

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО
на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.Мокаева»
Протокол от 14.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.
Мокаева»
Мисирова Ф.М.
Приказ от 14.08.2023 г. № 25



Дополнительная общеразвивающая программа

«Чудеса рукоделия»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 7 до 13 лет

Срок реализации программы: 2 года, 288ч. (1 год-144 ч.; 2 год-144 ч.)

Форма обучения: очная

Автор-составитель:
Хаджиева Мадина Ибрахимовна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2023 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Чудеса рукоделия**» имеет художественную направленность, так как ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «**Чудеса рукоделия**» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022г. №678-р.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
10. Приказ Минобразования РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
11. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
12. Методическое Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

13. Постановление Местной администрации Эльбрусского муниципального района от 17.08.2021 г. № 250 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».

14. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».

15. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

Актуальность программы

Программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребёнка».

Актуальность данной программы заключается том, что она призвана помочь обучающимся, имеющим склонность к рукоделию, реализовать свои природные задатки. Через приобщение детей к рукоделию оказывается влияние на формирование их вкуса, эстетического восприятия мира, обеспечивается их адаптация к жизни в обществе. Реализация программы направлена на всестороннее гармоничное развитие личности, на формирование мотивации к познанию и творчеству.

Из всего многообразия видов творчества декоративно-прикладное творчество является самым популярным. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В наше стремительное время все большее число людей проявляют желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и другими видами творчества. Изделия handmade (ручная работа) в современной жизни очень популярны и высоко ценятся.

Педагогическая целесообразность

Программа не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Она раскрывает перед обучающимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, приобщает к большому и разнообразному миру искусства.

Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

На занятиях по рукоделию обучающиеся смогут создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что обучающиеся приобретают умения и навыки работы с разными видами материалов, что способствует разностороннему развитию ребенка. Программа предусматривает работу с бумагой, картоном, гофрированной бумагой, тканью, атласными

лентами, бисером, фоамираном, фетром, свит-дизайн, пряжей, джутом и азы работы на швейных машинах.

Важной составляющей программы является применение бросовых материалов в качестве сырья, тем самым формируя у обучающихся знания о способах применения мусора в качестве материала для декоративно-прикладного творчества.

Занятия по программе «Чудеса рукоделия» способствуют развитию навыков в создании красивых изделий, приносящих эстетическое удовольствие и имеющих практическое применение в жизни и в быту. Украшая свои изделия, обучающиеся приобретают определенный эстетический вкус. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

За основу взята собственная программа «Атмосфера мастерства» в которую внесены следующие изменения с учетом материально-технического оснащения и интересов обучающихся:

- 1) увеличен срок реализации программы;
- 2) добавлены новые виды материалов и техники (папье-маше, декупаж, яичное кракле);
- 3) добавлен новый раздел «Азы работы на швейной машине».

Адресат программы - обучающиеся 7-13 лет.

Уровень освоения программы - базовый.

Вид программы - модифицированный.

Объем программы - 288 часов, из них:

1 год обучения - 144 часа (базовый уровень);

2 год обучения - 144 часа (базовый уровень).

Срок реализации программы - 2 года.

Форма обучения - очная.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10-15 минут.

Наполняемость групп - 12-15 человек для групп 1-го года обучения;

10-12 человек для групп 2-го года обучения.

Занятия проводятся по группам, которые формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный. Группа второго года обучения формируется из обучающихся 1-го года обучения или из вновь прибывших по результатам собеседования.

Цель программы: раскрытие и развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи 1-го года обучения:

Личностные:

✓ воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени;

- ✓ выработать бережное отношение к своему и чужому труду;
- ✓ воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим.

Предметные:

- ✓ развить познавательный интерес обучающихся к различным видам рукоделия;
- ✓ сформировать знания, умения, навыки в работе с различными материалами и инструментами;
- ✓ развить творческие способности и уметь применять их в жизни;
- ✓ сформировать эстетический вкус.

Метапредметные:

- ✓ раскрыть познавательную и творческую активность, фантазию, образное мышление;
- ✓ обогатить визуальный опыт обучающихся через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;
- ✓ раскрыть индивидуальные творческие способности каждого обучающегося;
- ✓ выработать внимательность, аккуратность, усидчивость;
- ✓ раскрыть навыки самопрезентации.

Задачи 2-го года обучения:

Личностные:

- ✓ воспитать уважение и любовь к труду;
- ✓ воспитать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- ✓ воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду;
- ✓ воспитать умение работать в коллективе, культуру общения, взаимопомощи и взаимовыручки.

Предметные:

- ✓ углубить знания, закрепить умения и навыки в работе;
- ✓ обучить азам работы на швейной машине с соблюдением ТБ;
- ✓ сформировать навыки кройки и шитья простых изделий;
- ✓ научить новым техникам декорирования;
- ✓ расширить знания о многообразии материалов и технологий;
- ✓ научить умело применять полученные знания в жизни;
- ✓ научить качественно доводить начатое дело до конца;
- ✓ сформировать более избирательный эстетический вкус.

Метапредметные:

- ✓ развить познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление;

- ✓ развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность;
- ✓ развить пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- ✓ развить индивидуальные творческие способности каждого учащегося.
- ✓ выработать бережливость, целеустремленность, аккуратность и ответственность.

Учебный план 1-го года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный блок	2	2	-	
1.1	Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа, устный опрос, входное тестирование
1.2	Различные виды материалов. Основные принципы работы с ними.	1	1	-	Беседа, устный опрос тестирование
2	Работа с бумагой, картоном	42	4	38	
2.1	Изготовление объемных, модульных, тематических открыток	4	0,5	3,5	Наблюдение
2.2	Работа с бумажными салфетками	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.3	Цветы из гофрированной бумаги (тюльпаны, нарциссы)	10	1	9	Наблюдение
2.4	Изготовление «цветочной феи» из гофрированной бумаги	12	1	11	Практическая работа
2.5	Изготовление «чайного домика» из гофрированного картона	12	1	11	Конкурс
3	Работа с тканью	12	1	11	
3.1	Игольницы из ткани (шляпка, тыковка)	8	0,5	7,5	Наблюдение, Самостоятельная работа
3.2	Прихватки	4	0,5	3,5	Самостоятельная работа
4	Работа с атласными	6	-	6	

	лентами				
4.1	Создание заколки из лент	4	-	4	Самостоятельная работа
4.2	Создание броши «стрекоза»	2	-	2	Самостоятельная работа
5	Работа с фоамираном	36	4	32	
5.1	Корзинка из фоамирана	6	1	5	Наблюдение, Самостоятельная работа
5.2	Изготовление шкатулки	8	1	7	Самостоятельная работа
5.3	Изготовление резинки для волос «Розы»	4	0,5	3,5	Самостоятельная работа
5.4	Изготовление карандашницы	6	0,5	5,5	Практическая работа
5.5	Изготовление новогодних игрушек из глитерного фоамирана	12	1	11	Практическая работа
6	Работа с различными материалами	32	3	29	
6.1	Изготовление кашпо «Велосипед» из джута	12	1	11	Практическая работа
6.2	Цветочная композиция «свит – дизайн»	12	1	11	Практическая работа
6.3	Плетение браслетов «шамбала»	8	1	7	Наблюдение
7	Оформление кабинета по временам года	12	1,5	10,5	
7.1	«Здравствуй, осень золотая»	4	0,5	3,5	Наблюдение
7.2	«Новый год - пора чудес»	4	0,5	3,5	Наблюдение
7.3	«Весна, мы ждем тебя»	4	0,5	3,5	Наблюдение
8	Оформление выставки работ. Итоговая аттестация	2	-	2	Выставка работ
		144 часа	15,5 часов	128,5 часов	

**Содержание учебного плана
1-го года обучения**

Раздел 1. Вводный блок (2 ч.)

Тема 1.1 Ознакомление с программой детского объединения. Инструктаж по ТБ - 1ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях рукоделием. Материалы и инструменты. Знакомство с программой объединения - 1ч.

Тема 1.2 Различные виды материалов. Основные принципы работы с ними - 1ч.

Теория. Различные виды материалов (бумага, картон, гофрированная бумага, фоамиран, фетр, ткань и др.) Основные принципы работы с ними. Входная диагностика – 1ч.

Раздел 2. Работа с бумагой, картоном (42ч.)

Тема 2.1 Изготовление объемных, модульных, тематических открыток – 4ч.

Теория. История появления открыток. Традиции дарить открытки. Объемная открытка – не банальный подарок. Основные принципы создания открытки. Функциональные возможности открыток – 0,5ч.

Практика. Изготовление объемных, модульных, тематических открыток. Подготовка составных частей (цветы, бабочки, ягоды, бусы и др.), подборка элементов по цвету, фактуре. Складывание модульных частей. Декорирование – 3,5ч.

Тема 2.2 Работа с бумажными салфетками – 4ч.

Теория. Салфетки - красивый элемент сервировки стола. Объяснение принципов складывания салфетки. Понятие «модуль» из которого складываются объемные цветы – 0,5ч.

Практика. Работа с бумажными салфетками. Подбор цвета, размера и плотности салфеток. «Модуль», как составная единица готового изделия. Складывание «модулей» из салфеток и сборка цветка. Создание цветка «лотоса» без применения клея – 3,5ч.

Тема 2.3 Цветы из гофрированной бумаги (тюльпаны, нарциссы) -10ч.

Теория. Виды гофрированной бумаги, плотность (гр/м), производитель. Основные принципы работы с гофрированной бумагой. Подготовка шаблонов элементов цветов (бутоны, лепестки, листья) – 1ч.

Практика. Изготовление цветов из гофрированной бумаги (тюльпаны, нарциссы). Тюльпаны. Нарезка бумаги для элементов бутона тюльпана и принцип складывания. Изготовление листьев из бумаги зеленого цвета. Применение тейп-ленты для изготовления стеблей. Нарциссы. Изготовление короны цветка и растягивание гофрированной бумаги по верхнему краю. Тонирование короны цветка мелками. Вырезание лепестков по шаблону и изготовление стебля из деревянной шпажки и обматывание тейп-лентой зеленого цвета. Сборка и склеивание всех составных частей цветка. Оформление цветов в букет – 9ч.

Тема 2.4 Изготовление «цветочной феи» из гофрированной бумаги - 12ч.

Теория. Кукла как элемент декора. Материалы из которых изготавливают куклы. Бумажная кукла – «цветочная фея». Объяснение этапов создания бумажной куклы и соединение частей в единое изделие – 1ч.

Практика. Изготовление юбки. Перенос шаблонов на бумагу, вырезание и склеивание юбки «цветочной феи». Изготовление каркаса туловища куклы из флористической проволоки и обматывание салфетками. Изготовление – 11ч.

Тема 2.5 Изготовление «чайного домика» из гофрированного картона – 12ч.

Теория. Объяснение функционала чайной коробки, как основы и работы с гофрированным картоном. Способы вырезания «кирпичиков» - 1ч.

Практика. Изготовление «чайного домика» из гофрированного картона. Оклеивание коробки картоном, декорирование «кирпичиками» из гофрированного картона. Приклеивание на основу из компакт-диска – 11ч.

Раздел 3. Работа с тканью (12ч.)

Тема 3.1 Игольницы из ткани (шляпка, тыковка) - 8ч.

Теория. Ткани. Виды тканей, состав (натуральные, синтетические). Области применения. Игольница – один из обязательных атрибутов любой рукодельницы – 0,5ч.

Практика. Изготовление игольницы из ткани (шляпка, тыковка). Раскрой деталей, набивка холлофайбером, декорирование цветами, пуговицами – 7,5ч.

Тема 3.2 Прихватки - 4ч.

Теория. Рациональный раскрой ткани. Разные формы прихваток (на выбор) – 0,5ч

Практика. Раскрой и пошив прихватки – 3,5ч.

Раздел 4. Работа с атласными лентами (6ч.)

Тема 4.1 Создание заколки из лент - 4ч.

Практика. Заготовка элементов из отрезков атласной ленты. Соединение (сшивание, склеивание) всех частей в единое изделие - 4ч.

Тема 4.2 Создание броши «стрекоза» -2ч.

Практика. Создание броши «стрекоза» из тонкой проволоки и бисера. Крепление броши на основу-значок - 2ч.

Раздел 5. Работа с фоамираном (36ч.)

Тема 5.1 Корзинка из фоамирана- 6ч.

Теория. Что такое фоамиран. Виды фоамирана (иранский, зефирный, клеевой, глиттерный). Принципы работы с ним – 1ч.

Практика. Перенос шаблонов на фоамиран. Склеивание. Декорирование цветами. Придание объемности цветам с помощью горячего утюга – 5ч.

Тема 5.2 Изготовление шкатулки - 8ч.

Теория. Шкатулки, виды, назначение и применение. Этапы создания шкатулки – 1ч.

Практика. Изготовление шкатулки из пластиковой бутылки. Перенос шаблонов на фоамиран. Склеивание деталей, декорирование - 7ч.

Тема 5.3 Изготовление резинки для волос «Розы» - 4ч.

Теория. Принципы создания цветов из фоамирана. Придание разных форм деталям из фоамирана с помощью нагревания (утюга) -0,5ч.

Практика. Изготовление резинки для волос «Розы». Заготовка лепестков с помощью шаблонов. Придание объема лепесткам и склеивание. Декорирование. Соединение цветка с основой-резинкой – 3,5ч.

Тема 5.4 Изготовление карандашницы – 6ч.

Теория. Теория создания карандашницы, придание жесткости и декорирование – 0,5ч.

Практика. Изготовление карандашницы. Заготовка шаблонов и перенесение на фоамиран. Соединение всех частей в единое изделие – 5,5ч.

Тема 5.5 Изготовление новогодних игрушек из глиттерного фоамирана - 12ч.

Теория. Разные формы игрушек. Основные принципы работы с шаблонами -1ч.

Практика. Изготовление новогодних елочных игрушек из глиттерного фоамирана. Перенос шаблонов, заготовка деталей, склеивание. Изготовление двух видов игрушек. «Ангелочек», «шар» - 11ч.

Раздел 6. Работа с различными материалами (32ч.)

Тема 6.1 Изготовление кашпо «Велосипед» из джута -12ч.

Теория. Джут - натуральная нить, часто применяемая в рукоделии. Что такое «кашпо». Этапы создания кашпо - 1ч.

Практика. Изготовление кашпо «Велосипед» из джута. Заготовка деталей колес из переплетного картона, обматывание джутовой нитью. Заготовка спиц из деревянных шпажек. Склеивание всех деталей в единое изделие - 11ч.

Тема 6.2 Цветочная композиция «свит – дизайн» - 12ч.

Теория. Что такое «свит- дизайн». Оригинальный способ оформления конфет в виде букета -1ч.

Практика. Цветочная композиция «свит – дизайн». Оформление бутонов цветка с конфетой внутри, оформление цветка из гофрированной бумаги. Оформление цветов в букет - 11ч.

Тема 6.3 Плетение браслетов «шамбала» - 8ч.

Теория. Виды плетения (прямой, спиральный) браслетов. Именные браслеты -1ч.

Практика. Плетение браслетов на станке - 7ч.

Раздел 7. Оформление кабинета по временам года (12ч.)

Тема 7.1«Здравствуй, осень золотая» - 4ч.

Теория. Теория концепции декорирования кабинета в осенней тематике – 0,5ч.

Практика. «Здравствуй, осень золотая!» Украшение кабинета в осенней тематике (листья, венки) - 3,5ч.

Тема 7.2 «Новый год - пора чудес» - 4ч.

Теория. Теория концепции декорирования кабинета в новогодней тематике – 0,5ч.

Практика. «Новый год - пора чудес». Оформление кабинета в новогодней тематике – 3,5ч.

Тема 7.3 «Весна, мы ждем тебя» - 4ч.

Теория. Теория концепции декорирования кабинета в весенней тематике – 0,5ч.

Практика. «Весна, мы ждем тебя». Оформление кабинета в весенней тематике – 3,5ч.

Раздел 8. Итоговое занятие: оформление выставки, подведение итогов (2ч.)

Учебный план 2-го года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводный блок	2	2	-	
1.1	Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа, устный опрос, входное тестирование
1.2	Различные виды материалов. Основные принципы работы с ними	1	1	-	Беседа, устный опрос
2	Работа с бумагой,	32	3	29	

	картоном				
2.1	Плетение из газетных трубочек. Панно	4	0,5	3,5	Практическая работа
2.2	Корзинка из газетных трубочек	8	1	7	Наблюдение,
2.3	Панно из гофрированной бумаги «Танцующая дама»	8	0,5	7,5	Наблюдение, Практическая работа
2.4	Изготовление «Киндер сюрприза»	12	1	11	Конкурс
3	Работа с атласными лентами	8	0,5	7,5	
3.1	Канзаши. Бабочки	4	0,5	3,5	Практическая работа
3.2	Заколка для волос в технике «канзаши»	4	-	4	Наблюдение, Практическая работа
4	Работа с фоамираном	16	1	15	
4.1	Изготовление новогодних игрушек из глитерного фоамирана	12	1	11	Практическая работа
4.2	Изготовление копилки «Символ года»	4	-	4	Практическая работа
5	Папье-маше. Декупаж	24	3	21	
5.1	Изготовление вазы из папье-маше.	8	1	7	Практическая работа
5.2	Декорирование вазы декупажем	4	0,5	3,5	Наблюдение, Практическая работа
5.3	Декорирование баночки, коробки декупажем	4	0,5	3,5	Практическая работа
5.4	Яичное кракле – способ декорирования. Ваза, декорированная яичным кракле.	8	1	7	Практическая работа
6	Работа с различными материалами	12	2	10	
6.1	Изготовление фоторамки из крашенного риса	6	1	5	Наблюдение
6.2	Воздушный шар из ниток «ирис»	6	1	5	Практическая работа
7	Работа с фетром	10	1	9	
7.1	Органайзер «Мудрая сова» из фетра	8	1	7	Практическая работа

7.2	Брошь из фетра «Авокадо»	2	-	2	Практическая работа
8	Работа на швейной машине	38	10	28	
8.1	Основы шитья. Оборудование. Техника безопасности	6	2	4	Опрос
8.2	Виды ручных работ	6	2	4	Практическая работа, тестирование
8.3	Виды машинных швов	12	2	10	Практическая работа
8.4	Влажно-тепловая обработка	8	2	6	Практическая работа
8.5	Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою	6	2	4	Наблюдение, Опрос, тестирование
9	Оформление выставки работ. Итоговая аттестация	2	-	2	Итоговая выставка работ Итоговое тестирование
		144 часа	22,5 часа	121,5 час	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Раздел 1. Вводный блок - 4 ч.

Тема 1.1 Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами -1ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности на занятиях рукоделием. Материалы и инструменты. Ознакомление с программой детского объединения - 1ч.

Тема 1.2 Различные виды материалов. Основные принципы работы с ними- 1ч.

Теория. Различные виды материалов. Основные принципы работы с ними. Входная диагностика – 1ч.

Раздел 2. Работа с бумагой, картоном - 32ч.

Тема 2.1 Плетение из газетных трубочек. Панно -4ч.

Теория. Теория скручивания трубочек, виды бумаги, из которой возможно скручивать трубочки -0,5ч.

Практика. Подготовка бумажной лозы. Плетение из газетных трубочек. Панно- 3,5ч.

Тема 2.2 Корзинка из газетных трубочек - 8ч.

Теория. Принципы плетения и придания необходимой формы изделиям -1ч.

Практика. Подготовка бумажной лозы. Плетение корзинки из газетных трубочек – 7ч.

Тема 2.3 Панно из гофрированной бумаги «Танцующая дама» - 8ч.

Теория. Панно - декоративное украшение стен. Этапы создания панно из гофрированной бумаги - 0,5ч.

Практика. Панно из гофрированной бумаги «Танцующая дама». Создание вееров и сборка в форме юбки. Оформление рамки – 7,5ч.

Тема 2.4 Изготовление «Киндер сюрприза» - 12ч.

Теория. Теоритические основы создания яйца, выбор бумаги, разведение клея, послойное наклеивание бумаги -1ч.

Практика. Изготовление «Киндер сюрприза». Оклеивание основы-шара мокрой бумагой в 2 слоя. Нанесение логотипа «Киндер» с помощью шаблонов, раскрашивание. Вырезание окошка -11ч.

Раздел 3. Работа с атласными лентами - 8ч.

Тема 3.1 Канзаши. Бабочки - 4ч.

Теория. «Канзаши»- японские украшения для волос. Атласные ленты, как основа канзаши – 0,5ч.

Практика. Канзаши. Изготовление бабочки из отрезков атласной ленты.– 3,5ч.

Тема 3.2 Заколка для волос в технике «канзаши» - 4ч.

Практика. Заколка для волос в технике «канзаши». Изготовление цветка Декорирование и крепление к основе-заколке - 4ч.

Раздел 4. Работа с фоамираном - 16ч.

Тема 4.1 Изготовление новогодних игрушек из глиттерного фоамирана - 12ч.

Теория. «Глиттерный» фоамиран, как идеальный материал для создания новогоднего настроения с помощью игрушек. Многообразие игрушек -1ч.

Практика. Изготовление новогодних игрушек из глиттерного фоамирана -11ч.

Тема 4.2 Изготовление копилки «Символ года» - 4ч.

Практика. Изготовление копилки «Символ года» кролик. Перенос шаблонов, подготовка всех деталей и склеивание - 4ч.

Раздел 5. Папье-маше. Декупаж - 24ч.

Тема 5.1 Изготовление вазы в технике папье-маше – 8ч.

Теория. История возникновения техники папье-маше. Виды бумаги, клея, основы – 1ч.

Практика. Изготовление вазы из папье-маше. Подготовка полос бумаги. Оклеивание основы-шара 3 слоями мокрой бумаги -7ч.

Тема 5.2 Декорирование вазы в технике декупаж – 4ч.

Теория. «Декупаж»- техника декорирования. Широкий спектр применения. Историческая справка. Салфетки для декупажа - 0,5ч.

Практика. Заготовка фрагментов салфеток. Оклеивание вазы фрагментами салфеток (декупаж). Финальное покрытие лаком – 3,5ч.

Тема 5.3 Декорирование баночки, коробки декупажем – 4ч.

Теория. Подготовка баночки. Грунтовка, акриловая краска, инструменты - 0,5ч.

Практика. Декорирование баночки, коробки декупажем. Покрытие акриловой краской, подготовка фрагментов салфетки, оклеивание фрагментами салфетки – 3,5ч.

Тема 5.4 Яичное кракле – способ декорирования. Ваза, декорированная яичным кракле – 8ч.

Теория. Яичное кракле – способ декорирования. История возникновения техники и особенности выполнения. Правила заготовки яичной скорлупы– 1ч.

Практика. Ваза, декорированная яичным кракле. Создание основы вазы в технике папье-маше. Покрытие поверхности вазы яичной скорлупой – 7ч.

Раздел 6. Работа с различными материалами - 12 ч.

Тема 6.1 Изготовление фоторамки из крашенного риса – 6ч.

Теория. Покраска риса. Выбор основы для рамки и подготовка декоративных элементов -1ч.

Практика. Изготовление фоторамки из крашенного риса. Подготовка основы рамки из переплетного картона. Окрашивание риса гуашью. Оклеивание основы рамки крашеным рисом. Декорирование - 5ч.

Тема 6.2 Воздушный шар из ниток «ирис» - 6ч.

Теория. Нитки «ирис», воздушный резиновый шарик, как основа. Принципы наматывания ниток на шар и закрепление клеем ПВА -1ч.

Практика. Воздушный шар из ниток «ирис». Обматывание шара нитками и промазывание клеем ПВА. Закрепление шара на шпажках и подготовка корзинки. Декорирование - 5ч.

Раздел 7. Работа с фетром - 10ч.

Тема 7.1 Органайзер «Мудрая сова» из фетра -8ч.

Теория. Фетр - нетканый материал, широко применяемый в рукоделии. Основные принципы работы с фетром -1ч.

Практика. Органайзер «Мудрая сова» из фетра. Подготовка всех элементов органайзера. Перевод шаблонов на фетр. Изготовление « стопки книг» из картона и оклеивание фетром. Оформление стакана из пластиковой бутылки. Склеивание совы. Декорирование - 7ч.

Тема 7.2 Брошь из фетра «Авокадо» - 2ч.

Практика. Перевод шаблонов. Склеивание элементов броши из фетра «Авокадо». Закрепление готовой броши на булавку-основу - 2ч.

Раздел 8. Работа на швейной машине - 38ч.

Тема 8.1 Основы шитья. Оборудование. Техника безопасности - 6ч.

Теория. Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. ТБ при работе на швейной машине – 2ч.

Практика. Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка Упражнения на швейной машине, Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с не заправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка – 4ч.

Тема 8.2 Виды ручных работ – 6ч.

Теория. Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек. Способы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок – 2ч.

Практика. Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ. Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок – 4ч.

Тема 8.3 Виды машинных швов -12ч.

Теория. Приёмы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительных швов. Правила выполнения машинных работ - 2ч.

Практика. Упражнения на швейной машине. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на ткани (прямой и зигзагообразной строчек с разной величиной стежков -10ч.

Тема 8.4. Влажно-тепловая обработка – 8ч.

Теория. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения.

Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки – 2ч.

Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей – 6ч.

Тема 8.5 Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою - 6ч.

Теория. Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка -2ч.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани – 4ч.

Раздел 9. Оформление выставки работ. Итоговая аттестация.-2ч.

Практика. Итоговая выставка работ. Итоговое тестирование - 2ч.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- ✓ воспитано стремление к разумной организации своего свободного времени;
- ✓ выработано бережное отношение к своему и чужому труду;
- ✓ выработаны умения работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим;

Предметные:

У обучающихся будет / будут:

- ✓ развит познавательный интерес к различным видам рукоделия;
- ✓ сформированы знания, умения, навыки в работе с различными материалами и инструментами;
- ✓ развиты творческие способности и умения применять их в жизни;
- ✓ сформирован эстетический вкус.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- ✓ развиты познавательная и творческая активность, фантазия, образное мышление;

- ✓ приобретен визуальный опыт через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества;
- ✓ раскрыты индивидуальные творческие способности;
- ✓ выработана внимательность, аккуратность, усидчивость;
- ✓ раскрыты навыки самопрезентации.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Личностные:

У обучающихся будут / будет:

- ✓ воспитано уважение и любовь к труду;
- ✓ выработана потребность в творческом труде;
- ✓ сформировано стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- ✓ развито чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду;
- ✓ выработано умение работать в коллективе, культура общения, взаимопомощи и взаимовыручки.

Предметные:

У обучающихся будут / будет:

- ✓ выработаны более углубленные знания, умения, навыки в работе;
- ✓ сформированы начальные навыки работы на швейной машине с соблюдением ТБ;
- ✓ сформированы навыки кройки и шитья простых изделий;
- ✓ получены знания в новых техниках декорирования;
- ✓ расширены знания о многообразии материалов и технологий;
- ✓ выработаны навыки качественно доводить начатое дело до конца;
- ✓ сформирован более избирательный эстетический вкус.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- ✓ развита познавательная и творческая активность, образное и логическое мышление;
- ✓ развиты природные задатки, творческий потенциал, фантазия, наблюдательность;
- ✓ развито пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- ✓ развиты индивидуальные творческие способности;
- ✓ выработана бережливость, целеустремленность, аккуратность и ответственность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	1 сентября 2023г	31 мая 2024г	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения (базовый уровень)	1 сентября 2024г	31 мая 2025г	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение:

- машина вышивальная со встроенным нитевдевателем и нитеобрезателем-2шт;

- утюг – 2шт;
- отпариватель для одежды -1 шт;
- манекен женский (размер 42-48) -2шт;
- манекен мужской (размер 46-54) – 2шт;
- манекен подростковый (размер 36-42) – 2шт;
- машина швейная со встроенным нитевдевателем – 5шт;
- оверлок -2шт;
- портновские ножницы -10шт;
- ножницы закроечные -10 шт;
- ножницы зигзаг – 5шт;
- наглядные пособия для изучения швейного дела -1 шт;
- стол для раскроя -1шт;
- шкаф полуоткрытый -1шт;
- стол эргономичный с тумбой - 2шт.
- бумага, картон, ножницы, клей - карандаш, гофрированная бумага, различные виды ткани, нитки, клей-пистолет, синтепон, фоамиран, фетр, декоративные элементы, джут, мешковина, салфетки, клей ПВА, иглы, пряжа, акриловая краска, акриловый лак.

Методы работы:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, лекция);
- ✓ наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- ✓ практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- ✓ частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

Методы воспитания:

- ✓ метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношении, норм и правил поведения;
- ✓ метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;
- ✓ метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- ✓ метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- ✓ личностно-ориентированный подход;
- ✓ дифференцированное обучение;
- ✓ развивающее обучение;

- ✓ здоровье сберегающие;
- ✓ игровые технологии и т.д.

Формы аттестации

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы. Для оценки знаний обучающихся используются: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль. При наборе учащихся, на начальном этапе формирования коллектива проводится входной контроль с помощью *беседы и тестирования*, для выявления интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей. Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки для обучающихся первого года обучения и определения уровня знаний второго года обучения.

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений на каждом занятии обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль может проводиться в форме: *наблюдения, практических работ, коллективных обсуждений работ, опроса, конкурсов*.

Итоговый контроль - умения и навыки обучающихся демонстрируются на *итоговой выставке творческих работ*.

Оценочные материалы

- ✓ тесты;
- ✓ вопросники;
- ✓ карточки с заданиями для практических работ;
- ✓ критерии оценок.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику безопасности
Способность	Способность	Может	Способен

изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуются постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации)

**Методическое и дидактическое обеспечение
1-го года обучения**

№ п/п	Раздел (тема) учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1.1	Вводный блок. Занятие по технике безопасности при работе с различными материалами и инструментами	словесный	Лекция	Презентация, правила ТБ	Устный опрос Тестирование
2	Работа с бумагой, картоном	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания	Готовое изделие, шаблоны https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10411588805847430226&from=tabbar&reqid=1657471575834927-9707039279106607689-sas3-0752-6e1-sas-17-balancer-8080-BAL-3407&suggest_reqid=434635138161959377015765911758250&text=Изготовление+объемных%2C+модульных%2C+тематических+открыток	Наблюдение Самостоятельная работа
3	Работа с тканью	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа Самостоят	Готовое изделие, образцы, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15916316687950230355&suggest_reqid=43463513816195937701647754347	Наблюдение, Самостоятельная работа

			ельная работа	4812&text=Игольницы+из+ткани+%28шляпка%2C+тыковка%29	
4	Работа с атласными лентами	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа	Готовое изделие, шаблоны, схема	Самостоятельная работа
5	Работа с фоамираном	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа Творческие задания	Готовое изделие, образцы, шаблоны, трафареты https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9946117329168853853&suggest_reqid=434635138161959377017335630745478&text=Корзинка+из+фоамирана	Самостоятельная работа, Наблюдение
6	Работа с различными материалами	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа Творческие задания Самостоятельная работа	Готовое изделие, схемы, шаблоны https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5430011202998821253&suggest_reqid=434635138161959377018023775152263&text=Изготовление+новогодних+игрушек+из+глитерного+фоамирана	Практическая работа Наблюдение
7	Оформление кабинета по временам года	Словесный Наглядный Практический	Объяснение материала Беседа Творческие задания	Готовое изделие, схемы, шаблоны	Наблюдение
8	Оформление выставки работ. Итоговая аттестация				Выставка работ

Методическое и дидактическое обеспечение 2-го года обучения

№ п/п	Раздел (тема) учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1.1	Вводный блок. Занятие по ТБ. Различные виды материалов. Основные принципы	словесный	Лекция	Презентация, правила ТБ	Устный опрос

	работы с ними.				
2	Работа с бумагой, картоном	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Творческие задания Самостоятель ная работа	Готовое изделие, шаблоны https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5309116237268058539&suggest_reqid=434635138161959377018703967725767&text=Корзинка+из+газетных+труб+очек	Наблюдение, Конкурс
3	Работа с атласными лентами	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа Самостоятель ная работа	Готовое изделие, шаблоны, схема https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10535102672513028550&suggest_reqid=434635138161959377019484537763534&text=Заколка+для+волос+в+технике+«канзаши»&t=43&source=fragment	Наблюдение, Практическа я работа
4	Работа с фоамираном	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа Творческие задания	Готовое изделие, образцы, шаблоны, трафареты	Практическо е задание,
5	Папье-маше. Декупаж	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа Творческие задания Самостоятель ная работа	Готовое изделие, схемы, шаблоны https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13006095813279262428&suggest_reqid=434635138161959377020094475379419&text=Декорирование+вазы+декупажем	Практическо е задание Наблюдение
6	Работа с различными материалами	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа Творческие задания	Готовое изделие, схемы, шаблоны	Наблюдение, Практическа я работа

7	Работа с фетром	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа	Готовое изделие, схемы, шаблоны	Практическо е задание
8	Работа на швейной машине	Словесный Наглядный практический	Объяснение материала Беседа Творческие задания	Готовое изделие, схемы, шаблоны https://yandex.ru/ video/preview/?fil mId=1393174527 3885596945&sug gest_reqid=43463 51381619593770 20634268864267 &text=Основы+ шитья.+Оборудо вание.+Техника+ безопасности	Практическа я работа Наблюдение, Опрос тестирование
9	Оформление выставки работ. Итоговая аттестация	-	-	-	Выставка Итоговое тестирование

3. Список литературы для педагогов:

1. Браиловская Л. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made». - Ростов н/Д: «Феникс», 2006г.
2. Васина Н. Бумажные цветы. - Москва; «Айрис-пресс», 2012г.
3. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М. «Эксмо». 2008г.
4. Методический конструктор по составлению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, Войтенко О.В., ГБОУ ДО «Магаданский региональный центр развития дополнительного образования», 2019г. <https://педпроект.рф/wp-content/uploads/2020/09/Войтенко-О.В.-Конструктор-ДООП.pdf>
5. Все о рукоделии: популярное изделие/ред. Е. Борисова, С. Коверьянова, З. Рогова. - М.: Внешсигма, 2000г.
6. Кривенко С., Павлова Е. Подарки своими руками: уроки рукоделия - С.-Петербург: «Амфора», 2014г.
7. Нестерова Д. Рукоделие: энциклопедия. - М.: АСТ, 2007г.
8. Пойда О. Необычные поделки из обычных материалов. – Москва; «ОЛМА Медиа Групп», 2013г.
9. Силаева К. Украшения, сувениры, поделки. – М.: Изд-во «Эксмо», 2005г.
10. Смирнова Е. Новогодние композиции – М.: «Ниола 21-й век», 2005г.
11. Туякова Г.Ж. Методические рекомендации «Алгоритм написания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы». ДЭБЦ, г. Оренбург 2018г. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-algoritm-napisaniya-dopolnitelnoy-obscheobrazovatelnoy-obscherazvivayuschey-programmi-3509667.html>
12. Цамуталина Е. 100 поделок из ненужных вещей. - Ярославль; «Академия развития», 1999 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Гармаш-Хатам Полина. Цветы из гофрированной бумаги, Издательство: Арт-родник. 2012г.
2. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева.– М.: Просвещение, 2014
3. Зайцев В.Б. / Гербарий /- М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
4. Зайцев В.Б. / Мягкая игрушка /- М.: РИПОЛ классик, 2012. – 16 с.: ил. – (Детское творчество)
5. Панеева А. «Цветы из фоамирана» Энциклопедия материалов и техник, 2011г.
6. Пластилиновые фигурки животных./-М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.- 64.: ил. (Азбука рукоделия).
7. Шнуровозова Т.В./Красивые цветы и деревья из бисера/ Издание для досуга/ Изд. Ростов н/Д, Владис; М.: РИПОЛ классик, 2012.- 190 с.

8. Шафоростова В.В. *Животные из бисера. Красивые вещи своими руками*/ Т.Н.Шпурт.- Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2012.- 192с.

Интернет ресурсы:

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/tvorim-s-detmi>
2. <https://ru.pinterest.com>
3. <http://stranamasterov.ru>
4. <http://podelkino.com>
5. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10411588805847430226&from=tabbar&reqid=1657471575834927-9707039279106607689-sas3-0752-6e1-sas-l7-balancer-8080-BAL-3407&suggest_reqid=434635138161959377015765911758250&text=Изготовление+объемных%2С+модульных%2С+тематических+открыток
6. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15916316687950230355&suggest_reqid=434635138161959377016477543474812&text=Игольницы+из+ткани+%28шляпка%2С+тыковка%29
7. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9946117329168853853&suggest_reqid=434635138161959377017335630745478&text=Корзинка+из+фоамирана
8. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5430011202998821253&suggest_reqid=434635138161959377018023775152263&text=Изготовление+новогодних+игрушек+из+глитерного+фоамирана
9. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5309116237268058539&suggest_reqid=434635138161959377018703967725767&text=Корзинка+из+газетных+трубочек
10. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10535102672513028550&suggest_reqid=434635138161959377019484537763534&text=Заколка+для+волос+в+технике+«канзаши»&t=43&source=fragment
11. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13006095813279262428&suggest_reqid=434635138161959377020094475379419&text=Декорирование+вазы+декупажем
12. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13931745273885596945&suggest_reqid=434635138161959377020634268864267&text=Основы+шитья.+Оборудование.+Техника+безопасности