


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального района
Саратовской области**

Рассмотрена на заседании методического
совета МБУ ДО «Центр Детского
Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального
района Саратовской области
Протокол № 1 от 23.08.2024 г

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО «Центр Детского
Творчества» с. Александров-Гай
Александрово-Гайского муниципального
района Саратовской области


О.И. Чучуляну

Приказ № 53 от 28.08.2024 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный художник»

Форма реализации: очная

Направленность программы: художественная

Срок реализации программы: 3 года

Возраст детей: 7-12 лет

Составитель: Мендагалиева Л.М. -
педагоги дополнительного образования.

с. Александров-Гай 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность и разработана на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДТ» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области.

Новизна программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств, и конечно не забывая об истоках народных искусств. В программе используются изучения нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы: развитие художественно - творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного их обучения и воспитания.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний,

законов и правил изобразительного искусства у воспитанников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-12 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Сроки реализации образовательной программы рассчитан на 3 года обучения. Программа рассчитана на 3 года обучения по 216 часов в год. На полное освоение программы требуется 648 часов, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий.

Периодичность занятий—3 раза в неделю по 2 часа.

Цели и задачи

Цель: развитие художественно - творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного их обучения и воспитания.

Задачи:

1 год обучения

- научить детей работать с различными художественными материалами; различать жанры изобразительного искусства;
- развивать у детей навыки декоративной росписи;
- воспитывать эстетический вкус;

2 год обучения

- научить основным приемам декоративной росписи «Хохлома», «Гжель»;
- развивать фантазию при работе с декоративной росписью «Хохлома», «Гжель»;
- воспитывать любовь к окружающему миру;

3 год обучения

- завершить обучение художественно-творческих способностей;
- развивать у детей навыки самостоятельной работы с различными художественными материалами;
- воспитывать индивидуальность творческих способностей детей;

Знания, умения и навыки, которыми должен овладеть учащийся по окончании курса

По окончании изучения курса «Юный художник» предполагается получение учащимися историко-культурологических и наиболее общих знаний в области этики, архитектуры, овладение художественной терминологией, знакомство с витражом, народными ремеслами, граттажем.

Учащиеся должны знать:

- историю, значение и терминологию жанров изобразительного искусства;
- историю развития отечественной и зарубежной изобразительного искусства;
- виды устного народного творчества;
- виды техник рисования.

Учащиеся должны уметь:

- работать, излагать и обосновывать свою точку зрения, опираясь на рекомендованную литературу,
- вместе решать учебные задачи, сопереживать успехам и неудачам товарищей;
- создавать различные виды работ– пластилиновых, художественных, декоративных;
- работать в программах Microsoft PowerPoint; Point.

Формы аттестации и оценочные материалы

На занятиях в объединении «Юный художник» дети знакомятся с основами художественной культуры и в тоже время учатся создавать работы декоративного-прикладного искусства. Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

- на обобщающем занятии по определённой теме, проводимом в виде конкурса, олимпиады, викторины;
- по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы;
- по итоговым коллективным работам детей, которые помещаются на выставках, на официальном сайте ОУ;
- на отчётных занятиях для родителей, которые проводятся четыре раза в год;
- по итогам защиты проектов;
- по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы;

Система оценки деятельности учащихся

- в оценке деятельности детей необходимо знать каждого ребёнка (его темперамент, физическое и психологическое состояние, интеллектуальные способности и индивидуальные особенности), поэтому необходимо применение современных методов оценки уровня развития детей:

- Определение уровня самооценки каждого учащегося. В качестве инструментария используется тест - опросник уровня самооценки С.В. Ковалева
- Определение уровня способностей и интересов каждого ребёнка. Анкета «Мои способности»
- Определение уровня воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина)
- Методика для изучения степени социализации личности учащегося (разработана профессором М.И. Рожковым)
- Определение уровня тревожности. Опросник Спилберга
- Для определения общеучебных знаний и навыков в ходе реализации проекта используется метод педагогического наблюдения, разработаны критерии оценивания проектных работ.
- необходимо знать о взаимоотношениях ребёнка в семье, в школе, в группе, для этого используется метод педагогического наблюдения и взаимодействия:
 - Методика оценки психологической атмосферы в коллективе (по А.Ф. Фидлеру)
- система оценки работы детей отличается от школьной. Оценка всегда отражает индивидуальный уровень достижений ребёнка. Если ребёнок не очень

способный, но старательный, с трудом выполняет задания – оценка будет выше. Оценивается его работа по отношению к предыдущей, а не в сравнении с работами других детей

Диагностическая деятельность

Аналитико-оценочная деятельность проводится два раза в год, в середине и конце учебного года с целью определения уровня развития детей и для подтверждения эффективности педагогического процесса в достижении цели и решения поставленных задач на каждом этапе.

Фиксируются знания, умения, навыки по следующим показателям:

- по развитию историко-культурологических знаний в области художественной культуры;
- по формированию навыков создания рисунков;
- по формированию творческой деятельности.

Результаты проверки заносятся в протокол и диагностическую карту.

Диагностико-аналитическая деятельность предусматривает:

- опрос и тестирование детей для создания наилучших условий в объединении, при которых цель и задачи программы будут выполнены;
- отслеживание полученных знаний, умений и навыков, уровня коммуникабельности, нравственных качеств личности, активности, скорости и креативности в выполнении задания детьми;
- анализ работы детей и выполнение программы в конце учебного года с целью предоставления детям и родителям востребованных образовательных услуг;
- формирование банка диагностико-корректирующих материалов;
- отслеживание уровня успехов выпускников, прошедших обучение по программе.

Для определения уровня развития отдельных компонентов творческого мышления учащихся предпочтительно использовать психолого-педагогические методики тестовых испытаний группы исследователей: Ф.Вильямса, Е. Туник, И.А. Бирич, И.Т. Ломоносовой., П. Торренса .

Название теста	Цель
Тест творческого мышления Ф. Вильямса (в адаптированном варианте Е. Е. Туник)	В процессе тестирования оцениваются следующие параметры креативности: лёгкость, гибкость, оригинальность, разработанность мышления.
Тест И. А. Бирич, И. Т. Ломоносовой: создание графического образа в технике «от пятна».	Диагностика художественно – образного мышления школьников.
« Парта будущего»	Выявление способности детей к дизайнерской деятельности, созданию воображаемого образа предмета существующего в нереальных условиях

**Учебно-тематическое планирование
1 год обучения**

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теори я	Прак тика	
1.	Комплектование групп.	6	-	-	Входное тестирование
2.	Введение «Ты и искусство»	2	1	1	Тестирование, интерактивная викторина
3.	Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	8	4	4	Презентация работ на тему: «Волшебные краски»
4.	Виды линий и штрихов.	8	4	4	Презентация работ на тему: «рисуем с помощью линий и штрихов»
5.	«Рисование с натуры»	12	6	6	Тестирование, интерактивная викторина «Веселые художники»
6.	Декоративная работа	6	3	3	Презентация работ на тему: «Декоративные элементы в узорах»
7.	Осенний пейзаж	10	5	5	Творческая выставка рисунков «Золотая осень»
8.	В мире сказок	16	8	8	Итоговое тестирование, презентация коллективных работ по сказкам.
9.	Красота зимней природы	26	12	14	Презентация работ на тему: «Красота зимней природы»
10.	Пальцевая живопись	14	4	10	Презентация на работ тему: «Пальцевая живопись»
11.	Лепка «Народные промыслы»	14	7	7	Презентация творческих проектов «Народная игрушка»
12.	Художники анималисты	12	6	6	Тестирование, интерактивная викторина «Художники анималисты»
13.	Изготовление поздравительных открыток	4	2	2	Презентация работ«Открытки для самых любимых»
14.	«Пластилинография»	18	5	13	Творческая выставка работ «Пластилинография»
15.	Морской пейзаж (марина)	16	8	8	Итоговое тестирование, презентация работ на тему: «Морской пейзаж».
16.	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	10	4	6	Тестирование. Презентация работ на тему: «Жанры ИЗО»
17.	Живопись – искусство цвета	12	6	6	Презентация на работ тему: «Живопись – искусство цвета»
18.	Основы декоративно-прикладного	22	11	11	Итоговое тестирование, презентация работ учащихся.

искусства. Приобщение к истокам.				
Итого:	216	96	120	

Содержание программы 1 года обучения

Блок №1 Комплектование групп. Формирование групп. Введение в программу. Формирование группы первого года обучения: знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Введение в курс программы.

Блок №2 Введение «Ты и искусство»

Блок №3 Чем и как работают художники. «Волшебные краски».

Теория: Материалы и инструменты художника. Цветоведение. Цветовой круг. Эмоциональное значение цвета. Основные и дополнительные цвета.).

Практика: Выполняется упражнение «Волшебные краски »: смешиваются основные краски – желтая, синяя, красная для получения составных цветов. Выполнение цветовых растяжек (гуашь, акварель с белилами)

Блок №3 Виды линий, способы штриховки.

Теория: Графические материалы (как держать карандаш, уголь, гелевая ручка, фломастер). Наброски деревьев с натуры (уголь, карандаш, фломастер, гелевая ручка) Показ графических работ великих мастеров, раскрытые техники и способы выполнения графических рисунков.

Практика: Практическая работа рисунков в карандаше.

Блок №4 «Рисование с натуры».

Теория: Знакомство с теплыми и холодными цветами в живописи.

Практика: Рисунки с применением теплых и холодных цветов. Рисунок с применением нетрадиционных техник. Рисунки на свободную тему с натуры.

Блок №5 Декоративная работа.

Теория: Орнамент из геометрических фигур (аппликация) Узоры в полосе из растительного орнамента.

Практика: Набросок: бабочка. Ось симметрии (рисование по памяти и представлению).

Блок №6 Осенний пейзаж.

Теория: Знакомство с художниками пейзажистами.

Практика: Рисунок на плэпере. «Волшебные краски осеннего дерева». Лепка осеннего дерева. Натюрморт зарисовки карандашами, акварель. Лепка натюрморта.

Блок №7 В мире сказок.

Теория: Показ репродукции художников на сказочные темы, работ воспитанников из фонда студии. Добрые сказочные герои. Злые сказочные герои (Снежная королева, Баба-яга).

Практика: Лепка героев из сказки. Выполнение коллективной работы по сказке. Рисование сказочных героев.

Блок №8 Красота зимней природы.

Теория: Рисование зимнего пейзажа с помощью нетрадиционной техники. Показ репродукции на тему зимы, леса (И. Шишкин, Д. Поленов). Витражи для замка Зимушки – Зимы (акварель по сырому). Проект «Новогодняя открытка». Экскурсия

на природу. Сказочные снежинки. Образ снегурочки и Деда Мороза. Лепка новогодней елочки. Новогодняя игрушка (техника любая).

Практика: Самостоятельная работа: зарисовка, раскрашивание карандашами, акварель, гуашь. Лепка пластилином.

Блок №9 Пальчиковая живопись.

Теория: Рисование с помощью ладони и пальчиков, развивает моторику пальцев, пальчиковая гимнастика. Применение бархатной и пастельной бумаги.

Практика: Выполнение работы. Создание тематической композиции. Работа с помощью пальчиковых красок.

Блок №10 Лепка «Народные промыслы»

Теория: Знакомство с изделиями народных мастеров. История глиняной игрушки. Зарисовка эскиза глиняной игрушки. Лепка. Нанесение фона игрушки. Роспись игрушки. Итоговое занятие.

Практика: Выполнение коллективной работы « Народные игрушки».

Блок №11 Художники анималисты.

Теория: Беседа «Художники- анималисты Василий Ватагин, Михаил Кукунов. Животные в творчестве Валентина Серова». Силуэты животных. Рисование штрихами. Рисование кошек.

Практика: Изображение животных связанных с анималистическим жанром. Выполнение животных с ярко – выраженным характером.

Блок №12 Изготовление поздравительных открыток.

Теория: Открытка на 23 февраля. Рисунок для папы Портрет любимой мамы. Букет для мамы. Открытка на 8 марта. Сувенир. Лепка. **Практика:** Выполнение поздравительных открыток на праздники различной технике.

Блок №13 «Пластилинография».

Теория: Лепка пластилином: цветы, птицы, букет, рисунок пластилином.

Практика: Выполнение коллективной работы «Пластилинография».

Блок №14 Морской пейзаж (марина).

Теория: Знакомство с художниками маринистами. Беспорядочные узоры (пищевая пленка + акварель). Мыльная живопись (море). Восковые отражения (масляная пастель).

Практика: Выполнение эскиза. Работа с натуры самостоятельно.

Блок №15 Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.

Теория: Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. Портрет человека. Городские и сельские стройки. Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.

Практика: Выполнение работы по представлению.

Блок №16 Живопись – искусство цвета.

Теория: Первичные цвета. Цветовая гамма. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных цветов. Способ рисования «по мокрому фону».

Практика: Выполнение работы на свободную тему.

Блок №17 Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.

Теория: Сказка в декоративном искусстве Красивые цепочки Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. Орнамент «Чудо-платье Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка. Итоговое занятие.

Практика: Изображение народных узоров и орнаментов. Выполнение самостоятельно изображение с применением узоров и орнаментов.

Учебно-тематическое планирование

2 год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Осенние натюрморты	24	6	18	Входное тестирование
2.	Осенний пейзаж	20	5	15	Тестирование, интерактивная викторина «Осенний пейзаж»
3.	Рисование птиц штрихами	20	7	13	Презентация работ «Рисование птиц штрихами»
4.	Проектная деятельность	30	8	22	Творческая выставка, защита творческих проектов
5.	Иллюстрации русских народных сказок.	20	7	13	Входное тестирование
6.	Рисование штрихами	20	9	11	Входное тестирование
7.	Народные ремесла	30	13	17	Тестирование, интерактивная викторина «Народные ремесла»
8.	Какое небо было на прошлой неделе?	10	5	5	Презентация работ по теме: «Небо в рисунках»
9.	Небо при закате солнца	10	3	7	Творческая выставка работ
10.	Цветущая весна	32	7	25	Итоговое тестирование, презентация работ
Итого:		216	70	146	

Содержание программы 2 год обучения

Блок №1. Осенний натюрморт.

Теория: Познакомить детей с жанром живописи натюрмортом, с его содержанием, средствами выразительности.

Практика: Выполнение работы на тему: «Осенний натюрморт».

Блок №2. Осенний пейзаж.

Теория: Познакомить детей с одним из жанров изобразительного искусства - пейзаж. Учить при рассмотрении, выделять такие средства выразительности как композиция и колорит.

Практика: Выполнение работы по представлению.

Блок №3. Рисование птиц.

Теория: Научить детей в карандашных рисунках изображать оперение птиц штрихами разного характера. Рисовать акварелью.

Практика: Поэтапное выполнение работы.

Блок №4. Проектная деятельность.

Теория: Изучение истории, народного творчества; виды художественной росписи; материалы (сырьё) и оборудование мастерской; последовательность этапов изготовления изделий; способы художественно-образного решения в процессе поиска композиции; разнообразные техники художественного творчества; защита проекта, презентации воспитанников, выставка работ.

Практика: Поэтапное выполнение работы по плану. Выполнение и составление презентаций и буклетов проекта.

Блок №5. Иллюстрация русских народных сказок.

Теория: Познакомить детей с произведением книжной графики художников к русским народным сказкам А.С. Пушкина. Знакомство с произведениями русских художников. Рисование любимого героя из сказки. Коллективная работа из соленого теста.

Практика: Работа с иллюстрациями, выполнение коллажа по мотивам изученных художественных работ.

Блок №6. Рисование штрихами.

Теория: Учить приемами карандашного штрихового рисунка при изображении растений, зверей, птиц.

Практика: Выполнение эскиза по замыслу.

Блок №7. Народные ремесла.

Теория: Дать представление о декоративно-прикладном творчестве, в искусстве, его значении в жизни людей. Познакомить с изделиями прикладного искусства «Хохлома», «Гжель» и другие.

Практика: Выполнение эскиза. Работа с натуры самостоятельно.

Блок №8. «Какое небо было на прошлой неделе?»

Теория: Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его, рисовать акварелью на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой.

Практика: Поэтапное выполнение построения пейзажа.

Блок № 9. Небо при закате солнца.

Теория: Учить рисовать небо при закате солнца акварелью на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой.

Практика: Выполнение работы по замыслу. Игра «Кто какого цвета».

Блок №10 Цветущая весна.

Теория: Учить изображать букеты цветов, красиво компоновать вазу и цветы, цветение сирени. Закрепить знания детей о жанрах изобразительного искусства.

Практика: Коллективная работа соленое тесто «Цветочная фантазия». Коллективная работа квиллинг «Поляна цветов». Итоговое занятие.

Учебно-тематическое планирование

3 год обучения

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Повторение	2	1	1	Входное тестирование
2.	Натюрморт	10	5	5	Тестирование, интерактивная викторина
3.	Пейзаж	10	4	6	Презентация на тему: «Пейзаж»
4.	Учебный проект «Декупаж»	36	15	21	Творческая выставка, защита творческих проектов
5.	Портрет	28	6	22	тестирование
6.	Декоративно-прикладное искусство.	26	2	24	Тестирование, интерактивная викторина
7.	Нетрадиционные техники рисования	18	4	14	тестирование
8.	Учебный проект «Витражная роспись»	32	6	26	Творческая выставка, защита творческих проектов
9.	Гратажж	20	4	16	Презентация работ
10.	Скульптура	16	4	12	Творческая выставка
11.	Акварель и цветные мелки	18	4	14	Итоговое тестирование, презентация работ учащихся
	Итого:	216	55	161	

Содержание программы

3 года обучения

Блок №1 Повторение.

Теория. Основных этапов пройденных на втором году обучения.

Практика: набросок с натуры. Мини-конкурс «Кто лучше умеет выполнять набросок».

Блок № 2 Натюрморт.

Теория: Основные способы работы акварелью (цветовая гамма, холодные и теплые тона, влияние цвета на настроение), цветовой и тональный разбор формы предмета, правильная постановка предметов в натюрморте экскурсия в природу для сбора веток, цветов для натурной постановки натюрморта.

Практика: Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Выполнение работы в технике граттаж «Осенний урожай». Эскиз натюрморта в графике.

Блок №3 Пейзаж.

Теория: Понятие о линии горизонта, линейной и воздушной перспективе, освоение навыков изображения объектов в перспективе, в пространстве. Экскурсии в природу.

Практика: Выполнение проектной работы « В музеях хранятся известные пейзажи: И. Левитан, А. Саврасов, И.Шишкин, А. Куинджи, Н. Рерих и.т.д. Рисование эскизов с применением правил линейной и воздушной перспективы.

Блок №4 Учебный проект «Декупаж»

Теория. Основные знания о декупаже: история, виды, необходимые материалы и инструменты, которые понадобятся для работы, техника состаривания – кракелюр одношаговый (другое название - однокомпонентный).

Практика: Практическая часть занятия - выполнение работы в салфеточной технике с использованием одношагового кракелюра. Ученики декорируют небольшую деревянную разделочную доску. Защита проекта, презентации воспитанников, выставка работ.

Блок №5 Портрет.

Теория: Изучение последовательного изображения фигуры человека в движение, рисование головы человека (фас, профиль), портрет-жанр изобразительного искусства.

Практика: Основные пропорции фигуры человека. Выполнение графического портретного рисунка в технике силуэта. Анализ выполненных работ.

Блок № 6 Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Знакомство с изделиями народных мастеров. Расписные прялки, домашняя утварь, посуда. Экскурсия в музей.

Практика: Выполнение эскиза на бумаге. Роспись по дереву.

Блок №7 Нетрадиционные техники рисования.

Теория: Рисование техникой штриха, точками, кляксография, пальчиком, и другими предметами. Составление композиции из элементов городецкой росписи в круге, в прямоугольнике.

Практика: Выполнение пейзажа в нетрадиционной технике (рисуем ниткой, свечкой, кистью).

Блок №8 Учебный проект «Витражная роспись».

Теория: Изучение истории стекольного производства; виды художественной росписи; материалы (сырьё) и оборудование мастерской; последовательность этапов изготовления изделий; способы художественно-образного решения в процессе поиска композиции; разнообразные техники художественного стекла; защита проекта, презентации воспитанников, выставка работ.

Практика: Изготовление шаблонов. Составление витражей для украшения интерьера.

Блок №9 Граттаж.

Теория: Что такое граттаж, история возникновения, технология изготовления. Материалы и инструменты.

Практика: Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Выполнение работы по собственному замыслу.

Блок №10 Скульптура.

Теория: Изучение истории скульптуры в России. Русские скульпторы. Лепка из глины и пластилина, соленого теста.

Практика: Проект презентации «Русские скульпторы». Лепка из глины и пластилина, соленого теста по замыслу.

Блок №11 Акварель и цветные мелки.

Теория: Беспорядочные узоры (пищевая пленка + акварель). Мыльная живопись (море). Восковые отражения (масляная пастель).

Практика: Рисунки на сводную тему акварелью и восковыми мелками или пастелью.

Организационно-педагогические условия реализации программы **Учебно-методическое обеспечение**

Организационные приёмы и методы работы

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся используются следующие методы обучения:

словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично-поисковый, аналитический, репродуктивный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

Особое внимание педагог уделяет таким методам стимулирования учебной деятельности, как:

- дидактические игры;
- занимательные задания;
- создание ситуаций эмоционально – нравственных переживаний (соревнования, конкурсы, викторины);
- творческая мастерская;
- поощрение и порицание.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

- дидактические игры «Мой любимый сказочный герой», «Художественное лото», «Спрятанные слова», «Поле чудес», «Дорису картину», «Волшебный мешочек»;
- кроссворды, головоломки, тесты, презентации;
- подборка художественной литературы для учащихся;
- подборка видеоматериалов по темам программы;
- демонстрационный и раздаточный иллюстративный материал по разделам

Материально-техническое обеспечение программы

1. Необходимо большое светлое помещение с местом для организации занятий по изобразительной деятельности;

3. Светлая, подобранная по росту детей мебель, наличие доски и места для демонстрационного материала и выставки детских работ;
4. Магнитная доска и магниты;
5. Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбуки, фотоаппарат, проектор, штатив, звуковые колонки, микрофон, проекционный экран, телевизор;
6. Шкафы для хранения методической литературы и пособий, детских работ;
7. Электронные носители для хранения информационных ресурсов.

Список использованных источников и литературы

Для педагога:

1. Учебное рисование -М.: просвещение, 1980г. Костерин Н.П.
2. Графика. М.: Школа рисования, 2006г
3. Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.
4. // «Юный художник»
5. // «Дополнительное образование»
6. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006. – 305 с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Образование,- 2005. – 395 с.
8. Комплексное перспективное планирование подготовительная группа. Под редакцией Т.С. Комаровой «Мозайка-синтез», 2011 г., 88с.
9. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А Васильевой, Н.В. Гербовой, Т.С. Горюнова. Подготовительная группа – Волгоград.: Учитель. 2011.-119 с.
10. Давыдова Г.И. Нетрадиционные техники рисования. В детском саду Части 1, 2; - М.: «Из-во Скрипторий, 2003» 2007.73 с.
11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».-М.: «Каприз-дидактика», 2008, 208 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
3. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html Документы и презентации для учителя ИЗО
4. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
5. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.
6. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы
7. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
8. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох

9. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

Литература для воспитанников

1. «Юный художник»
2. Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.
3. «Искусство детям». Необыкновенное рисование, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
4. «Искусство детям». Вырезалки из бумаги, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
5. «Искусство детям». Дымковская игрушка, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
6. «Искусство детям». Волшебный пластилин, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://louvre.historic.ru> Лувр
5. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
6. <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
7. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
8. http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5 Виртуальное открытие Кремля в Москве.
9. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.

Для родителей:

1. Современная семья. Психология отношений. Бурмистрова Е.А., Бурмистров М. Ю. – Москва: издательство «Дарь», 2016 – 544.
2. Сурова Л.В. Открытый урок. Книга для педагогов и родителей. Москва. 2014. 480.
2. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
3. Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.
4. Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. – Санкт-Петербург: Кольна, 1995.
5. Выготский Л.С. Психология искусства. – Москва: Педагогика, 1987.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.- Москва: Просвещение, 1991.
7. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под редакцией В.В. Давыдова. – Москва: Педагогика, 1991.
8. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – Москва: Учебная литература, 1998.
9. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – Москва: Педагогика, 1989.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
2. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
3. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
4. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
5. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
6. <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!
7. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

**Календарный учебный график.
Первый год обучения**

№	№ занятия	Дата занятия	Название разделов и тем	Форма занятия	всего	теория	практика	Формы контроля	Место проведения
1.	1-3		Комплектование групп.		6	-	-		
2.	4		Введение «Ты и искусство»	Игра-путешествие	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
3.			Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	Лекция, Тематические задания	8	4	4	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	5		Знакомство с материалами (акварель, карандаши).	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	6		Выполнение цветowych растяжек (гуашь, акварель с белилами).	Практическая работа	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	7		Контрастные группы цветов, сближение цвета, показ методических пособий по цветовведению.	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	8		Рисуем цветовой круг (гуашь, акварель с белилами).	Практическая работа	2	1	1	Тест на завершение	МБУ ДО «ЦДТ»
4.			Виды линий, способы штриховки.		8	4	4		
	9		Графические материалы (как держать карандаш, уголь, гелевая ручка, фломастер).	КТД	2	1	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	10		Наброски деревьев с натуры (уголь, карандаш, фломастер, гелевая ручка)	Практическая работа	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	11		Показ графических работ	Виртуальная	2	1	1	Педагогическое	МБУ ДО

		великих мастеров, раскрытые техники и способы выполнения графических рисунков.	экскурсия				е наблюдение	«ЦДТ»
	12	Практическая работа рисунок в карандаше.	Творческая мастерская	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
5.		«Рисование с натуры»		12	6	6		
	13	Теплые и холодные цвета в живописи.	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Тест – различение	МБУ ДО «ЦДТ»
	14	Рисунок с применением теплых цветов.	Практическая работа	2	1	1	Рисуночный тест	МБУ ДО «ЦДТ»
	15	Рисунок с применением холодных цветов.	Практическая работа	2	1	1	Тест – различение	Храм Казанской иконы Божией Матери
	16	Рисунок с применением нетрадиционных техник.	Практическая работа	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	17-18	Рисунки на свободную тему с натуры.	Творческий отчет	4	2	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
6.		Декоративная работа		6	3	3		
	19	Орнамент из геометрических фигур (аппликация)	Игровая программа	2	1	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	20	Узоры в полосе из растительного орнамента.	Игровая программа	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	21	Набросок: бабочка. Ось симметрии(рисование по памяти и представлению)	Практическая работа	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»

7.			Осенний пейзаж		10	5	5		
	22		Знакомство с художниками пейзажистами	Виртуальная экскурсия	2	1	1	Тест – различие	МБУ ДО «ЦДТ»
	23		Рисунок на плэпере.	Рисование с натуры	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	24		«Волшебные краски осеннего дерева»	КТД	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	25		Лепка осеннего дерева	КТД	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	26		Натюрморт зарисовки карандашами, акварель. Лепка натюрморта.	КТД	2	1	1	Выставка работ	МБУ ДО «ЦДТ»
8.			В мире сказок		16	8	8		
	27		Показ репродукции художников на сказочные темы, работ воспитанников из фонда студии.	Творческая мастерская	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	28		Добрые сказочные герои.	Творческий отчет	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	29-30		Злые сказочные герои (Снежная королева, Баба-яга) Выполнение коллективной работы по сказке техника любая – коллаж.	Видеоурок	4	2	2	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	31-32		Выполнение коллективной работы по сказке (лепка)	КТД	4	2	2	Интерактивная викторина	МБУ ДО «ЦДТ»
	33-34		Лепка героев из сказки.	КТД	4	2	2	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
9.			Красота зимней природы		26	12	14		
	35		Рисование зимнего пейзажа с	Виртуальная	2	1	1	Групповой	МБУ ДО

		помощью нетрадиционной техники. Показ репродукции на тему зимы, леса (И. Шишкин, Д Поленов).	экскурсия в галерею				опрос	«ЦДТ»
36		Витражи для замка Зимушки – Зимы (акварель по сырому).	КТД	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
37-41		Проект «Новогодняя открытка». Экскурсия на природу.	Метод проектов	10	5	5	Защита проектов	МБУ ДО «ЦДТ»
42		Рисование плаката на Новый год.	Творческая мастерская	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
43-44		Лепка новогодней елочки или игрушки.	Творческая мастерская	4	2	2	Тест на завершение	МБУ ДО «ЦДТ»
45-47		Новогодняя игрушка. Техника любая.	КТД	6	2	4	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
10.		Пальцевая живопись		14	4	10		
48-54		«Пальцевая живопись»	Творческая мастерская	14	4	10	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
11.		Лепка «народные промыслы».		14	7	7		
55		Знакомство с изделиями народных мастеров. История народной игрушки.	Игра-Путешествие	2	1	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
56		Зарисовка народной игрушки.	Творческая мастерская	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
57		Лепка народной игрушки.	Практическая работа	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
58		Нанесение фона игрушки	Практическая работа	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
59		Роспись народной игрушки.	Практическая работа	2	1	1	Рисуночный тест	МБУ ДО «ЦДТ»
60-61		Коллективная работа «народной игрушки». Итоговое занятие.	Лекция, Тематические задания	4	2	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение,	МБУ ДО «ЦДТ»

								решение проблемы.	
12.			Художники анималисты		12	6	6		
	62		Беседа «Художники-анималисты Василий Ватагин, Михаил Кукунов. Животные в творчестве Валентина Серова».	Беседа в виртуальной галерее	2	1	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	63		Силуэты животных.	Творческая мастерская	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы	МБУ ДО «ЦДТ»
	64-65		Рисование штрихами.	Творческая мастерская	4	2	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы	МБУ ДО «ЦДТ»
	66-67		Рисование кошек.	Творческая мастерская	4	2	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
13.			Изготовление поздравительных открыток		4	2	2		
	68		Портрет любимой мамы.	КТД	2	1	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	69		Мыльная живопись (море). Восковые отражения (масляная пастель).	КТД	2	1	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
15.			«Пластилинография»		18	5	13		
	70-74		Рисунок пластилином.	КТД	10	3	7	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	75-78		Коллективная работа над	КТД	8	3	5	Комбинирован	МБУ ДО

			картиной выполненной пластилином.					ный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	«ЦДТ»
14.			Морской пейзаж (марина)		16	8	8		
	79-82		Беспорядочные узоры (пищевая пленка + акварель)	Практическая работа	8	2	2	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	83-86		Открытка на 23 февраля.	Игровая программа	8	2	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
17.			Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт		10	4	6		
	87		Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	Виртуальная экскурсия	2	1	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	88		Портрет человека.	Сюжетно-ролевая игра	2	1	1	Интерактивная викторина	МБУ ДО «ЦДТ»
	89		Городские и сельские стройки.	Практическая работа	2	1	1	Интерактивная викторина	МБУ ДО «ЦДТ»
	90		Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	Практическая работа	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	91		Натюрморт из геометрических тел.	Практическая работа	2	-	2	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
16.			Живопись – искусство цвета		12	6	6		

	92		Первичные цвета. Цветовая гамма.	КТД	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	93		Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. Узор из кругов и треугольников.	Творческая мастерская	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	94-95		Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных цветов. Способ рисования «по мокрому фону».	Творческая мастерская	4	2	2	Тест на завершение	МБУ ДО «ЦДТ»
	96		Теплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Узоры на крыльях.	Практическая работа	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	97		Рисунок в холодной цветовой гамме.	Практическая работа	2	1	1	Выставка работ	МБУ ДО «ЦДТ»
18.			Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.		22	11	11		
	98		Сказка в декоративном искусстве.	Виртуальная экскурсия	2	1	1	Анкетирование	МБУ ДО «ЦДТ»
	99		Красивые цепочки.	Творческая мастерская	2	1	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	100-101		Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	Творческая мастерская	4	2	2	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	102		Орнамент «Чудо-платье».	КТД	2	1	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	103-104		Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка.	КТД	4	2	2	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»

	105-106		Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	Творческая мастерская	4	2	2	Рисуночный тест	МБУ ДО «ЦДТ»
	107-108		Итоговое занятие.	Творческий отчет	4	2	2	Интерактивная викторина	МБУ ДО «ЦДТ»
			Итого:		216	96	120		

**Календарный учебный график.
Второй год обучения**

№	№ Занятий	Дата занятий	Название разделов и тем	Форма занятия	всего			Формы контроля	Место проведения
					всего	теория	практика		
1	1-12		Осенние натюрморты		24	6	18		
	1-2		Рисование с натуры осенних листьев сложной формы	Лекция, Тематические задания	4	1	3	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	3-4		Рисование с натуры «дары осеннего сада и огорода»	Лекция, Тематические задания	4	1	3	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	5-6		Рисование по памяти и представлению «Волшебные краски осеннего дерева»	Практическая работа	4	1	3	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	7-8		«Осенний волшебный дождь»	Творческая работа	4	1	3	Тест на завершение	МБУ ДО «ЦДТ»
	9-10		Рисование с натуры натюрморта	Практическая работа	4	1	3	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	11-12		Натюрморт геометрических тел	Практическая работа	4	1	3	Выставка работ	МБУ ДО «ЦДТ»
2	13-22		Осенний пейзаж		20	5	15		
	13-14		Рисование с натуры ветки разных пород деревьев	Практическая работа	4	1	3	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	15-16		Рисование на тему: «Красота лесной природы»	Творческая мастерская	4	1	3	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	17-18		Рисование на тему: «Осенний день»	КТД	4	1	3	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	19-20		Рисование на тему: «Красота вокруг нас»	КТД	4	1	3	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»

	21-22		Рисование на тему: «Пейзаж с радугой»	КТД	4	1	3	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
3	23-32		Рисование птиц штрихами		20	7	13		
	23-24		Рисование формы крыльев, туловища птиц.	КТД	4	1	3	Тест – различение	МБУ ДО «ЦДТ»
	25-26		Рисование утки	КТД	4	1	3	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	27-28		Рисование петуха, курицы	Практическая работа	4	1	3	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	29-32		Рисование любимых птиц	творческий отчет	8	4	4	Фотобиеналие	МБУ ДО «ЦДТ»
4	33-47		Проектная деятельность		30	8	22		
	33-34		Подготовительный этап. Планирование проекта	Игровая программа	4	1	3	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	35-37		Основной этап. Самостоятельная работа групп по выполнению заданий	Самостоятельная работа	6	1	5	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	38-40		Оценивание работы участников	Круглый стол	6	1	5	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	41-43		Практическая работа над проектом	Практическая работа	6	-	6	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	44-45		Работа над презентациями, буклетами.	Практическая работа	4	1	3	Презентация буклетов и проектов	МБУ ДО «ЦДТ»
	46-47		Заключительный этап. Итоги. Защита проекта	Защита проекта	4	4	-	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
5	48-		Иллюстрации русских		20	7	13		

	57		народных сказок					
	48		Знакомство с произведениями русских художников	Видеоурок	2	1	1	Выставка работ МБУ ДО «ЦДТ»
	49		Любимый герой из сказки	Творческая мастерская	2	1	1	Педагогическое наблюдение МБУ ДО «ЦДТ»
	50		Любимый сюжет из сказки	Творческая мастерская	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы. МБУ ДО «ЦДТ»
	51-57		Коллективная работа из соленого теста	творческий отчет	14	4	10	Самооценка учащихся МБУ ДО «ЦДТ»
6	58-		Рисование штрихами		20	9	11	
	58		Понятие о штрихах	Виртуальная экскурсия	2	1	1	Интерактивная викторина МБУ ДО «ЦДТ»
	59-60		Рисование штрихами животных	Практическая работа	4	2	2	Групповой опрос МБУ ДО «ЦДТ»
	61-62		Рисование штрихами натюрморта	Творческая мастерская	4	2	2	Групповой опрос МБУ ДО «ЦДТ»
	63-65		Рисование штрихами природы	Творческая мастерская	6	2	4	Анализ работ МБУ ДО «ЦДТ»
	66-67		Рисование на свободную тему	КТД	4	2	2	Анализ работ МБУ ДО «ЦДТ»
7	68-82		Народные ремесла		30	13	17	
	68		Беседа о ремеслах	Круглый стол	2	1	1	Групповой опрос МБУ ДО «ЦДТ»
	69-73		Техника работы папье-маше	Творческая мастерская	10	5	5	Педагогическое наблюдение МБУ ДО «ЦДТ»
	74-76		Особенности народной росписи	КТД	6	3	3	Педагогическое наблюдение МБУ ДО «ЦДТ»
	77-82		Коллективная работа	КТД	12	4	8	Комбинированный контроль: анкетирование, МБУ ДО «ЦДТ»

								наблюдение, решение проблемы.	
8	83-87		«Какое небо было на прошлой неделе»		10	5	5		
	83		Изображение неба	Практическая работа	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	84		Рисование неба	Практическая работа	2	1	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	85		Рисунки акварелью	Практическая работа	2	1	1	Рисуночный тест	МБУ ДО «ЦДТ»
	86		Рисунки гуашью	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Рисуночный тест	МБУ ДО «ЦДТ»
	87		Рисунки восковыми мелками	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Тест – различение	МБУ ДО «ЦДТ»
9	88-92		Небо при закате солнца		10	3	7		
	88		Рисование эскиза рисунка	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	89-90		Рисунок в цвете акварель	Лекция. Практическая работа	4	1	3	Фотобиеналие	МБУ ДО «ЦДТ»
	91-92		Рисунок по фото или картинке	Лекция. Практическая работа	4	1	3	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
10	93-108		Цветущая весна		32	7	25		
	93-99		Коллективная работа соленое тесто «Цветочная фантазия»	КТД	14	2	8	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	100-107		Коллективная работа квиллинг «Поляна цветов»	Творческая мастерская	16	4	16	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	108		Итоговое занятие	КТД	2	1	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
				Итого		216	70		

**Календарный учебный график.
Третий год обучения**

№	№ занятий	Дата занятий	Название разделов и тем	Форма занятия	всего	теория	практика	Формы контроля	Место проведения
1	1		повторение	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
2	2-7		натюрморт		10	5	5		
	3		Мир наших вещей. Натюрморт	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Групповой, индивидуальный опрос	Храм Казанской иконы Божией Матери
	4		Реальность и фантазия в творчестве художника.	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	5		Изображение предметного мира – натюрморт.	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Тест – задача с выбором ответа	Храм Казанской иконы Божией Матери
	6		Освещение. Свет и тень. Цвет в натюрморте.	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	7		Натюрморт в графике.	Виртуальная экскурсия	2	1	1	Кроссворд	МБУ ДО «ЦДТ»
3	8-13		Пейзаж		10	4	6		
	8		Человек и пространство в изобразительном искусстве.	круглый стол	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	9		Изображение пространства.	Беседа	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	10		Правила линейной и воздушной перспективы.	Творческая мастерская	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	11		Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого	Творческая мастерская	2	1	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»

			пространства.						
	12		Городской пейзаж.	Творческая мастерская	2	-	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	13		Городской пейзаж.	Творческая мастерская	2	-	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
4	14-31		Учебный проект «Декупаж»		36	15	21		
	14		Подготовительный этап. Планирование проекта	КТД	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	15-19		Основной этап. Самостоятельная работа групп по выполнению заданий	КТД	10	4	6	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	
	20		Оценивание работы участников	КТД	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	21-25		Практическая работа над проектом	творческий отчет	10	4	6	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	26-30		Работа над презентациями, буклетами.	КТД	10	4	6	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	31		Заключительный этап. Итоги. Защита проекта	Игровая программа	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
5	32-45		Портрет		28	6	22		
	32		Вглядываясь в человека. Портрет	Творческая мастерская	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»

	33		Образ человека – главная тема искусства.	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	34-35		Конструкция головы человека и ее пропорции.	Творческая мастерская	4	1	3	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	36		Изображение головы человека в пространстве.	Лекция, Тематические задания	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	37		Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	Творческая мастерская	2	-	2	Выставка работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	38		Портрет в скульптуре.	Лекция, Тематические задания	2	-	2	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	39		Сатирические образы человека.	Творческая мастерская	2	-	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	40		Образные возможности освещения в портрете.	Творческая мастерская	2	-	2	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	41-42		Портрет в живописи.	Творческая мастерская	4	-	4	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	43-44		Роль цвета в портрете.	творческий отчет	4	1	3	Анализ работ	
	45		Великие портретисты.	Лекция, Тематические задания	2	1	3	Выставка рисунков	МБУ ДО «ЦДТ»
6	46-58		Декоративно-прикладное искусство.		26	2	24		
	46		Знакомство с изделиями народных мастеров.	Виртуальная экскурсия	2	1	1	Защита проектов	МБУ ДО «ЦДТ»
	47		Расписные прялки, домашняя утварь, посуда.	Творческая мастерская	2	-	2	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»

	48-49		Составление композиции из элементов городецкой росписи в круге, в прямоугольнике.	Творческая мастерская	4	-	4	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	50-51		Ошкуривание доски. Нанесение эскиза росписи на доску.	КТД	4	-	4	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	52-53		Проект. Метод проектной деятельности.-	КТД	4	-	4	Групповой, индивидуальный опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	54-55		Выбор варианта. Требование к документации. Оформление проектной записки.	Творческая мастерская	4	-	4	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	56-57		Технологическая карта изделия. Подсчет себестоимости. Анализ. Реклама.	Творческая мастерская	4	-	4	Тест – задача с выбором ответа	МБУ ДО «ЦДТ»
	58		Защита проекта.	КТД	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
7	59-67		Нетрадиционные техники рисования		18	4	14		
	59		Диатипия	Творческая мастерская	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	60		Монотипия	КТД	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	61		Печать-клише	КТД	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	62		"Водяная печать".	Игра-путешествие	2	1	1	Выставка работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	63		Метод штампования	Творческая мастерская	2	-	2	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	64		Рисования ладошкой, ребром, пальчиками	Лекция, Тематические задания	2	-	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение	МБУ ДО «ЦДТ»

							проблемы.		
	65		Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кульком	Виртуальная экскурсия	2	-	2	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	66		Набрызгивание	Лекция, Тематические задания	2	-	2	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	67		Кляксография	Виртуальная экскурсия	2	-	2	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
8	68-81		Учебный проект «Витражная роспись»		32	6	26		
	68-69		Подготовительный этап. Планирование проекта	круглый стол	4	1	3	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	70-72		Основной этап. Самостоятельная работа групп по выполнению заданий	Беседа	6	1	5	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	73-74		Оценивание работы участников	Творческая мастерская	4	1	3	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	75-77		Работа над презентациями, буклетами.	КТД	6	1	5	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	78-80		Оформление проектной деятельности.	КТД	6	1	5	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	81		Защита проекта	КТД	2	2	-	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
9	82-91		Граттаж		20	4	16		
	82		История граттажа, материалы и инструменты	КТД	2	1	1	Выставка мультперсонажей	МБУ ДО «ЦДТ»
	83-84		Пейзажи в графической технике граттажа	творческий отчет	4	1	3	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	85-86		Натюрморт овощей или фруктов	КТД	4	1	3	Комбинированный контроль:	МБУ ДО «ЦДТ»

								анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	
	87-88		Граттаж «луна и море»	Игровая программа	4	1	3	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	89-91		Граттаж «морское дно» коллективная работа	Игровая программа	6	-	-	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
10	92-99		Скульптура		16	4	12		
	92		Изучение истории скульптуры в России...	Сюжетно-ролевая игра	2	1	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	93		Русские скульпторы	Сюжетно-ролевая игра	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	94-99		Лепка из глины и пластилина, соленого теста	Сюжетно-ролевая игра	12	2	10	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
11	100-108		Акварель и восковые мелки		18	4	14		
	100		Беспорядочные узоры (пищевая пленка + акварель).	КТД	2	1	1	Интерактивная викторина	МБУ ДО «ЦДТ»
	101-102		Мыльная живопись (море).	КТД	4	1	3	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	103-104		Восковые отражения (масляная пастель).	Творческая мастерская	4	1	3	Выставка мультперсонажей	МБУ ДО «ЦДТ»
	105-108		Рисунки на сводную тему акварелью и восковыми мелками или пастелью.	Творческая мастерская	8	1	7	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
			Итого:		216	55	161		

