

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» г. ТОМСКА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ТЕРЕМОК»

Принята на заседании
методического совета
МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г.Томска
Протокол № 9
От «02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МАОУ ДО
ДДТ «Искорка» г. Томска
_____ Е.А. Беккер

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

социально – гуманитарной направленности

ИГРОВОЙ КЛУБ «КОЛОБОК»

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:
Чернова Ирина Геннадьевна
Жарнакова Елена Владимировна,
педагоги дополнительного образования

Информационная карта дополнительной общеразвивающей программы Игровой клуб «Колобок»

Составитель программы	Чернова Ирина Геннадьевна Жарнакова Елена Владимировна педагоги дополнительного образования
Направленность	социально-гуманитарная
Уровень сложности	стартовый
Тип программы	модифицированная
Возраст обучающихся	4 -7 лет
Срок реализации	1 года
Цели и задачи	<p>Цель создание условий для развития интеллектуальных, физических, творческих и конструктивных способностей у детей дошкольного возраста.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об окружающем мире; • формировать активный словарь детей и навыки планирования деятельности; • развивать умение ставить определенную цель; • способствовать приобщению к народной культуре; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способности к творческой деятельности; • формировать двигательные навыки; • формировать психические процессы (мышление, восприятие, память, воображение, речь); • развивать сенсорные способности детей; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • активизировать интерес к познанию; • развивать умение взаимодействовать друг с другом; • воспитывать трудолюбие; • формировать нравственные и эстетические качества;
Методы образовательной деятельности	<p><i>Методы организации занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — словесный – устное изложение, беседа, рассказ; — наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу; — практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам; <p><i>Методы организации деятельности детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию. — репродуктивный – обучающиеся воспроизводят

	полученные знания и освоенные способы деятельности.
Планируемые результаты	<p><i>К концу обучения дети должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к участию в подвижных играх, владеть в соответствии с возрастом основными движениями, в процессе игры соблюдать правила. • в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам, • в сюжетно-ролевой игре принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения, соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ролевые диалоги, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия. • в творческих играх обустроить место для игры, воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. • в строительно – конструктивных играх использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств, преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога, конструировать по собственному замыслу. • проявлять личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках).
Виды контроля и методы отслеживания результативности	<p><i>Виды контроля:</i> входной, текущий, промежуточный и итоговый.</p> <p><i>Методы отслеживания результативности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдение (взаимодействие со сверстниками, со взрослыми, навыки игры); — беседа (исследование общих социальных навыков);

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшим условием развития детской индивидуальности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности, а игра, несомненно, является ведущим видом деятельности ребенка. Через игру ребенок вступает в мир взрослых уже в некоторой степени оснащенным, подготовленным, так как в игре заложена возможность незаметно овладевать некоторыми умениями, необходимыми для познавательной, трудовой, художественной, спортивной деятельности, для общения.

Игра - одна из тех видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях воспитания, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания.

Направленность. Программа имеет *социально-гуманитарную направленность*, так как ориентирована на приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, на формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, на формирование потребностей в постоянном пополнении и обновлении знаний, совершенствовании умений и навыков и их закреплении.

Актуальность. Многие современные дети не умеют сами организовать свою деятельность, наполнить её смыслом: они слоняются, толкаются, перебирают игрушки и пр. У большинства из них не развито воображение, отсутствует творческая инициатива и самостоятельность мышления, поэтому необходимо детей научить играть. В игре ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача педагога состоит в том, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Педагогическая целесообразность. Данная программа поможет создать поведенческую модель, направленную на развитие коммуникабельности, умение делать самостоятельный выбор, принимать решения. Через игру дети осваивают непростую науку общения, учатся слушать и слышать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения, терпимо относиться к чужому мнению. Игра – это необходимость соблюдения правил. Правила регламентируют действие ребенка и требуют иногда делать то, чего совсем не хочется. В игре подчинение правилу вытекает из самой сути игры. Это является эффективным средством формирования таких качеств, как организованность и самоконтроль.

Программа Игровой клуб «Колобок» составлена в соответствии с основными **нормативно-правовыми актами и документами:**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2024);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 15 мая 2023 года № 1230-р);
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 21 апреля 2023 года);
7. Приказ Министерство труда и социальной защиты российской федерации от 22 сентября 2021 года n 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Распоряжение Администрации Томской области от 17.04.2023 № 258-ра «О реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в Томской области»;
9. Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 № 7 «Об утверждении ведомственной целевой программы Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»;
10. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.04.2023 № 603-р «О развитии в системе общего образования Томской области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

11. Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Устав МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска (Утвержден 27.04.2022 г.);
13. Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска»;
14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска.

Программа Игрового клуба направлена на развитие и воспитание детей дошкольного возраста с учетом их возрастных особенностей и возможностей. Программа рассчитана на работу с детьми без ограничений возможностей здоровья (без ОВЗ).

Срок реализации программы – 1 год. Продолжительность 1 академического часа для детей 4 - 5 лет - не более 20 минут, 5 - 6 лет - не более 25 минут, для детей 6 - 7 лет - не более 30 минут, перерыв между занятиями – не менее 10 минут. Занятия проводятся 5 раз в неделю по 1 академическому часу. Количество детей в группе 7-10 человек.

Данная программа имеет *стартовый* уровень сложности, является модифицированной, при её составлении использованы:

- Программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
- «Преемственность. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. ФОП ДО», научн. рук. Н. А. Федосова М.: Просвещение, 2025.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель создание условий для развития интеллектуальных, физических, творческих и конструктивных способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления об окружающем мире
- формировать активный словарь детей и навыки планирования деятельности,
- развивать умение ставить определенную цель;
- способствовать приобщению к народной культуре;

Развивающие:

- развивать способности к творческой деятельности;
- формировать двигательные навыки;
- формировать психические процессы (мышление, восприятие, память, воображение, речь).
- развивать сенсорные способности детей;

Воспитательные:

- активизировать интерес к познанию;
- развивать умение взаимодействовать друг с другом;
- воспитывать трудолюбие;
- формировать нравственные и эстетические качества;

Планируемые результаты

К концу обучения дети должны знать и уметь:

- ✓ проявлять интерес к участию в подвижных играх, владеть в соответствии с возрастом основными движениями, в процессе игры соблюдать правила.
- ✓ в дидактических играх противостоять трудностям, подчиняться правилам,
- ✓ в сюжетно-ролевой игре принимать на себя роль, владеть способом ролевого поведения, соблюдать ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и вести ролевые диалоги, проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия.
- ✓ в творческих играх обустраивать место для игры, воплощаться в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- ✓ в строительно – конструктивных играх использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств, преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога, конструировать по собственному замыслу.
- ✓ проявлять личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывать чувство стыда при неблагоприятных поступках).

2. СОДЕРЖАНИЕ

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество занятий			Формы аттестации/ контроля
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
1	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос Тестовые задания. Беседа Викторина Наблюдение
2	Подвижные игры	70	4	66	
3	Дидактические игры	18	5	13	
4	Сюжетно – ролевые игры	35	5	30	
5	Творческие игры	18	3	15	

6	Строительно – конструктивные игры	36	3	33	Итоговые занятия.
7	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого		180	21	159	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности. Что такое правила игры? Важность соблюдения этих правил.

2. Подвижные игры

Тема Бессюжетные подвижные игры

Теория: Правила игры. Ориентировка в пространстве. Действия по сигналу.

Практика: Играют, следуя основным правилам игры.

Тема Сюжетные подвижные игры

Теория: Закрепление знаний и представлений о предметах и явлениях окружающего мира (средства передвижения, повадки и особенности движений различных животных и птиц).

Практика: Играют, следуя основным правилам игры. Отработка двигательных умений: ходьба и бег по кругу и в рассыпную, перестроение в колонны по одному и в шеренгу, прыжки, перепрыгивание и правильное приземление, имитация движений различных животных и птиц.

3. Дидактические игры

Тема Словесные игры

Теория: Выделение существенных признаков предметов, явлений.

Сравнение, сопоставление, алогизмы.

Практика: Играют, следуя основным правилам игры: описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки, сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и др.

Тема Настольно-печатные игры

Теория: Подбор картинок по парам. Классификация. Подбор картинок по общему признаку.

Практика: Играют, следуя основным правилам игры: объединяют картинки не только по внешним признакам, но и по смыслу; обобщают, устанавливают связь между предметами.

Тема Игры с предметами.

Теория: Цвет, величина, форма, качество, расположение.

Практика: Играют, следуя основным правилам игры.

4. Сюжетно – ролевые игры

Теория: Ролевое поведение. Сюжет. Закрепление знаний о профессиях (врач, продавец, инспектор ГИБДД, строитель, парикмахер, водитель, пожарный и т.д.)

Практика: Выбор темы и построение сюжета, обустройство игрового пространства при помощи атрибутов и предметов, исполнение своей роли в игре.

5. Творческие игры

Теория: Ролевое поведение. Сюжет.

Практика: Выбор темы, обустройство игрового пространства при помощи атрибутов и предметов. Разыгрывание несложных сюжетов по знакомым литературным произведениям, используя для воплощения образа известные выразительные средства.

6. Строительно – конструктивные игры

Теория: Схема, план. Закрепление знаний о геометрических объемных фигурах (призма, цилиндр, конус и др.)

Практика: Замысел будущей постройки. Сооружение постройки, опираясь на впечатления от рассмотренных рисунков, фотографий. Создание постройки по схеме.

3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются **входной, текущий, промежуточный и итоговый** контроли

Формы контроля:

- Систематическое педагогическое наблюдение (взаимодействие со сверстниками, со взрослыми, навыки игры);

Для изучения уровня сформированности игровых навыков у детей необходимо организовать ролевую игру. Тема игры задается педагогом, который и осуществляет диагностическое наблюдение. Взрослый не вмешивается в процесс игры, оказывая минимальную помощь в случае необходимости. Тему игры можно выбирать любую, главное — чтобы в ней было достаточно ролей для всех детей. Наиболее оптимальными здесь могут быть такие игры, не имеющие четко заданной ситуации и позволяющие включать в сюжет игры разные роли. Например, путешествуя, один из детей может заболеть и ему нужно будет обратиться к врачу. Или потребуются строить мост, чтобы перебраться через речку. Использование узкоспециализированных тематических игр, «Больница», «Строители» и т. д., нецелесообразно из-за жесткой заданности (иногда даже заученности) ролей (например, врач, медсестра, больной).

Наблюдение можно проводить и за игрой, возникшей спонтанно, по собственной инициативе детей.

Анализ игровой деятельности осуществляется по 6 критериям и заносится в таблицу:

3. УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ

Фамилия имя ребенка	Органи- зация игры	Основное содержание игры	Ролевое поведение	Исполь- зование речи в игре	Общение в игре	Выполне- ние правил
---------------------------	--------------------------	--------------------------------	----------------------	--------------------------------------	-------------------	---------------------------

Каждый критерий оценивается по 3 уровням (высокий, средний и минимальный).

1. Организация игры

Высокий уровень Дети проявляют инициативу и творчество в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, выбор темы, активное, заинтересованное участие в совместном сюжетосложении, согласованное распределение ролей, самостоятельное разрешение конфликтных ситуаций

Используются различные атрибуты, предметы-заместители, самоделки. Игровая обстановка дополняется по ходу игры.

Средний уровень Дети могут, договариваются о теме игры, четко обозначают и распределяют роли, обсуждают основное направление развития сюжета. В соответствии с сюжетом выбирают место для игры, игрушки и предметы подбирают в соответствии с ролью. Активно используются предметы-заместители. При наличии конфликта игровая группа либо распадается, либо дети обращаются за помощью к педагогу.

Минимальный уровень Распределение ролей под руководством педагога, в основном, самостоятельно распределяются роли в знакомых играх. Игрушки заранее не подбираются, используются, как правило, одни и те же, любимые. Частично используются предметы-заместители.

2. Основное содержание игры

Высокий уровень В сюжетах используются мотивы знакомых сказок. Появляются нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений. Творческий подход к сюжетосложению: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов. Основное содержание игры — действия, связанные с передачей отношения к другим людям, выступающие на фоне всех действий, связанных с выполнением роли. Все роли выполняют дети.

Средний уровень Воспроизводятся разные по содержанию сюжеты с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержанием игры становится выполнение вытекающих из роли действий. Характерно наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры.

Минимальный уровень Ребенок воспроизводит элементарные игровые сюжеты, затрудняясь самостоятельно придумывать новый вариант сюжета. Основное содержание игры — действия с предметом с соблюдением соответствия игрового действия реальному, направленные на соучастника игры. Действия развертываются более полно.

3. Ролевое поведение

Высокий уровень - Роли четко выделены. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую его роль. Ролевые функции детей взаимосвязаны. Ребенок легко переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета.

Действия разнообразны и отражают богатство действий лица, изображаемого ребенком. Ясно выделены действия, направленные на разных персонажей игры. Их последовательность строго придерживается реальной логики. Нарушение логики действий и правил отвергается, что мотивируется не просто ссылкой на реальную действительность, но указанием на рациональность правил.

Средний уровень – Роли ясно выделены до начала игры, роль определяет и направляет поведение ребенка. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли. Отношения и действия разнообразны. В принятой на себя роли ребенок передает систем действий и характер игрового персонажа.

Минимальный уровень Роль называется ребенком, намечается разделение функций. Данная роль реализуется действием, связанным с ней. Количество игровых действий выходит за пределы какого-либо одного действия. Логика действий определяется их последовательностью в реальной действительности.

4. Использование речи в игре

Высокий уровень -Речь носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена. Внеролевая речь практически отсутствует

Средний уровень Появляется специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем. Параллельно присутствует и внеролевая речь.

Минимальный уровень Наличие ролевого обращения: обращение к играющим по названию роли («дочка», «больной» и т. д.).

5. Общение в игре

Высокий уровень Объединение в игре на основе интереса к ее содержанию и интереса друг к другу. Ребенок проявляет интерес к замыслам партнеров по игре; беспрепятственно взаимодействует в подгруппе детей; пытается справедливо разрешать споры.

Средний уровень Выбор партнера по игре происходит на основе избирательной симпатии. В общей игре ребенок вступает в конфликты, не

всегда может вникнуть в общий замысел; часто оставляет общую игру до ее завершения.

Минимальный уровень Общение между участниками игры на основе использования общей игрушки или направленности действий. Отношение к партнерам по игре не всегда доброжелательное.

6. Выполнение правил

Высокий уровень - соблюдение заранее оговоренных правил на всем протяжении игры.

Средний уровень - правила выделены, соблюдаются, но могут нарушаться в эмоциональной ситуации.

Минимальный уровень - правила явно не выделены, но в конфликтных ситуациях правила побеждают.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Обеспечить усвоение норм, регулирующих нравственные отношения, одновременно сохранить творческий, самостоятельный характер игры, возможно лишь при правильном педагогическом руководстве.

Ряд исследователей проблем детской игры придерживаются мнения, что педагогическая ценность игры в значительной мере зависит от обеспечения возможности «доиграть», то есть не прерывать игру до тех пор, пока задача не будет разрешена.

В противном случае у детей остается чувство неудовлетворенности, неразрешимого напряжения, которое может препятствовать формированию ценных нравственных мотивов и свести на нет все положительные воздействия игры на личность.

В своей работе педагог должен придерживаться следующих **принципов** игры:

- активность — основной принцип игровой деятельности, выражающий активное проявление физических, интеллектуальных сил, начиная с подготовки к игре, в процессе и в ходе обсуждения ее результатов;
- открытость и доступность игры означает свободное участие желающих, и любая игра должна быть проста и понятна;
- динамичность выражает значение и влияние фактора времени в игре.
- наглядность игры означает, что все игровые действия должны быть открыты в проявлениях той или иной действительности, что значительно усиливает познавательный интерес;
- занимательность и эмоциональность игры отражают увлекательные, интересные проявления игровой деятельности, значительно усиливают познавательный интерес;
- принцип индивидуальности отражает сугубо личное отношение к игре, где развиваются личностные качества, и есть возможность для самовыражения и самоутверждения игрока;

- коллективность же отражает совместный характер взаимосвязанной и взаимозависимой игровой деятельности, способствует развитию товарищеских взаимоотношений, учит мыслить и действовать сообща;
- целеустремленность игрока отражает единство цели для игрока и его соперника; личные цели должны совпадать с общими целями команды;
- самодеятельность и самостоятельность игрока в игре — это один из главных принципов, имеет функцию управления выражающегося в соотношении между мерой самодеятельности и мерой самостоятельности;
- состязательность и соревнование в игре. Без соревнования нет игры. Дидактическая ценность этого принципа очевидна, т.к. побуждает к активной самостоятельной деятельности, мобилизует физические, интеллектуальные и душевные силы;
- результативность отражает осознание итогов игровых действий, как продуктивную творческую деятельность игрока и команды;
- достоверность и повторяемость игры проявляется в том, что почти все они имеют в своей основе реальные модели и роли. Это позволяет повторить прошлое и «приоткрыть» определенность будущего. Поэтому игра является мощнейшим средством прогнозирования;
- принцип проблемности в игре выражает логико-психологические закономерности мышления в интеллектуально-эмоциональной борьбе. Игра — «идеальный генератор» учебных проблем, а способность «видеть и делать» проблемы там, где их нет для соперников, приводит к победе в игре, да и в жизни;
- информация для игры в самом простом виде отражает сильное душевное волнение игрока в ожидании успеха или поражения, и др.

Таким образом, целостное, взаимосвязанное применение принципов эффективной организации игровой деятельности может гарантировать высокое дидактическое, воспитательное и развивающее влияние на играющих.

Формы и методы организации учебного процесса

Методы организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

Методы организации деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Годовой календарный учебный график

<https://disk.yandex.ru/d/zR6ZVBiQSh4ezA>

Аттестация обучающихся МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска проводится в соответствии с календарным графиком.

5. ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации данной программы могут быть применены следующие модели:

- Полностью дистанционное обучение, которое подразумевает использование такого режима обучения, при котором обучающийся осваивает данную программу полностью удаленно с использованием специализированной дистанционной платформы.
- Частичное использование дистанционных образовательных технологий, при которых очные занятия чередуются с дистанционными.

В организации учебного процесса предусматриваются сетевые технологии, построенные на использовании сети Интернет, как для обеспечения обучающегося учебно-методическим материалом, так и для интерактивного взаимодействия педагога и обучающегося.

Принципы системы дистанционного обучения:

- единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения;
- соответствие дидактического процесса закономерностям учения;
- мотивация и стимуляция положительного отношения обучающихся к учебной деятельности;
- ведущая роль теоретических знаний;
- сочетание наглядности с абстрактностью мышления в обучении;
- системность и последовательность в обучении;
- сознательность, самостоятельность и активность обучающихся при руководящей роли педагога;
- доступность, прочность овладения содержанием обучения.

Организация дистанционного обучения

Раздел программы, тема	Формы дистанционного обучения	Коммуникационная площадка	Режим обучения	Формы обучения	Материал для дистанционного обучения	Формы аттестации/ способы контроля
Дидактические игры	Групповой вебинар	VK Мессенджер - Сферум	Online	Дидактические игры	Собственные материалы ресурсы интернета	<i>Способы контроля:</i> Просмотр выполненного задания обучающегося
Строительно – конструктивные игры	Групповой вебинар Offline задания для обучающихся	VK Мессенджер - Сферум	Offline	Поэтапное выполнение работы, мастер класс	Собственные материалы, ресурсы интернета	<i>Способы контроля:</i> Просмотр выполненного задания обучающегося <i>Формы аттестации:</i> задания в виде творческих, практических работ.

6. ЛИТЕРАТУРА

7. Н. А. Федосова. Программа «Преимственность. Подготовка детей к школе». - М.: Просвещение.
8. Н. А. Федосова. Развитие речи. Тетрадь на печатной основе с комплексом
9. упражнений по развитию речи и фонематического слуха. Владос.
10. Е. В. Колесникова Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. Творческий дом.
11. Е. А. Казинцева., Померанцева И. В. Конспекты занятий в подготовительной группе. Формирование математических представлений.
12. С. И. Волкова Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение.
13. А. А. Плешаков Зелёная тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение.
14. В. И. Романина Конструирование: учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение.
15. Н. А. Федосова. Дошкольное обучение: Подготовка к школе. - М.: Просвещение.
16. Н. А. Федосова. От слова к букве: Учебное пособие для подготовки детей к школе: в 2 ч. - М.: Просвещение.
17. От слова к букве. Пособие для детей 5-7 лет. В 2 ч./Н. А. Федосова. - 5-е изд. - М.: Просвещение.
18. Математические ступеньки: пособие для детей 5-7 лет/ С. И. Волкова. - 5-е изд. М.: Просвещение.
19. Зелёная тропинка: учеб. пособие для подгот. детей к шк./А. А. Плешаков. - 5-е изд. - М.: Просвещение.
20. Волшебный мир народного творчества. Учеб. пособие для подгот. детей к шк. /Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова и др.; Под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение.
21. Новицкая М. Ю. Родной дом: учеб. пособие для подгот. детей к шк./М. Ю. Новицкая,
22. Е. В. Мартынова. - М.: Просвещение.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Опросник «Диагностика игровых интересов».

Фамилия имя ребенка	Вопросы	Да	Нет (затрудняюсь...)
	1. Любишь ли ты играть? Какие твои любимые игры, назови, пожалуйста?		
	2. Нравятся ли тебе игры, в которые ты играешь с ребятами? Во что ты играешь дома?		
	3. Кем ты чаще всего бываешь в игре, какую выполняешь роль? Кем бы ты хотел быть еще?		
	4. У тебя есть любимые игрушки? С какими игрушками ты любишь играть, покажи, пожалуйста? <i>(ребенку предлагаются картинки или фотографии самых разных игрушек, можно предложить осмотреть все имеющиеся игрушки).</i>		
	5. Ты сам придумываешь игры или тебе кто-то помогает? Как ты это делаешь, расскажи?		

При анализе ответов детей необходимо обратить внимание:

- на игровые интересы и предпочтения детей;
- на любимые сюжеты и роли;
- на любимые игрушки;

Необходимо пронаблюдать за самостоятельными и организованными педагогом играми детей.