

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.



Социально-гуманитарная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЛАДОШКИ»**

Возраст учащихся: 7-10

Срок реализации: 2 года

Составитель: Гасишвили М.А., педагог
дополнительного образования

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	5
3. Обеспечение программы	7
4. Мониторинг образовательных результатов	8
5. Список информационных источников	9
Приложения	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Такой вид творчества, как песочная графика, - один из самых необычных способов деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand art, то есть «искусство песка». Песок – та же краска, только работает по принципу «света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Песочная графика является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связана с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладшки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.

	10. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. Постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428
Актуальность программы	Актуальность данной программы обусловлена тем, что средства и методы рисования песком развивают творческое мышление, воображение, мелкую моторику рук, речь, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, к обучению в целом. Если учесть, что песок обладает замечательным свойством снимать накопившееся напряжение, то в процессе реализации программы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния учащегося.
Направленность программы	Программа по песочной графике «Ладочки» имеет социально-гуманитарную направленность, так как создает условия для формирования личностных качеств и способствует социальной успешности
Вид программы Отличительные особенности программы	Главной отличительной особенностью программы «Ладочки» является совмещение в рамках занятия техники рисования песком и чтение детской литературы
Цель программы	Развитие творческих способностей учащихся по средствам занятий песочной графикой.
Задачи программы	1 год обучения: <ul style="list-style-type: none"> - обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка; - развивать внимание, память, креативности; - формировать усидчивость и самостоятельность 2 год обучения: <ul style="list-style-type: none"> - обучать основам песочной анимации; - развивать творческое воображение, пространственное мышление, эмоциональный интеллект. - формировать аккуратность
Ожидаемые результаты	1 год обучения: <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся будут знать технические приемы и способы изображения с использованием песка; - учащийся будут уметь выполнять работы с помощью технических приемов и способов изображения с использованием песка; - у учащихся будут развиты внимание, память креативность; - у учащихся будут сформированы личные качества: усидчивость и самостоятельность 2 год обучения: <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся будут знать основы песочной анимации; - учащийся будут уметь выполнять короткие анимационные сюжеты с помощью песка; - у учащихся будут развиты творческое воображение, пространственное мышление и эмоциональный интеллект. - у учащихся будет формироваться аккуратность
Возраст учащихся	Программа «Ладочки» рассчитана на учащихся 7-10 лет
Особенности комплектования групп	Набор учащихся в группы производится по их желанию без предварительного отбора
Объем и срок реализации программы	Срок реализации программы 2 года – 72 часа
Формы и режим занятий	Основной формой организации деятельности учащихся на

	занятия является групповая, с индивидуальным подходом к каждому учащемуся. Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 2 академических часа
Формы подведения итогов	- выставки детских работ; - участие в конкурсах и выставках различного уровня

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

1год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Линии, фигуры, формы, масштаб, величина	4	12	16
2.	Тематическое рисование	8	12	20
3.	Сюжетное рисование	8	12	20
4.	Рисование цветным песком	4	12	16
	Итого:	24	48	72

Учебно-тематический план

2год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
5.	Тематическое рисование	4	8	12
6.	Сюжетное рисование	4	36	40
7.	Рисование цветным песком	4	16	20
	Итого:	12	60	72

Содержание

Использование песка дает детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования песком хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисуюя песком, не надо ждать, когда он высохнет, не надо пользоваться ластиком. В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления.

Программа обучения состоит из 4 разделов: «Линии, фигуры, формы, масштаб, величина», «Тематическое рисование», «Сюжетное рисование», «Рисование цветным песком». Разделы рассматриваются в тесной взаимосвязи друг с другом. Выявляя общие приемы в работе, перенос знаний и умений, поддерживая мотивацию и подводя итоги обучения.

1 год обучения:

Раздел 1. Линии, фигуры, формы, масштаб, величина

Теория: Правила безопасной работы на световом столе. Правила поведения в кабинете. Знакомство с искусством песочного рисования. Инструктаж по ОТ. Техника насыпания и выбирания песка. Различная плотность и ширина насыпания. Масштаб рисунка и предметов внутри его. Величина расположения компонентов рисунка. Ориентация на плоскости светового стола.

Практика: Игровые графические упражнения - насыпание прямых линий «Провода», «Дорожки», «Высокие столбы», «Заборчик», «Идет косой дождь», «Высокие горы», «Туристическая палатка», «Лесенки», «Дорожки», «Шахматная доска», «Качели». Игровые графические упражнения - насыпание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик». Игровые графические упражнения - насыпание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы». Игровые графические упражнения - насыпание контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».

Выработка умения свободно, без напряжения насыпать прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые линии различной плотности и ширины.

Выполнение заданий по темам: «Волшебные линии», «Формы», «Масштабность и величина», «Круглые круги»

Раздел 2. Тематическое рисование

Теория: Техника выбирания и насыпания песка. Понятия: контур, форма, величина предмета. Правила сравнение силуэта по основным свойствам. Правила размещения рисунка.

Практика: Игровые графические упражнения - выбирание волнистых линий «Волны», «Дым», «Фонтанчик». Игровые графические упражнения - выбирание замкнутых линий «Мячик», «Ленты», «Цепочка», «Бусы».

Рисование предметов по образцу техникой выбирания и насыпания песка. Расположение нескольких изображений предметов на плоскости светового стола. Рисование на темы, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов. Оформление выставки фотографий рисунков песком.

Выполнение заданий по темам: «В мире животных», «Морской мир», «Цветочный мир», «Растущий мир», «Мир транспорта».

Раздел 3. Сюжетное рисование

Теория: Центр, второй план, передний план, пропорции, пространство.

Практика: Игровые графические упражнения – «Бабочка», «Профиль», «Силуэт», «Окна», «Многоэтажки».

Выполнение заданий по темам: «Город», «Человек», «Сказка».

Раздел 4. Рисование цветным песком

Теория: Передача цвета. Выразительность работы.

Практика: копирование иллюстраций к сказкам; дорисовывание; моделирование сюжета.

Выполнение заданий по темам: «Город», «Человек», «Сказка»

2 год обучения:

Раздел 5. Тематическое рисование

Теория: Правила совмещения техник насыпания и выбирания песка. Правила составления композиции. Правила размещения изображаемого на плоскости стола (основы перспективы).

Практика: Игровые графические упражнения - выбирание контура предметов разной геометрической формы «Флажки», «Дорожные Знаки».

Рисование предметов с натуры или по образцу техникой выбирания и насыпания песка. Рисование на темы, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов. Оформление выставки фотографий рисунков песком.

Выполнение заданий по темам: «Город», «Человек», «Живая природа».

Раздел 6. Сюжетное рисование

Теория: Смысловая связь предметов друг с другом. Отношение к предмету.

Понятия: Смысловая связь, пропорции, пространство, трансформация, анимация.

Практика: Трансформация, анимация. Эмоции. Игровые графические упражнения – «Черное и белое», «День и ночь», «Профессия», «Толпа», «Лица», «Тело», «Одежда».

Выполнение заданий по темам: «Город», «Человек», «Сказка»

Раздел 7. Рисование цветным песком

Теория: Композиция, узор, колорит.

Практика: Трансформация при работе с цветным песком. Моделирование прочитанного сюжета.

Выполнение заданий по темам: «Мир транспорта», «Живая природа», «Сказка»

Календарно-тематический план на год (Приложение 1)

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы:

– педагогические технологии: игровой деятельности, индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения, технология «вкусное чтение» (использование детской литературы в процессе занятия как инструмента)

Использования детской литературы при проведении занятий обусловлена рядом причин:

1. Развитие воображения: чтение книг помогает развивать воображение ребенка, учит его представлять образы и события, описанные в книге. Обучающиеся могут придумывать свои истории, основываясь на прочитанном материале.
2. Формирование социальных навыков: чтение книг способствует развитию социальных навыков, таких как умение слушать других, уважать мнение других людей, работать в команде.
3. Развитие креативности: чтение книг стимулирует развитие креативности у детей, помогает им находить нестандартные решения проблем и решать задачи.

4. Развитие эмоционального интеллекта: чтение книг может помочь детям развивать эмоциональный интеллект, что важно для их будущей жизни. Книги учат детей понимать эмоции других людей и выражать свои собственные эмоции.

Таким образом, использование детских книг на занятиях является актуальным и эффективным инструментом для развития детей в различных областях, включая воображение, социальные навыки, эмоциональный интеллект и креативность.

– методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы для рисования песком и стулья для педагога и учащихся, магнитная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- кварцевый песок, кинетический песок, детская литература.

Инструменты и приспособления:

- трафареты, картотека силуэтов, стеки, кисточки, лопатки силиконовые, фигурки животных, формы.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1 год обучения

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка	Уровень знаний технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение
	Уровень умения выполнения работы с помощью технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Наблюдение Игровое упражнение «Повтори за мной»
развивать внимание, память, креативность	Уровень внимания, памяти и креативности	Высокий Средний Низкий	Наблюдение, Игровое упражнение «Песочные прятки», «Дорисуй до реального предмета» «Создай обложку для книги»
формировать усидчивость и самостоятельность	Уровень сформированности усидчивости и самостоятельности	Высокий Средний Низкий	Наблюдение

2 год обучения

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
обучать основам песочной анимации	Уровень знаний технических приемов и способов изображения при трансформации песочных работ	Высокий Средний Низкий	Опрос Наблюдение
	Уровень умения выполнения работы с помощью технических приемов и способов изображения	Высокий Средний Низкий	Наблюдение Игровое упражнение «Повтори за мной»
развивать творческое воображение, пространственное мышление и эмоциональный интеллект.	Уровень творческого воображение, пространственного мышления, эмоционального интеллекта	Высокий Средний Низкий	Тест “Определение уровня воображения” Тест «Черные и белые квадраты»
формировать аккуратность.	Уровень аккуратности при выполнении заданий, упражнений	Высокий Средний Низкий	Наблюдение

Контрольно измерительные материалы:

1. Игровые упражнения (Приложение 2);
2. Таблица наблюдения (Приложение 2).
3. Анкетирование, тестирование (Приложение 3);

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Большебратская, Э.Э. Песочная терапия [Текст] / Э.Э. Большебратская. – Петропавловск: Информ-Вест, 2010. – 74с.
2. Кузуб, Н.В., Осипук, Э.И. В гостях у Песочной Феи. Организация «педагогической песочницы» и игр с песком для детей дошкольного возраста [Текст] / Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук // Вестник практической психологии образования. – 2006. - №1. – С. 66 – 74.
3. Власова, Т.А., Певзнер, М.С. Дети с временными задержками развития [Текст] / Т.А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Педагогика, 2003. – 208с.
4. Войнова, А. Песочное рисование [Текст] / А. Войнова. – М.: Феникс, 2014. – 112с.
5. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия [Текст] / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50с.
6. Дерягина, Л.Б. Лепим куличики, пускаем кораблики. Развивающие игры с песком и водой. – М.: Литера, 2006. – 32с.

7. Зейц, Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: адаптированный перевод с англ. [Текст] / Мариелла Зейц. – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.: ил.
8. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии [Текст] / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – М., 2010. – 340с.
9. Левченко, И.Ю., Приходько, О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата [Текст] / И.Ю. Левченко, О.Г. Приходько. – М., 2001.
10. Лободина, В.С. Как развивать способности ребёнка [Текст] / В.С. Лободина. – СПб: Питер, 1997.
11. Петровский, А.В. Роль фантазии в развитии личности [Текст] / А.В. Петровский. – М.: Знание, 1961.
12. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту [Текст] / Н.А. Сакович. – СПб: Речь, 2006. – 176с.
13. Трупичкина, А.Е. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». ФГОС. [Текст] / А.Е. Трупичкина. – М., 2015. – 112с.
14. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления (креативные тесты) [Текст] / Е.Е. Туник. – СПб: Дидактика Плюс, 2002.
15. Хоменко, И.Н. Песочная магия. X76 Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия». [Текст] / И.Н. Хоменко. – СПб: ИМАТОН, 2009. – 44с.
16. Штейнхардт, Л. Юнгианская песочная психотерапия [Текст] / Л. Штейнхардт. – СПб: Питер, 2001. – 320с: ил. – (Серия «Практикум по психотерапии»).
17. Эль, Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия [Текст] / Г.Н. Эль. – СПб: Речь, 2010. – 208с.

Электронный ресурс

- 1.[www.youtube.com/embed/C-dXy95q9is?frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen](http://www.youtube.com/embed/C-dXy95q9is?frameborder=0&allow=accelerometer;autoplay;encrypted-media;gyroscope;picture-in-picture&allowfullscreen)
- 2.<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2821468358608387393&from=tabbar&parent-reqid=1596019599627234-1192100235222259266300296-production-app-host-sas-web-yp-134&text>
- 3.https://www.youtube.com/watch?v=JIEdJzCR1_Q&feature=emb_rel_pause
- 4.<https://www.youtube.com/watch?v=7bRtedPK8TE>

Для родителей и учащихся

1. Алексеева, Т.А., Баряева, Л.Б., Кондратьева, С.Ю., Селиванова, Л.В. Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии. Пособие для педагогов, психологов и родителей. Под редакцией профессора Л.Б. Баряевой [Текст] / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Селиванова. – СПб: Издательство РГПУ им. А.И.Герцена, 2008.
2. Макнифф, Ш. Творчество за рамками привычного: Расширение возможностей с помощью искусства. – М., 2003. – 303с.

Электронный ресурс

1. <https://psichologvsadu.ru/pesochnaya-terapiya/354-igri-s-kineticheskim-peskom>
2. https://mdou140.edu.yar.ru/kartinki_dlya_vizitok_grupp/gruppa_6/igri_s_kineticheskim_peskom.pdf
3. <https://polka.academy/materials/727>
4. <http://readchildren.ru/>

Игровое упражнение «Повтори за мной»

Цель: Демонстрация технических приемов использования песка.

Ход игры: Ведущий называет название игровых упражнений которые были проработаны в течение всего учебного года (Клад, Прятки, Узор, Лужи и т.д.), дети слушают, а потом пытаются воспроизвести ряд названных упражнений.

Критерии оценки

0 балл - ребенок не справляется с заданием.

1 балл – ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 1 упражнение

2 балла - ребенок вспомнил и выполнил самостоятельно 2 и более упражнения, но допуская ошибки в исполнении.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Прятки»

Игра «Песочные прятки»

Цель: Демонстрация образного мышления, творческое воображения.

1. Ребенку предлагается выбрать одну или несколько фигур, которые ему хотелось бы спрятать. Но перед тем как спрятать их нужно изобразить с помощью кинетического песка на световом столе и рассказать о ней. Затем спрятать с помощью техники засыпания световой поверхности.

Критерии оценки

1 балл - ребенок не справляется с заданиями.

2 балла - затрудняется самостоятельно изобразить выбранные фигурки.

3 балла - ребенок полностью справился с заданием.

Игровое упражнение «Дорисуй: вещи, люди, эмоции»

Цель: выявить уровень развития эмоционального интеллекта.

Ход: обучающийся за ограниченное время должен добавить к предложенным фигурам любые детали, чтобы получились изображения со смыслом.

Результат продемонстрирует, на что эмоционально ориентирован ребенок: на вещи или людей.

Игровое упражнение «Дорисуй до реального предмета»

Цель: выявить уровень развития познавательной активности детей, целеустремлённости и

Ход игры: учащиеся предлагают дорисовать фигуры, чтобы получились два разных предмета.

Оценивается: принятие и понимание задания, отношение (заинтересованность) к выполнению задания, анализ работы.

Критерии оценки:

1 балл: принимает задание, но не понимает его условий, пытается изображать свои предметы.

2 балла: принимает задание, понимает его условия, с помощью может нарисовать только один предмет.

3 балла: принимает задание, понимает его условия, рисует несколько предметов.

Тест «Определение уровня воображения»

Инструкция:

12 вопросов теста. На них нужно отвечать либо "да", либо "нет".

Первая цифра в скобках (количество баллов) означает положительный ответ, вторая - отрицательный.

1. Интересуетесь ли вы живописью? (2, 1).

2. Часто ли вы скучаете? (1, 2).

3. Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (1, 0).

4. Инициативны ли вы в школе? (2, 1).

5. "Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (1,0).

6. Любите ли вы рисовать во время уроков на листе бумаги одни и те же фигурки? (0, 1).

7. Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (1,0).

8. Любите ли вы писать длинные письма? (2, 1).
9. Видите ли вы иногда цветные сны? (1, 0).
10. Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (1, 0).
11. Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (1, 0).

Итог:

14-17 очков: богатое воображение.

9-13 очков: среднее воображение.

5-8 очков: реалист в полном смысле этого слова.

Методика «Черные и белые квадраты»

Ребенку предъявляется рамка с девятью белыми клетками и девятью черными панелями с ручками. Ребенок выполняет узор, вкладывая (или снимая) эти панели в рамку. Размер панелей (11 x 11 см) и наличие ручки облегчают использование методики детьми с моторными трудностями (методика первоначально разработана финским психологом М. Саарела).

Задание 1. Знакомство с материалом.

«Сними все панели, пересчитай, сколько здесь клеток. Найди центральную клетку, ряд сверху, ряд снизу, затем ряд слева, ряд справа. Скажи, сколько клеток в каждом ряду. Найди левую верхнюю клетку, правую верхнюю клетку и т. д. Поставь черный квадрат в середину. А теперь – в левый верхний угол» (рис. 4.3.16).

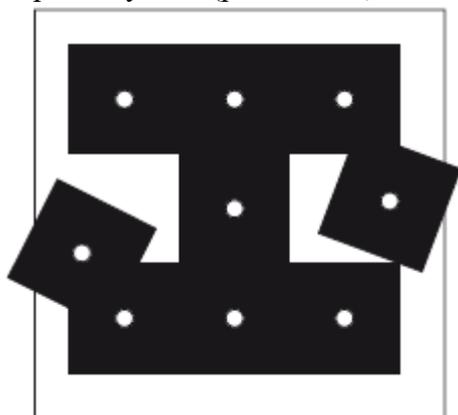


Рис. 4.3.16. К заданию 1

Задание 2. Построй фигуру.

Ребенку последовательно предъявляют на карточках образцы меньшего размера, чем рамка, и предлагают сложить фигуру (рис. 4.3.17).



Рис. 4.3.17. К заданиям 2 и 3

Задание 3. Построение по памяти.

«Вспомни, какие ты строил фигуры, и построй их еще раз».

Задание 4. «Сложи буквы».

Ребенку дают образец и спрашивают, узнал ли он букву. Затем предлагают сложить ее.

Далее ребенку последовательно предъявляют образцы, и он складывает буквы (рис. 4.3.18).



Рис. 4.3.18. К заданиям 4-6

Задание 5. Построение букв по памяти.

«Вспомни, какие ты строил буквы, и построй их еще раз в том же порядке. Какую первую букву ты строил? А вторую?» и т. д.

Задание 6. Рисование по памяти.

Ребенку дают лист бумаги в клетку.

«Давай нарисуем эти буквы. Сначала нарисуй рамку». (При затруднениях педагог намечает опорные точки рамки, ребенок рисует ее и делит с помощью педагога на части.) «А теперь нарисуй эту букву. Выбери карандаш твоего любимого цвета. Какие клетки ты закрасишь? А теперь следующую нарисуй другим цветом, но сначала приготовь рамку».

Таблица наблюдения

№	ФИО	Уровень знаний технических приемов и способов изображения		Уровень умения выполнения работы с помощью технических приемов и способов изображения		Уровень развития творческого воображения, пространственного мышления, креативности, внимания, памяти, эмоционального интеллекта		Уровень сформированности усидчивости, аккуратности и самостоятельности	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май