

Муниципальное учреждение «Управления образованием» местной администрации Эльбрусского муниципального района

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
им. А.Ж. ДОТТУЕВА» с.п. КЁНДЕЛЕН
ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНА: методическим советом МОУ СОШ №1 им. А.Ж. Доттуева с.п. Кёндеден протокол № <u>6</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2021г.	УТВЕРЖДЕНА: приказом директора МОУ СОШ №1 им. А.Ж. Доттуева с.п. Кёндеден № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2021г. Динаева Т.А. 
---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
*«Музыка и вокал»***

Уровень освоения: базовый

Срок реализации программы: 1 год: 72ч.

Адресат: от 5 до 9 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Акаева Динара Назировна,
учитель музыки

с.п. Кёндеден
2021г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка.....
 - Направленность программы
 - Актуальность, педагогическая целесообразность и новизна программы
 - Отличительные особенности программы.....
 - Адресат программы.....
 - Уровень освоения программы.....
 - Объем программы.....
 - Срок реализации программы.....
 - Форма обучения.....
 - Режим занятий.....
 - Особенности организации образовательного процесса.....
- 1.2. Цель и задачи программы.....
- 1.3. Содержание программы:.....
 - Учебный (тематический) план.....
 - Содержание учебного (тематического) плана.....
- 1.4. Планируемые результаты.....

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы:

- Календарный учебный график
- Условия реализации программы.....
- Формы аттестации и оценочные материалы
- Методическое и дидактическое обеспечение Программы.....

3. Список литературы.....

1.1.Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка и вокал» составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ

"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся". Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

8. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического

наблюдения за дополнительным образованием детей».

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Зарегистрирован 19.03.2020 № 57788).

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

12. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

13. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

14. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

15. Приказ Минобрнауки КБР № 778 от 17.08.2015 г. «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»

Направленность программы – художественная

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на развитие голосовых данных и всестороннее гармоничное развитие личности

Голос – это особое богатство, данное человеку. С раннего детства ребенок пытается овладеть своим голосом. Ведь с его помощью он может не только передавать свои мысли, общаться, но и интонировать, выражать эмоции, петь – одним словом, творить. И чем раньше создаются условия для развития голосовых данных, тем больше шансов сформировать у ребенка и вокальные навыки, и любовь к певческому искусству, и способность творить, фантазировать, и самореализовываться.

Сегодня интерес к занятиям вокалом, поддерживается на высоком уровне, во многом благодаря телевизионным шоу-программам: «Голос», «Голос дети», «Синяя птица», «Минута славы», «Евровидение», «Новая волна», «Славянский базар», и др.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с дошкольного возраста, и ведущее место в этом принадлежит вокальной студии, на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

Новизна: Обучающиеся имеют разные стартовые способности, поэтому основным принципом работы становится индивидуализация обучения. Развитие детей идет как в группе, так и индивидуально.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование:

- специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля;
- координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.);
- навыков следования дирижерским указаниям;
- слуховых навыков (навыков слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Особенность данной программы состоит в том, что занятия делятся на 2 части: музыка и ритмика, которые в то же время неразрывно связаны между собой, их объединяет музыка, ее присутствие на всем протяжении занятия. Музыка расширяет жизненный и музыкальный опыт ребенка, дает возможность воспитания нравственности, сопереживания, развивает музыкальный слух, дает возможность самовыражения пением, готовит к восприятию художественного образа в музыке.

Ритмика прививает культуру движений, развивает чувство ритма, дает первые навыки танцевальных движений. Движение под музыку является для детей также отдыхом от малоподвижных занятий, физической нагрузкой.

Освоение основных видов движения - ходьбы, бега, прыжков - дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

Адресат программы. Программа предназначена для обучения детей в возрасте 5-9 лет. Число учащихся-12-14 человек.

Уровень освоения программы - базовый.

Объем программы -72ч.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Цель: создать условия для: активной музыкально-творческой деятельности, формирования устойчивого интереса к пению, приобщения к вокально-песенному искусству, формирования духовной культуры средствами музыки.

Задачи:

Образовательные:

- расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, в различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
- сформировать потребности в общении с музыкой, создать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

Развивающие:

- развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческое воображение;
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные и эстетические чувства, культуру общения посредством песен;
- воспитать художественный вкус в певческом искусстве.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации (промежуточный, итоговой) контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
I.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа, устный опрос
II.	Вокал	8	3	5	Беседа, устный опрос
2.1	Вокальная работа	6	1	5	Беседа, устный опрос
2.2	Мелодекламация	10	2	8	Беседа, устный опрос
2.3	До нотная запись музыки	9	4	5	Беседа, устный опрос
2.4	Упражнения на развитие эмоциональности.	8	2	6	Прослушивание
2.5	Фонетико- интонационные упражнения	9	3	6	Прослушивание
2.6	Изучение песенного репертуара.	12	2	10	Устный опрос, прослушивание
2.7	Участие в концертах, конкурсах.	4	-	4	Участие в конкурсах
III.	Итоговое занятие.	4	1	3	Беседа, опрос, прослушивание
	Всего часов:	72	19	53	

Содержание учебного плана

Раздел I. Вводное занятие – 2 часа

Теория – 1 час

Знакомство с педагогом. История возникновения вокального искусства.

Практика – 1 час

Правила поведения на занятии.

Раздел II. Вокал – 8 часов

Подраздел 2.1 Вокальная работа 6 часов

Теория – 1 час

Гигиена голоса. Певческая позиция. Звуковедение, атака звука. Артикуляция. Дикция. Певческое дыхание. Типы дыхания.

Практика – 5 часов

Знакомство с распевочным материалом. Пение с различной эмоциональной окраской. Выполнение артикуляционной гимнастики. Дикционные упражнения, скороговорки, чистоговорки. Дыхательная гимнастика.

Подраздел 2.2 Мелодекламация - 10 часов

Теория – 2 часа

Понятия: счёт, метр, ритм, декламация, слог, фраза.

Практика – 8 часов

Ритмическая импровизация. Пальчиковые игры. Игры на координацию. Интонационно-речевая деятельность.

Подраздел 2.3 Дюймовая запись музыки – 9 часов

Теория – 4 часа

Простейшие способы графической фиксации звуков, музыкальные линии и точки. Музыкальное пространство (верх-низ), музыкальное время (долгий-короткий).

Практика – 5 часов

Упражнения: «Начинка-серединка», «Пирамида», «Музыкальные узоры», «Фигурное катание. Восьмёрки», «Круги и кружочки. Спиральки», «Дорожка и горка», «Большая угадайка» «Концерт. Поём по записи».

Подраздел 2.4 Упражнения на развитие эмоциональности – 8 часов

Теория – 2 часа

Представление об эмоциональных состояниях. Пиктограммы настроений. Стихи. Тексты.

Практика – 6 часов

Упражнения: «Весёлая гимнастика», «Из семени в дерево», «Такие разные гномы!», «Тропинка», «Походка и настроение», «Деревья весной, летом, осенью, зимой», «Друзья».

Подраздел 2.5 Фонетико-интонационные упражнения – 9 часов

Теория – 3 часа

Регистры. Звуки. Речевой унисон.

Практика – 6 часов

Доречевые голосовые сигналы. Вопросы-ответы в псевдословах. Произвольное переключение регистров.

Подраздел 2.6 Изучение песенного репертуара – 12 часов

Теория – 2 часа

Знакомство с творчеством авторов произведений. Работа над текстами. Работа над образом, характером. Разбор и анализ фонограмм.

Практика – 10 часов

Работа над репертуаром:

- «Шалунишки» муз, сл. Ж. Колмагорова
- «Шарики» муз, сл. С. Солнцева

Подраздел 2.7 Участие в концертах, конкурсах – 4 часа

Раздел III. Итоговое занятие – 4 часа

Практика – 3 часа

Отчетный концерт, открытые занятия для родителей.

Планируемые результаты

Образовательные:

- расширены знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, в различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
- сформированы вокальная культура, потребность в общении с музыкой, создана атмосфера радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена коллектива.

Развивающие:

- развиты музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальная память и восприимчивость и индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений.

Воспитательные:

- Воспитаны нравственные, эстетические чувства культуры общения посредством песен и художественный вкус в певческом искусстве.

1. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы:

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября 2021г.	31 мая 2022г.	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Материально-технические условия реализации Программы

Помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности работы.

Для проведения занятий требуется оборудование:

- парты ученические – 7 штук;
- стулья – 14 штук;
- доска – 1
- пианино – 1
- микрофоны – 4 штуки

На занятиях используются наглядные пособия.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки результативности занятий применяется:

Педагогическая диагностика: проводится 3 раза в год (сентябрь, декабрь, май).

Начальная диагностика. Цель – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Форма оценки: наблюдение, собеседование с детьми.

Промежуточная диагностика. Цель– выявление уровня усвоения программного материала.

Форма оценки: наблюдение, беседа.

Итоговая диагностика. Цель – определение уровня полученных знаний в результате усвоения всего программного материала

Форма оценки: наблюдение, беседа, итоговое занятие – игра-путешествие.

Методическое и дидактическое обеспечение Программы

Раздел (тема) учебного плана	Форма занятия	Применяемые методы	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
Вокальная работа	Групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная	показ, словесный, импровизационный, игровой, концентрический	Презентация StartVocal.	Прослушивание
Мелодекламация	Групповая	Словесный	Демонстрация	Устный опрос
Донотная запись музыки	Групповая	Показ, словесный		Практическое занятие
Фонетико-интонационные упражнения	Групповая	показ, словесный	Презентация StartVocal.	Практическое занятие
Совершенствование вокальных способностей	Групповая индивидуально-групповая, индивидуальная	словесный, импровизационный	музыкальный центр, акустическая система, микрофоны	Прослушивание
Изучение песенного репертуара	Групповая индивидуально-групповая, индивидуальная	показа, словесный, практический	фортепиано акустическая система, компьютер, фонограммы, микрофоны	Прослушивание
Работа над репертуаром	Групповая индивидуально-групповая, индивидуальная	словесный, импровизационный	музыкальный центр, акустическая система, микрофоны StartVocal.	Практическое занятие
Ансамбль	Групповая	показа, практический, концентрический	Фортепиано, компьютер,	Просмотр

			фонограммы, микрофоны	
Постановочно-репетиционная работа	Групповая индивидуальная, групповая, индивидуальная	показа, словесный, практический,	акустическая система, компьютер, фонограммы, микрофоны StartVocal.	
Участие в концертах, конкурсах	Групповая индивидуальная, групповая, индивидуальная	практический, импровизационный, концентрический	сценическая площадка, акустическая система, компьютер, фонограммы, микрофоны, костюмы	концерт конкурс

ЛИТЕРАТУРА

1. Агаджанов А.П. Курс сольфеджио. Выпуск 3 Издательство «Музыка», 1985, Москва
2. Андреева М.П. От примы до октавы. Часть 3 Сборник музыкальных примеров для пения и разбора на уроках сольфеджио 5 класс ДМШ, переизданное. Москва «Советский композитор» 1992
3. Белецкая Л.И. Основы музыкального времени. Программа и методические рекомендации для преподавателей детских музыкальных школ. Омск, 2003, - 28 с.
4. Блюм Д. Гармоническое сольфеджио Москва Советский композитор 1991

Для педагога:

5. Котляревская-Крафт, М. А. Сольфеджио [Текст]/ М. А. Котляревская-Крафт. – Новосибирск, 2005.
6. Крупа-Шушарина С. В. «Хрестоматия вокализов для детей и юношества» - [Ноты]. 100 стр./ Новосибирск/2014 г./Учебное пособие/
7. Крупа-Шушарина С. В. Сборник песен для детей и юношества /С.В. Крупа-Шушарина, И.А. Яворская. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 79 с. – (Любимые мелодии).
8. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. – 32 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»)
9. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта Музыка Москва 1981
10. Поплянова Е. М. А мы на уроке – играем! Музыкальные игры, игровые песни. – М.: Новая школа, 1994. – 72 с.

Для обучающихся:

1. Абелян Л.М. Забавное сольфеджио. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издание дополненное и

переработанное. Москва, всесоюзное издательство Советский композитор 1985.

2. Жакович В. Музыкальная грамота для самых маленьких в сказках, стихах и картинках / В. Жакович. – Изд. 2-е, стер. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 39, [1] с. : ил. – (Учебные пособия для ДМШ).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОРТАЛЫ

- ВКМ Online – Всемирная команда музыкантов. Режим доступа - <http://vkmoline.com/>
- Журнал «Педагогический мир». Режим доступа- <http://pedmir.ru/>
- Сообщество вокалистов StartVocal. Режим доступа – www.startvocal.ru.
- Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ-ТДА» режим доступа – www.vest-tda.ru
- Гулынина И. Учимся петь чисто. www.razvitiesluha.ru.
- testedu.ru/test/muzyika/10-klass/vxodnoj-test-po-predmetam-vokal-solnoe-penie-hor-vokalnyij-ansambl-muzyika-professionalno-orientirovannyij-uroven-5-god-obucheniya.html