

Управление образования администрации
Никольского района Пензенской области
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
Никольского района Пензенской области

«П Р И Н Я Т О»
на педагогическом совете
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
протокол № _04_
от «30» мая 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
Никольского района
Храбу Храбкова И.В.
приказ № 21 - ОД
от «30» мая 2025 г.



дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская амигуруми»

Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 24 часа

Автор-составитель:
Кознова Анна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Никольск
2025

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мастерская амигуруми» рассчитана для реализации в летний период для детей. Является краткосрочной и имеет базовый уровень освоения. По форме обучения программа является очной, по степени авторства – модифицированная.

Ручное вязание - это не только один из самых мобильных видов прикладного искусства, но самый доступный и популярный. Несмотря на то, что техника ручного вязания и приемы вязки неизменны, в этом виде рукоделия заложены большие возможности для обновления и создания вещей в соответствии с модными направлениями. В основе данной дополнительной краткосрочной программы положены методические рекомендации по обучению детей современному искусству вязания – амигуруми.

Амигуруми (яп. 編み包み, букв.: «вязанное-завёрнутое») — японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ. Амигуруми — это чаще всего симпатичные животные (такие как мишки, зайчики, кошечки, собачки и др.), человечки, но это могут быть и неодушевлённые объекты, наделённые человеческими свойствами. Например, кексы, шляпы, сумочки и другие. Амигуруми вяжут или спицами или крючком. В последнее время амигуруми связанные крючком стали более популярны и более часто встречаются. Амигуруми обычно, связаны из пряжи крючком. В отличие от западного стиля вязания, части игрушек вяжутся по спирали, ряды при этом не соединяются.

Нормативно-правовые основы создания программы

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”;
- Письмо Министерства образования и науки РФ №09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Устав и локальные акты МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского

района Пензенской области.

Актуальность программы для общества

Краткосрочная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Актуальность программы для учащихся обусловлена особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. Вязание крючком – такой вид рукоделия, посредством которого легко заинтересовать детей прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус. В процессе освоения данной программы, через приобщение детей к искусству художественного вязания, оказывается влияние на формирование их мировоззрения, эстетической культуры, трудолюбия, развитие творческих качеств личности. У учащихся есть возможность обучиться за короткий промежуток времени основам вязания крючком.

Отличительные особенности программы

Программа базируется на теоретических идеях Л.С.Выготского, изложенных в его концепции о зонах ближайшего и актуального развития ребенка. Ученым отмечено, что «...полное развитие личности ребенка возможно лишь при расширении пространства образования, прежде всего за счет включения в него культурной и природной среды. Обладая определенными знаниями, полученными в учебно - познавательном процессе, находясь в зоне ближайшего развития, ребенок, участвуя во внеучебной деятельности, переходит в зону актуального развития, продвигаясь в своем творческом, интеллектуальном и духовном росте».

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно – эстетический вкус.

Отличительной особенностью программы является её практическая значимость. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для создания авторской игрушки, броши.

Новизна данной программы заключается не только в том, что учащиеся приобретают знания по данному виду творчества, в процессе которого развивается способность к труду, творческой деятельности. Они учатся создавать свою авторскую брошь и современно ее оформлять.

Воспитательный потенциал программы

Содержание программы ориентировано на активное формирование художественных ценностей у учащихся. Реализация приоритетных направлений воспитывающей деятельности объединения: художественного, досугового, связана с формированием у учащегося активной социальной позиции, которая осуществляется

через подготовку и участие в социально – значимых делах: организации выставок, акций, проведение творческих мастерских.

Педагогическая целесообразность данной программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся и содержанием программного материала. Изучение материала направлено, не только на освоение знаний, умений и навыков по технологии изготовления разнообразных изделий в технике вязания крючком, но и способствует развитию личности детей, формированию их познавательных и созидательных способностей, развитию дизайнерского мышления и творческих способностей каждого учащегося.

Содержание программы опирается на следующие **принципы обучения:**

- принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения;
- принцип единства группового обучения;
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- принцип сознательности и творческой активности учащихся;
- принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности;
- принцип наглядности;
- принцип коллективности.

Целью программы «Мастерская амигуруми» является приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- познакомить с историей и основами техники вязания крючком;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- привить интерес к данному виду творчества;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- научить вязать различные узоры и игрушки, используя схемы для вязания;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;

Адресат программы

Данная программа рассчитана для обучения учащихся среднего школьного возраста 11-15 лет.

Количество учащихся в группе – 10-15 человек.

Возрастные особенности детей, которым адресована программа

Значимой особенностью мышления подростка является его критичность. Дети в этот период склонны к спорам и возражениям, слепое следование авторитету взрослого сводится зачастую к нулю. Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Творческие занятия и досуговые мероприятия, дают возможность ребятам

высказать свое мнение и суждение. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчивые. Через внешние срывы и восхождения они могут обрести чувство личности. Подросток начинает ценить свои отношения со сверстниками. Общение с теми, кто обладает таким же, как у него жизненным опытом, дает возможность подростку смотреть на себя по-новому.

Объем программы:

Краткосрочная программа «Мастерская амигуруми» рассчитана на 24 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Особенности организации образовательного процесса является то, что учащимся предложено обучиться основам вязания крючком и создать авторскую брошь.

Планируемые результаты освоения краткосрочной программы

Учащиеся по итогам обучения будут знать:

- краткое содержание истории амигуруми;
- технику безопасности при работе с колющимися предметами;
- технологию вязания плоских и объемных игрушек, брошей;

уметь:

- выполнять основные приемы вязания крючком;
- читать и применять схемы по вязанию крючком;
- оформлять изделие;

По результатам освоения образовательной программы будут сформированы: **личностные результаты:**

- формирование навыков поведения в коллективе;
- развитие моторики рук;
- развитие умения организовать свое рабочее место;
- воспитание чувства меры, эстетического вкуса, личностных качеств необходимых для занятия рукоделием;

- воспитание аккуратности, терпения, силы воли и ответственности за свои поступки;
- развитие творческих способностей и фантазии;
- развитие познавательной активности;
- формирование трудолюбия и способности выдерживать определенные нагрузки.

Предметные:

- формирование познавательного интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- практическое освоение по сбору информации, навыки работы со специальной литературой;
- использование основных законов композиции в декоративно-прикладном искусстве, грамотное применение при составлении плоскостной и объемной декоративной композиции.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, тема занятий	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие Знакомство с планом краткосрочной программы; техника безопасности, инструменты и материалы. История амигуруми.	2	2		Анкетирование
Основы вязания крючком					
1	История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	2	1	1	Практическое упражнение
2	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель. Полустолбик без накида. Столбик без накида.	3	1	2	Творческое задание
3	Способы прибавления и убавления петель. Полустолбик с накидом. Столбик с накидом. Соединительный столбик.	3	1	2	Практическое упражнение
4	Амигуруми – миниатюрные игрушки связанные своими руками. Принципы вязания. Сборка игрушек.	6	1	5	Творческое задание
5	Создание авторской броши.	8	1	7	Фотоотчет
6	Итоговое занятие	1		1	выставка
	Итого	24	8	16	

Содержание программы «Мастерская амигуруми»

Вводное занятие

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с планом краткосрочной программы; техника безопасности, инструменты и материалы. История амигуруми.

Контроль: анкетирование.

Основы вязания крючком

Тема 1. Основы вязания крючком

Теория: История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Знакомство с различными видами нитей. Основные правила вязания крючком.

Практика: Правильный подбор крючка и пряжи. Постановка рук при вязании.

Контроль: практическое упражнение.

Тема 2. Образование первой петли

Теория: Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, полустолбик без накида, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика: Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, полустолбик без накида, столбика без накида. Ровный край вязания. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Контроль: творческое задание.

Тема 3. Способы прибавления и убавления петель

Теория: Введение понятия: прямое вязание, полустолбик с накидом, столбик с накидом, соединительный столбик. Способы прибавления и убавления петель. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика: Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Контроль: Практическое упражнение.

Тема 4. Амигуруми

Теория: Принципы вязания миниатюрных игрушек–амигуруми. Особенности декорирования вязаных игрушек. Способы крепления деталей вязаной игрушки.

Практика: Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вывязывание выбранных игрушек. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Контроль: Творческое задание.

Тема 5. Создание авторской броши

Теория: История создания броши, правила вязания, виды креплений. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы.

Практика: Создание эскиза, выбор формы, цвета, подбор ниток, крючка. Зарисовка схем в тетрадь. Вывязывание выбранных брошей.

Контроль: Фотоотчет.

Заключительное занятие

Подведение итогов работы по программе. Анализ проделанной работы

Организационно–методические условия реализации программы Методическое обеспечение программы

Форма обучения

При реализации программы применяется очная форма обучения. В зависимости от эпидемиологической ситуации в стране возможно применение дистанционных (электронных) форм обучения.

Деятельность педагога:

- занятия с учащимися, объяснение педагогом для учащихся особенностей организации обучения, контроль за освоением учебного материала;
- индивидуальные консультации для учащихся (по мере необходимости и по запросам учащихся).

Деятельность ребёнка - восприятие информации педагога, её осмысление.

Формы проведения занятий: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация и иллюстрация, самостоятельная практическая работа.

Методы обучения:

- **наглядный метод** (демонстрация дидактических пособий, образцов сувениров, рисунков, иллюстраций, наблюдение);
- **практический метод** (упражнения, задания, самостоятельная работа);
- **объяснительно-иллюстративный** (объяснение нового учебного материала, показ приемов выполнения заданий, применение наглядных средств (схем, технологических карт);
- **репродуктивный** (работа по образцам, технологическим картам, картинкам);
- **частично-поисковый** (выполнение вариативных заданий) самостоятельное добывание знаний путем собственной творческой деятельности.

Средства обучения: дидактические материалы, компьютерные, информационные, коммуникационные технологии, интернет-ресурсы.

Принципы использования средств обучения:

- наглядность, доступность;
- учет возрастных особенностей. На занятиях применяются:

средства педагогической диагностики:

- наблюдение;
- тестирование; педагогические технологии:
- технология педагогического общения;
- технология ситуации успеха;
- образовательная технология - технология электронного обучения.

Методические приемы и формы организации занятий: эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются следующие формы организации учебных занятий:

- практическое занятие;
- тематическая дискуссия.

Реализация программы достигается через теоретические и практические занятия. В рамках программы планируется проведение теоретической подготовки, решение тестовых и практических заданий, контрольный опрос.

Дидактический и наглядный материал	Рекомендации по проведению практических работ	Методические виды продукции
Схемы, иллюстрации, мультимедийные презентации, кроссворд и др.	Рекомендации по изучению вязания крючком	Конспекты занятий, специализированная литература; дидактические игры, викторины декоративно-прикладного содержания, диагностические материалы: тесты, анкеты.
Фотографии, иллюстрации, репродукции, журналы, буклеты, книги «Азбука вязания».	Рекомендации по изучению петель и многообразия вязаных изделий.	Специализированная литература по вязанию крючком; фото-видео материалы; конспекты занятий, тесты, анкеты, устные опросы.
Фото-видео материалы, специализированная детская литература по проектной деятельности; раздаточный материал, кроссворды	Рекомендации по изучению техники вязания амигуруми.	инструкции по работе справочная литература; диагностические материалы: тесты, анкеты.

Формы организации образовательного процесса

Групповая. Ориентирует учащихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и качественнее.

Фронтальная- заключается в постановке педагогом перед учащимися проблемных вопросов или познавательных задач, в разработке которых участвуют все дети. В этих условиях задачей педагога остается направления учебно-познавательной коллективной деятельности учащихся.

Индивидуальная. Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога.

Согласно Положению об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБУ ДО «Дом детского творчества» Никольского района Пензенской области занятия по данной программе могут проводиться в очно-заочной форме.

Формы контроля и система аттестации учащихся

Для отслеживания результативности программы используются следующие виды контроля: текущий, контроль по итогам изучения отдельных разделов, контроль по завершению освоению краткосрочной программы в целом.

Формы контроля – устный опрос, беседа, анкетирование, фотоотчеты готовых изделий, практические упражнения, тестирования, защита авторской разработки, оформление творческих альбом.

Формы контроля – анкетирование, тестирование, практические творческие работы.

Контроль по завершению освоения программы проводится по окончании обучения по всей программе.

Уровни освоения программы учащимися:

высокий уровень: учащиеся владеют учебным материалом в полном объеме, самостоятельно выполняют практическую работу, работают со специальной литературой.

средний уровень: учащиеся владеют учебным материалом не в полном объеме, выполняют практическую работу под наблюдением педагога. Принимают участие в выставках муниципального уровня и мероприятиях, проводимых в рамках образовательного учреждения,

низкий уровень: учащиеся плохо владеют учебным материалом, выполняют практическую работу непосредственно под руководством педагога. Требуется помощь педагога при работе с научно- литературными, с информационными источниками. Принимают пассивное участие в мероприятиях, проводимых в рамках образовательного учреждения.

Оценочные материалы: для определения результативности освоения программы используется диагностический инструментарий:

контрольные задания, тесты, викторины, опросы по тематическим разделам программы; педагогическое наблюдение;

диагностика личностных и метапредметных результатов: педагогическое наблюдение; методика изучения мотивов участия школьников в деятельности (Л.Байбородова);

Научно-методическое обеспечение

Основные методы организации учебно-познавательной деятельности

программы:

Объяснительно-иллюстративные методы обучения – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивные методы – учащиеся воспроизводят полученные знания и основные способы деятельности;

Частично-поисковые методы обучения – участие учащихся в поиске информации, самостоятельной творческой работы.

Формы обучения по программе «Мастерская амигуруми» - это четко организованные занятия, которые рассчитаны не только на изучение более сложных тем, но и на отслеживание уровня усвоения материала, предложенного для консультаций и помощи в практических работах учащихся. Чтобы сохранить интерес у учащихся и желание заниматься выбранным видом деятельности организуются и проводятся типы занятий, позволяющие расширять кругозор и обогащать мировоззрение учащихся:

- наглядные методы (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, таблиц, видеофильмов, наглядных пособий);
- практические методы (самостоятельное выполнение учащимися декоративных изделий, упражнения);
- репродуктивные, проблемно-поисковые (отражают степень самостоятельности учащихся при усвоении учебного материала)
- индивидуальные (практические задания, творческие задания, беседы, консультации)
- групповые (занятия, беседа, коллективная, трудовая деятельность, выставки, конкурсы).

Условия реализации программы

Материально-технические условия:

Для занятий требуется просторное светлое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, оснащенное необходимым оборудованием, материалами, инструментами для вязания. Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Комплекты описаний-выкроек рекомендуется хранить в отдельных конвертах, классифицируя по изучаемым темам. Большое воспитательное значение имеет красивое оформление учебного помещения.

Необходимые материалы:

Пряжа (различная по цвету и качеству);

Нитки: катушечные №30, 40, 50 (для ручного шитья) различных цветов;

Набивка: вата, синтепон, обрезки поролона;

Дополнительные материалы: цветные ленты, кружево, пуговицы, бусины,

картон, клей, проволока для каркаса; компьютер (ноутбук), фотоаппарат

Инструменты и приспособления: крючок № 2, 3, 4; набор игл, ножницы, основа для броши, сантиметровая лента, булавки, ластик, картон, клей.

Кадровое обеспечение программы: педагог дополнительного образования, имеющий среднее-специальное или высшее педагогическое

образование, своевременно прошедший курсы повышения квалификации в области дополнительного образования детей и организации дистанционных форм обучения, владеющий навыками работы с компьютером и информационными технологиями.

Информационное обеспечение программы:

- литература для педагога;
- литература для детей и родителей;
- интернет-ресурсы.

Методическая работа:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, мероприятий, методических пособий и рекомендаций к практическим занятиям;
- разработки авторских композиций и зачетных творческих работ;
- картотека описаний, схем рекомендуемых изделий;
- наглядные и дидактические пособия: образцы игрушек (по изучаемым темам), поэтапное описание игрушек, иллюстрированный каталог изделий вязаных образцов;
- дидактический раздаточный материал: карточки, тесты, схемы-описания, выкройки.

Условия реализации программы в дистанционной форме:

Рекомендации педагогу при заочной форме обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения:

- адаптировать содержание образовательной программы, акцентируя внимание на самостоятельную работу детей, определить новые временные рамки освоения новых компетенций;

- разработать презентационную форму подачи материала, использовать видео- и аудио-занятия, тесты, викторины по всем изучаемым теоретическим темам;

- определить варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможности получения помощи и обратной связи;

- использовать видео- и аудио-занятия, лекции, тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации;

- обеспечить непосредственный контакт с педагогом.

- педагогу рекомендуется использовать: *сетевые технологии (онлайн-обучение)* – средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени:

– видеоконференции на платформах («Сферум», Zoom, Webinar и др. онлайн- платформы для видеосвязи с возможностью организации командной работы, в том числе распределения задач);

– чаты (обмен мгновенными сообщениями, аудио-, видеоинформацией в мессенджерах);

сетевые технологии (офлайн-обучение) – средства коммуникации, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника образовательного процесса, независимо друг от друга:

- электронную почту;
- форумы;
- систему дистанционного обучения (СДО);

Возрастает значение грамотно собранного учебно-методического комплекса, при подготовке которого педагогу следует обратить внимание на поиск видеозаписей, опубликованных на различных веб-сервисах.

Инструментарием могут стать:

- видеоролики с мастер-классами по вязанию крючком;
- виртуальные выставки;
- виртуальные творческие работы.

В состав учебно-методического комплекса для реализации программы в дистанционном формате входят следующие компоненты:

1) обучающий курс, структурированный по учебным темам. Темы будут размещаться на странице группы последовательно. Информация по теме будет представлена как текстовый материал, содержащий наглядные иллюстрации, схемы, фотографии по теме, анимации, прямые ссылки в интернет по дополнительным интересующим темам.

2) Задания по каждой теме, направленные на усвоение материала и проверку, контроль его понимания, осмысления.

3) Творческие задания, направленные на самостоятельное применение усвоенных знаний, умений, навыков в решении конкретных проблем; выполнение заданий индивидуально.

Условия и факторы для получения оптимальных результатов дистанционного обучения:

- наличие современной компьютерной базы и хорошего доступа к Интернету;
- наличие у педагога образовательных ресурсов и опыта дистанционного образования, хорошей подготовки дистанционных занятий;
- систематическое проведение дистанционных занятий.

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Булгар, Е. А. Азбука вязания/ Е.А.Булгар.–СПб.:изд. Книжный клуб, 2007. – 260с.
2. Вязание крючком различных изделий.-М.: АСТ, Сталкер, 2008. – 917 с.
3. Годдарт, М. Вязаные игрушки/ М.Годдарт.– СПб.: изд. Гр.Контэк, 2003.-130 с.
4. Максимова, М.В. Азбука вязания /М.В.Максимова. – М.: ООО «Издательство «Эсмо» 2005.- 200 с.
5. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами / под ред. С.Ю. Ращупкина. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 340 с.
6. Сидоренко, В.И. Вязание крючком и спицами / В.И.Сидоренко. – М.: изд.Феникс, 2000.-267с.

Список литературы рекомендуемой для детей

1. Булгар, Е. А. Азбука вязания/ Е.А.Булгар. – СПб.:изд. Книжный клуб,

2007. – 260с.

2. Валентина, Ксюша, Сандра, Вязание - ваше хобби, Вязание – модно и просто / под ред. В.Красновой. – Изд. 3-е, доп. – М.: Журнал Валентина, 2001. – 67с.

3. Уайзмен Н.М. Техника вязания. Все виды отделки/Н.М.Уайзмен–.:изд.Издательская группа АСТ, 2002. – 230с.

4. Эпстайн, Н.В. Объемное вязание. Создаем дизайнерские вещи/Н.В.Эпстайн. –М.:изд. Эксмо, 2010. – 532с.

Интернет-ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/> - – портал о декоративно-прикладном творчестве.
2. <http://svoimi-rukami-club.ru/> - сайт о рукоделии.
3. <http://prjaga.com/> - сайт о разновидностях пряжи
4. <http://azhyr.ru/> - сайт о вязании ажурных изделий
5. <https://kru4ok.ru/brosh-kryuchkom/> - сайт по вязанию брошей крючком
6. <https://kru4ok.ru/category/nachinayushhim/> - сайт по вязанию крючком
7. <https://amimore.ru/> - сайт по вязанию амигуруми
8. <https://dzen.ru/a/XwQltgn44yvl7TwN> - сайт о креплении к брошкам