

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детский центр «Восхождение»

Согласовано:
Методический совет
от «25» июня 2020 г.
Протокол № 73

Утверждаю:
Директор ДД «Восхождение»
О.В. Хайкина
«25» июня 2020 г.



Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 6
от «29» июня 2020 г.

Социально-педагогическая направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Star Blog»**

Возраст учащихся: 8-14 лет

Срок реализации: до 1 года

Автор-составитель:

Конькова А.П.,

педагог дополнительного образования

Консультанты:

Патушина И.В., методист

Ларина Н.В., методист

г. Ярославль, 2020.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный тематический план	6
Содержание программы.....	7
Обеспечение программы.	8
Отслеживание образовательных результатов.....	10
Список информационных источников.....	12
Приложение.....	13
Приложение 1 Календарное тематическое планирование	14

Пояснительная записка

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовании. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа «Star blog» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом обучающемся. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы.

Программа объединения «Star blog» предполагает:

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Актуальность программы:

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от детей требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой грамотности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное — на создание собственного блога, имеющего значимость для других людей.

Создание коллективного или личного блога позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в творческом объединении «Star blog» поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

Направленность программы — социально-педагогическая, т.к. направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки режиссерской, операторской деятельности, основ видеомонтажа, развить фантазию и наблюдательность, грамотно работать с эмоциями, не бояться камеры, свободно и уверенно держаться на публике, говорить красиво и убедительно, а также организаторские способности обучающихся.

Отличительные особенности:

Составленная программа является модифицированной. Была разработана на основе программы: Н. В. Быстрова «Юный блогер».

Программа способствует сохранению здоровья учащихся, активизации познавательной деятельности, креативности мышления, формирования личностных качеств.

Возраст детей: 8-14 лет

Формы обучения: групповая, очная, заочная (дистанционная).

Цель программы: развитие социальной активности и профессионального самоопределения учащихся через знакомство с блогерской деятельностью.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать у учащихся первоначальные знания об истории отечественного блогерства и представление о профессии блогера;
- научить создавать интернет-ресурс;
- обучить учащихся работе в различных программах обработки фото/видео;

Развивающие:

- развивать у учащихся умение устного выступления и письменного общения;
- формировать у учащихся навыки актёрского мастерства;

Воспитательные:

- формировать у учащихся культуру личного и коллективного общения;
- воспитывать у учащихся личную и взаимную ответственность;
- формировать у учащихся нравственные основы личности будущего блогера.

Срок реализации программы: 1 учебный год.

Режим занятий: с сентября по май, 36 учебные недели:

1 раз в неделю по 2 учебных часа. Всего 72 часа.

Форма занятий – групповая. Количество учащихся в группе от 10 до 15 человек.

После основного комплектования (при наличии свободных мест) могут быть приняты дети, не посещавшие объединение ранее, но обладающие необходимыми знаниями и умениями, которые оценивает педагог при поступлении.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения учащиеся/ у учащихся:

- будут знать историю отечественного блогерства и иметь представление о профессии блогера;
- будут уметь создавать интернет-ресурс;
- будут знать особенности работы в основных компьютерных программах по обработке фото/видео и применять их на практике;
- будет развито умение устного выступления и письменного общения;
- будут владеть навыками актёрского мастерства;
- будет формироваться культура личного и коллективного общения через общение с отдельным человеком и аудиторией;
- будет воспитана (сформирована) личная и взаимная ответственность при решении задач;
- будут сформированы нравственные основы личности будущего блогера: культурные нормы при исполнении разного рода работ.

Формы подведения итогов освоения программы включают в себя следующее:

- опрос;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце учебного года предусмотрена аттестация через создание образовательного продукта (ведение своего блога на выбранной платформе), позволяющая отследить уровень усвоения учащимися программы.

Учебный тематический план

№ п/п	Наименование тем	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Раздел «Основы блогинга»	19	9	28
3	Промежуточная аттестация	-	2	2
4	Раздел «Развитие творческого потенциала»	6	32	38
5	Итоговая аттестация	-	2	2
	Итого:	27	45	72

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ. История блогерства в России.

2. Раздел «Основы блогинга».

Теория: Словарь блогера. Тенденции развития блогосферы. Эффективное взаимодействие блогеров и власти, или об «обратной связи». Технические основы работы в сети. Специфика различных соцсетей. ВКонтakte — особенности создания и продвижения групп. Facebook – площадка с четкой целевой аудиторией. Instagram как путь к славе и деньгам. Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога. Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы. Beauty blog. Fashion blog. Кулинарный блог. Fitness blog. Travel blog. Работа с контентом. Дизайн блога. Блог публичной личности: свобода и ограничения. Психологические основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг. Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.

Практика: Тренинг – командообразование. Построение команды. ВКонтakte — особенности создания и продвижения групп. Facebook – площадка с четкой целевой аудиторией. Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога. Работа с контентом. Работа с Photoshop. Дизайн блога. Мастерство публичных выступлений. Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости. Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.

3. Промежуточная аттестация.

Промежуточная оценка теоретической подготовки. Оценка подготовленной публикации в сети Instagram.

4. Раздел «Развитие творческого потенциала».

Теория: Мастерство блогера: игра со словом. Быть зрителем ответственно. Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание. Орфоэпия. Правила культуры и логики речи. Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования. Сценарный план. Знакомство с телесценарием, требованиями к его написанию. Создание сценарного плана. Разработка телесценария к блоку новостей. Основные правила видеосъемки. Основы видеомонтажа. Работа с компьютерными программами видеомонтажа.

Практика: Художественное слово – как вид искусства. Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание. Дикция. Снятие мышечных зажимов. Постановка звуков. Правила культуры и логики речи. Работа над текстом. Развитие дыхания и голоса. Дикция. Артикуляционная гимнастика. Тренировка речевого аппарата. Работа над текстом. Правила логического чтения. Особенности анализа текста. Логический анализ текста. Интервью. Виды и основные понятия. Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект. Приёмы работы с видеокамерой. Основы видеомонтажа. Работа с компьютерными программами видеомонтажа.

5. Аттестация.

Оценка уровня теоретической подготовки. Защита своего блога.

Обеспечение программы

Методическое обеспечение

На всех этапах освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используется групповая форма организации учебных занятий. Выбор методов обучения определяется возрастными особенностями детей, особенностями образовательной программы и тематикой конкретного занятия.

Метод индивидуализации обучения предполагает осуществление, в рамках данной программы, принципа педагогики, согласно которому педагог в процессе образовательной деятельности взаимодействует с отдельными обучающимися.

Метод проектов — комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, даёт возможность ребёнку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности;

Метод коллективной творческой деятельности, в которой обучающиеся осваивают работу в группах;

Метод социального проектирования. Проектирование позволяет обучающимся соединить теоретические знания и их практическое применение. Включает в себя ряд последовательных действий: осознание цели деятельности, принятие проектной задачи и выделение ее личностной значимости, концентрацию усилий на выполнении этой задачи, самоорганизацию в распределении своего времени и последовательности действий; самоконтроль, умение оценивать собственные решения путем индивидуальной или коллективной рефлексии.

В процессе обучения используются различные **формы обучения**:

- фронтальная – подача учебного материала всему коллективу;
- индивидуальная – самостоятельная работа детей (с оказанием помощи педагога);
- групповая – обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.
- игровое занятие – воспроизведение полученных знаний, творческое переосмысление материала.

Формы занятий:

- Занятия проводятся в форме учебно-тренировочных упражнений;
- бесед;

- видео и фотосъемок;
- обсуждений;
- индивидуального и коллективного творчества.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо просторное, светлое помещение, рассчитанное на 15 человек, отвечающее санитарно - гигиеническим требованиям и нормам. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения материалов, литературы и наглядных пособий, а так же канцелярские принадлежности по количеству учащихся.

Необходимое оборудование для педагога: ноутбук, смартфон, проектор, микрофон, микшер-пульт.

Необходимое оборудование для учащихся: на занятиях – смартфон, дома – ПК с доступом в интернет.

Отслеживание образовательных результатов

Формы и методы контроля реализации программы: выбираются педагогом в зависимости от цели контроля и возможностей детей. Основные формы контроля это общение и наблюдение в процессе работы над блогом, а также анализ и обсуждение готовых, сделанных детьми публикаций, творческих заданий. В диагностике также используются такие методы контроля как практические контрольные задания, анкеты, тесты, викторины, тесты и анкеты по самодиагностике, конкурсы .

Виды контроля:

Начальный (входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей. Основной задачей мониторинга на этом этапе - установление исходного уровня личностного развития каждого ребенка:

- мотивация;
- наличие базовой подготовки;
- социализация;

Текущий контроль. На этом этапе обучения одна из задач мониторинга – отслеживание изменений по конкретным техническим навыкам и умениям, а так же по наиболее важным параметрам личностного развития.

Итоговый контроль. Главной задачей мониторинга на завершающем этапе (*итоговый контроль*) подготовки обучающихся является изучение степени готовности детей к дальнейшей проектной деятельности в области блогинга.

Итогом реализации программы «Star blog» является уровень сформированных ЗУН, предметных и личных результатов обучающихся:

0-16 – имеет поверхностные знания интернет – ресурсов

16-26 – владеет базовыми навыками ведения соц. сетей

26-36 – успешно освоил программу, может самостоятельно вести личный блог.

Отслеживание образовательных результатов

Наименование объединения _____

Наблюдатель _____

ФИ обучающегося _____

Дата _____

Условные обозначения: 0 – отсутствие, 1 – частичное проявление, 2 – проявление, 3 – высокий уровень проявления.

№	Соответствие теоретических знаний программным требованиям			Соответствие практических умений и навыков программным требованиям				Личные достижения		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Знание отечественного блоггерства	Культура общения (в том числе орфоэпические нормы)	Знание основных принципов интернет платформ	Свободное владение базовым набором инструментов интернет платформ	Знание программ по обработке фото/видео	Умение выражать себя в публикациях (так же уровень грамотности в написании постов)	Умение работать в команде	Работа над речевым аппаратом (прогресс)	Ведение собственного контента (оригинальность выбора, актуальность)	Расширение аудитории, привлечение новых подписчиков
1										
2										
3										
4										

0-16 – имеет поверхностные знания интернет – ресурсов

16-26 – владеет базовыми навыками ведения соц. сетей

26-36 – успешно освоил программу, может самостоятельно вести личный блог

Список информационных источников

Используемая литература для педагога

1. Бергаут В. В. Интернет: первые шаги. – М., 2000 г. – 68 с.
2. Основы современных компьютерных технологий: Уч.пособ./ Под ред. А. Д. Хомоненко. – СПб., 2002 г. – 112 с.
3. Шкопоров Н. Б. Как психологически правильно брать интервью. – М., 1990 г. – 79 с.
4. Лепилкина О. И. Азбука журналистики. – М., 2007 г. – 63 с.
5. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1974 г. – 112 с.
6. Кеворков В. В. Рекламный текст. – М., 1996 г. – 15 с.
7. Игры для интенсивного обучения: Уч.пособ./ Под ред. В. В. Петрусинского. – М., 1991 г. – 97 с.
8. Соколов А. Г. Монтаж: Телевидение. Кино. Видео. – М., 2001 г. – 54 с.
9. Стокман С. Как снять отличное видео. – М., 2019 г. – 62 с.

Используемая литература для детей

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. – М., 1983 г. – 183 с.
2. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать. – М., 1988 г. – 98 с.
3. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – М., 1992 г. – 76 с.
4. Зиснер У. Как писать хорошо. – М., 2013 г. – 57 с.
5. Книга рецептов для редакторов и редакторш. – М., 2007 г. – 32 с.
6. Шиманская В. А. Коммуникация: Найди общий язык с кем угодно. – М., 2020 г. – 50 с.

Приложения

Приложение 1

Календарное тематическое планирование

№ Заня тия	Дата по плану	Дата по факту	Название темы	Содержание занятия	Кол-во часов	
					Теория	Практи ка
1.	16.09.20		Вводное занятие	Теория: Инструктаж по ТБ. История блогерства в России. Словарь блогера.	2	-
2.	23.09.20		Раздел «Основы блогинга»	Теория: Тенденции развития блогосферы. Эффективное взаимодействие блогеров и власти, или об «обратной связи». Практика: Тренинг на командообразовани е. Построение команды.	1	1
3.	30.09.20			Теория: Технические основы работы в сети. Специфика различных соцсетей. ВКонтакте е — особенности создания и продвижения групп.	2	-
4.	7.10.20			Теория: Facebook – площадка с четкой целевой аудиторией. Instagram как путь к славе и деньгам. Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога. Практика: Работа с приложениями.	1.5	0.5
5.	14.10.20		Теория: Блог на Youtube. Типичные ошибки при записи видео для блога. Разновидности	1.5	0.5	

			блогов и специфика каждой блог-платформы. Практика: работа с Youtube.		
6.	21.10.20		Теория: Beauty blog. Fashion blog. Кулинарный блог	2	-
7.	28.10.20		Теория: Fitness blog. Travel blog	2	-
8.	4.11.20		Теория: Правовые основы работы в сети. Практика: Работа с контентом	1	1
9.	11.11.20		Практика: Работа с контентом. Дизайн блога.	-	2
10.	18.11.20		Практика: Работа с Photoshop.	-	2
11.	25.11.20		Теория: Инструменты создания имиджа в сети. Основы персонального брендинга.	2	-
12.	2.12.20		Теория: Блог публичной личности: свобода и ограничения. Практика: Мастерство публичных выступлений.	1	1
13.	9.12.20		Теория: Психологические основы работы в сети. Троллинг и антитроллинг. Типология троллей и что с ними делать Практика: Тренинг «Работа с троллингом».	1	1
14.	16.12.20		Теория: Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости.	2	-
15.	23.12.20		Теория:	2	-

				Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.		
16.	30.12.20		Промежуточная аттестация		-	2
17.	13.01.21		Раздел «Развитие творческого потенциала»	Теория: Мастерство блогера: игра со словом. Практика: Художественное слово – как вид искусства.	1	1
18.	20.01.21			Практика: Дыхание и голос.	-	2
19.	27.01.21			Практика: Дыхание и голос. Смешанное диафрагмальное дыхание.	-	2
20.	3.02.21			Практика: Дикция.	-	2
21.	10.02.21			Практика: Снятие мышечных зажимов.	-	2
22.	17.02.21			Теория: Правила культуры и логики речи. Практика: Постановка звуков.	1	1
23.	24.02.21			Практика: Работа над текстом.	-	2
24.	3.03.21			Практика: Развитие дыхания и силы голоса	-	2
25.	10.03.21			Практика: Дикция. Артикуляционная гимнастика. Тренировка речевого аппарата	-	2
26.	17.03.21			Теория: Правила логического чтения. Практика: Работа над текстом.	1	1
27.	24.03.21		Практика: Работа	-	2	

				над текстом.		
28.	31.03.21			Практика: Орфоэпия. Нормы литературного произношения. Особенности анализа текста. Логический анализ текста.	-	2
29.	7.04.21			Теория: Виды и основные понятия интервью. Методы сбора информации. Практика: Интервью.	1	1
30.	14.04.21			Теория: Строение сюжета. Функции. Свойства и требования. Сценарный план. Знакомство с телесценарием, требованиями к его написанию. Практика: Разработка телесценария к блоку новостей.	1	1
31.	21.04.21			Практика: Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект. Работа на камеру.	-	2
32.	28.04.21			Практика: Приёмы работы с видеокамерой.	-	2
33.	5.05.21			Теория: Основы видеомонтажа. Практика: Освоение приложений.	1	1
34.	12.05.21			Практика: Освоение приложений.	-	2
35.	19.05.21			Практика: Работа с компьютерными программами видеомонтажа.	-	2
36.	26.05.21		Итоговая аттестация		-	2

Итого:	27	45
Всего:	72	