

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Ершова Саратовской области»

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
МОУ «СОШ № 1 г. Ершова»  
Протокол № 7 от 31.03.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**туристско-краеведческой направленности**

**«Наш школьный музей»**

Возраст детей: 12 – 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Хмелькова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Ершов  
2022 г.

## Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш школьный музей» рекомендована обучающимся желающим заниматься краеведческой и исследовательской работой. В основе принципов реализации данной программы лежит: знакомство учащихся с музеями России и зарубежными музеями, историей своей школы и города; накопление краеведческого материала о выпускниках школы и людях своего города.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наш школьный музей» МОУ «СОШ №1 г. Ершова Саратовской области» туристско-краеведческой направленности разработана в рамках и в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ «СОШ №1 г. Ершова Саратовской области» и реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий, т.к. в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наш школьный музей» состоит в том, что программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

**Новизна программы** состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам музееведения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Наш школьный музей», учащиеся учатся

работать коллективно, приобретают навыки контролировать себя; повышается общий уровень культуры учащихся.

**Отличительными особенностями программы являются:** постоянное взаимодействие с историческими материалами, встречей с интересными людьми, знакомство с историей школы и города, музеями мира.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что используемые формы музейной работы, методы и средства в ходе образовательного процесса значительно расширяют кругозор учащихся.

**Адресат, возрастные особенности обучающихся.**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 до 17 лет.

**12-14 лет** — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Им нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будет интересна деятельность, которая служит активному самовыражению подростков и учитывает их интересы.

Большое значение для обучающихся **15-17 лет** имеет та сфера, в которой ребёнок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей. Самоутверждение себя как личности, самоопределение происходит у подростка в значимой для всех, постоянно усложняющейся деятельности, где он получает удовлетворение от сознания своей общественной ценности. В такой общественно полезной деятельности происходит развитие адекватного ей мотива — от желания подростка показать, проявить себя, когда другие выступают лишь средством для удовлетворения этого желания, до мотива принесли пользу другим людям, где другие выступают целью его деятельности.

Наполняемость группы – 12-15 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на один год обучения (36 недель). Общий объем программы – 36 часов.

**Режим занятий.** Занятия проводятся один раз в неделю, продолжительность часа 45 минут 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** формирование у обучающихся патриотизма и эмоционально

ценностных отношений к родному краю посредством музейного дела.

**Задачи:**

**Образовательные**

- формировать знания, умения и навыки музейного дела;
- формировать исследовательские умения и навыки.

**Развивающие**

- развивать интерес обучающихся к краеведческой деятельности и музееведению;
- развивать навыки познавательной, учебно-исследовательской и поисковой деятельности.

**Воспитательные**

- воспитывать патриотизм через изучение истории родного края;
- формировать коммуникативные навыки обучающихся.

**1.3 Планируемые результаты.**

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Наш школьный музей» обучающиеся получают следующие результаты...

**Предметные:**

- сформированы умения знания, умения и навыки музейного дела;
- сформированы исследовательские умения и навыки.

**Метапредметные результаты:**

- сформирован интерес обучающихся к краеведческой деятельности и музееведению;
- развиты навыки познавательной, учебно-исследовательской и поисковой деятельности.

**Личностные результаты:**

- сформировано чувство патриотизма через изучение истории родного края;
- сформированы коммуникативные навыки обучающихся.

**1.4 Содержание программы**

**Учебный план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наш школьный музей».**

№ п/ п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1 Музееведение (36 часов)					
Раздел 1 «Основы музееведения» (10ч)					

1	Введение в программу. Значение школьного музея	2	1	1	Деловая игра «Выпришли в музей»\ онлайн-игра
2	Основы музееведения	2	1	1	Беседа\ онлайн-беседа.
3	Экскурсия	6	2	4	Экскурсии, рассказ-защита виртуальной экскурсии по музею «Я поведу тебя в музей...»\ онлайн-экскурсии
Раздел 2 «Наставничество»(2ч)					
4	Как провести диагностическую / развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон развития	1	-	1	Тестирование /Онлайн-тестирование
5	Как подготовить наставляемого к защите презентации	1	-	1	Конкурс «Правила для наставляемого»
Раздел 3 «Фонды школьного музея»(24ч)					
6	Школьный музей	3	1	2	Демонстрация документации школьного музея\ онлайн демонстрация.
7	Создание электронного банка документов	7	-	7	Защита электронного банка документации\ онлайн защита
8	Поисковая и исследовательская работа	10	2	8	Демонстрация подготовленного материала
9	Итоговое занятие			4	День открытых дверей в школьном

					музее\онлайн день открытых дверей в школьном музее
	<b>Всего</b>	36	7	29	

**Содержание учебного плана  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Наш школьный музей»**

**Раздел 1 «Основы музееведения» (10ч)**

**Тема 1. Введение в программу. Значение школьного музея**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Цели и задачи занятий по программе «Наш школьный музей». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.) Правила поведения в музее. Роль музея для общества. Структура школьного музея. Значение школьного музея для школьников и его развитие, влияние музея школы на выбор профессии.

**Практика** (Очно/дистанционно). ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; деловая игра «Вы пришли в музей...»

**Тема 2 Основы музееведения**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практика** (Очно/дистанционно). Беседа \ онлайн - беседа по документам о школьном музее.

**Тема 3 Экскурсия**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Первые музеи России, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Алмазный фонд и др. Саратовские музеи - Саратовский государственный художественный музей им. А.Н.Радищева, музей занимательных наук Энштейна и др. Знаменитые зарубежные музеи – французский художественный музей Лувр, Лондонская национальная галерея, историко-археологический музей Британской империи и др.

**Практика** (Очно/дистанционно). Экскурсия в районный краеведческий музей, музей ж\д, виртуальные экскурсии в музей СГМУ им.Разумовского. Рассказ-защита виртуальной экскурсии по выбранному музею «Я поведу тебя в музей...» (по выбору каждого учащегося)

**Раздел 2 «Наставничество»(2ч)**

**Практика.** (Очно/дистанционно). Готовность старшеклассников оказывать помощь младшим школьникам.

**Раздел 3 «Фонды школьного музея»(24 ч)**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Музейные экспонаты как основа работы школьного краеведческого музея. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея(поисковая работа).

Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки.

**Практика** (Очно/дистанционно) Создание учётной карточки каждого предмета музея, создание электронного банка документаций, поисковая работа. Демонстрация документации школьного музея(онлайн демонстрация). Защита электронного банка документации(онлайн защита). Демонстрация подготовленного материала(онлайн демонстрация).

**Итоговое занятие:4ч** (Очно/дистанционно). День открытых дверей в школьном музее \ онлайн день открытых дверей в школьном музее.

### **1.5 Формы аттестации/ контроля и их периодичность**

**Входящий контроль** проводится в начале обучения по программе в форме деловой игры «Вы пришли в музей.»

**Промежуточный контроль** (в конце 1 полугодия). Рассказ-защита виртуальной экскурсии по выбранному музею «Я поведу тебя в музей...» (по выбору каждого учащегося)

**Текущий контроль** проводится по мере прохождения каждой темы в форме деловой игры, беседы.

**Итоговый контроль** проводится в конце обучения по программе «Наш школьный музей» в форме «День открытых дверей в школьном музее\онлайн День открытых дверей в школьном музее».

**Метапредметные и личностные результаты.**

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления обучающимися практической работы.

## **РАЗДЕЛ №2**

### **«Комплекс организационно педагогических условий.»**

#### **2.1 Методическое обеспечение**

Обучение проводится и реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа состоит из 3-х разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

**Раздел 1 «Основы музееведения»** предполагает знакомство с правилами поведения в музее, терминами музейного дела.

**Раздел 2. Наставничество** предполагает оказание помощи, в подготовке оформления презентации, старшими школьниками младшим.

**Раздел 3 «Фонды школьного музея»** направлен на изучение документов по школьным музеям, составление карточек на экспонаты, пополнению фонда музея; на умение вести тематические экскурсии.

**Формы организации образовательного процесса** подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используется групповая, индивидуальная,

индивидуально-групповая формы.

**Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса** предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями, выпускниками школы, жителями города – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

**Формы проведения занятий** – это беседа, экскурсии, деловая игра, защита презентаций по известным музеям.

**Методы** по преимущественному источнику получения знаний:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа, консультация);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация, презентации);
- практические (проблемные задания, практическая работа).

**Методы** по характеру мыслительной и познавательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- проблемно-поисковые.

**Приемы обучения** обучающихся - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд.

**Педагогические технологии** используемые в представлении программного материала:

№	Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2	Технология исследовательской деятельности	Способствует созданию проблемных ситуаций и активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате происходит поиск новых познавательных ориентиров.
3	Технология проектной деятельности	С помощью технологии проектирования происходит развитие творческого мышления обучающихся
4	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений.
5	Электронные (дистанционные)	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации



технологии	обучающемуся, через компьютер (дистанционно)
------------	---

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение.

Занятия проходят в кабинете №38, в котором есть компьютер, мультимедийная установка, фотокамера; телефон, виртуальная обучающая среда **Zoom**.

Музейная комната, расположенная на 3-м этаже.

**Канцтовары:** бумага, блокнот, маркеры, простые и цветные карандаши, ученические ручки.

Информационное обеспечение

- сайт школы МОУ «СОШ №1 г.Ершова» (<https://school-1.siteedu.ru/>).

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также:

Письмо> Минпросвещения России от 09.07.2020 N 06-735 О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами.

### Электронные образовательные ресурсы

-<http://ru.wikipedia.org/>

-ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО МОСКОВСКОМУ КРЕМЛЮ

([HTTP://SCHOOL-COLLECTION.EDU.RU/CATALOG/RUBR/CAD0D89F-4C77-4AD8-8F71-8404B67540AF/?INTERFACE=CATALOG&SUBJECT=35](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/cad0d89f-4c77-4ad8-8f71-8404b67540af/?interface=catalog&subject=35))

-ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ИЗ СОБРАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ ([HTTP://SCHOOL-COLLECTION.EDU.RU/CATALOG/RUBR/919F1174-F259-4E6B-8EE7-964278F473A6/?INTERFACE=CATALOG&SUBJECT=35](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/919f1174-f259-4e6b-8ee7-964278f473a6/?interface=catalog&subject=35))

-ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ

ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ([HTTP://SCHOOL-COLLECTION.EDU.RU/CATALOG/RUBR/6E5E3DAD-F756-4D41-967A-909EF5813FDC/?INTERFACE=CATALOG&SUBJECT=35](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/6e5e3dad-f756-4d41-967a-909ef5813fdc/?interface=catalog&subject=35))

-ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ИЗ СОБРАНИЯ САРАТОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИМ. А.Н. РАДИЩЕВА([HTTP://SCHOOL-COLLECTION.EDU.RU/CATALOG/RUBR/B0A303CF-6D81-472D-A005-768B9ABF7882/?INTERFACE=CATALOG&SUBJECT=35](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/b0a303cf-6d81-472d-a005-768b9abf7882/?interface=catalog&subject=35))

-ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА ИЗ ФОНДОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

(<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ba850776-9e12-4452-9c5f-337998c2443b/?interface=catalog&subject=35>)

(<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ba850776-9e12-4452-9c5f-337998c2443b/?interface=catalog&subject=35>)

### Дидактические материалы

- учётные карточки музейных экспонатов; тематический материал периодической печати;

-разработка экскурсии: «Школа и её история»

-Деловая игра «Вы пришли в музей...».

### Кадровое обеспечение:

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы осуществляет педагог с высшим образованием, с первой квалификационной категорией и соответствующей программе подготовкой

### 2.3. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наш школьный музей»

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестация/ контроля
<b>Модуль 1 Музееведение (36часов)</b>								
<b>Раздел 1 «Основы музееведения» (10ч)</b>								
1				беседа, игра	2	Введение в программу. Значение школьного музея	Музейная комната	Деловая игра «Вы пришли в музей»\ онлайн-игра
2				беседа, лекция	2	Основы музееведения	Музейная комната	Беседа\ онлайн-беседа.
3				теория, практика, экскурсия	6	Экскурсия	Музейная комната	Экскурсии, рассказ-защита виртуальной экскурсии по музею «Я поведу тебя в музей...)\ онлайн-экскурсии
<b>Раздел 2 «Наставничество»(2ч)</b>								
4				теория, практика	1	Как провести диагностическую/ развивающую беседу с наставляем	Кабинет №38	Тестирование/Онлайн-тестирование

						ым, для уточнения зон развития		
5				практика	1	Как подготовить наставляемо го к защите презентации	Кабин ет №38	Конкурс «Правила для наставляем ого»
Раздел 3 «Фонды школьного музея»(24ч)								
6					3	Школьный музей	Музей ная комна та	Демонстра ция документац ии школьного музея\онла йн демонстрац ия.
7				практика	7	Создание электронног о банка документац ий	Музей ная комна та	Защита электронно го банка документац ии\ онлайн защита
8				практика	10	Поисковая и исследовате ль- ская работа	Музей ная комна та	Демонстра ция подготовле нного материала
9				практика	4	Итоговое занятие	Музей ная комна та	День открытых дверей в школьном музее\онла йн день открытых дверей в школьном музее

## 2.4.Оценочные материалы.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Образовательные результаты</b>			
Теоретические знания по разделам/темам учебно- тематического плана программы	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, игры.
	объем усвоенных знаний составляет более ½	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные програ	овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, защита презентаций, выполнение практических работ.
	объем усвоенных умений и навыков составляет более ½	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период .	3	
<b>Личностные результаты</b>			
Сформированность активности, организаторских способностей	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение
	вступает и поддерживает контакты, не вступает в	2	

	конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией		
	легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.	1	Наблюдение
	справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других	2	
	выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	1	Наблюдение

	может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы	2	
	высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий	3	
<b>Метапредметные результаты</b>			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	объем усвоенных задач составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период	3	
Проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении презентации о профессии	знает отдельные специальные навыки, но избегает их употреблять	1	Наблюдение
	сочетает специальные навыки с бытовыми	2	
	проявляет творческие способности осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением задания	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	демонстрирует неполное освоение планируемых действий, но более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	
Осуществлять контроль, коррекцию и	знает, но избегает их употреблять в	1	Наблюдение

оценку результатов своей деятельности; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий	деятельности		
	демонстрирует неполное освоение заданных параметров, но более ½	2	
	освоил план действий в заданных условиях	3	

### **Игра «Вы пришли в музей »**

Учащиеся делятся на 2 группы.

Группам даётся задание:

Составить на листочке 5-6 правил поведения в музее(7мин)

Команды зачитывают свои правила и выработывают памятку.

### **Список литературы**

#### **Для педагога**

- 1.Белякова Л. М. Музейная педагогика : новый взгляд на образование // Дополнительнообразование и воспитание. – 2006. - N 5. - С. 17-21.
- 2.Захарова И. "Музей - школе". Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию вПрогимназии N 1768 г. Москвы // Искусство в школе. - 2011. - N 3. – С.30-33.
- 3.Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания Искусство в школе. - 2009. - N 4. - С. 58-59.
- 4.Музей в социально-гуманитарном образовании : учебно-методическое пособие. Н. Тагил :НТГСПА , 2008 ,с. 111
- 4.Музейная педагогика», творческая лаборатория: сб. трудов творческой лаборатории"Музейнаяпедагогика"кафедры музейного дела. - Вып. 4. – 2003. - 196 с.
- 5.Фатеев А. В. Учитель в музее // Преподавание истории в школе. – 2007. - N 8. - С. 11-15.

#### **Для обучающихся**

- 1.Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование//Дополнительноеобразование и воспитание. – 2006. - N 5. - С. 17-21.
- 2.Ванслова Е. Раздвигаем границы эстетического образования //Искусство в школе. -2008. - N 2. - С. 28-29.
- 3.Захарова И. "Музей - школе". Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию в Прогимназии N 1768 г. Москвы // Искусство в школе. - 2011. - N 3. - С. 30-33.
- 4.«Здравствуй, музей!», музейно-педагогическая программа : концепция, структура, содержание. – СПб. : [б. и.] , 2008. - 47 с.