

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «28» мая 2024 года



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
Т.А.Завражина
Приказ № 26-ос
от «28» мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудо-мастерская»**

*Направленность – художественная
Возраст детей: 7-11 лет.
Срок реализации программы – 1 год*

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Шуняева Ольга Николаевна.

г. Калининск 2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа относится к художественной направленности. Тип программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая. Её разработка построена на основе:

1.Федерального закона РФ 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. с изменениями.

2.Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

3.«Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)

4.Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

5. «Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Актуальность программы в том, что в нашей стране очень остро стоит вопрос занятости детей, их умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе детям дается возможность самостоятельно открывать для себя волшебный мир рукоделия, превратить его в предметы быта и подарки близким.

Педагогическая целесообразность программы несомненна, так как декоративно - прикладное творчество – одно из любимых занятий детей и взрослых. Оно позволяет реализовать потребность человека к созиданию. Во время знакомства с различными предметами декоративно - прикладного

искусства у детей формируются представления о красоте, богатстве и разнообразии различных видов творчества. У них формируется эстетический вкус, правильные представления о гармоничном сочетании цвета, формы, размеров и текстуры материалов. Развиваются глазомер, мелкая моторика рук, аккуратность, усидчивость и терпение.

Объем программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная, возможно с применением ДОД

Особенности набора в группы – прием в объединение свободный, с согласия родителей (законных представителей)

Количество обучающихся в группе – 12-15 человек

Режим занятий - 4 раза в неделю по 1 часу в соответствии с расписанием.

Формы занятий – групповые, со всем составом

Адресат программы - обучающиеся 7 - 11 лет.

Возрастные особенности обучающихся 7-11 лет

Младший школьник характеризуется способностью к взятию на себя новых обязанностей, которая лежит в основе учебной мотивации. Этот период является наиболее важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни, которое закрепляется в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей детей посредством различных видов декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей и развитием художественного шитья, с народными промыслами, традициями женского рукоделия;
- обучить правильному пользованию инструментами и материалами
- обучать основам разного рода декоративного творчества;
- научить выбирать и переводить рабочие рисунки пользоваться описаниями и схемами из журналов и книг самостоятельно;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;

- изготавливать картины и поделки из предложенных материалов на основе изученных приемов;

Развивающие:

- развивать моторные навыки и навыки прикладного творчества;
- развитие творческих способностей и фантазии;
- прививать основы культуры труда и экономичное отношение к используемым материалам.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое и художественное восприятие действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

Реализация дополнительной образовательной программы «Чудо-мастерская» предусматривает подведение итогов в форме промежуточного контроля: собеседования, тестирования, выполнения зачетных работ. Итоговый контроль в форме выставок, конкурсов, защиты творческих проектов.

1.3. Планируемые результаты

Предметные:

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- ✓ виды декоративно-прикладного искусства: изонить, изделия из пластика, игрушки из помпонов, аппликации из ткани и др.
- ✓ применение изделий выполненных в различных техниках;
- ✓ материалы, фурнитуру, инструменты и приспособления для работы;
- ✓ технологии выполнения различных изделий;

Метапредметные:

- ✓ организовывать свое рабочее место и соблюдать технику безопасности;
- ✓ осуществлять подбор материалов, фурнитуры, инструментов и приспособлений;

- ✓ находить и использовать информацию по выполнению изделий в т.ч. с помощью компьютера;

Личностные:

- ✓ адаптироваться в коллективе и строить взаимоотношения с людьми;
- ✓ конструктивно воспринимать критику и советы других;
- ✓ находить способы поведения в конфликтных ситуациях;
- ✓ оценивать свои действия с точки зрения общепринятых норм человеческого поведения.
- ✓ работать в группе, в паре

**1.4. Содержание программы
Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля.
		теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	
	История рукоделия. Беседа по технике безопасности: поведение на занятиях, работа с ножницами и иглой.	1	-	1	Беседа, опрос
2	Изонить	4	28	32	
1	Знакомство с изонитью. Возможности и особенности изонити.	1	-	1	Беседа. Показ
2	Солнышко	-	2	2	Беседа. Мини-выставка
3	Василек	-	2	2	Самоанализ. Мини-выставка
4	Ромашка	-	2	2	Показ. Взаимоанализ
5	Ёжик	-	2	2	Конкурс. Опрос
6	Одуванчик	-	2	2	Взаимоанализ. Мини-выставка
7	Дельфинчик	-	2	2	Показ. Взаимоанализ
8	Сердечко	1	1	2	Самоанализ. Рефлексия

9	Грибочек	-	2	2	Коллективный анализ
10	Сова	-	2	2	Мини-выставка, обсуждение
11	Рябинки	1	3	4	Взаимозачет
12	Бабочка	-	4	4	Мини-выставка самоанализ
13	Рыбка	-	4	4	Самопрезентационный анализ
14	<i>Итоговое занятие. Диагностика</i>	1	-	1	Выставка взаимооценка
3	Изделия из пластиковых бутылок	6	27	33	
1	Нарезка пластика, обработка края.	1	1	2	Выставка тестирование
2	Браслет, обшитый тканью, с кисточками	-	2	2	Самоанализ
3	Браслет с бисерной вышивкой	-	2	2	Показ Взаимоанализ
4	Ободок, на волосы обшитый тканью с цветами из ткани	-	2	2	Мини-выставка
5	Ваза		4	4	Беседа. Мини-выставка
6	Шкатулка круглая	1	3	4	Опрос. Анализ
7	Шкатулка квадратная	1	3	4	Выставка тестирование
8	Ожерелье из бисера с элементами пластика «Листочки»	1	3	4	Мини-выставка. Коллективный анализ
9	Игрушки на ёлку. Колокольчики.	-	4	4	Коллективное обсуждение работ
10	Коллективная работа. Гирлянда на Новый год	1	3	4	Рефлексия
11	<i>Итоговое занятие. Диагностика</i>	1	-	1	Опрос
3.	Игрушки из помпонов. Изготовление помпонов. Техника навивки. Шаблоны. Пряжа. Стрижка	4	30	34	
1	Игрушка из одного помпона (сердечко, яблоко)	1	-	1	Беседа. Демонстрация
2	Рыбка с элементами из фетра. Занятие-игра	-	2	2	Коллективный анализ. Опрос
3	Снеговик. Из трех помпонов	-	4	4	Беседа.

					Минивыставка
4	Гусеница из нескольких помпонов двух цветов	1	3	4	Конкурс
5	Попугай с элементами из ниток	-	4	4	Беседа. Демонстрация
6	Феечка из пряжи с элементами украшений Занятие-игра	1	3	4	Опрос. Рефлексия
7	Медведь из 9 помпонов	-	6	6	Опрос. Коллективный анализ.
8	<i>Итоговое занятие. Диагностика</i>	1	-	1	Выставка Тест-опрос
4	Аппликация из ткани.	6	38	44	
1	Что такое аппликация. Обработка ткани. Нашивание. Композиция.	1	-	1	Беседа. Показ
2	Ромашка с элементами из фетра	-	1	1	Показ. Коллективный анализ.
3	Кукла с подвижными руками-узелками	1	1	2	Наблюдение анализ
4	Совушка		2	2	Минивыставка, обсуждение
5	«Фоторамка» Печворк с элементами из пуговиц	1	1	2	Взаимозачет
6	Месяц со звездами (с подвижными частями)	-	2	2	Минивыставка самоанализ
7	Подснежники	-	4	4	Коллективный анализ
8	Птичка в гнезде на липучках	-	4	4	Самопрезентация анализ
9	Панно. Кошки	-	4	4	Выставка взаимооценка
10	Петрушка. Печворк.Занятие-игра	-	4	4	Показ. Взаимоанализ
11	Коллективная работа. Поляна цветов	1	3	4	Минивыставка
12	Космические пришельцы	-	4	4	Минивыставка, обсуждение
13	Петух и цыпленок. Прихватка	-	8	8	Опрос. Показ
14	Коллективная работа. Улица на липучках.Занятие-игра.	1	7	8	Беседа. Рефлексия
15	<i>Итоговое занятие. Диагностика</i>	1	-	1	

					Анкетирование выставка
	Итого часов	21	123	144	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с изделиями, выполненными детьми первого года обучения. Принадлежности, необходимые для работы. Инструменты. Организационные моменты. Правила безопасности труда.

2. Изонить

Теория. Знакомство с материалами, инструментами и правилами их применения. Знакомство с видами нитей и способами их натяжения и переплетения.

Практика. Освоение способов перевод рисунка на картон. Овладение приёмами натяжения нитей по картону и способами их переплетения.

3. Изделия из пластиковых бутылок

Теория. Знакомство с различными видами пластиковых бутылок и их свойствами. Особенности выкраивания деталей изделия. Способы украшения.

Практика. Изготовление выкройки, раскрой изделия. Сшивание деталей, придание объема. Оформление изделия тесьмой, кружевом, аппликацией и бисером.

Итоговое занятие.

Теория. Диагностика.

Практика. Выставка.

4. Игрушки из помпонов

Теория. Знакомство с видами пряжи и её свойствами, инструментами и правилами их применения.

Практика. Освоение приёмов навивки и способах стрижки помпонов.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Диагностика.

Практика. Выставка.

5. Аппликация из ткани

Теория. Знакомство с материалами, инструментами и правилами их применения. Знакомство с видами тканей.

Практика. Освоение видов простых ручных швов: вперёд иголку, назад иголку, петельчатого шва. Обработка и украшение края ткани. Составление композиции.

6. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Диагностика.

Практика. Выставка.

1.5. Формы аттестации планируемых результатов программы

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков обучающихся на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, выставках.

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- ✓ вводный - проводится в начале учебного года и предназначен для выявления уровня подготовленности обучающихся;
- ✓ промежуточный - проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;
- ✓ текущий - проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;
- ✓ итоговый - проводится после завершения каждого учебного раздела или всей учебной программы.

Итоги подводятся в форме зачёта, выставки, анализа результатов.

Предметные: тестирование, анкетирование, опрос.

Метапредметные: наблюдение, анализ, рефлексия.

Личностные: педагогическое наблюдение, беседа, поощрение.

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

В процессе реализации программы педагогом используются различные

педагогические технологии:

- *традиционная технология* предполагает ведущую роль педагога, его объяснение и совместное выполнение заданий;
- *проектные и исследовательские технологии* требуют реализации педагогической модели «обучение через открытие»;
- *здоровьесберегающие технологии*, в основе которых лежит сохранение здоровья детей;
- *ИКТ технологии*, помогают более качественно организовать учебно-воспитательный процесс;
- *игровые технологии* дают положительную мотивацию детей к обучению и формируют более высокую самооценку.

В учебно-методический комплекс программы входит:

- образцы изделий;
- шаблоны;
- специальная литература;
- таблицы, схемы;
- инструктажи по выполнению изделий;

Формы, приемы и методы занятий

Для достижения желаемых результатов используются различные **формы** занятий: традиционные занятия, занятия-игры, минивыставки, выставки, массовые мероприятия.

В ходе реализации программы используются различные **методы:**

- ✓ Словесные: рассказ, беседа, объяснение.
- ✓ Наглядные: иллюстрация, показ, демонстрация.
- ✓ Практические занятия.
- ✓ Репродуктивный.
- ✓ Поисково-эвристические и др.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей: наблюдение, беседа, диагностическая таблица, выставки.

Также применяются методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Формы подведения итогов

№ п/п	Наименование тем	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие.	Беседа с элементами ИКТ	Словесный метод	Опрос
2	Изонить	Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов Традиционные занятия.	Словесный метод Наглядный метод Практический метод	Опрос Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ
3	Изделия из пластиковых бутылок	Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов. Традиционные занятия	Словесный метод. Наглядный метод Практический метод	Опрос Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ
4	Игрушки из помпонов	Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов. Традиционные занятия. Занятия-игры	Словесный метод Наглядный метод Практический метод	Опрос Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ
5	Шитье и аппликация из ткани	Беседа. Рассказ. Показ Демонстрация образцов. Традиционные занятия. Занятия-игры	Словесный метод. Наглядный метод Практический метод	Опрос Минивыставка Рефлексия Анализ Самоанализ Коллективный анализ
6	Итоговое занятие	Беседа. Демонстрация	Словесный метод	Выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические:

-занятия проводятся в МБУ ДО «ДДТ г. Калининска Саратовской области» , в кабинете, оснащённом типовой мебелью и с хорошим освещением.

Для успешной работы объединения потребуется:

- ✓ Дидактические материалы
- ✓ Наглядные пособия
- ✓ Ножницы, иглы, булавки, напёрсток, линейка.
- ✓ Хлопчатобумажные нитки, шерстяные или синтетические нити различных цветов; пряжа, пластиковые бутылки, бисер
- ✓ Ткань разного цвета, вида, строения
- ✓ Карандаши, ручки, клей ПВА
- ✓ Картон и др.

Учебно-методические материалы

<i>Методические пособия</i>	Конспекты занятий. Ресурсы по предметам образовательной программы. Информационные сайты о выставках и конкурсах. Федеральные образовательные ресурсы.
<i>Задания для учащихся</i>	Работа с литературой, поиск информации в сети Интернет. Творческая работа. Самостоятельная работа.
<i>Диагностика</i>	Анкеты для детей и родителей, физминутки, пальчиковая гимнастика, таблицы мониторинга и диагностики

2.3. Календарный учебный график (печатная форма приложения к программе)

2.4 .Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов

- Анкета для учащихся (Приложение 1);
- Анкета для родителей (Приложение 2);
- Физминутки (Приложение 3);
- Пальчиковая гимнастика (Приложение 4);
- «Методика определения образовательной деятельности» Н.В.Кленовой, Л.Н.Буйловой;
- Методика «Социализированность личности учащегося» М.И. Рожкова

2.5. Список литературы

Литература для педагогов

1. Сокольникова Н.М. Современные подходы к композиции - Обнинск, «Титул» – 2000
2. Егорова, Э. Н. Психология развития/ Э. Н. Егорова- Харьков, 2003

3. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003
4. Кулер Д. «Лоскутное шитье - М.: ООО «ТД«Издательство Мир книги », 2006
5. Крутецкий, В.А. Психология [Текст]/В.А.Крутецкий. - М.:Просвещение, 2006
6. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008
7. Зайцева А. «Игрушки из помпонов для детей и взрослых» - М.: ООО «Эксмо» , 2008
8. Мурзина А.С. «Бисер 100 лучших идей» Минск.: ООО «Харвест», 2011

Литература для детей

1. Рогов А.П. Кладовая радости. – М., «Просвещение», 1982
2. Бубнова Е.В. «Безделушки для подружки» - СПб.: ООО «Издательство «Тригон», 2007
3. Румянцева Е.А. «Аппликация из ткани» - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
4. Дубровская Н.В. «Большая энциклопедия поделок» - М.:«Астрель»2011
5. Белова Н.Р. «Игрушки к празднику» /пособие/- М.: «Эксмо», 2007
6. Кулер Д. «Лоскутное шитье - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги », 2006
7. Кокс Э. «Вышивка лентами» - Белгород .: ООО «Книжный клуб семейного досуга», 2010

Интернет ресурсы

1. <http://www.rukodel.tv/Сайт> <http://www.rukodel.tv/>
2. <https://www.livemaster.ru/>
3. <https://prostodelkino.com./>
4. <https://stranamasterov.ru/>

Анкета для детей

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы, отмечая вариант

1. Когда я иду на занятия кружка, я думаю, что же будет сегодня интересного

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

2. На занятии кружка у меня обычно хорошее настроение

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

3. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в любой ситуации

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

4. В кружке я всегда свободно могу высказать свое мнение

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

5. Я считаю, что в кружке я развиваю свои способности

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

6. Я думаю что знания полученные в кружке пригодятся мне в жизни

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

7. На каникулах я скучаю по занятиям кружка

Да

Нет

Затрудняюсь ответить

Анкета для родителей обучающихся

1. Ребенок сам выбирал этот кружок, или он испытывал трудности при выборе занятий? _____
2. Часто ли ваш ребёнок без причины пропускает занятия кружка? _____
3. Испытывает ли он трудности при выполнении заданий преподавателя? _____
4. Что больше всего ему нравится в работе кружка?

5. Как вы считаете, приносят ли вашему ребёнку пользу занятия? Если да, то какую? _____

6. С каким настроением ребенок приходит после посещения кружка? _____
7. Чем еще любит заниматься ваш ребёнок в свободное от учебы в школе время? _____
8. Способствуют ли занятия в кружке воспитанию трудолюбия, усидчивости и других положительных качеств вашего ребенка? _____
9. Вы хотели бы, чтобы ваш ребёнок посещал занятия этого объединения в следующем году? _____
10. Хорошо ли организована работа данного объединения?

Физминутки

Встанем, надо отдохнуть,
 Наши пальчики встряхнуть.
 Поднимайтесь, ручки вверх,
 Шевелитесь пальчики
 Так шевелят ушками
 Серенькие зайчики.
 Крадёмся тихо на носочках,
 Как лисы бродят по лесочку.
 Волк озирается кругом,
 И мы головки повернём.
 Теперь садимся тише, тише
 Притихнем, словно в норках мыши.

Только в лес мы вошли, появились
 комары,
 Руки вверх, хлопки над головой,
 Руки вниз – хлопок другой.
 Снова дальше мы идём,
 Перед нами водоём,
 Прыгать мы уже умеем,
 Прыгать будем мы смелее,
 Раз – два, раз – два, позади уже
 вода.
 Мы шагаем, мы шагаем,
 Руки выше поднимаем,
 Дышим ровно, глубоко...
 Впереди из-за куста
 Смотрит хитрая лиса,
 Мы лису обхитрим,
 На носочках пробежим.
 Серый заяц скачет в поле,
 Очень весело на воле.
 Подражаем мы зайчишке,
 Непоседе, шалунишке,
 И закончилась игра,
 За работу нам пора.

Цапля весело гуляла,
 Всех лягушек разогнала,
 Покачалась, покачалась,
 Тину с лапок обобрала,
 Шейкой длинной повертела,
 Всю округу осмотрела,
 К солнцу сладко потянулась,
 потянулась,
 Вся встряхнулась, вся
 встряхнулась,
 И, укрывшись в камышах,
 Затаилась, улыбнулась

Медвежата в чаще жили,
 Головой своей кружили,
 Вот так, вот так.
 Головой своей кружили.
 Медвежата мёд искали,
 Дружно дерево качали,
 Вот так, вот так.
 Вперевалочку ходили
 И из речки воду пили,
 Вот так, вот так
 Дружно лапы поднимали,
 Вот так, вот так.

Физкультминутку проведём
 И все вместе отдохнём.
 Руки в стороны возьмите
 И на пояс опустите,
 Шаг на месте, раз, два, три,
 Плечи шире разверни,
 Проведём одну игру,
 Все присядем, скажем: «у»,
 Быстро встанем, скажем: «а»,
 Нам пора уж за дела!

Пальчиковая гимнастика

«Павлины»

Как ходили - то павлины *соединить пальцы указательный и*
 да все по полю одни, *большой, остальные загнуть вверх*
 То всё зернышки клевали, *руки сгибать в запястьях вверх, вниз*
 То хвосты всё расправляли *сделать волны пальцами*
 Подлетели и на ветке *соединить большие пальцы и показать*
 все расселись и запели *крылья, потрясти кистями, показать*
 То-то был переполох *показать открытый клюв*
 Ох, чуть-чуть я не оглох *заткнуть уши пальцами*

«Мышонок»

Сел мышонок на масленок, *ладонью левой руки накрыть кулачок правой.*
 А масленок – липкий гриб, *вращать кулачком правой руки.*
 Посидел на нем мышонок, *тереть ладонью левой руки по кулачку правой.*
 И прилип, прилип, прилип. *«отрывать» то одну то другую ладошку от стола,*

«Пять рыбок»

Пять маленьких рыбок играли в реке, *ладони выполняют волнообразные*
движения Лежало большое бревно на песке. *ладони с боку на бок*
 И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» *волнообразные движения вверх-вниз*
 Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко!» *ладони качются из стороны в сторону*
 А третья сказала: «Мне хочется спать!» *сложить ладони к щеке,*
 Четвертая стала чуть-чуть замерзать, *пальцы имитируют дрожь.*
 А пятая крикнула: «Здесь крокодил! *запястья соединены, ладони-рот*
 Плывите скорее, чтоб не проглотил!» *быстрые волнообразные движения*

«Веселая старушка»

У веселенькой старушки *Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.*
 Жили в маленькой избушке *Сложить руки углом и показать избушку.*
 Десять сыновей. *Показать десять пальцев.*
 Все без бровей *Очертить брови пальцами.*
 Вот с такими ушами, *Растопыренные ладони поднесены к ушам.*
 Вот с такими носами, *Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.*
 Вот с такими усами, *Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.*
 Вот с такой головой, *Очертить большой круг вокруг головы.*
 Вот с такой бородой! *Показать руками большую бороду.*
 Они не пили, не ели, *одной рукой поднести ко рту «чашку» другой – «ложку».*
 На старушку все глядели, *Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.*
 И все делали вот так... *Ребенок показывает любые загаданные им действия.*

