

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

СОГЛАСОВАНО

на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.Мокаева»
Протокол от 14.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.
Мокаева»
Мисирова Ф.М.
Приказ от 14.08.2023 г. № 25



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Колорит»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 7 до 14 лет

Срок реализации программы: 2 года, 360ч. (1 год-144ч; 2 год-216ч).

Форма обучения: очная

Автор -составитель:
Созаева Алёна Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2023г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной программы

Пояснительная записка

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное и ИЗО является, наверное, самым популярным. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту во все, что нас окружает. Включение в образовательно-воспитательный процесс ИЗО и декоративно-прикладного искусства и по сей день не потеряло свою актуальность. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонично развитой личности. Это особенно важно сегодня, когда мир массовой культуры и влияние компьютера давит на неокрепшую психику ребёнка. Частично эти проблемы можно решить путём приобщения ребёнка к творчеству.

Направленность программы – художественная.

Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Колорит**» разработана на основе нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022г. №678-р.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
10. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

11. Методическое Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».

12. Постановление Местной администрации Эльбрусского муниципального района от 17.08.2021 г. № 250 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».

13. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».

14. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

Актуальность программы

Актуальность программы «Колорит» заключается в том, что при реализации программы обучающиеся имеют возможность создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои творческие способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Эффективным средством ее решения является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения детьми закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

Новизна программы заключается в особом внимании к современным направлениям, техникам и жанрам в изобразительном искусстве. Современное искусство может быть тесно переплетено с народным творчеством, воплощая красоту родного края и быт народа во всех видах декоративно-прикладного творчества. А также в ознакомлении с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Педагогическая целесообразность.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью таких видов художественного творчества как изо, лепка, оригами и аппликация. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что обучение проходит по нескольким видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ, являются целью научить учащихся творчески мыслить и реализовать свои идеи. Преимущество данной программы выражено в актуальной деятельности данных практик, и развития личности. Нельзя не упомянуть о том, что в программе затронуты задачи, которые воспитывают и создают многостороннюю личность ребёнка, раскрывают способности каждого учащегося. Также проработаны воспитательные и образовательные навыки в обучении образовательного процесса. Специфика предполагаемой деятельности учащихся обусловлена художественной направленностью. Практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов (бумага, соленое тесто, бумага, ткани, нитки, кожа и т.д.)... Содержание программы объединено в тематические разделы (изо, лепка и работа с бумагой). Все образовательные виды искусства предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта.

Адресат программы - учащиеся 7 -14 лет.

Уровень программы – базовый.

Вид программы –модифицированный. Программа создана с учётом опыта работы педагогов по разным направлениям декоративно-прикладного искусства. При создании программы были рассмотрены дополнительные общеобразовательные программы аналогичного характера: Жуковой Е.И. «Программа кружка модульного оригами», Осиповой В.А. авторская программа кружка «Волшебный квиллинг», программа кружка модульного оригами «Ориландия», программа «Художественный труд» Т.Н.Просняковой, авторская программа «Смотрю на мир глазами художника» Коротеевой Е. И.; авторская программа по лепке Султановой Л.З. и др. программы. Рассмотренные программы отражают лишь одно направление. Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. В ходе модификации, каждый год программа претерпевает пересмотр и изменения, предусматривает новшества образовательного процесса обучения.

Объём программы: 360 часов, первый год обучения 144 часа, второй год обучения 216 часа.

Срок реализации программы – 2 года.

Форма обучения – очная

Наполняемость групп - 12-15 человек для групп 1-го года обучения;
10-12 человек для групп 2-го года обучения

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10-15 минут. – 1 год обучения; 3 раза в неделю по 2 учебных часа для 2 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи

1 года обучения

личностные:

- Способствовать воспитанию творческой активности.
- Сформировать чувство самоконтроля.
- Воспитать любовь к родному краю, её природе и людям.
- Воспитать находчивость, трудолюбие.
- Выработать настойчивость в достижении цели.
- Сформировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.
- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

предметные:

- Познакомить учащихся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Научить основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет).
- Научить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности.
- Поощрять стремление учащихся к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.
- Познакомить учащихся с различными техниками нетрадиционного рисования.

- Сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.
- Совершенствовать умения и сформировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.
- Научить работать с лепными материалами, дать знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

метапредметные:

- Развить художественный вкус, смекалку, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Сформировать учебно-познавательную компетентность: восприятие, внимание, воображение, мышление.
- Выработать дисциплинированность, аккуратность, бережливость.
- Развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- Развить образное мышление и творческое воображение.
- Развить у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

Задачи

2 года обучения

Личностные:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественного творчества;
- Сформировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- Выработать настойчивость в достижении цели.

Предметные:

- Научить специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- Формировать основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- Обучить умению грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- Дать понятие о воздушной и линейной перспективе, цветоведении.
- Научить создавать графический рисунок
- Познакомить с различными современными техниками лепки из полимерной глины.
- Обучить навыкам изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.
- Познакомить с различными техниками нетрадиционного рисования.

- Сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм.
- Совершенствовать умения и навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов.

Метапредметные:

- Развить у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- Развить колористическое видение;
- Развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- Развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- Развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- Систематизировать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- Развить образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к окружению своего быта.
- Развить у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
	Введение	2	2	-	Беседа
1	Рисование.	68	14	54	
	1.1 Основы художественной грамоты.	8	2	6	Беседы тесты, опросы
	1.2 Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.3 Основы живописи. Цвет – язык живописи.	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ

	1.4 Основы композиции.	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.5 Графика.	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.6 Монотипия, эбру, нейрографика.	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.7 Гравюра на картоне.	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
2	Лепка.	48	8	40	
	2.1.Работа с соленым тестом.	12	2	10	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	2.2. Объемная лепка из легкого пластилина.	12	2	10	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	2.3. Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции	12	2	10	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	2.4. Пластилиновая живопись.	12	2	10	Текущий: просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ. Промежуточный: тестовые задания, выставки, конкурсы
3	Оригами и аппликация. Бумажная пластика.	22	6	16	
	3.1 Бумажная пластика	6	2	4	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	3.2 Торцевание	6	2	4	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	3.3 Квиллинг	6	2	4	Текущий: просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ. Промежуточный: тестовые задания, выставки, конкурсы.
4	Итоговое занятие. Оформление работ.	4	-	4	Итоговый: контрольный опрос. Выставка работ
	Итого:	144	28	116	

Содержание учебного плана

1 года обучения

Введение. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи программы – 2ч.

1 Раздел Рисование (68ч)

1.1 Тема: Основы художественной грамоты -8ч

Теория. Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости -2ч

Практика. Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Карандаш, бумага -6ч

1.2 Тема: Цвет в окружающей среде -10ч Основные и дополнительные цвета.

Теория. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. -2ч

Практика. Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.-8ч

1.3 Тема: Основы живописи. Цвет – язык живописи.-10ч

Теория. Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. -2ч

Практика. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.-8ч

1.4 Тема: Основы композиции. -10ч

Теория. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. Иллюстрирование литературных произведений. -2ч

Практика. Рисование с натуры. Свободный выбор тем и материалов для исполнения -8ч

1.5 Тема: Графика. -10ч

Теория. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.-2ч

Практика. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве -8ч

1.6 Тема: Монотипия, эбру. -10ч

Теория. Творческие композиции с применением приёмов монотипии эбру.-2ч

Практика. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Пятно в технике «Эбру».-8ч

1.7 Тема: Гравюра на картоне.-10ч

Теория. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.-2ч

Практика. Связь с рисунком, композицией, живописью. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.-8ч

2 Раздел Лепка -48ч

2.1 Тема: Работа с соленым тестом.-12ч

Теория Полу – объемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.-2ч

Практика Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала. Использование муки, воды, соли.-10ч

2.2 Тема: Объемная лепка.-12ч

Теория. Объемная композиция «Овощная семейка», «Домашние животные», «Кукла». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности, подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Передача характера природы. Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.-2ч

Практика. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с природы, домашних животных и человека. Подбор иллюстративного материала -10ч

2.3 Тема: «Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции».-12ч

Теория. Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. -2ч

Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур-10ч

2.4 Тема: Пластилиновая живопись. -12ч

Теория. Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Развитие образного мышления, способность передать характер формы.-2ч

Практика. Работа по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов. Просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.-10ч

3.Раздел. Оригами и аппликация(22ч).

3.1 Бумажная пластика. -6ч

Теория. Повторение простых и основных базовых. Составление вариативных таблиц: способы взаимного соединения основных базовых форм. Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы не клеевого соединения складок.-2ч

Практика. Самостоятельное складывание известных базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь» и другие. Работа с книгой.-4ч

3.2 Тема: Торцевание -6ч

Теория. Основные приёмы торцевания, рассматривание образцов с последующим выявлением способов работы.-2ч

Практика. Выполнение отдельных элементов цветка. Показ способа выполнения элемента. Сборка кактуса. Пальчиковая гимнастика.-4ч

3.3 Тема: Квиллинг. -6

Теория. Знакомство с элементами квиллинга, с техникой выполнения. Беседа о технике безопасности. Цветовое решение. –2

Практика. Учить накручивать на зубочистку полоску бумаги, конец закреплять клеем. «Цветок», «Кактус» на пластилиновой основе.

«Гроздь рябины», «Ёлочка»-4ч

4 Итоговое занятие. Оформление работ. Подготовка к выставке. Практика - 4ч.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Рисование	122	26	96	
	1.1 Основы художественной грамоты.	6	2	4	Беседы тесты, опросы
	1.2 Воздушная перспектива	6	2	4	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.3Графика	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.4 Цветоведение	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.5 Монотипия, эбру.	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.6 Линейная перспектива	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.7 Декоративно-прикладное искусство.	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.8 Прикладная графика. Плакат – вид прикладной графики	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.9 Батик. Холодный батик.	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.10 Флористика	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ

	1.11. Флюид арт	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.12 Нейрографика	10	2	8	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	1.13 Портретный рисунок	10	2	8	Текущий: просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ. Промежуточный: тестовые задания, выставки, конкурсы
2	Лепка.	64	10	54	
	2.1 Полимерная глина. Изготовление украшений, объемных фигурок, кукол. Цветочных композиции.	20	4	16	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	2.2 Техники миллифиори, акварель, калейдоскоп, макумегане, филигрань т.д.	30	6	24	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ
	2.3 Текстурная паста, живопись.	14	2	12	Промежуточный: тестовые задания, выставки, конкурсы.
3	Модульное оригами	26	4	22	Текущий: просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ. Промежуточный: тестовые задания, выставки, конкурсы
4	Итоговое занятие. Оформление работ.	4	---	4	Итоговый: контрольный опрос. Выставка работ
4	Итого:	216	46	170	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1 Раздел. Рисование -122ч

1.1 Тема: Основы художественной грамоты -6ч

Теория. Вводное занятие. Материалы, Инструменты. Условия безопасной работы. Рисунок – тест. Принцип от общего к частном -2ч

Практика. Акварель, гуашь. Рисование на свободную тему -4ч

1.2 Тема: Воздушная перспектива Форма, структура.-6

Теория. Принципы естественного положения, пластика. Группировка элементов.-2ч **Практика.** Зарисовка растений с натуры в цвете.-4ч

1.3 Тема: Графика-10ч

Теория. наброски графическими материалами: тушью, карандашом. Предметы и пространство. Живая и статическая композиция. Ассиметричная композиция. Теплая цветовая гамма.-2ч

Практика. Осенний натюрморт. Гуашь, акварель.-8ч

1.4 Тема: Цветоведение. -10ч

Теория. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. -2ч

Практика. Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений, личный опыт.-8ч

1.5 Тема: Монотипия, эбру.-10ч

Теория. Творческие композиции с применением приёмов монотипии, эбру. -2ч

Практика. Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Пятно в технике «Эбру».-8ч

1.6 Тема: Линейная перспектива -10

Теория. Понятие о линейной перспективе. Построение.-2ч

Практика. наброски, рисунки с натуры. Творческая работа по предварительным рисункам. Оформление работ к выставке.-8ч

1.7 Тема: Прикладная графика. Плакат – вид прикладной графики -10ч

Теория. Плакат как форма выражения мысли.-2ч

Практика. Создание плакатов на различные темы в течение учебного года.-8ч

1.8 Тема: Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Прикладная графика. Плакат – как вид прикладной графики. Беседы о жостовской росписи. Композиция в круге. Шрифт.-2ч

Практика. Использование знаний по композиции, живописи, графике, кистевой росписи.-8ч

1.9 Тема: Батик. Холодный батик.

Теория. Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства. Связь с живописью, композицией, графикой. Техника безопасности при работе с резервирующим составом. -2ч

Практика. Роспись по ткани. Использование в эскизе натуральных зарисовок. Свободная роспись по ткани без резерва. Связь с живописью, композицией.-8ч

1.10 Тема: Флористика-10ч

Теория. Знакомство и понятие о флористике.-2ч

Практика. Применение основных принципов построения композиции. Объединение и выявление главного. Выражение образа, чувств с помощью природных форм и линий.-8ч

1.11Тема: Флюид арт.-10ч

Теория Краски акрил, его свойства. Понятие жидкий акрил.Знакомство с современными направлениями. -2ч

Практика Подготовка к работе. Техника безопасности. Окрашивание краски в стаканчиках. Рисование на полотне.-8ч

1.2Тема: Нейрографика. -10ч

Теория. Понятие о абстракции. -2ч

Практика. Рисование цветными маркерами.-8ч

1.13 Тема: Портретный рисунок. -8ч

Теория. История портрета. Понятие о графическом портрете. Штрихи, тушевка, линии.-2ч

Практика. Рисование портрета пошагово. Рисование с натуры.-8ч

2 Раздел. Лепка -64ч

1.1 Тема: Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы. -18ч

Теория. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчики, бабочки и др.) Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. -2ч

Практика. Самостоятельная работа: выполнение несложного украшения из бусин. Изготовление украшений, объемных фигурок, кукол, цветочных композиции. Подбор иллюстративного материала.-16ч

1.2 Тема: Техники миллифиори, акварель, калейдоскоп, макуме-гане, филигрань т.д.-30ч

Теория. Изучение современного лепного искусства, просмотр видео. Мастер классы.-6ч

Практика. Выполнение при помощи наглядного материала с пошаговым рисунком.-24ч

1.3 Тема: Текстурная паста. -14ч

Теория. Знакомство с современной техникой. Просмотр видео.-2ч

Практика. Изготовление и окрашивание пасты. Создание объёмных фигур мастихином на плоскости.-12ч

3 Раздел. Модульное оригами 26ч

Теория. История оригами. Повторение пройденного (простые, сложные базовые формы). Понятие «Модульное оригами».-4ч

Практика. Показ иллюстрации и видео. Работа с книгой. Изучение схем. Поэтапное моделирование. Выставка работ.-22ч

4 Итоговое занятие. Оформление работ. Подготовка к выставке. Практика -4ч.

Планируемые результаты.

1 года обучения

предметные

учащиеся будут/будет:

- ознакомлены с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучены основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет);
- обучены активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;

- сформирован интерес к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ;
- обучены работе в различных техниках нетрадиционного рисования.
- иметь навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- обучены работать с лепными материалами, получили знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

Метапредметные

учащиеся:

- разовьют художественный вкус, смекалку, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- сформируют учебно-познавательную компетентность: восприятие, внимание, воображение;
- сформируют образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- выработают в себе дисциплинированность, аккуратность, бережливость;
- разовьют способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- разовьют наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

Личностные

учащиеся:

- приобретут навыки творческой активности;
- выработают чувство самоконтроля;
- приобретут любовь к родному краю, её природе и людям;
- разовьют в себе находчивость, трудолюбие;
- выработают настойчивость в достижении цели;
- разовьют творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности.
- проявят любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты

2 год обучения:

Личностные

учащиеся:

- закрепят устойчивый интерес к искусству и занятиям художественного творчества;
- выработают уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- выработают в себе терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- выработают настойчивость в достижении цели.

Предметные

учащиеся будут:

- обучены специальным технологиям работы с различными материалами, закрепили приобретенные умения и навыки, показали широту их возможного применения;
- иметь навыки работы с художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- владеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- уметь грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- владеть понятиями о воздушной и линейной перспективе, цветоведении;
- обучены создавать графический рисунок;
- знакомы с различными современными техниками лепки из полимерной глины;
- иметь навыки к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ;
- владеть различными техниками нетрадиционного рисования;
- иметь опыт учебно-исследовательской работы.

Метапредметные

учащиеся:

- разовьют чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- разовьют колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- разовьют моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- выработают организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- приобретут образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объёмных форм;
- разовьют коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- систематизируют способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.
- разовьют наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения (базовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение:

соответствующая материально-техническая база (школьная доска, парты, стулья, мольберты, шкафы для учебных книжных пособий и материалов).

Методы работы:

- ✓ словесный (рассказ, беседа, лекция);
- ✓ наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- ✓ практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);

✓ частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

Методы воспитания:

✓ метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;

✓ метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;

✓ метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;

✓ метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- ✓ личностно-ориентированный подход;
- ✓ дифференцированное обучение;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ здоровьесберегающие;
- ✓ игровые технологии и т.д.

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы: открытые занятия, выставки творческих работ, составление альбома лучших работ, творческий отчет по завершению темы, участие в районных, городских выставках, конкурсах и фестивалях.

Основные виды диагностики результата:

1. **входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, опросы, тесты);

2. **текущий** – проводится на каждом занятии: акцентирование внимания, просмотр творческих работ, анализ, самоанализ, открытые занятия, мастер классы.

3. **промежуточный** – проводится по окончании изучения отдельных тем: тестовые задания, опрос, практическое задание, творческое задание, выставки, конкурсы.

4. **итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: контрольный опрос, тестирование, итоговая выставка.

Результативность образовательного процесса отслеживается по определенным критериям в начале, середине и конце каждого учебного года. По

результатам мониторинга проводится анализ и корректировка работы с детьми.

Качество образовательного процесса определяется совокупностью показателей и критериев оценивания

1. Критерий: стиль отношений в коллективе. Уважительное отношение к учащимся со стороны педагога и администрации; Уважительное отношение к педагогам со стороны учащихся;

2. Критерий: совместная деятельность вне образовательной деятельности. Наличие досуговых форм, позволяющих общаться педагогу с обучающимися во внеучебное время; организация праздников и других мероприятия;

3. Критерий: Результаты образовательного процесса. Достижения и успешность учащихся.

4. Критерий: уровень усвоения учащимися программного материала. Преобладание количества учащихся с высоким и средним уровнем усвоения образовательной программы.

5. Критерий: положительная мотивация учения, познавательная самостоятельность учащихся. Наличие положительных мотивов с преобладанием интереса и ответственности, организованности, дисциплины, владения основными учебными умениями и навыками самоконтроля.

6. Критерий: ценности, преобладающие в детских коллективах, ответственность за учебу и поведение, состояние здоровья, отношения детей в объединении, их поведение вне учреждения дополнительного образования. Наличие отзывов от окружающих о нравственном облике обучающихся, проявление детьми заботливого отношения к окружающим, социально значимая деятельность и гражданская активность.

Методическое и дидактическое обеспечение программы 1 года обучения

№ п/п	Раздел/тема учебного плана	Методы приемы	и Форма занятий	Методические пособия, ЭОР	Форма контроля
1	Рисование. 1.1 Основы художественной грамоты. 1.2 Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. 1.3 Основы живописи. Цвет – язык живописи. 1.4 Основы композиции. 1.5 Графика. 1.6 Монотипия, эбру. 1.7 Гравюра на картоне.	Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по ИЗО, учебная книга. https://youtu.be/DfGqgBZtQDo	Беседы тесты, опросы Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ Промежуточный: тестовые задания, выставки,

	Прикладная графика.			https://youtu.be/EPL2hC1Eel8	конкурсы
2	Лепка. 1.1 Работа с соленым тестом. 1.2 Объемная лепка. 1.3 «Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции» 1.4 Пластилиновая живопись.	Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга. https://youtu.be/NJmrgAEj7oM	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ Промежуточный: тестовые задания, выставки, конкурсы.
3	Оригами и аппликация. Бумажная пластика.	Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по оригами, аппликации, учебная книга. https://youtu.be/wC_AdVjdvR4 https://youtu.be/k6iHm4Pff4	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ Промежуточный: тестовые задания, выставки, конкурсы
4	Итоговое занятие. Оформление работ.	Словесный метод	Выставка работ		Итоговый: контрольный опрос.

Методическое и дидактическое обеспечение программы 2 года обучения

№ п/п	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Форма контроля
1	1 Основы художественной грамоты. 2 Воздушная перспектива 3 Графика 4 Цветоведение 5 Монотипия, эбру. 6 Линейная перспектива 7 Декоративно-прикладное искусство. Прикладная графика. 8 Плакат – вид прикладной графики.	Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по ИЗО, учебная книга. https://youtu.be/BASmo8ctqIM https://youtu.be/4_j_VGMXp	Беседы тесты, опросы Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ Промежуточный: тестовые задания, выставки,

	9 Батик. Холодный батик. 10 Флористика			PI	конкурсы
2	Лепка. 2.1 Полимерная глина. Изготовление украшений, объемных фигурок, кукол. Цветочных композиции. 2.2 Техники миллифиори, акварель, калейдоскоп, макумегане, филигрань т.д.	Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга https://youtu.be/eGmGW8JZQ5M https://youtu.be/yRlQ6yAN5sQ	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ Промежуточный: тестовые задания, выставки, конкурсы.
3	Модульное оригами.	Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка	Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по оригами, учебная книга. https://youtu.be/B2wiSFNO4FQ https://youtu.be/-3pxK8lwMGg	Опрос, просмотр и оценка работ, анализ, самоанализ Промежуточный: тестовые задания, выставки, конкурсы
4	Итоговое занятие. Оформление работ.	Словесный метод	Выставка работ		Итоговый: контрольный опрос.

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.
2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] /С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
4. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
5. Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.
6. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева – М.: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.
7. Пицык, А.А. Игрушки из соленого теста [Текст]/ А.А. Пицык – М.: Мир книги, 2010. – 64с., ил.
8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: Учебное пособие для студ. пед. вузов. / Н.М. Сокольникова, М.: Академия, 1999. – 368с., 12 л. ил: ил.
9. Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов [Текст]: В.А.Солнцева, Т.В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с., ил.
10. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона [Текст] /А. Тойбнер, Н. Болгер, Р. Крумбахер – Ярославль: Академия развития, 2008. – 48с., ил.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки [Текст] /А.А. Фатеева – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с., ил.
12. Халезова, Н.Б. Народная пластика декоративная лепка [Текст] /Н.Б. Халезова – М.: Просвещение, 1984. – 112

Литература для учащихся

1. Бельдюкова, Н. Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин [Текст]/ Н. Бельдюкова, С. Петров, В. Кард – М.: Эксмо – пресс; СПб.:Валерии СПД, 2001. – 224с., ил.
2. Воловик, А.Ф. Все о рисовании [Текст]/ А.Ф. Воловик – М.: Эксмо, 2000. – 92с., ил.
3. Каменева, Е.О. Твоя палитра [Текст] /Е.О. Каменева – М.: Детская литература, 1998. – 64с., ил.
4. Кутафьева, Н. Оригами. Бумажный конструктор для детей [Текст] /Н. Кутафьева – Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994. – 72с., ил.
5. Крупин, В.Н. В дымковской слободе [Текст]/ В.Н. Крупин – М.: Малыш, 1989. – 92с., ил.
6. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства [Текст]/ Т.Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2003. – 120с., ил.
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика [Текст]/ С. Соколова – М.:Изд-воЭксм; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 176с., ил.

8. Чаварра, Х. Ручная лепка [Текст]/ Х. Чаварра – М.: Издательство АСТ, 2003. – 64с., ил.
9. Черныш, И.В. Удивительная бумага [Текст]/ И.В. Черныш – М.: АСТ – пресс, 1999г.

Интернет ресурсы

1. <https://www.plastilinkin.ru/masterskaya/about-polyclay/kak-lepit-iz-polimernoy-gliny.html>
2. <https://izokurs.ru/blog/risovanie-guashyu-dlya-nachinayushchikh/>
3. <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html>
4. <https://youtu.be/B2wiSFNO4FQ>
5. <https://youtu.be/-3pxK8lwMGg>
6. <https://youtu.be/DfGqgBZtQDo>