

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Городской центр технического творчества»**

Принята  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 23  
« 23 » 05 2023 г.



Утверждаю:  
Директор МОУ ДО «ГЦТТ»  
Березенкова Ю.Б.  
«23» 05 2023 г.

Художественная направленность  
**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Клуб-Креатив»**

Возраст обучающихся: 5-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Овчарова Екатерина Олеговна  
педагог дополнительного образования  
консультант:  
Сурикова Анна Николаевна,  
зам. директора по УВР

**г. Ярославль, 2023 г.**

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	7
Содержание программы.....	11
Обеспечение программы.....	15
Контрольно-измерительные материалы.....	16
Список использованных источников.....	18
Приложения.....	19

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб-Креатив» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Устав МОУ ДО «ГЦТТ»;
- Программа воспитания МОУ ДО «ГЦТТ».

### Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Клуб-Креатив» обусловлена современным социальным заказом общества на формирование всесторонне развитой личности, которая сможет не только адаптироваться к быстро меняющимся социально-экономическим условиям жизни, но и самостоятельно ориентироваться в ситуациях окружающей жизни, используя опыт творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии с направлениями, указанными в Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, учитывает индивидуальные возможности обучающихся с особыми образовательными потребностями (дети с ЗПР).

Программа является авторской, составлена на основе опыта работы автора в области художественного творчества и социальной адаптации обучающихся. На занятиях особая роль отводится детям с сохранным интеллектом, т. к. они активно взаимодействуют с детьми с интеллектуальной недостаточностью.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям обучающихся 5-14 лет, построено с учетом углубления содержания по каждому из представленных тематических блоков.

Программа создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возможностей и мотивации, позволяют формировать те социально-психологические функции, которые недостаточно развиты у обучающихся с ЗПР (незрелость

мышления, преобладание игровых интересов, быстрая пресыщаемость в интеллектуальной деятельности и др.).

### **Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ:**

- в основе программы лежит индивидуальный подход к каждому обучающемуся при выполнении практических заданий в рамках **единой темы**, выбор форм и методов работы в зависимости от особенностей его социального и психологического развития;
- содержание программы нацелено на развитие детской инициативы, создание ситуации успеха в решении вопросов творческого и интеллектуального характера;
- приоритетным направлением в работе с обучающимися с ЗПР в группе с детьми с сохранным интеллектом, является их социальная адаптация, развитие эмоционально-волевой сферы, формирование «позитивного поведения» через включение в различные виды художественного творчества, коллективные виды деятельности, чтение художественных произведений;
- учебный процесс построен с учетом перехода от достаточно простых задач к более сложным с систематическим повторением и закреплением учебного материала;
- содержание программы адаптировано под нозологическую группу детей с ЗПР, акцент сделан на решение воспитательных задач на каждом занятии, их социальную адаптацию через приобретение практических навыков, связанных с шитьем и художественным творчеством.

Программа состоит из нескольких тематических блоков, последовательность изучения которых может меняться в зависимости от интересов обучающихся, потребностей и возможностей. Блоки программы:

**1 блок. Пошив одежды для кукол** (самостоятельное моделирование одежды). В данном блоке предполагается обучение навыкам шитья.

**2. блок. Скрапбукинг.** В данном блоке предполагается создание с обучающимися открыток в технике скрапбукинг.

Скрапбúкинг — вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов.

### **Новизна программы**

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что по сравнению с предыдущим учебным годом в программу добавлены второй и третий год обучения. Это сделано для того, чтобы ребята первого года обучения смогли продолжить обучение с учетом углубления содержания.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб-Креатив» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

### **Вид программы**

Программа является авторской, составлена на основе опыта работы автора в области художественного творчества и социальной адаптации обучающихся.

**Уровень программы:** базовый.

**Язык программы:** программа реализуется на русском языке.

### **Особенности комплектования групп:**

- набор обучающихся в объединение производится по их желанию и по заявлению родителей (законных представителей). Требования к наличию специальных знаний и предварительной подготовке не предъявляются.

- наполняемость группы 8-10 человек.

**Категория обучающихся:** обучающиеся 5-14 лет. Данная программа может быть реализована в условиях инклюзивного образования, предусмотрено обучение детей с задержкой психического развития. Набор обучающихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора.

Обучающимся с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия в объединении позволяют эти нарушения скорректировать.

**Форма обучения:** очная.

### **Режим организации занятий**

Срок реализации программы: 3 года, реализуется с сентября по июнь (10 месяцев).

Общее количество часов по программе: 504.

– 1 год обучения: 168 часов, 2 раза в неделю по 2 академических часа (42 учебные недели).

– 2 год обучения: 168 часов, 2 раза в неделю по 2 академических часа (42 учебные недели).

– 3 год обучения: 168 часов, 2 раза в неделю по 2 академических часа (42 учебные недели).

Один академический час – 30 минут.

Занятия построены с учетом 10-минутного перерыва и здоровьесберегающих технологий.

Организованные занятия начинаются с сентября в соответствии с утвержденным расписанием.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Каждое занятие по темам программы, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение работ.

### **Цель программы**

Социальная адаптация и развитие творческого потенциала личности через обучение навыкам подготовки и шитья одежды для кукол.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить детей навыкам шитья;
- обучать самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и другие) с целью освоения зависимостей между предметами;
- обучать строить простые высказывания о сущности выполненного действия;
- обучать находить нужный способ выполнения заданий, ведущий к результату наиболее экономным путем;
- обучать активно включаться в коллективную игру;
- обучать помогать сверстнику в случае необходимости;
- обучать свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, упражнений.

#### **Развивающие:**

- развивать у детей точность и глазомер, умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

### **Воспитательные:**

- воспитывать у учащихся целеустремленность, терпение, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, прививать им навыки контроля и самоконтроля.

### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты:**

#### ***1 год обучения:***

##### Обучающие будут знать:

- основы техники безопасности;
- основы разных творческих техник.

##### Обучающие будут уметь:

- самостоятельно применять доступные им способы познания (сравнение, измерение, классификацию и другие) с целью освоения зависимостей между предметами;
- нужный способ выполнения заданий, ведущий к результату наиболее экономным путем;
- помогать сверстнику в случае необходимости;
- свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, упражнений;
- планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

##### У обучающихся будут воспитаны:

- качества: целеустремленность, терпение, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, прививать им навыки контроля и самоконтроля.
- нравственно-эстетическое восприятие, семейные ценности.

#### ***2 год обучения:***

##### Обучающие будут знать:

- основы техники безопасности;
- основы разных творческих техник.

##### Обучающие будут уметь:

- шить простые изделия из фетра;
- создавать композиции из различных материалов;
- пользоваться различными материалами и расходовать их наиболее экономным путем;
- помогать сверстнику в случае необходимости;
- свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, упражнений;
- планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

##### У обучающихся будут воспитаны:

- качества: целеустремленность, терпение, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, прививать им навыки контроля и самоконтроля.
- нравственно-эстетическое восприятие, семейные ценности.

#### ***3 год обучения:***

##### Обучающие будут знать:

- основы техники безопасности;
- основы разных творческих техник.

##### Обучающие будут уметь:

- шить усложнённые изделия из фетра и других материалов;
- создавать сложные композиции из различных материалов с использованием различных техник;
- пользоваться различными материалами и расходовать их наиболее экономным путем;
- помогать сверстнику в случае необходимости;
- свободно разговаривать со взрослыми по поводу игр, упражнений;
- планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

##### У обучающихся будут воспитаны:

- качества: целеустремленность, терпение, работоспособность, настойчивость, трудолюбие, самостоятельность, прививать им навыки контроля и самоконтроля.
- нравственно-эстетическое восприятие, семейные ценности.

### **Формы и способы проверки результатов:**

- ✓ начальный (сентябрь)
- ✓ промежуточный контроль (январь)
- ✓ итоговый (июнь) (Приложение 4).

Формы проведения мониторинга: контрольное занятие, открытое занятие, игра.

### **Формы проведения аттестации**

- Итоговая аттестация проводится по окончании учебного года или по мере овладения учащимися учебного курса.

- Промежуточная аттестация проводится по окончании изучения отдельного раздела, темы программ или по итогам участия ребенка в различных творческих выставках.

Виды аттестации:

- защитный просмотр (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком);
- творческие работы;
- самостоятельные работы репродуктивного характера;
- участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного и изобразительного творчества различного уровня;
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы);
- систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года, включающее: результативность и самостоятельную деятельность ребенка; активность, аккуратность, творческий подход к знаниям, степень самостоятельности в их решении и выполнении, уровень усвоения знаний, умений и навыков, предусмотренных соответствующим разделом программы;
- занятия-конкурсы на повторение практических умений;
- вопросники, тестирование, собеседование (индивидуальное и групповое);

### **Учебно-тематический план**

#### **Учебно-тематический план 1-го года.**

№	Название раздела, темы.	Часы			Формы аттестации/контроля
		Количество часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. "Куколка". Правила техники безопасности.	2	0,5	1,5	
2	Современные ткани, какие они?	6	2	4	
3	Коллаж	8	4	4	Контрольное упражнение
4	Повтор пройденного материала.	2	0,5	1,5	контрольное занятие
5	Скрапбукинг.	6	1	5	
6	Что такое скрапбукинг? Основные методы работы данной в технике.	6	3	3	
7	Повтор пройденного материала.	2	0,5	1,5	контрольное занятие
8	Работа с различными видами тканей. Пошив юбочки для куклы.	10	5	5	

9	Повтор пройденного материала.	2	0,5	1,5	Контрольное упражнение
10	Работа в различных техниках (различными материалами).	6	2	4	
11	Какие бывают методы работы в технике скрапбукинг.	10	5	5	
12	Повтор пройденного материала.	2	0,5	1,5	контрольное занятие
13	Пошив кофты для куклы.	6	2	4	
14	Понятие «Композиция».	8	2	6	
15	Повтор пройденного материала.	2	0,5	1,5	контрольное занятие
16	Создание бумажной игрушки.	6	2	4	
17	Одежда из бумаги.	6	2	4	
18	Повтор пройденного материала.	2	1	1	контрольное занятие
19	Зимний скрапбукинг.	6	2	4	
20	Весна.	4	1	3	
21	Цветы.	4	1	3	
22	Весеннее солнце.	4	1	3	
23	Веселые ручки.	2	1	1	открытое занятие
24	Создание композиции.	12	4	8	
25	Головной убор.	4	1	3	
26	Основы украшения рамки для фото. Банты из лент.	6	1	5	Контрольное упражнение
27	Сумочка.	6	2	4	
28	Сапожки.	4	1	3	
29	Бусинки.	4	2	2	
30	Панно.	6	1	5	
31	Весна.	6	1	5	Контрольное упражнение
32	Скворечник	6	1	5	
33	Вводное занятие. "Куколка". Правила техники безопасности.	2	1	1	Контрольное упражнение
	<b>Итого:</b>	168	55	113	

#### Учебно-тематический план 2-го года.

№	Название раздела, темы.	Часы			Формы аттестации/контроля
		Количество часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. " Правила	2	1	1	



	техники безопасности. «Планета знаний»				
2	Прихватка в стиле «Осень»".	10	2	8	контрольное занятие
3	Основные способы работы в технике скрапбукинг. Скрапбукинг на тему «Осень».	10	3	7	
4	Повтор пройденного материала.	2	1	1	контрольное занятие
5	Основные методы пошива прихватки.	10	3	7	
6	Шитьё прихватки.	6	1	5	Контрольное упражнение
7	Какие бывают швы (повтор материала)	6	2	4	
8	«Любимая мамочка»	2	1	1	контрольное занятие
9	Интерьерная игрушка	10	4	6	
10	Игрушки.	6	2	4	
11	Что такое композиция.	4	1	3	контрольное занятие
12	Понятие «Композиция».	2	1	1	
13	Основы моделирования.	4	1	3	
14	Создание выкройки.	6	2	4	
15	Изготовление изделия.	4	1	3	
16	Повтор пройденного материала.	2	1	1	контрольное занятие
17	Снежинка.	8	2	6	
18	Основы выкройки.	8	2	6	
19	Цветы для мамы.	2	1	1	
20	«Берегите птиц».	6	1	5	
21	Цветы.	2	1	1	открытое занятие
22	Ваза.	4	1	3	
23	Рамка для фотографии.	4	1	3	
24	Основы украшения одежды. Банты из лент.	8	2	6	Контрольное упражнение
25	Шкатулка.	4	1	3	
26	«Сквозь года...»	4	1	3	
27	Панно.	6	1	5	
28	Лето.	4	1	3	Контрольное упражнение
29	Веселое детство.	4	1	3	
30	Летняя композиция.	4	1	3	открытое занятие
31	Пошив сумочки.	6	2	4	

32	Летняя кофта.	6	2	4	
33	Творческий вечер	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	168	49	119	

**Учебно-тематический план 3-го года.**

№	Название раздела, темы.	Часы			Формы аттестации/ контроля
		Количество часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. " Правила техники безопасности. «Весёлая иголочка»	2	1	1	
2	Чехол для телефона.	10	2	8	контрольное занятие
3	Основные способы работы в технике скрапбукинг. Скрапбукинг на тему «Осенняя пора».	10	3	7	
4	Повтор пройденного материала.	2	1	1	контрольное занятие
5	Пошив прихватки «Варежка»	10	3	7	
6	Какие бывают ткани.	6	1	5	Контрольное упражнение
7	Какие бывают швы (повтор материала).	6	2	4	
8	Открытка «Мамочке».	2	1	1	контрольное занятие
9	Интерьерная игрушка.	10	4	6	
10	Зимние игрушки.	6	2	4	
11	«Зимняя сказка».	4	1	3	контрольное занятие
12	Понятие «Композиция».	2	1	1	
13	Основы моделирования.	4	1	3	
14	Создание выкройки.	6	2	4	
15	Изготовление изделия.	4	1	3	
16	Повтор пройденного материала.	2	1	1	контрольное занятие
17	Вышивка лентами «Пушистый снег».	8	2	6	
18	Основы усложнённого кроя.	8	2	6	
19	Цветы.	2	1	1	
20	«Берегите птиц».	6	1	5	
21	Подснежники.	2	1	1	открытое занятие
22	Ваза декупаж.	4	1	3	

23	Рамка для семейной фотографии.	4	1	3	
24	Основы украшения одежды.	8	2	6	Контрольное упражнение
25	Шкатулка для мелочей.	4	1	3	
26	Весна.	4	1	3	
27	Панно «Весна».	6	1	5	
28	Вышивка на сводную тему.	4	1	3	Контрольное упражнение
29	Детство.	4	1	3	
30	Березки.	4	1	3	открытое занятие
31	Пошив сумочки.	6	2	4	
32	Летняя композиция.	6	2	4	
33	Творческий вечер.	2	1	1	
	<b>Итого:</b>	168	49	119	

*\*педагог имеет право менять очередность тематик, добавлять актуальные темы в рамках данного учебно-тематического плана*

### Календарный учебный график

Календарный учебный график программы реализуется на основе общего ежегодного календарного учебного графика МОУ ДО «ГЦТТ», утверждаемого в начале учебного года (Приложение 1)

### Содержание программы 1-й год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. "Куколка". Правила техники безопасности.	Беседа по теме: «Правила техники безопасности», понятие игрушка - куколка.	Работа с тканью, учить пользоваться ножницами, булавками и иглами.
2	Современные ткани, какие они?	Беседа по теме: «Виды тканей»	Учить различать виды тканей. Аппликация из ткани.
3	Коллаж	Беседа по теме: «Коллаж из ткани»	Учить работать с тканью.
4	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденному материалу «Ткани».	Самостоятельное выполнение открытки.
5	Скрапбукинг.	Беседа по теме: «Что такое скрапбукинг».	Изготовление изделия в технике скрапбукинг.
6	Что такое скрапбукинг? Основные методы работы данной в технике.	Беседа по теме.	Изготовление изделия в технике скрапбукинг.
7	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденным темам: «Скрапбукинг»	Изготовление изделия на выбор в технике декупаж или скрапбукинг.
8	Работа с различны-	Беседа по теме.	Учить шить юбочку для куклы.

	ми видами тканей. Пошив юбочки для куклы.		
9	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденным темам.	Самостоятельное выполнение изделия.
10	Работа в различных техниках (различными материалами).	Беседа по теме.	Учить работать в различных техниках (различными материалами).
11	Какие бывают методы работы в технике скрапбукинг.	Беседа по теме.	Учить работать в данной технике.
12	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденным темам.	Создание орнамента.
13	Пошив кофты для куклы.	Беседа по теме.	Учить шить кофту для куклы.
14	Понятие «Композиция».	Беседа по теме: «Композиция»	Учить составлять композицию.
15	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденным темам.	Самостоятельное выполнение композиции.
16	Создание бумажной игрушки.	Беседа по теме.	Учить создавать игрушки из бумаги.
17	Одежда из бумаги.	Беседа по теме.	Учить делать кофточку на куклу.
18	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденным темам: «Выкройка и методы пошива одежды».	Самостоятельное выполнение изделия.
19	Зимний скрапбукинг.	Беседа по теме.	Учить делать игрушку в данной технике.
20	Весна.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
21	Цветы.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
22	Весеннее солнце.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
23	Веселые ручьи.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
24	Создание композиции.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
25	Головной убор.	Беседа по теме: «Головной убор».	Изготовление изделия.
26	Основы украшения рамки для фото. Банты из лент.	Беседа по теме: «Основы украшения одежды. Банты из лент».	Изготовление изделия.
27	Сумочка.	Беседа по теме: «Аксессуары для одежды».	Изготовление изделия.
28	Сапожки.	Беседа по теме: «Шкатулка в технике декупаж».	Изготовление изделия.
29	Бусинки.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
30	Панно.	Беседа по теме: «Панно».	Изготовление изделия.
31	Весна.	Беседа по теме: «Весна».	Изготовление изделия.
32	Скворечник	Беседа по теме: «Скворечник».	Изготовление изделия.
33	Вводное занятие. "Куколка". Правила техники безопасности.	Беседа по теме: «Лето».	Изготовление изделия.

## 2-ой год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. " Правила техники безопасности. «Планета знаний»	Правила техники безопасности. Беседа по теме: «Планета знаний»	Изготовление изделия.
2	Прихватка в стиле «Осень»".	Беседа по теме: "Прихватка в стиле «Осень»".	Изготовление изделия.
3	Основные способы работы в технике скрапбукинг. Скрапбукинг на тему «Осень».	Беседа по теме: «Скрапбукинг».	Изготовление изделия.
4	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденной теме.	Изготовление изделия.
5	Основные методы пошива прихватки.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
6	Шитьё прихватки.	Беседа по пройденной теме.	Изготовление изделия.
7	Какие бывают швы (повтор материала)	Беседа по теме: «Какие бывают швы».	Изготовление изделия.
8	«Любимая мамочка»	Беседа по теме: «Любимая мамочка»	Изготовление изделия.
9	Интерьерная игрушка	Беседа по теме: «Интерьерная игрушка».	Изготовление изделия.
10	Игрушки.	Беседа по теме: «Игрушки».	Изготовление изделия.
11	Что такое композиция.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
12	Понятие «Композиция».	Беседа по теме: «Композиция».	Изготовление изделия.
13	Основы моделирования.	Беседа по теме: «Основы моделирования».	Изготовление изделия.
14	Создание выкройки.	Беседа по теме: «Создание выкройки».	Изготовление изделия.
15	Изготовление изделия.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
16	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденной теме.	Изготовление изделия.
17	Снежинка.	Беседа по теме: «Снежинка».	Изготовление изделия.
18	Основы выкройки.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
19	Цветы для мамы.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
20	«Берегите птиц».	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
21	Цветы.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
22	Ваза.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
23	Рамка для фотографии.	Беседа по теме: «Рамка для фотографии».	Изготовление изделия.
24	Основы украшения одежды. Банты из лент.	Беседа по теме: «Основы украшения одежды. Банты из лент».	Изготовление изделия.
25	Шкатулка.	Беседа по теме: «Шкатулка».	Изготовление изделия.
26	«Сквозь года...»	Беседа по теме.	Изготовление изделия.

27	Панно.	Беседа по теме: «Панно».	Изготовление изделия.
28	Лето.	Беседа по теме: «Вышивка на сводную тему».	Изготовление изделия.
29	Веселое детство.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
30	Летняя композиция.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
31	Пошив сумочки.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
32	Летняя кофта.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
33	Творческий вечер	Беседа по теме: «Творим и создаём».	Изготовление изделия.

### 3-й год обучения

№	Тема	Теория	Практика
1	Вводное занятие. " Правила техники безопасности. «Весёлая иголочка»	Правила техники безопасности. Беседа по теме: «Весёлая иголочка».	Изготовление изделия.
2	Чехол для телефона.	Беседа по теме: «Как сшить чехол для телефона».	Изготовление изделия.
3	Основные способы работы в технике скрапбукинг. Скрапбукинг на тему «Осенняя пора».	Беседа по теме: «Скрапбукинг».	Изготовление изделия.
4	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденной теме.	Изготовление изделия.
5	Пошив прихватки «Варежка»	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
6	Какие бывают ткани.	Беседа по пройденной теме.	Изготовление изделия.
7	Какие бывают швы (повтор материала).	Беседа по теме: «Какие бывают швы».	Изготовление изделия.
8	Открытка «Мамочке».	Беседа по теме: «Открытка мамочке».	Изготовление изделия.
9	Интерьерная игрушка.	Беседа по теме: «Интерьерная игрушка».	Изготовление изделия.
10	Зимние игрушки.	Беседа по теме: «Зимние игрушки».	Изготовление изделия.
11	«Зимняя сказка».	Беседа по теме: «Зимняя сказка».	Изготовление изделия.
12	Понятие «Композиция».	Беседа по теме: «Композиция».	Изготовление изделия.
13	Основы моделирования.	Беседа по теме: «Основы моделирования».	Изготовление изделия.
14	Создание выкройки.	Беседа по теме: «Создание выкройки».	Изготовление изделия.
15	Изготовление изделия.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
16	Повтор пройденного материала.	Беседа по пройденной теме.	Изготовление изделия.
17	Вышивка лентами	Беседа по теме: «Пушистый снег».	Изготовление изделия.

	«Пушистый снег».		
18	Основы усложнённого кроя.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
19	Цветы.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
20	«Берегите птиц».	Беседа по теме «Берегите птиц».	Изготовление изделия.
21	Подснежники.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
22	Ваза декупаж.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
23	Рамка для семейной фотографии.	Беседа по теме: «Рамка для семейной фотографии».	Изготовление изделия.
24	Основы украшения одежды.	Беседа по теме: «Основы украшения одежды».	Изготовление изделия.
25	Шкатулка для мелочей.	Беседа по теме: «Шкатулка для мелочей».	Изготовление изделия.
26	Весна.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
27	Панно «Весна».	Беседа по теме: «Панно».	Изготовление изделия.
28	Вышивка на сводную тему.	Беседа по теме: «Вышивка на сводную тему».	Изготовление изделия.
29	Детство.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
30	Березки.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
31	Пошив сумочки.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
32	Летняя композиция.	Беседа по теме.	Изготовление изделия.
33	Творческий вечер.	Беседа по теме: «Творим и создаём».	Изготовление изделия.

### Обеспечение программы

#### Методическое обеспечение программы:

Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы занятий и формы работы
объяснительно-иллюстративный репродуктивный частично-поисковый исследовательский	материал, картинки с изображениями	Цветная бумага, картон. Ткани, нитки, кружево, ленты. Игольница: иголка для шитья, портновские булавки с головкой, мелок, ромб для вдевания нити в иглу. Вата, ножницы, глазки для поделок, носики для поделок, стразы, пайетки, пуговицы, копировальная бумага, ткани различных видов. Бумага для скрапбу-	Групповое занятие. Беседа, показ, практические упражнения

		кинга, картон цветной, клей ПВА, клей силикатный.	
--	--	---	--

### **Методы обучения и формы занятий:**

**В процессе занятий используются различные формы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- практический (выполнение работ по алгоритмам, схемам и др.).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности, учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в просторном, сухом с естественным доступом воздуха, светлом помещении (кабинете), отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Столы и стулья соответствуют росту детей. Кабинет оформлен в соответствии с эстетическими нормами.

Игры и канцелярские принадлежности находятся в доступных для детей индивидуальных шкафах. Для реализации программы необходим компьютер.

### **Контрольно-измерительные материалы.**

#### **Формы представления образовательных результатов.**

1. Выставки, конкурсы, фестивали.
2. Праздники, итоговые занятия, открытые занятия (для родителей).
3. Отчеты, «портфолио», защита творческих проектов.

#### **Формы фиксации образовательных результатов.**

1. Грамоты, дипломы.
2. Готовые работы и их учёт.
3. Анкеты для родителей.
4. Фото и видеозапись.
5. Отзывы (детей и родителей).
6. Методические разработки.



## 7. Портфолио.

## Мониторинг образовательных результатов

№	Задачи	Критерии	Показатели	Методы
1.	Развить навыки шитья.	Уровень развития навыков шитья.	<p><b>Высокий:</b> Самостоятельно раскраивает, сшивает элементы поделки, преобразует их в одну целую поделку.</p> <p><b>Средний:</b> Раскраивает, сшивает элементы поделки, преобразует их в одну целую поделку. с подсказкой педагога.</p> <p><b>Низкий:</b> Раскраивает, сшивает элементы поделки, преобразует их в одну целую поделку с подсказкой педагога, с помощью педагога.</p>	Диагностические задания
2.	Развить мелкую моторику рук.	Уровень развития мелкой моторики рук.	<p><b>Высокий:</b> самостоятельно лепит мелкие элементы и преобразует их в поделку.</p> <p><b>Средний:</b> вылепляет мелкие элементы, и преобразует их в поделку с подсказкой педагога.</p> <p><b>Низкий:</b> вылепляет мелкие элементы с помощью педагога.</p>	Диагностические задания.
3.	Развить фантазию и художественный вкус.	Уровень развития фантазии и художественного вкуса.	<p><b>Высокий:</b> Самостоятельно придумывает эскиз своей работы, подбирает материалы и способы выполнения работы.</p> <p><b>Средний:</b> Придумывает эскиз своей работы, подбирает материалы и способы выполнения работы совместно с педагогом.</p> <p><b>Низкий:</b> Работает только с готовой выкройкой, подбирает материалы и способы выполнения работы с помощью педагога.</p>	Диагностические задания

## Список использованных источников

### *Список для педагога, обучающихся и родителей:*

1. Бригитте, Б.Кюнле, Ю.Карин, Р. — Шитье [Текст]: Большая иллюстрированная энциклопедия, Книга Справочный материал /Б. Бригитте, Ю. Кюнле, Р. Карин – 2016.
2. Вешкина, О. — Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества [Текст]: Книга Справочный материал / О. Вешкина - 2008.
3. Владимирова К.— Игрушки из фетра [Текст]: Книга Справочный материал, К. Владимирова. – 2015.
4. Тухбатуллина Л.М., Сафина Л.А., Абуталипова Л.Н., Итальянский костюм. Искусство кроя.
5. Шарлотт Г. — Шить легко. Простое и понятное практическое руководство, которое действительно научит шить [Текст]: Книга Справочный материал/ Г Шарлотт – 2016.
6. Шепелева А.— Мягкие игрушки-подушки [Текст]: Книга Справочный материал /Шепелева А. – 2012.

**Календарный учебный график на 2023- 2024 учебный год**

Объединение: Клуб-Креатив \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога\_Овчарова Екатерина Олеговна \_\_\_\_\_  
 Название программы\_ Клуб-Креатив \_\_\_\_\_  
 Продолжительность обучения по программе\_ сентябрь - июнь\_\_ часов в год\_\_\_ 168 \_\_\_\_\_  
 Срок реализации 01.09.2023 -30.06.2024  
 Год обучения 1 \_\_\_\_\_ номер группы\_ 1 \_\_\_\_\_  
 Количество часов в неделю\_\_4 \_\_\_\_\_ количество занятий в неделю \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 Сроки проведения аттестации:  
 Промежуточная аттестация \_\_декабрь\_\_\_\_\_ форма аттестации \_\_выставка \_\_\_\_\_  
 Итоговая аттестация \_\_июнь\_\_\_\_\_ форма аттестации \_\_выставка \_\_\_\_\_

**Календарный учебный график 1-го года обучения.**

месяц	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
	По плану	По факту			
сентябрь	01.09		Вводное занятие. "Кукол-ка". Правила техники безопасности.	2	Наблюдение, опрос, беседа
сентябрь	06.09 08.09 13.09		Современные ткани, какие они?	6	контрольное занятие
сентябрь	15.09 20.09 22.09 27.09		Коллаж	8	Наблюдение, опрос, беседа
сентябрь	29.09		Повтор пройденного ма-териала.	2	контрольное занятие
октябрь	04.10 06.10 11.10		Скрапбукинг.	6	Наблюдение, опрос, беседа
ноябрь	13.10 18.10 20.10		Что такое скрапбукинг? Основные методы работы данной в технике.	6	Контрольное упражне-ние
ноябрь	25.10		Повтор пройденного ма-териала.	2	Наблюдение, опрос, беседа
ноябрь	27.10 01.11 03.11 10.11 15.11		Работа с различными ви-дами тканей. Пошив юбочки для куклы.	10	Наблюдение, опрос, беседа
ноябрь	17.11		Повтор пройденного ма-териала.	2	Наблюдение, опрос, беседа
декабрь	22.11 24.11		Работа в различных тех-никах (различными мате-	6	Наблюдение, опрос, беседа

	29.11		риалами).		
декабрь	01.12 06.12 08.12 13.12 15.12		Какие бывают методы работы в технике скрапбукинг.	10	контрольное занятие
декабрь	20.12		Повтор пройденного материала.	2	Наблюдение, опрос, беседа
декабрь	22.12 27.12 29.12		Пошив кофты для куклы.	6	Наблюдение, опрос, беседа
январь	10.01 12.01 17.01 19.01		Понятие «Композиция».	8	Наблюдение, опрос, беседа
январь	24.01		Повтор пройденного материала.	2	Наблюдение, опрос, беседа
февраль	26.01 31.01 02.02		Создание бумажной игрушки.	6	контрольное занятие
февраль	07.02 09.02 14.02		Одежда из бумаги.	6	Наблюдение, опрос, беседа
февраль	16.02		Повтор пройденного материала.	2	Наблюдение, опрос, беседа
март	21.02 28.02 01.03		Зимний скрапбукинг.	6	Наблюдение, опрос, беседа
март	06.03 13.03		Весна.	4	Наблюдение, опрос, беседа
март	15.03 20.03		Цветы.	4	открытое занятие
март	22.03 27.03		Весеннее солнце.	4	Наблюдение, опрос, беседа
март	29.03		Веселые ручьи.	2	Наблюдение, опрос, беседа
апрель	03.04 05.04 10.04 12.04 17.04 19.04		Создание композиции.	12	Контрольное упражнение
апрель	24.04 26.04		Головной убор.	4	Наблюдение, опрос, беседа
май	08.05 10.05 15.05		Основы украшения рамки для фото. Банты из лент.	6	Наблюдение, опрос, беседа
май	17.05 22.05 24.05		Сумочка.	6	Наблюдение, опрос, беседа
май	29.05 31.05		Сапожки.	4	Контрольное упражнение

июнь	05.06 07.06		Бусинки.	4	Наблюдение, опрос, беседа
июнь	14.06 19.06 21.06		Панно.	6	Наблюдение, опрос, беседа
июнь	26.06		Весна.	6	Наблюдение, опрос, беседа
июнь	28.06		Скворечник	6	Наблюдение, опрос, беседа
июнь			Вводное занятие. "Кукол-ка". Правила техники безопасности.	2	Наблюдение, опрос, беседа

### Календарный учебный график 2-го года обучения.

Объединение: Клуб-Креатив \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога\_Овчарова Екатерина Олеговна \_\_\_\_\_  
 Название программы\_ Клуб-Креатив \_\_\_\_\_  
 Продолжительность обучения по программе\_ сентябрь - июнь\_\_ часов в год\_\_ 168 \_\_\_\_\_  
 Срок реализации 01.09.2023 -30.06.2024  
 Год обучения 2 \_\_\_\_\_ номер группы\_ 1 \_\_\_\_\_  
 Количество часов в неделю\_\_ 4 \_\_\_\_\_ количество занятий в неделю \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 Сроки проведения аттестации:  
 Промежуточная аттестация \_\_декабрь \_\_\_\_\_ форма аттестации\_\_ выставка \_\_\_\_\_  
 Итоговая аттестация \_\_июнь \_\_\_\_\_ форма аттестации\_\_ выставка \_\_\_\_\_

месяц	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
	По плану	По факту			
сентябрь	01.09		Вводное занятие. " Правила техники безопасности. «Весёлая иголочка»	2	Наблюдение, опрос, беседа
сентябрь	06.09 08.09 13.09		Чехол для телефона.	6	контрольное занятие
сентябрь	15.09 20.09 22.09 27.09		Основные способы работы в технике скрапбукинг. Скрапбукинг на тему «Осенняя пора».	8	Наблюдение, опрос, беседа
сентябрь	29.09		Повтор пройденного материала.	2	контрольное занятие
октябрь	04.10 06.10 11.10		Пошив прихватки «Варежка»	6	Наблюдение, опрос, беседа
ноябрь	13.10 18.10 20.10		Какие бывают ткани.	6	Контрольное упражнение
ноябрь	25.10		Какие бывают швы (повтор материала).	2	Наблюдение, опрос, беседа

ноябрь	27.10 01.11 03.11 10.11 15.11		Открытка «Мамочке».	10	Наблюдение, опрос, беседа
ноябрь	17.11		Интерьерная игрушка.	2	Наблюдение, опрос, беседа
декабрь	22.11 24.11 29.11		Зимние игрушки.	6	Наблюдение, опрос, беседа
декабрь	01.12 06.12 08.12 13.12 15.12		«Зимняя сказка».	10	контрольное занятие
декабрь	20.12		Понятие «Композиция».	2	Наблюдение, опрос, беседа
декабрь	22.12 27.12 29.12		Основы моделирования.	6	Наблюдение, опрос, беседа
январь	10.01 12.01 17.01 19.01		Создание выкройки.	8	Наблюдение, опрос, беседа
январь	24.01		Изготовление изделия.	2	Наблюдение, опрос, беседа
февраль	26.01 31.01 02.02		Повтор пройденного материала.	6	контрольное занятие
февраль	07.02 09.02 14.02		Вышивка лентами «Пушистый снег».	6	Наблюдение, опрос, беседа
февраль	16.02		Основы усложнённого кроя.	2	Наблюдение, опрос, беседа
март	21.02 28.02 01.03		Цветы.	6	Наблюдение, опрос, беседа
март	06.03 13.03		«Берегите птиц».	4	Наблюдение, опрос, беседа
март	15.03 20.03		Подснежники.	4	открытое занятие
март	22.03 27.03		Ваза декупаж.	4	Наблюдение, опрос, беседа
март	29.03		Рамка для семейной фотографии.	2	Наблюдение, опрос, беседа
апрель	03.04 05.04 10.04 12.04 17.04 19.04		Основы украшения одежды.	12	Контрольное упражнение

апрель	24.04 26.04		Шкатулка для мелочей.	4	Наблюдение, опрос, беседа
май	08.05 10.05 15.05		Весна.	6	Наблюдение, опрос, беседа
май	17.05 22.05 24.05		Панно «Весна».	6	Наблюдение, опрос, беседа
май	29.05 31.05		Вышивка на сводную тему.	4	Контрольное упражнение
июнь	05.06 07.06		Детство.	4	Наблюдение, опрос, беседа
июнь	14.06 19.06 21.06		Березки.	6	Наблюдение, опрос, беседа
июнь	26.06		Пошив сумочки.	6	Наблюдение, опрос, беседа
июнь	28.06		Летняя композиция.	6	Наблюдение, опрос, беседа

### Календарный учебный график 3-го года обучения.

Объединение: Клуб-Креатив \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога\_ Овчарова Екатерина Олеговна \_\_\_\_\_  
 Название программы\_ Клуб-Креатив \_\_\_\_\_  
 Продолжительность обучения по программе\_ сентябрь - июнь \_\_ часов в год \_\_ 168 \_\_\_\_\_  
 Срок реализации 01.09.2023 -30.06.2024  
 Год обучения 3 \_\_\_\_\_ номер группы\_ 1 \_\_\_\_\_  
 Количество часов в неделю \_\_ 4 \_\_\_\_\_ количество занятий в неделю \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 Сроки проведения аттестации:  
 Промежуточная аттестация \_\_ декабрь \_\_\_\_\_ форма аттестации \_\_ выставка \_\_\_\_\_  
 Итоговая аттестация \_\_ июнь \_\_\_\_\_ форма аттестации \_\_ выставка \_\_\_\_\_

месяц	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации/ контроля
	По плану	По факту			
сентябрь	02.09		Вводное занятие. " Правила техники безопасности. «Весёлая иголочка»	2	Наблюдение, опрос, беседа
сентябрь	07.09 09.09 14.09		Чехол для телефона.	6	контрольное занятие
сентябрь	16.09 21.09 23.09 28.09		Основные способы работы в технике скрапбукинг. Скрапбукинг на тему «Осенняя пора».	8	Наблюдение, опрос, беседа
сентябрь	03.09		Повтор пройденного материала.	2	контрольное занятие
октябрь	05.10		Пошив прихватки «Ва-	6	Наблюдение, опрос,

	07.10 12.10		режка»		беседа
ноябрь	19.10 21.10 26.10		Какие бывают ткани.	6	Контрольное упражнение
ноябрь	28.10		Какие бывают швы (повтор материала).	2	Наблюдение, опрос, беседа
ноябрь	02.11 04.11 09.11 11.11 16.11		Открытка «Мамочке».	10	Наблюдение, опрос, беседа
ноябрь	18.11		Интерьерная игрушка.	2	Наблюдение, опрос, беседа
ноябрь	23.11 25.11 30.11		Зимние игрушки.	6	Наблюдение, опрос, беседа
декабрь	02.12 07.12 09.12 14.12 16.12		«Зимняя сказка».	10	контрольное занятие
декабрь	21.12		Понятие «Композиция».	2	Наблюдение, опрос, беседа
декабрь	23.12 28.12 30.12		Основы моделирования.	6	Наблюдение, опрос, беседа
январь	11.01 13.01 18.01 20.01		Создание выкройки.	8	Наблюдение, опрос, беседа
январь	25.01		Изготовление изделия.	2	Наблюдение, опрос, беседа
февраль	27.01 01.02 03.02		Повтор пройденного материала.	6	контрольное занятие
февраль	08.02 10.02 15.02		Вышивка лентами «Пушистый снег».	6	Наблюдение, опрос, беседа
февраль	17.02		Основы усложнённого кроя.	2	Наблюдение, опрос, беседа
февраль	22.02 24.02 29.02		Цветы.	6	Наблюдение, опрос, беседа
март	02.03 07.03		«Берегите птиц».	4	Наблюдение, опрос, беседа
март	14.03 16.03		Подснежники.	4	открытое занятие
март	21.03 23.03		Ваза.	4	Наблюдение, опрос, беседа
март	28.03		Рамка для семейной фотографии.	2	Наблюдение, опрос, беседа



апрель	30.03 04.04 06.04 11.04 13.04 18.04		Основы украшения одежды.	12	Контрольное упражнение
апрель	20.04 25.04		Шкатулка для мелочей.	4	Наблюдение, опрос, беседа
май	27.04 02.05 04.05		Весна.	6	Наблюдение, опрос, беседа
май	11.05 16.05 18.05		Панно «Весна».	6	Наблюдение, опрос, беседа
май	23.05 25.05		Вышивка на сводную тему.	4	Контрольное упражнение
июнь	30.05 01.06		Детство.	4	Наблюдение, опрос, беседа
июнь	06.06 08.06 13.06		Березки.	6	Наблюдение, опрос, беседа
июнь	15.06 20.06 22.06		Пошив сумочки.	6	Наблюдение, опрос, беседа
июнь	27.06 29.06		Летняя композиция.	6	Наблюдение, опрос, беседа

## Ручные швы

- **Прокладочный шов** (рис. 1) применяется для обозначения середины изделия, а также для обозначения исправлений, отмеченных булавками во время примерки. Длина стежка – 2-3см. При наложении стежков на ткань нить не натягивают. Проколы иглой производятся справа налево.

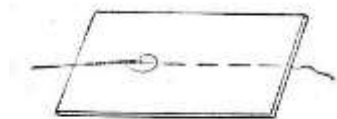


рис. 1 Прокладочный шов

- **Силки** (рис.2) применяются для переноса линий на одноимённые детали. Для этого по линии прокладывают смёточные стежки, не натягивая нить. Стежки образуют петельки 1.5-2см. После наложения силков детали раздвигают, нитки стежков между ними натягивают и разрезают.

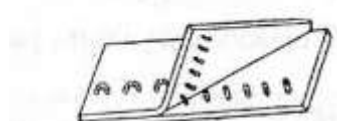


рис. 2 Силки

- **Смёточный шов** (рис.3) применяется для временного скрепления деталей между собой. Длина смёточного стежка зависит от его назначения и толщины ткани.

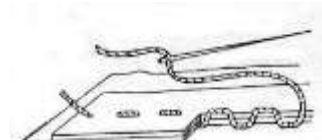


рис. 3 Смёточный шов

- **Потайной шов** (рис.4) применяется для подшивки низа платья, горловины, рукавов. Для выполнения этого шва подогнутый и слегка отвернутый край ткани прокалывают иглой внутри ткани, продвигают иглу на 0.5-1см, около выхода иглы прокалывают нижнюю ткань, захватывая 1-2 нитки и т.д.

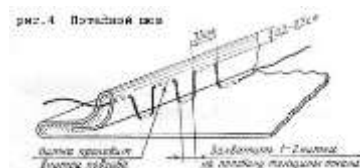


рис. 4 Потайной шов

- **Шов «через край»** (рис.5) применяется в тех случаях, когда требуется соединить две кромки ткани.

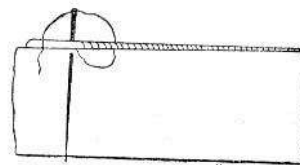


рис. 5 Шов через край

- **Шов сборки** (рис.6) применяется для собирания ткани в сборку (рис.6а), а также в качестве отделочного (рис.6б).

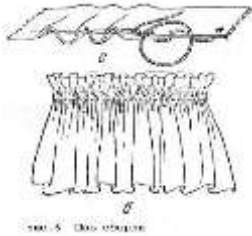


рис. 6 Шов строчка

- **Ручной шов строчка** (рис.7) по внешнему виду напоминает машинный. При его выполнении игла вкалывается в место выхода её в предыдущем стежке. Длина стежка этого шва на изнанке равна двум стежкам с лицевой стороны. На лицевой стороне стежки должны плотно сходиться друг к другу. Ручной шов употребляется, когда требуется плотная и крепкая строчка, а применить машинный шов невозможно.

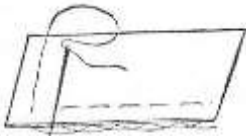


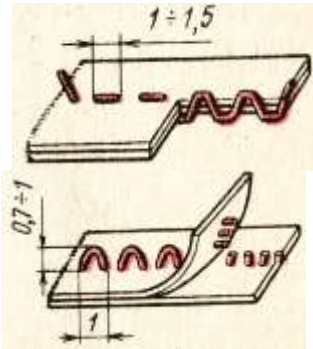
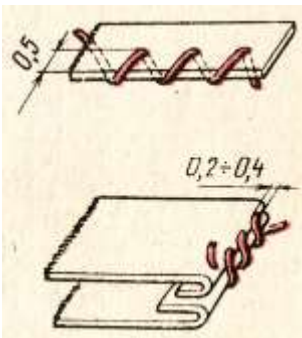
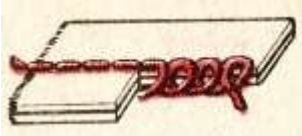
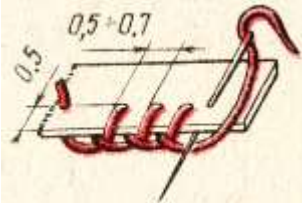

рис.7 Ручной шов строчка

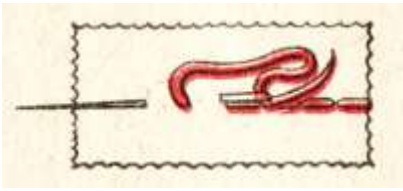
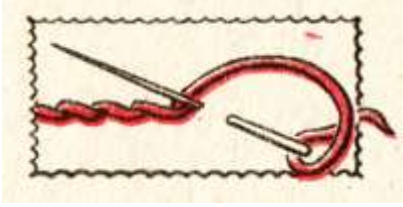
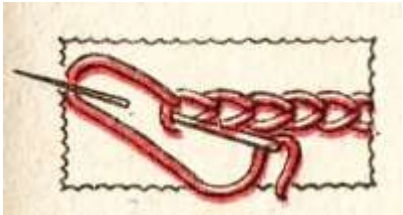
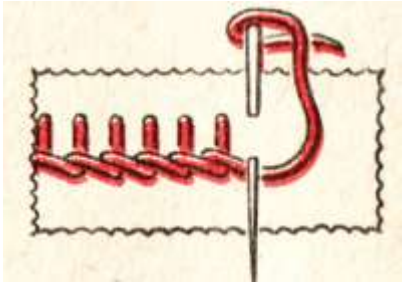

- **Шов «за иголкой»** (рис.8) применяется при смётывании тканей в клетку и полоску. Выполняется так же, как и ручной шов строчка, однако между стежками допускается некоторый интервал.



рис.8 Шов за иголкой

**Виды ручных стежков и строчек.**

Стежки	строчки	графическое изображение
<b>Строчки временного назначения</b>		
Прямые	Сметочные Копировальные	
<b>Строчки постоянного назначения</b>		
Косые	Обметочные (в 1 см 3 - 4 стежка) Подшивочные (в 1 см 3 - 4 стежка)	
Петлеобразные	Стачные (в 1 см 4 - 5 стежков)	
Петельные	Обметочные	
<b>Виды отделочных ручных стежков</b>		
	Вперед иголку	

	Назад иголку	
	Стебельчатый	
	Тамбурный	
	Петельный	
	Крестообразный	



Аналитическая карта контрольного занятия

Группа \_\_\_\_\_

№	Всего обучающихся в группе							
	Присутствовали на контрольном занятии							
		<b>Количество детей</b>						
		Овладение детьми различными приёмами шитья	Овладение детьми различными приёмами скрапбукинг	Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии	Развитие мелкой моторики рук и глазомера	Умение передавать форму, цвет, настроение	Умение общаться в коллективе	Умение дополнять создаваемый образ интересными деталями.
	Справились (указать количество)							
	Не справились (указать количество, ф.и. об-ся)							
	По какой причине не справились с заданием	не владение навыками счета, нарушение мышления, памяти,						

Дата \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

## Воспитательная работа в объединении на 2023-2024 учебный год

Воспитание в сфере дополнительного образования детей традиционно является приоритетным направлением и ориентировано на:

- поддержку и развитие интересов и способностей обучающихся;
- формирование духовности, нравственности и культуры личности;
- развитие субъектности (инициативности, самостоятельности, рефлексивности, сознательности, осмысленности действий);
- формирование социальной активности и гражданской ответственности;
- способности к эффективной коммуникации и успешной социализации в обществе.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, тематики занятий, этапа обучения. На первых занятиях в объединении обучающиеся знакомятся с историей и традициями образовательного учреждения МОУ ДО «ГЦТТ». Далее работа выстраивается в соответствии с планом воспитательной работы.

Воспитательный процесс в объединении организуется по трем направлениям:

1. Индивидуальная работа с обучающимися, которая направлена на выявление уровня воспитанности обучающихся через организацию индивидуальных бесед, педагогического наблюдения. Выстраивание работы с каждым обучающимся строится через создание воспитывающих ситуаций в объединении, тематических бесед, чтении художественных произведений.

2. Работа с семьей:

– индивидуальная работа (консультации по вопросам воспитания в семье, беседы-рекомендации, анкетирование);

– коллективная работа, направлена на реализацию комплекса мероприятий по просвещению родителей по вопросам семейного воспитания через традиционные и нетрадиционные формы работы (родительские собрания, лектории по проблемам воспитания с приглашением специалистов, родительские гостиные и т.д.);

– привлечение родителей к участию в воспитательной деятельности организации в соответствии с планом воспитательной работы.

3. Культурно-досуговая деятельность в соответствии с планом воспитательной работы.

Немаловажными в работе с обучающимися являются используемые **методы воспитания** - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию. Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности обучающегося, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов). Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества учебно-воспитательного процесса и эффективному освоению обучающимися знаний и навыков, развитию творческих способностей.

Программой предусмотрено участие обучающихся объединения в воспитательных мероприятиях, приуроченных к международным праздникам и проводимых в рамках образовательной организации, муниципального образования. К таким праздникам можно отнести: «Всероссийская акция «Вместе, всей семьей», «Международный день пожилых людей», «День космонавтики», «День Победы» и т.д.

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям: духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, экологическое воспитание. Более подробно содержание направлений воспитательной работы представлены в календарном плане воспитательной работы:

Название	Тема	Примерные сроки	Форма проведения	Результаты
День знаний	«Планета знаний»	Сентябрь	Занятие по созданию поздравительного плаката.	Плакат.
День матери	«Любимая мамочка»	Ноябрь	Занятие по подготовке к конкурсу.	Рисунки на конкурс. Участие в конкурсе.
Новый год	«Новый год – семейный праздник!».	Декабрь	Занятие по подготовке к конкурсу.	Рисунки на конкурс. Участие в конкурсе.
Пернатая радуга.	«Берегите птиц».	Март-апрель	Занятие по подготовке к конкурсу.	Рисунки и поделки на конкурс. Участие в конкурсе.
День Победы.	«Сквозь года...»	Май	Занятие по подготовке к конкурсу.	Поделки на конкурс. Участие в конкурсе.
День России.	«Горжусь тобой, моя страна!»	Июнь	Занятие по подготовке к конкурсу.	Рисунки и поделки на конкурс. Участие в конкурсе.