

**Пояснительная записка**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная лепка»-модифицированная, разработана на основе методических разработок Давыдовой Г.Н «Пластилинография. Детский дизайн». Материал взят за основу и преобразован на 20 процентов .

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа модульная, состоит из одного самостоятельного курса, модуля, и рассчитана сроком на один год.

**Уровень освоения** данной программы- стартовый.

Рабочая программа **направлена** на ознакомление с данным видом деятельности, пластилинографией, на формирование интереса к творчеству, развитие общего кругозора, формирование основ культуры , художественного вкуса ,приобретение базовых умений , развитие мелкой моторики рук.

Настоящая программа составлена в соответствии **с нормативно-правовыми документами,** регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в ДОУ:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
* Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
* Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста всегда остро стояла перед педагогами и родителями. Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев". На кончиках пальцев находятся нервные окончания, которые стимулируют работу речевых центров в коре головного мозга. Поэтому успешное развитие мелкой моторики необходимо для полноценного интеллектуального развития ребенка и развития его речи.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости в процессе организации непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах в продуктивных видах так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Актуальность данной проблемы определила тему кружковой работы.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что содержание программы поможет решить проблему развития мелкой моторики, ручной умелости , принесет пользу ребенку в формированиии эстетического вкуса, в воспитании усидчивости, в формировании умения ставить цель и добиваться ее, в соотнесении результата своей деятельности с образцом.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Количество занятий – 1 раз в неделю, во второй половине дня, подгруппами по 12-15 человек.

Продолжительность занятия составляет – 30 минут. **Режим занятий** соответствует локальным актам учреждения и СанПиН 2.4.1.3049-13

**Адресат программы**: дети старшего дошкольного возраста ,5-6 лет.

**Главный критерий отбора детей**-возраст воспитанников, желание родителей на данный вид дополнительной деятельности.

**Требования к состоянию здоровья**-соматически здоровые дети

**Объем программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Период | Продолжительность | Кол-во занятий в неделю | Кол-во часов в неделю | Кол-во недель | Кол-во часов в год |
| 1 год обучения | 25 мин | 1 занятие | 1 | 36 | 36 |
| Итого по программе | | | | | 36 |

Программа **объемом** 36 часов (36 занятий)

**Срок усвоения программы – 1 год**

**Цели и задачи ДООП**

**Цель кружка:** Развитие ручной умелости у детей посредством пластилинографии.

**Задачи:**

1. Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений **окружающего мира посредством** пластилинографии;
2. Развивать художественно-творческие способности в процессе занятий пластилинографией.
3. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
4. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Наименование раздела ,блока ,модуля | Количество часов | | | Форма аттестации |
|  |  | Всего | Теория | Практика |  |
| 1 | **Тема: «Яблоки поспели»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 2 | **Тема: «Чудо - плоды»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 3 | **Тема: «Осеннее дерево»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 4 | **Тема: «Подарки осени»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 5 | **Тема: «Веселый клоун»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 6 | **Тема: «Натюрморт из чайной посуды»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 7 | **Тема: «Чебурашка»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 8 | **Тема: «Пингвины на льдине»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 9 | **Тема: «Снегурочка»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 10 | **Тема: «Снеговик»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 11 | **Тема: «Живые яблочки на веточках»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 12 | **Тема: «Совушка – сова – большая голова»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 13 | **Тема: «Рыбки в аквариуме»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 14 | **Тема: «Разные коты»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 16 | **Тема: «Мишка косолапый»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 16 | **Тема: «Жираф»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 17 | **Тема: «Душистый снег»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
| 18 | **Тема: «Бабочка»** | 2 | 0,8 | 1,2 | Выставка работ |
|  |  |  |  |  | В конце года – итоговое портфолио |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Теоретические сведения | Практическая работа | Форма организации деятельности |
| 1 | Яблоки поспели | Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в работе. Закреплять умение аккуратного использования пластилина в своей работе. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. | Беседа, рассматривание иллюстраций, практикум |
| 2 | Чудо - плоды | Сформировать у детей обобщенное представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Отгадывание загадок по теме с показом иллюстраций, чтение стихотворения, практикум. |
| 3 | Осеннее дерево | Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Учить использовать для работы разнофактурный материал. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Отгадывание загадки, беседа, рассматривание иллюстраций, практикум. |
| 4 | Подарки осени | Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии; закреплять знания детей о подарках осени; уметь передавать их природные особенности, цвет; продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием; напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый; продолжать осваивать навыки работы с пластилином: Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Чтение стихотворений по теме, беседа, рассматривание иллюстраций, практикум |
| 5 | Веселый клоун | Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им ра­дость своей работой. |  | Чтение стихотворений по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум |
| 6 | Натюрморт из чайной посуды | Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживая места скрепления. |  | Рассматривание посуды, беседа, практикум. |
| 7 | Чебурашка | Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Чтение сказки, рассматривание игрушки, практикум. |
| 8 | Пингвины на льдине | Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингвином. Учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные ранее приемы лепки(скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.).Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Отгадывание загадки, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум. |
| 9 | Снегурочка | Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения — пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Словесная игра, беседа, чтение стихотворения по теме, рассматривание иллюстрации, практикум. |
| 10 | Снеговик | Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Отгадывание загадки, чтение стихотворения по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум. |
| 11 | Живые яблочки на веточках | Расширять представления детей о зимующих, птицах не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно – изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Отгадывание загадки, чтение стихотворения по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум |
| 12 | Совушка – сова – большая голова | Расширить представления детей о лесной птице – сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Отгадывание загадки, чтение стихотворения по теме, беседа, рассматривание иллюстрации, практикум |
| 13 | Рыбки в аквариуме | Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности | Рассматривание иллюстраций по теме, беседа, чтение стихотворения по теме, практикум |
| 14 | Разные коты | Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».Продолжать знакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закреплять приемы изображения предмета из отдельных частей. Закрепить умение использовать ранее усвоенные приемы лепки. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности |  |
| 15 | Мишка косолапый | Дать детям представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях. Учить изображать фигуру медведя способом пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры(мохнатость). Закреплять умение аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности |  |
| 16 | Жираф | **:** Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить изображать предмет, составляя его из отдельных деталей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объемной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме. Развивать мелкую моторику рук. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности |  |
| 17 | Душистый снег | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности |  |
| 18 | Бабочка | Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. | Создание лепной картины из пластилина с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности |  |

**Планируемые результаты**

1. Будут владеть приемами лепки в технике «пластилинография»: придавливать, растягивать, сплющивать, раскатывать, разглаживать границы соединения частей.
2. Будут уметь передавать простейший образ предметов, явлений **окружающего мира посредством** пластилинографии, создавать композицию, соблюдая пропорции, цвет, располагать элементы на плоскости.
3. Будет хорошо развита моторика рук.
4. Смогут выполнить работу аккуратно, проявят усидчивость доведут начатое дело до конца.

**Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

* Занятия проводятся в отдельном помещении
* Столы для воспитанников – 6 шт.
* Стулья для воспитанников – 11 шт.;
* Рабочий стол – 1 шт.;
* Стул педагога – 1 шт.;
* Шкаф для хранения учебных и художественных материалов – 1 шт.;
* Стеллаж для хранения дидактических пособий – 1 шт.;
* Ноутбук – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., фотоаппарат – 1 шт.;
* Демонстрационная доска – 1 шт.;
* Демонстрационный стол – 1 шт.;
* Комплект на каждого воспитанника (пластилин, доски для лепки, стеки. хлопчатобумажные салфетки, набор картона белого, набор картона цветного) – 11шт.;
* Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте – 11шт.

Информационное обеспечение:

https://infourok.ru -лепка из пластилина в детском саду

<https://svoimirukamy.com-пошаговая> инструкция по лепке из пластилина

**Формы аттестации:** входной контроль – наблюдение, итоговая аттестация – педагогическая диагностика

**Форма представления результатов:** составления альбома лучших работ, проведения тематических и итоговых выставок работ в детском саду, презентация результатов **работы** на родительском собрании

**Оценочные материалы**

С целью определения уровня усвоения программы проводится мониторинг в два этапа. Первый этап – начало учебного года. Второй этап – конец учебного года.

**Таблица оценки знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Высокий | Средний | Низкий |
| Овладение основными знаниями  - правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;  - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;  - разнообразие техник работ с пластилином;  - жанр изобразительного искусства: пейзаж;  - - основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;  - правила работы в коллективе. | Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала. | Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении. | Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении. |
| Овладение основными умениями и навыками  - пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности, выполнять правила безопасности;  - пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;  - пользоваться различными видами пластилина;  - владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;  - использовать жанр изобразительного искусства: пейзаж;  - применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи  - следовать устным инструкциям педагога;  - анализировать образец, анализировать свою работу;  - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;  - выполнять коллективные работы. | Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков. | Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения. | Ребенок умеет и выполняет следующие операции предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога. |
| Творческая активность. | Повышенный интерес, творческая активность | Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога. | Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания. |
| Сенсорные способности  (чувство цвета, формы). | Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения. | Есть незначительные искажения. Отступления от окраски. | Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность. |
| Композиция. | По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами. | На полосе листа с незначительными элементами. | Не продуманно, носит случайный характер. |
| Общая ручная умелость. | Хорошо развита моторика рук, аккуратность. | Ручная умелость развита. | Слабо развита моторика рук. |
| Самостоятельность, оригинальность. | 1.Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.  2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.  3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога | 1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.  2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.  3.Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.  4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности . | 4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности .  1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.  2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.  3.Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.  4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности. |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Формы занятий**

В процессе обучения чаще всего используется комбинированная форма занятий, состоящая из практической и теоретической частей.

В теоретической части применяются следующие формы занятий:

•Беседа,

•Объяснение задания,

•Инструктаж,

•Рассказ педагога,

•Анализ творческих заданий.

В практической части применяются следующие формы занятий:

•Самостоятельная работа,

•Работа под руководством педагога,

•Работа по образцу,

•Творческие задания,

•Изготовление изделий,

* Коллективный анализ работ и другие.

**Методические подходы:**

1. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Детский дизайн», Москва 2015 «Скрипторий 2003» 2015 – 80 с.
3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись», Москва 2015, «Скрипторий 2003» 2015 – 88 с.

**Список использованной литературы:**

**Для детей**:

1. «Лепим из пластилина» Из серии «Воспитываем с лю Секреты, пластилина», Р., Орен, из, серии, «Академия, дошколят», бовью»,изд.Стрекоза,2019г.

2.Рони Орен « Секреты пластилина» Из серии »Академия дошколят

3.Ирина Степанова«Веселый пластилин» Секреты, пластилина», Р., Орен, из, серии, «Академия, дошколят»,

4. «Расскажите детям …» Карточки для занятий в детском саду

5. Демонстрационный материал «Времена года»

**Для педагога:**

1.Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильевой. Москва, «Мозаика – Синтез», 2010 -304с.

2.Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с

3.Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Детский дизайн», Москва 2015 «Скрипторий 2003» 2015 – 80 с. 4.Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Анималистическая живопись», Москва 2015, «Скрипторий 2003» 2015 – 88 с.