

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 24.08.2023г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 7 от 24.08.2023г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 48 от 24.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Модельер»

(шитьё, моделирование одежды)

Возраст детей: 11-16 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: базовый

Составитель:

Грефенштейн Анастасия Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы:

Хорошо одеваться — это профессия, и у того,
кто ее выбрал не остается времени на что-либо еще.

Хейвуд Браун

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа *художественной направленности*.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Модельер» (далее – программа) направлена на обучение швейному искусству как для новичков, так и для обучающихся, продолжающих осваивать данную деятельность. Во время обучения ребенок сможет реализовывать свой творческий потенциал, приобретая знания и навыки создавать свой собственный гардероб. В результате, обучающийся самостоятельно научится создавать поясные и плечевые изделия из женского гардероба, понимая каждый выполняемый процесс – от снятия мерок и создания выкройки, до приметывания пуговиц и обработки петель. Эти знания станут тем базисом, который поможет ребенку в будущем создавать авторские дизайнерские изделия простых и сложных конструкций. Более того в программу включён блок по созданию причёсок, в котором обучающиеся получают знания по техническим основам классических схем причёсок, моделирование вечерних укладок.

Актуальность. В современном мире большинство людей стремятся сохранить свою уникальность посредством выработки собственного стиля одежды и внешности, образа жизни и многое др. Но как человеку сохранить уникальность, если современные фирмы, фабрики выпускают массово идентичную одежду, обувь, аксессуары ориентируясь на стандартные

фигуры и следуя лишь «погоне за модой»? Безусловно, существует ряд бутиков и ателье, способных представить индивидуальные коллекции одежды, однако, такая возможность выпадает не каждому взрослому человеку, тем более подростку. Этим и обуславливается значимость программы «Модельер», в рамках которой, обучающиеся научатся создавать одежду, которая будет отражать характер, мечты, стремления ребенка. В рамках программы ребенок узнает, как грамотно и вдумчиво с учетом индивидуальных особенностей фигуры, строить конструкции швейных изделий, научится моделировать сложные и интересные вещи и шить по всем правилам технологии пошива. Кроме того обучение шитью позволяют ребенку ориентироваться в мире моды, развивать вкус, вырабатывать сопутствующие навыки (вышивка одежды, аппликации и др.). Программа заложит фундамент, опираясь на который, обучающиеся смогут моделировать и создавать качественную одежду собственного дизайна сразу после данного обучения.

Педагогическая целесообразность - с внедрением новых требований ФГОС современному педагогу необходимо грамотно проектировать и реализовывать образовательный процесс. Используемые в образовательной деятельности продуктивные методы и приемы позволяют обучающимся успешно осваивать образовательную программу, а также самостоятельно на основе полученных знаний осуществлять дизайнерскую деятельность.

Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к созданию собственных, уникальных вещей, обучающихся, ориентированных в мир моды и стилистики. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, эту часть жизни и увлечений ребёнка значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

Отличительная особенность. Программа разработана для разного уровня обучения конструированию, моделированию и пошиву. Упрощенная подача сложного материала делает программу доступным для новичков, для

тех, у кого совсем нет опыта, но, в тоже время, это не лишает курс профессиональной подачи. Более того, в рамках программы каждый пройденный модуль завершается авторской моделью одежды, созданием образа (причёски) что еще раз закрепляет полученные навыки и позволяет ребенку творчески самовыразиться.

Уровень усвоения программы – базовый.

Классификация программы – модульная. Занятия групповые.

Адресат программы: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 11-16 лет. На второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно прошедшие собеседование, тестирование.

Объем и срок освоения программы: совокупная продолжительность реализации программы составляет 432 часа, 2 года. *1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов, 2 учебных года, 18 учебных месяцев, 72 недели.*

Формы обучения – очная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП-ДОП») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Общее количество часов в год составляет 216 часов, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 45 минут. Всего часов в неделю 6.

Особенности организации образовательного процесса - состав группы – постоянный. Занятия групповые.

Цель – формирование необходимых теоретических знаний и практических умений в области швейного мастерства, посредством изучения конструирования, моделирования, дизайна и пошива одежды.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с особенностями работы модельера, дизайнера и закройщика;
- познакомить с понятием «базовый гардероб» и его особенностями;
- познакомить и научить пользоваться швейным оборудованием от иголки до швейной машины, соблюдать технику безопасности;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделия;
- научить снимать мерки, определять размер, корректировать одежду под особенности своей фигуры;
- научить подбирать ткани под выбранное изделие в соответствии с его практическим применением;
- научить создавать выкройки поясных и плечевых изделий, в том числе платья и верхнюю одежду, моделировать под свой тип фигуры;
- научить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- научить работать с выкройками журналов и электронными выкройками;
- научить обрабатывать материал, в том числе люксовые ткани.

Развивающие:

- развивать творческие способности и совершенствовать художественный вкус;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность, осуществлять контроль, корректировку, самооценку;

- формировать умения работы с поиском необходимой информации, используя различные источники информации;
- формировать познавательную деятельность: умение постановки и решение проблем, умения анализировать;
- развивать умения работать в группе сверстников, умения сотрудничать.

Воспитательные:

- формировать осознанное отношение к швейному мастерству как средству самовыражения,
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием;
- способствовать развитию культуры поведения и речи.
- развивать устойчивый интерес к швейному искусству;
- способствовать развитию общечеловеческих ценностей и морально-нравственных качеств личности;
- способствовать формированию мотивации обучающихся к самопознанию в области дизайна одежды.

Учебный план

№	Наименование модулей	Кол-во часов 1 год обучения	Кол-во часов 1 год обучения	Всего
1	Мой гардероб	108	108	216
2	Дом моды	108	108	216
	Итого:	216	216	432

Учебный план 1 года обучения

№	Модуль	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Мой гардероб	38,5	69,5	108	
1.1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	3	Тестирование
1.2.	С чего начинается мода?	3	3	6	
1.3.	Подготовительные швейные работы	3	6	9	
1.4.	Поясные изделия	21	30	51	
1.5.	Авторская модель	6	20	26	Практическая работа
1.6.	Причёски	4	9	13	
2	Дом моды	31	77	108	Тестирование
2.1.	Плечевые изделия	11	30	41	
2.2.	Платья	15	36	51	
2.3.	Домашний комплект	5	11	16	Практическая работа
ИТОГО:		69,5	146,5	216	

Тематическая программа 1 года обучения

Модуль 1 «Мой гардероб»

Образовательная задача- познакомить обучающихся с построением базовых выкроек поясных изделий, а также научить шить данные изделия.

Учебные задачи:

- познакомить обучающихся с базовым гардеробом одежды;
- познакомить с необходимыми инструментами для шитья, а также с техникой безопасности их использования;

- научить снимать мерки, определять размер;
- научить строить выкройки поясных изделий, моделировать под свой тип фигуры;
- обучить алгоритму шитья, корректировке готового изделия

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1. Вводное занятие. Входящий контроль.	Беседа. Игры на знакомство. Практическая работа.	<i>Теория:</i> Введение в программу «Модельер». Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятии. Игры на знакомство. Проведение входящего контроля. Рефлексия на занятии. <i>Практика:</i> Познавательная игра «Штрих-код вашей красоты», направленная на ориентир в мир моды.	3
Тема 1.2. «С чего начинается мода?».	Беседа. Практическая работа. Занятие-экскурсия.	<i>Теория:</i> Мода и ее роль в жизни человека. Почему нужно заботиться о своем имидже. Имидж- это рассказ о себе. Базовый гардероб. Кто такой модельер? Что необходимо для раскроя и пошива одежды. Правильный выбор ткани- основа успешного выполнения изделия. Особенности работы с бархатом, трикотажем и шелком. Рефлексия на	6

		<p>каждом занятии.</p> <p><i>Практика:</i> Определение цветотипа внешности. Занятие- экскурсия «Эволюция женского костюма». Создание базового гардероба. Швейная машина. неполадки работы швейной машины и способы их устранения. Иглы для разных видов ткани.</p>	
<p>Тема 1.3. «Подготовит ельные швейные работы».</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p><i>Теория:</i> Что важно знать о работе со швейной машиной. Правила безопасности. Основные виды швов и их отработка. Основные параметры фигуры. Особенности телосложения и соответствующее им изменение выкроек. Построение выкроек. Анатомия моды. Необходимые инструменты. Крой по Г. Злачевской. Крой по электронным выкройкам. Крой по выкройкам из журнала мод. Внесение изменений, адаптация выкроек под размер. Моделирование на основе: юбка, брюки, лиф. Параллельное и коническое расширение. Моделирование путем переноса вытачек. Моделирование рукава.</p> <p><i>Практика:</i> Оформление образцов ткани, выполнение</p>	9

		<p>творческой работы с применением полученных знаний. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера. Таблица мерок. Расчет количества ткани, типы фигур и их особенности. Учет технических характеристик ткани. Выбор модели, ее разработка с учетом индивидуальных мерок и особенностей фигуры. Создание эскизов моделей, определение необходимого способа моделирования, выполнение макетов.</p>	
<p>Тема 1.4. «Поясные изделия»</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Творческая мастерская.</p>	<p><i>Теория:</i> Юбка. Творческая мастерская «Аукцион идей». Учет тенденций моды и средств композиции костюма. Учет индивидуальных особенностей фигуры и выбор фасона. <i>Шорты.</i> Построение универсального лекала. Учет индивидуальных особенностей фигуры и выбор фасона. Различные виды <i>брюк.</i> Современные модные тенденции. Выбор фасона в зависимости от индивидуальных особенностей конкретной фигуры и назначения модели.</p> <p><i>Практика:</i> Разработка эскизов</p>	51

		<p>оригинальных моделей поясных изделий и их представление. Особенности индивидуального моделирования юбок. Снятие мерок. Построение выкройки. Раскрой. Моделирование, корректировка. Пошив изделия. Демонстрация готового образца. Рефлексия.</p>	
<p>Тема 1.5. «Авторская модель»</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Творческая мастерская</p>	<p><i>Теория:</i> Творческая мастерская «Я-модельер». Разработка эскизов изделий на выбор по пройденным темам (юбки, шорты, брюки). Выбор ткани, соответствующей желаемому образу. Подготовка моделей к показу. Спортивные штаны, легинсы: особенности пошива, выбор ткани.</p> <p><i>Практика:</i> Разработка лекал оригинальных моделей поясных изделий. Особенности индивидуального моделирования спортивных штанов. Построение выкройки. Раскрой. Моделирование, корректировка. Пошив изделия. Демонстрация готового образца. Рефлексия</p>	39
<p>Тема 1.6. «Причёски»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p><i>Теория:</i> Технология создания дизайна причёски. Параметры причёски. Общий алгоритм создания</p>	

		прически. Экспресс прически. Стилизованные причёски. Свадебные причёски. <i>Практика:</i> Воркшоп: подбор прически к стилю одежды. Выполнение итоговой творческой работы «Подбор и создание дизайна прически для случая».	
Итого по модулю 6:			108

**Модуль 2 «Дом моды»
Учебный план 1 года обучения**

Образовательная задача – научить обучающихся создавать базовые лекала плечевых изделий и платья, а также научить шить данные изделия.

Учебные задачи:

- изучить технологию раскроя и пошива плечевых изделий и платья;
- научить подбирать ткани в соответствии с их предназначением, обрабатывать материал;
- научить снимать мерки, определять размер;
- научить строить выкройки плечевых изделий и платья, моделировать под свой тип фигуры.

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1. «Плечевые изделия» Входящий	Беседа. Практическая работа.	<i>Теория: Футболка. Кофта. Рубашка.</i> Как повторить дизайн любимой плечевой одежды. Как построить основу с нуля. Создаем свою модель-	41

контроль.		<p>моделирование основных элементов. Технология раскроя и пошива. Алгоритмы шитья. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Втачивание. Рефлексия по каждой теме.</p> <p><i>Практика:</i> Построение выкройки по индивидуальным меркам. Технологическая последовательность соединения деталей. Втачивание воротника в горловину. Втачивание рукава. Втачивание манжет, воротника. Крой, сметывание, посадка рукава. Возможные дефекты и их коррекция. Рефлексия.</p>	
Тема 2.2. «Платья».	<p>Беседа.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Творческая мастерская.</p>	<p><i>Теория: Базовые.</i> Алгоритм шитья. Технология раскроя и пошива. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Составление эскиза. Трапеция. Моделирование втачного рукава. Моделирование изделий с изменением объема. Моделирование изделий с другим типом рукава: рубашечный, цельнокроенный, реглан. <i>Приталенное, расклешенное.</i> Изучение вида лекала втачноодношовного рукава, как он выглядит и как он конструируется.</p>	51

		<p>Выбор прибавок на свободное облегание для построения классического полуприлегающего платья. Построение базовой сетки платья (основы). Алгоритм шитья.</p> <p><i>Практика:</i> Построение базовой конструкции платья. Построение базовой конструкции втачногоодношовного рукава. Раскрой базового макета платья из макетной бязи. Проведение примерки. Внесение изменений в макет и базовые лекала после примерки. Пошив базового макета на оборудовании. Корректировка. Пошив изделия. Демонстрация готового образца. Творческая мастерская «Кутюрье».</p>	
Тема 2.3. «Домашний комплект».	Беседа. Практическая работа	<p><i>Теория:</i> Одежда для дома, какой она бывает и почему. Виды, использование тканей, разнообразные фасоны, особенности кроя и обработки. <i>Халат.</i> Выбор ткани. Гигиенические и эстетические требования. Зарисовка эскиза. <i>Боди.</i> Гарнитуры белья. Выбор ткани. Гигиенические и эстетические требования. Просмотр образцов моделей в журналах мод. Зарисовка в</p>	16

		<p>рабочую тетрадь. Алгоритм шитья.</p> <p><i>Практика:</i> Основные конструктивные участки. Изготовление лекал, раскладка на ткани, обмеловка, раскрой. Изготовление изделия по плану. Демонстрация готового изделия</p>	
Итого по модулю 3:			108

Учебный план 2 года обучения

№	Модуль	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Мой гардероб	37,5	70,5	108	
1.1.	Вводное занятие.	1,5	1,5	3	Тестирование
1.2.	Тенденции времени	3	3	6	
1.3.	Подготовительные швейные работы	3	3	6	
1.4.	Поясные изделия	20	34	54	
1.5.	Авторская модель	10	29	39	Практическая работа
2	Дом моды	25	83	108	Практическая работа
2.1.	Плечевые изделия	4	10	14	
2.2.	Платья	9	31	40	
2.3.	Верхняя одежда	12	42	54	Практическая работа
ИТОГО:		62,5	153,5	216	

Тематическая программа 2 года обучения

Модуль 1 «Мой гардероб»

Образовательная задача- научить самостоятельно разрабатывать лекала поясной одежды под индивидуальные параметры фигуры, а также усовершенствовать и расширить способы моделирования и построение выкроек.

Учебные задачи:

- рассмотреть современные тенденции в мире моды;
- изучить конструктивное и художественное моделирование поясных изделий;
- научить работать на оверлоке и каверлоке, познакомить с техникой безопасности при работе со швейным оборудованием;
- научить строить выкройки поясных изделий и комбинезона, моделировать под свой тип фигуры.

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 1.1. Вводное занятие. Входящий контроль.	Беседа. Игры на знакомство. Практическая работа.	<i>Теория:</i> Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятии. Игры на взаимодействие. Проведение входящего контроля. Рефлексия на занятии. <i>Практика:</i> Игры на сплочение коллектива, составление карты «Мой гардероб».	3
Тема 1.2. «Тенденц	Беседа. Практическая	<i>Теория:</i> Основные понятия моды. Стиль, силуэт, композиция, цвет.	6

ии времени»	работа.	<p>Цвет одежды. Новые ткани, современные тенденции. Эффект «голой» спинки. Корсет. Сочетание линий и фигура. Крой Грассер. Конструктивное и художественное моделирование. Конструктивные особенности изделий с цельнокроеным рукавом и углубленной формой. Рефлексия на каждом занятии.</p> <p><i>Практика:</i> Определение цветотипа. Ручные отделочные швы, бельевые, фурнитура и работа с ней. Пополнение альбома с образцами. Корректировка фасонов в зависимости от индивидуальной фигуры. Создание эскизов моделей в соответствии с картой «Мой гардероб», определение необходимого способа моделирования, выполнение макетов.</p>	
Тема 1.3. «Подготовит ельные швейные работы».	Беседа. Практическая работа.	<p><i>Теория:</i> Правила безопасности при работе на швейной машине. Основные виды швов и их отработка. Основные параметры фигуры. Особенности телосложения и соответствующее им изменение выкроек. Оверлок. Каверлок. Иглы</p>	6

		<p>для различных видов ткани.</p> <p><i>Практика:</i> Оформление образцов, выполнение творческой работы с применением полученных знаний. Мерки и прибавки. Снятие мерок. Определение размера. Таблица мерок. Расчет количества ткани. Учет технических характеристик люксовых тканей, фатина, органзы, корсетной сетки.</p>	
Тема 1.4. «Поясные изделия»	Беседа. Практическая работа. Ролевая игра «Дом моды».	<p><i>Теория:</i> Юбки нарядные и рабочие. Требование к ткани в зависимости от назначения изделия. Название конструктивных линий участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек. Брюки и их многообразие. Требование к ткани в зависимости от назначения изделия. Название конструктивных линий участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек. Комбинезон, формы, виды, предназначение. Алгоритм шитья. Требование к ткани в зависимости от назначения изделия. Название конструктивных линий участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек.</p> <p><i>Практика:</i> Ролевая игра «Дом моды». Выбор модели, составление</p>	54

		эскиза. Изготовление лекал, раскладка на ткани, обмеловка, раскрой. Изготовление изделия по плану. Демонстрация готового изделия.	
Тема 1.5. «Авторская модель»	Беседа. Практическая работа. Творческая мастерская.	<i>Теория:</i> Творческая мастерская «Аукцион идей». Выполнение эскиза, необходимых чертежей, лекал. Моделирование брюк, юбки или комбинезона собственного дизайна. <i>Практика:</i> Раскрой изделия собственного дизайна. Сборка на примерку. Примерка изделий собственного дизайна. Пошив изделий собственного дизайна. Рефлексия.	39
Итого по модулю 5:			108

Модуль 2 «Дом моды»

Учебный план 2 года обучения

Образовательная задача – научить самостоятельно разрабатывать лекала плечевой и верхней одежды под индивидуальные параметры фигуры, а также усовершенствовать и расширить способы моделирования и построение выкроек.

Учебные задачи:

- рассмотреть современные тенденции в мире моды;

- изучить конструктивное и художественное моделирование плечевых изделий, в том числе верхней одежды;
- изучить особенности обработки люксовой ткани;
- научить создавать лекала вечерних платьев, изучить особенности пошива;
- научить создавать лекала верхней одежды, изучить особенности обработки ткани и технологии пошива;

Название темы	Виды учебных занятий	Содержание	Кол-во часов
Тема 2.1. «Плечевые изделия» Входящий контроль.	Беседа. Практическая работа.	<p><i>Теория:</i> Кофта, свитшот, толстовка: в чем отличие? Формы и виды. Многообразие тканей. Алгоритм шитья. Требование к ткани в зависимости от назначения изделия. Название конструктивных линий участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек. Пиджак. Требование к ткани в зависимости от назначения изделия. Название конструктивных линий участков. Элементы моделирования по лекалам выкроек. Алгоритм шитья. Рефлексия по каждой теме.</p> <p><i>Практика:</i> Требование к ткани в зависимости от назначения изделия. Название конструктивных линий участков. Элементы моделирования</p>	14

		<p>по лекалам выкроек. Алгоритм шитья. Пошив изделий. Демонстрация готового образца.</p> <p>Рефлексия.</p>	
<p>Тема 2.2. «Платья».</p>	<p>Беседа.</p> <p>Практическая работа.</p>	<p><i>Теория: Вечерние платья.</i> Бальные платья, платья для различных торжеств. Нарядный костюм. Используемые ткани, отделки, дополнение. Выбор модели. Эскиз. Подготовительные работы. <i>С открытой спинкой.</i> Правила работы с люксовыми тканями. Корсет, корсаж, балконет. Эффект голой спинки. Работа с кружевом. Используемые ткани, отделки, дополнение. Выбор модели. Эскиз. Подготовительные работы. <i>Летние.</i> Алгоритм шитья. Технология раскроя и пошива. Выбор ткани и силуэта с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Составление эскиза. Рефлексия на каждом занятии.</p> <p><i>Практика:</i> Построение конструкции платья. Проведение примерки. Внесение изменений в макет и базовые лекала после примерки. Пошив изделия. Декоративные элементы. Обработка кружевом. Демонстрация готового образца.</p>	40

<p>Тема 2.3. «Верхняя одежда».</p>	<p>Беседа. Практическая работа. Дефиле</p>	<p><i>Теория:</i> Виды и типы тканей для верхней одежды. <i>Пальто.</i> Конструктивные особенности построения изделий верхней одежды. Силуэтные линии и членения. Выбор прибавок. Дублирующие материалы. <i>Куртка.</i> Конструктивные особенности построения изделий курточных изделий. Силуэтные линии и членения. Выбор прибавок. Дублирующие материалы. Выбор подклада. Воротники костюмного типа, цельнокроеные с полочкой: апаш, шаль.</p> <p><i>Практика:</i> Построение чертежа конструкции пальто с втачным рукавом. Конструирование застежек, бортов, воротников. Моделирование. Крой из макетной ткани. Сметка и примерка. Устранение дефектов посадки. Конструирование двухшовного рукава с верхней и нижней половинкой. Крой из макетной ткани. Формирование посадки. ВТО. Примерка рукава. Подготовка дополнительных деталей кроя: обтачка, подборт, воротник, подкладка, дублирующие детали, пошив образцов. Узлы: прорезные</p>	<p>54</p>
------------------------------------	--	---	-----------

		карманы, «в рамку», с клапаном, листочка настрочная, листочка втачная. Построение чертежа конструкции куртки с втачным рукавом. Конструирование застежек, бортов, воротников. Моделирование. Изготовление лекал, раскладка на ткани, обмеловка, раскрой. Изготовление изделия по плану. Дефиле сшитых изделий за второй год обучения.	
Итого по модулю 3:			108

Календарно-тематическое планирование в приложении №1.

Планируемые результаты программы

Предметные:

- называет особенности базового гардероба и его функции;
- грамотно использует швейное оборудование в своей деятельности, соблюдает правила безопасности;
- выполняет разнообразные виды машины швов, использует и по конкретному назначению;
- соблюдает основные правила при снятии мерок, корректирует одежду под особенности фигуры;
- называет основные виды ткани и их предназначение для изделий;
- самостоятельно разрабатывает выкройки плечевых и поясных изделий, изучены в программе;

- использует электронные выкройки и выкройки журналов мод при создании или моделировании изделий;
- применяет алгоритм шитья при создании изделия;
- использует различные виды обработки материала, в том числе люксовых тканей;

Метапредметные:

Обучающийся научится:

- проявлять творческую инициативу при самостоятельном изготовлении швейных изделий;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку сверстников, педагога и окружающих;
- вносить необходимые коррективы в работе после ее завершения;
- осуществлять поиск дополнительной и основной информации, используя различные справочные источники;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми при решении задач;
- строить понятные для партнера высказывания, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные:

- развита уверенность в себе и адекватная самооценка;
- повышена мотивация у обучающихся к швейному мастерству;
- сформированы морально-нравственные качества личности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график программы находится в Приложении 3.

Условия реализации программы:

К условиям реализации программы относится характеристика материально-технического обеспечения:

- Помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- Столы ученические – 5 шт.;
- Стулья - 10 шт.;
- Жалюзи для затемнения;
- Экран, проектор, ноутбук
- Швейная машина – 10 шт.;
- Оверлок- 5шт;
- Доска магнитно-маркерная;
- Струйный МФУ (печать, сканирование, копирование);
- Выход в Интернет;
- Бумага для офисной техники форматаА4;

Перечень материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на 10 обучающихся):

- Иглы -10 шт.;
- Ножницы- 10 шт.;
- Линейка закройщика- 10 шт.;
- Мел портновский- 10 шт.;
- Калька- 10 альбомов;
- Английские булавки- 1уп.;
- Материал (трикотаж, хлопок, букле, курточный, фатин, корсетная сетка, атлас, кружево и др.).

- информационное обеспечение – аудио, видео, фото-материалы.

Кадровое обеспечение:

– педагог дополнительного образования.

Оценка образовательных результатов обучающихся состоит из текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной/итоговой аттестации.

Организационное обеспечение:

- необходимый контингент обучающихся;
- утвержденное расписание занятий;
- привлечение к работе специалистов (учителя-предметники: филологи, литераторы, информатики);
- родительская помощь;
- связь с общественностью (школы, среднее и высшее учебные заведения, СМИ, социально-значимые организации и др.).

Формы аттестации/контроля.

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

Входящая диагностика 1, 2 года обучения, проводится в начале учебного года, с целью выявления первичных знаний о материале, о его свойствах.

Промежуточный контроль 1, 2 года обучения, проходит в середине года с целью выявления знаний за такие пройденные темы.

Итоговый контроль 1, 2 года обучения, организуется в конце учебного года, с целью выявления знаний за весь первый учебный год.

Все контроли включают в себя опросы, практические задания, фото и видеоотчет. За каждый правильный ответ на вопрос, или за каждый правильно выполненный пункт, в практических заданиях, ребёнок получает один балл.

Количество баллов фиксируется в протоколе фиксации отчёта (**см. Приложение 1**). На основании протокола подводится итог текущего педагогического контроля.

Основной формой подведения итогов реализации программы являются опросы с практическими заданиями, а также представление итогового продукта.

Оценка достижений обучающихся производится в конце каждого полугодия в форме контрольного занятия.

Контроль выполнения программы проводится в следующих формах:

- диагностика;
- тестирование;
- практическая работа;
- отшитые изделия;

Результаты личностного развития обучающихся и диагностики воспитанности фиксируются в начале и в конце каждого этапа обучения по программе и заносятся в индивидуальную карту обучающихся.

Оценочные материалы

Критерии и показатели качества реализации программы

Критерий	Показатель	Расчет показателя	Используемые формы и методы
Развитие теоретических знаний	Уровень развития теоретических знаний	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	Опрос, наблюдение, анализ результатов участия в рефлексивной деятельности.
	Осмысленное и правильное использование специальной терминологии	Умение проявляется: - редко – 1 б. (низкий уровень) - часто – 2 б. (средний уровень) - всегда – 3 б. (высокий уровень)	
Развитие практических умений	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	Наблюдение, практические задания, участие в рефлексивной деятельности.
	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
	Креативность в выполнении практических заданий	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
Учебно-интеллектуальные	Развитие учебно-интеллектуальных компетентностей <ul style="list-style-type: none"> • умение подбирать и анализировать специальную литературу • умение пользоваться компьютерными источниками информации • умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность 	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ

	Развитие коммуникативных умений	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
	Развитие организационных компетентностей	Умение проявляется: - редко – 1 б. (низкий уровень) - часто – 2 б. (средний уровень) - всегда – 3 б. (высокий уровень)	
Качество педагогической деятельности	Сохранность контингента	Менее 60% - 1 б. 60-80% - 2 б. 80-100% - 3 б	Сравнение статистических данных
	Уровень удовлетворенности родителей (законных представителей) деятельностью объединения	Менее 2 баллов – 1 б. (низкий уровень) 2-3 балла - 2 б. (средний уровень) 3-4 балла – 3 б. (высокий уровень)	
	Динамика развития умений в области журналисткой деятельности	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
	Динамика развития коммуникативных умений	Положительная динамика развития наблюдается у менее 60% детей – 1 б. Положительная динамика развития наблюдается у 60-80% детей – 2 б. Положительная динамика развития наблюдается у 80-100% детей – 3 б.	
Развитие мотивационной сферы	Уровень мотивации ребенка к занятиям, предполагающее: - интерес и желание заниматься деятельностью - увлеченность творческой деятельностью	Положительное отношение к занятиям проявляется: - редко - 1 б. (низкий уровень) - в зависимости от настроения, ситуации - 2 б. (средний уровень) - присутствует всегда - 3 б. (высокий уровень)	Наблюдение

Примечание:

Высокий уровень реализации программы - 80-100% возможных баллов -32-39

Средний уровень реализации программы - 60-80% возможных баллов- 24-31

Низкий уровень реализации программы - менее 60% возможных баллов - менее 24

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения обучающихся по программе

Доп. программа _____ Название объединения _____
 Год обучения _____ Группа № _____ Учебный год _____ Педагог _____

Фамилия, имя обучающегося	Теоретические знания		Практические умения						Основные обще-учебные компетентности												Достижения																	
									Учебно-интеллектуальные				Коммуникативные				Организационные																					
	Теоретические знания, предусмотренные программой	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой		Владение специальным оборудованием, оснащением		Творческие навыки		Подбирать и анализировать специальную литературу		Пользоваться компьютерными источниками информации		Осуществлять проектную работу (работать над проектом и др.)		Слушать и слышать педагога. Принимать во внимание мнение других людей		Выступать перед аудиторией. Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения		Организовывать своё рабочее (учебное) место		Планировать, организовывать работу, распределять учебное время		Аккуратно, ответственно выполнять работу		Соблюдения в процессе деятельности правила ТБ		На уровне детского объединения		На уровне Центра дополнительного образования		На уровне района		На республиканском, региональном, всероссийском уровне					
Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года													

МОНИТОРИНГ результатов обучения по программе

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	уровень	Методы диагностики
Т е о р и я				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел или овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½ ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период- 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение, собеседование
П р а к т и к а				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел или овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение,
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами или испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение
О с н о в н ы е и н т е л л е к т у а л ь н ы е к о м п е т е н т н о с т и				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	Наблюдение, анализ способов деятельности

Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни - по аналогии пунктом выше		детей, их учебно-исследовательских работ
Осуществлять проектную работу (работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в проектной работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других. 	низкий средний высокий	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию. 	низкий средний высокий	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; ▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога; ▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения. 	низкий средний высокий	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	низкий средний высокий	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	низкий средний высокий	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	Низкий средний высокий	Наблюдение, собеседование

Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	<p>низкий</p> <p>средний</p> <p>высокий</p>	
---	--	---	---	--

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
1	«Мой гардероб» (1 год обучения)	Начальный уровень владения знаниями в области швейной деятельности.	Собеседование, тестирование «Штрих-код вашей красоты».	- Владение терминологией. -Коммуникативные умения.	<p>Высокий- 5 баллов</p> <p>Средний- 4-3 балла</p> <p>Низкий-2- 0 балла</p> <p>Высокий – инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то.</p> <p>Средний – не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p>Низкий - не вступает в контакт со сверстниками.</p>	Входящий

				<p>-Познавательная активность.</p>	<p>Высокий – ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p>Средний – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного.</p> <p>Низкий – к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	
	Уровень освоения теоретических и практических знаний по 1 модулю.	Практическая работа, протокол	<p>- Создание авторской модели изделия</p> <p>- Соответствие</p>	<p>Высокий– легко и самостоятельно ориентируется в построении модели одежды.</p> <p>Средний – совместно с педагогом разрабатывает модель, которую будет создавать.</p> <p>Низкий – не может самостоятельно определить фасон и модель изделия</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно</p>	Итоговый	

			<p>выбранного материала гигиеническим требованиям изделия</p> <p>-Разработка лекал</p> <p>-Использование швейного оборудования.</p>	<p>определять необходимый, соответствующий для пошива материал;</p> <p>Средний – самостоятельно, но требуя дополнительных подсказок со стороны педагога</p> <p>Низкий – не может без помощи педагога подобрать соответствующий материал</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно сформировать и разработать выкройку, отражающую задумку изделия</p> <p>Средний – в сотрудничестве с педагогом разрабатывает выкройку.</p> <p>Низкий – не умеет составлять выкройку.</p> <p>Высокий – использует самостоятельно швейное оборудование</p> <p>Средний – опираясь на записи в тетради, следуя алгоритму работает за оборудованием;</p>	
--	--	--	---	---	--

					Низкий – не умеет работать за швейным оборудованием.	
2	«Дом моды» (1 год обучения)	Начальный уровень владения знаниями в области построения плечевых изделий.	Тестирование	- Владение терминологией и общими понятиями	Высокий - 5 баллов Средний - 4-3 балла Низкий -2- 0 балла	Входящий
		Уровень освоения теоретических и практических знаний по 2 модулю.	Практическая работа, протокол	- Разработка авторской модели изделия - Создание единого образа.	Высокий – самостоятельная разработка Средний – в сотрудничестве с педагогом и обучающимися разрабатывает авторскую модель или опирается на информацию в журнала мод. Низкий – не проявляет интереса к разработке авторской модели. Высокий – легко комбинирует изделия 1 2 модуля обучения в единый стилистический костюм	Итоговый

				<p>- Самостоятельная художественный замысел изделия.</p>	<p>Средний – совместно с педагогом определяет модели, с которыми будет работать.</p> <p>Низкий– не ориентируется в изученных темах</p> <p>Высокий – самостоятельная разработка дизайна изделия, применяя полученные знания работы в 1 и 2 модуле обучения.</p> <p>Средний –самостоятельная разработка дизайна изделия с применением полученных знаний работы в программе 2 модуля</p> <p>Низкий – не может самостоятельно определить дизайн будущего изделия</p>	
3	«Мой гардероб» (2 год обучения)	Уровень владения знаниями за первый год обучения.	Собеседование, тестирование «Штрих-код вашей красоты».	<p>- Владение терминологией.</p> <p>- Коммуникативные умения</p>	<p>Высокий- 7-6 баллов</p> <p>Средний- 5-4 балла</p> <p>Низкий-3- 0 балла</p> <p>Высокий – инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то.</p>	Входящий

				-Познавательная активность.	<p>Средний - не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p>Низкий-не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p>Высокий - ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p>Средний – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного.</p> <p>Низкий – к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	
4	«Дом моды» (2 год обучения).	Уровень владения знаниями в области по	Тестирование	- Владение терминологией и общими понятиями о швейной	<p>Высокий- 6-5 баллов</p> <p>Средний- 4-3 балла</p> <p>Низкий-2- 0 балла</p>	Входящий

	программе		деятельности		
	Уровень освоения теоретических и практических знаний попрограмме	Практическая работа «Авторская модель», протокол	-Создание авторской модели - Идейно-художественный замысел изделия. - Разработка лекал изделия	Высокий - самостоятельная разработка Средний - в сотрудничестве с педагогом и обучающимися разрабатывает авторскую модель Низкий - не проявляет интереса к разработке авторской модели Высокий – самостоятельная разработка дизайна изделия, применяя полученные знания работы в 1 и 2 года обучения. Средний –самостоятельная разработка дизайна изделия с применением полученных знаний работы в программе 2 года обучения Низкий – не может самостоятельно определить дизайн будущего изделия Высокий – умеет самостоятельно сформировать и разработать выкройку,	Итоговый

				<p>плану.</p> <p>Средний– в сотрудничестве с педагогом обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога.</p> <p>Низкий – Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может.</p> <p>Высокий – находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.</p> <p>Средний – заметив ошибку, обучающийся не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно.</p> <p>Низкий – не может обнаружить и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своей работе.</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносит со схемой действия.</p> <p>Средний – не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других обучающихся.</p> <p>Низкий – не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.</p>	
			<p>Действие оценки.</p>		
			<p>Саморегуляция.</p>	<p>Высокий – выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент, способен тормозить свои</p>	

					<p>импульсивные поведенческие реакции</p> <p>Средний – помнит, но не всегда выполняет и заканчивает действия в требуемый временной момент не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке</p> <p>Низкий – не выполняет и не стремится выполнить задание до конца, не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии.</p>	
6		Сформированность познавательных УУД (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию полученную на занятии.	<p>Высокий – способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий.</p> <p>Средний – самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения учебных занятий.</p> <p>Низкий – не может без помощи педагога найти необходимую</p>	Вначале года (октябрь) и в конце года (май).

				Умение делать выводы.	<p>информацию для выполнения учебных занятий</p> <p>Высокий – способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы.</p> <p>Средний – совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы.</p> <p>Низкий – даже при незначительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы.</p>	
7		Сформированность коммуникативных УУД (авт. Г.В. Репкина, Е.В. Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Умение работать в паре и группе.	<p>Высокий – согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие.</p> <p>Средний – приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия.</p> <p>Низкий – не пытается договориться или</p>	Вначале года (октябрь) и в конце года (май)

				<p>Умение оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Сформированность норм в общении с детьми и взрослыми.</p>	<p>не может прийти к согласию, настаивая на своем.</p> <p>Высокий – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста.</p> <p>Средний – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения.</p> <p>Низкий – не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Высокий – знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Средний – знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p>Низкий-не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p>	
8		Сформированность личностных УУД (авт. Г.В.	Наблюдение, диагностическая карта	Сформированность учебно-познавательного	Высокий – проявляет устойчивый интерес к швейной деятельности, старательно и с желанием выполняет	

				<p>Средний - выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий ориентируется на объективные следствия поступков и нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p>Низкий – не выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p>Высокий – во всем реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть сниженная самооценка).</p> <p>Средний – в основном реально</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>оценивает себя, свои возможности (допустима чуть завышенная самооценка).</p> <p>Низкий – чрезмерно завышенная или сниженная самооценка, не критичность к своему поведению.</p> <p>Высокий – всегда сопереживает и стремится сразу оказать помощь другим.</p> <p>Средний – способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится.</p> <p>Низкий – переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других.</p>	
--	--	--	--	---	--

Протокол
 начального уровня знаний в области швейного искусства

№	Ф.И. обучающегося	Владение терминологией	Владение практическими знаниями при работе с тканями	Владение практических знаний в области работы со швейными машинками	Итог

Протокол
 уровня освоения теоретических и практических знаний
 2 года обучения

№	Ф.И. обучающегося	Разработка модели , эскиза будущего изделия	Создание различных видов декораций	Обработка материала	Разработка элементов аксессуаров	Итог

Тест « Штрих-код вашей красоты»

Цель- проверка начального уровня владения знаниями в области швейной деятельности.

1. Деловая одежда в первую очередь должна быть ...

а) строгой и элегантной

б) дорогой и модной

в) яркой и стильной

2. Что такое фасон изделия?

А) набор предметов одежды;

Б) внешняя форма изделия, которая определяется покроем отдельных деталей.

3. Какого стиля в одежде не существует?

А) классического;

б) свободного.

4. Какие бывают силуэты?

А) классический, фольклорный;

Б) прилегающий, полуприлегающий, прямой.

5. В одном наряде рекомендуется сочетать не более ... цветов:

а) трёх

б) четырёх

в) двух

Высокий- 5 баллов

Средний- 4-3 балла

Низкий-2- 0 балла

Тест

Цель – начальный уровень владения знаниями в области построения плечевых изделий.

1. Какие ткани используют для изготовления платьев?

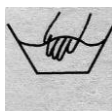
- А) хлопчатобумажные, льняные, шерстяные, шёлковые;
- Б) портьерные, постельные.

2. Какие швы применяются для бельевых изделий?

- А) стачной взаутюжку;
- Б) двойной;
- В) запошивочный.

3. Одежда по назначению классифицируется на:

- А) женскую, мужскую и детскую;
- Б) зимнюю, летнюю и демисезонную;
- В) домашнюю, рабочую, нарядную, спортивную, форменную, бельевую, и т.д.



4. Символ на этикетке одежды  обозначает:

- А) не стирать, подвергать химической чистке;
- Б) стирать в горячей воде, но не кипятить;
- В) только ручная стирка, при полоскании изделие не выкручивать.

5. Достоинством синтетических тканей по сравнению с натуральными является:

- А) их хорошая воздухопроницаемость;
- Б) стойкость к истиранию;
- В) гигроскопичность.

6. Встречаются следующие виды дефектов при крашении ткани:

- А) пропуск одной или нескольких нитей;
- Б) полосы на ткани из-за неравномерно нанесённого красителя;
- В) переплетение двух нитей вместо одной.

7. Стоять при снятии мерок необходимо:

- А) слева от измеряемого человека;
- Б) сзади от измеряемого человека;
- В) справа от измеряемого человека.

Высокий- 7-6 баллов

Средний- 5-4 балла

Низкий-3- 0 балла

Тест « Штрих-код вашей красоты»

Цель- владение терминологией и общими понятиями о швейной деятельности

1. При работе на оверлоге руки нужно держать:

- а) как можно ближе к обрезным ножам;
- б) на изделия, в стороне от ножей;
- в) вообще убрать их за спину.

2. Причинами возникновения дефектов при крашении ткани являются:

- а) провисание, раздвижка или обрыв нитей;
- б) масляные пятна на ткани;
- в) подготовка ткани к крашению, исправность печатного вала.

3. Сантиметровая лента должна:

- а) быть сильно натянута;
- б) быть ослаблена, и слегка провисать;
- в) плотно прилегать к туловищу, но не быть слишком слабой, или слишком натянутой.

4. С тканью перед раскроем нужно выполнить:

- А) расшлихтовку;
- Б) декатирование.

5. Работая на машине, сидят:

- а) прямо, напротив иглы, на расстоянии 10-15 см от машины;
- б) низко наклонившись и, как можно ближе придвинувшись к машине;
- в) на расстоянии вытянутой руки.

Высокий- 5 баллов

Средний- 4-3 балла

Низкий-2- 0 балла

Методические материалы.

(используемые в программе методы, приемы и педагогические технологии и т.д.)

Основные принципы работы

Для выполнения поставленных программой учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие формы занятий:

- творческие занятия
- дискуссии
- пресс-койтейли
- деловые и ролевые игры
- онлайн-игры
- индивидуальные занятия

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и интеллектуальных особенностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение информационной нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, демонстрацией материалов при помощи мультимедийного оборудования, элементов самостоятельной работы и работе в группе и паре, анализом ошибок.

При реализации данной программы используются следующие образовательные технологии – технология деятельностного метода, ТРИЗ, проектная технология и технология критического мышления.

Одним из условий эффективности реализации программы является **участие родителей в реализации деятельности**. Поэтому в рамках настоящей программы проводится определенная работа с родителями, предполагающая информированность родителей об особенностях ребенка, его достижениях и динамике развития, проблемах и методах оказания помощи; участие родителей в совместном планировании и организации мероприятий, оценке качества деятельности. Информированность родителей реализуется через родительские собрания, участие, просмотр и анализ

публикаций, участие через различные виды проектов, предусмотренных программой.

Педагогическая деятельность имеет определенную последовательность в течение всего периода реализации программы, указанная в таблице.

Сроки реализации	Содержание деятельности	Целевая ориентация
сентябрь	Участие в родительском собрании (совместно с классным руководителем) Презентация объединения (в рамках презентационных мероприятий Центра)	Выявление индивидуальных особенностей детей, мотивация родителей к совместной деятельности; презентация образовательной программы. Осмысление родителями содержания журналистики как области творческой деятельности, ее значимости в развитии ребенка; содействие принятию осознанного выбора объединения.
Октябрь-май	Проведение открытых занятий Организация совместной деятельности	Содействие информированности родителей об особенностях ребенка, его достижениях и динамике развития, методах осуществления помощи, демонстрация имеющихся результатов Мотивация родителей к совместной деятельности; осознание родителями значимости журналистского творчества для личностного развития ребенка, расширение опыта родителей гуманистических взаимоотношений с ребенком, демонстрация имеющихся результатов.
январь	Участие в родительском собрании (совместно с классным руководителем)	Информирование родителей о личностном развитии ребенка, коллектива. Определение промежуточных результатов реализации программы (знания и умения в области

		создания текстов, ценностных отношений, коммуникативных умений).
май	Участие в родительском собрании (совместно с классным руководителем)	Информирование родителей о личностном развитии ребенка, коллектива за год (знания и умения в области журналистики, ценностных отношений, коммуникативных умений). Определение проблем, путей и способов их решения.
	Собрание-праздник «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»	Информирование родителей об итогах реализации программы.

Примерный план воспитательной работы с обучающимися

Цель воспитательной работы - создание условий для развития духовной, интеллектуальной, социально мобильной личности обучающегося, востребованной в современном обществе, посредством проведения бесед, обсуждений, дискуссий, игр, воркшопов.

Задачи:

1. Формировать нравственную культуру личности через приобщение обучающихся к гуманистическим, общечеловеческим ценностям;
2. Воспитывать инициативную, сознательно участвующую в социальной жизни села личность.

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки
1	Проведение инструктажей с обучающимися: - инструктаж по охране труда; - инструктаж по правилам безопасного поведения на дорогах; - инструктаж по пожарной безопасности;	Беседа	Сентябрь
2	«Мои интересы и склонности»	Воркшоп	Октябрь

3	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства	Ноябрь
4	«Волшебный Новый Год»	Интеллектуальная игра	Декабрь
5	«Ложь и правда»	Урок-обсуждение	Январь
6	«Штурм крепости»	Беседа военно- патриотическая	Февраль
7	«Растем здоровыми»	Беседа	Март
8	«Время первых»	Интеллектуальная викторина	Апрель
9	« Кто такой патриот»	Урок- обсуждение	Май

Ожидаемые результаты:

1. Проявляет любознательность и наблюдательность, исследует и видит разнообразие окружающего, ценит образцы, уважает мнение окружающих, подходит к решению поставленных задач не стандартно;
2. Проявляет инициативу, выработан собственный подход к работе и с большей готовностью берет на себя ответственность за ее результат.

Список литературы

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;

- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

Список литературы

Для педагога:

1. Демина Л.М. « По законам красот»- М.: Педагогика , 2009, 304 с.

2. Доброхотова И. «Беседа о моде, или зеркало которое не лжет»- Алма-Ата.: «ОНЕР», 2015, 105 с.
3. Ерзенкова Н. В. «Искусство красиво одеваться» -Рига.: «Импакт», 2000, 215 с.
4. Злачевская Г. « Крой по Злачевской», СПб, 2017, 301 с.
5. Пленкина Е. « Шить легко!» - Москва, 2019, 93 с.

Для обучающегося:

1. Криксунова И. « Создай свой имидж»- СПб: « Лань», 2000, 140 с.
2. Злачевская Г. « Крой по Злачевской», СПб, 2017, 301 с.
3. Пленкина Е. « Шить легко!» - Москва, 2019, 93 с.

