой моторики рук	Соблюдение технологии работы при изготовлении текстильных поделок	Наблюдение Выставка готовых поделок
Формировать волевые усилия – выдержка, настойчивость, умение достигать определенного результата, планировать свою деятельность	Уровень волевых усилий – выдержка, настойчивость, умение достигать определенного результата, планировать свою деятельность	Самостоятельность и активность в работе. Планирование действий в работе.	Наблюдение

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная задача	КИМ
Познакомить с инструментами и приспособлениями ручного труда и приемами использования их в работе	Дневник наблюдения (приложение 1)
Обучить приемам изготовления простейших поделок из текстильных материалов	Критерии и показатели оценки творческих работ (приложение 2)
Развивать мелкую моторику рук	Дневник наблюдения Критерии и показатели оценки творческих работ
Формировать усидчивость, аккуратность	Дневник наблюдения

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

для педагога:

1. Андреева Л.И. «Уроки шитья» - Екатеринбург, «Стрибог», 1995 г.
2. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить» - Москва, «Просвещение», 1989 г.
3. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» - Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
4. Юдина Е.Н. «Шейте сами» - Санкт-Петербург, «Культ-информ-пресс», 1992 г.
5. «Моя первая книга по рукоделию» - Москва, «Дрофа», 1995 г.
6. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003.-160с.
7. Шайдунова И.П. Традиционная тряпичная кукла. С-Петербург, 2013г

для обучающихся:

1. Юдина Е.Н. «Шейте сами» - Санкт-Петербург, «Культ-информ-пресс», 1992 г.
2. «Альбом по рукоделию» Москва. Изд-во. Внешсигма 1995г.
3. «Техника лоскутного шитья» Москва. Изд-во Никола-Пресс 1997 г
4. Андреева Р. П. Лоскутное шитье / Р. П. Андреева. – СПб. 20004 г.

для родителей:

1. «Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», М.В. Голубева, 2015 г.
2. «Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду», З.А. Богатеева, 1982 г.
3. «Вместе с мамой развиваем творческие способности», Т.П. Трясорукова, 2011 г.
4. «Детское рукоделие. Развиваем творческие способности», С. Джонс, 2012 г.
5. «И тонкой нити кружева... Пособие по развитию практических навыков и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста», О.Г. Жукова, 2014 г.
6. «Народное искусство и детское творчество», А.А. Грибовская, 2004 г.
7. Лечебные свойства рукоделия. 28.04.2017. <https://www.livemaster.ru/topic/2367361-lechebnye-svoystva-rukodeliya>;
8. Зачем рукоделие для детей: что дает творчество своими руками? 10.10.2018. <http://nzcrafter.ru/zachem-rukodelie-dlya-detej-cto-daet-tvorchestvo-svoimi-rukami/>
9. Как заинтересовать девочку рукоделием 11. 05. 2018 <https://zen.yandex.ru/media/id/5aee0c6300b3dd64a60f1fd5/kak-zainteresovat-devochku-rukodeliem-5af4ae4148c85e806b5ee26d>.
10. Какие есть хобби увлечения для девушек. <https://inring.ru/blog/dosug/hobbi-i-uvlecheniya-dlya-devochek-podrostkov/>
11. Выбираем хобби для девочек <https://vplate.ru/hobbi/dlya-devochek/>
12. Виды рукоделия для девочек. <https://vmeste-masterim.ru/vidy-rukodelija-dlja-devochek.html>

Дневник наблюдений

№п/п	Ф.И. О. ребенка	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Развитие социальной воспитанности	Уровень освоения программы

**Критерии и показатели оценки творческих работ
(сформированность практических умений и навыков)**

- Самостоятельность в работе
 - самостоятельное выполнение работы от выбора сюжета до исполнения;
 - выполнение работы с небольшой помощью педагога;
 - выполнение работы под контролем педагога.
- Трудоемкость
 - сложно;
 - достаточно сложно;
 - достаточно просто;
 - просто.
- Цветовое решение
 - удачное цветовое решение, цвета в работе подобраны правильно;
 - неудачное цветовое решение, цвета теряются, сливаются, не сочетаются.
- Качество исполнения
 - изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления;
 - изделие содержит небольшие дефекты (не совсем аккуратно, качественно);
 - изделие имеет грубые дефекты (работа грязная, не аккуратная, нарушена техника изготовления).
- Креативность
 - самостоятельное составление и продумывание будущей работы;
 - оптимальный выбор размера и формы изделия;
 - использование различных технологий декоративно-прикладного искусства;
 - изделие выполнено на основе образца.

Правильно организованный просмотр работ, обсуждение должны стать началом нового творчества. Процесс восприятия готовых изделий требует организации педагога. Все работы выставляются на одном столе. Необходимо дать возможность оценивать и обсуждать свои результаты и товарищей. Для этого еще раз напомнить критерии оценки, удерживать выступление в этическом русле, отмечать аргументированные мнения. Важно спроектировать ситуацию успеха, отметить достижения, успехи каждого ребенка, не отбить желание работать дальше.

Выше предложенные критерии и показатели доступны обучающимся и могут служить для самоанализа.