

**МКУ «Управление образования местной администрации Чегемского  
муниципального района» КБР  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества»  
Чегемского муниципального района КБР**

**Принята:**  
на педагогическом совете  
Протокол № 3 от 31.05.2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Креативное рукоделие»**

**Направленность программы:** художественная  
**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** обучающиеся 7-11 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 108 часов  
**Форма обучения:** очная  
**Автор:** Ахметова Лиана Жираслановна - педагог дополнительного образования

г. п. Чегем, 2022 г.

## **Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** базовый.

**Вид программы:** модифицированный.

#### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана ДООП:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07. 2020г.№304-ФЗ. 3. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ от 30.11.2016 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г.№ 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром от 2021 г.;
- Постановление Местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020г.№1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе».
- Устав МКУ ДО «ДДТ».

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску новых техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного творчества. Через приобщение детей к рукоделию оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях творчества. Программа соответствует потребностям детей и их родителей (законных представителей), учитывает разный уровень подготовленности учащихся, является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью педагога в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Программа ориентирована на выявление и поддержку одарённых и талантливых учащихся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

**Новизна** данной программы заключается в подходах к ее проектированию: освоение нескольких смежных направлений декоративно-прикладного творчества, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся. В основе программы лежит приобщение детей к современным формам и видам рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства; в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества.

#### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем;

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей;

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-11 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 108 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

**Продолжительность одного занятия:** 40 минут.

**Наполняемость группы:** 11-15 человек.

**Форма обучения:** очная.

#### **Формы занятий:**

- индивидуальные;
- групповые.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества через практическое освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.

**Задачи программы**

**Предметные:**

- развить познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- освоить основные технологические приемы современных видов рукоделия: бумагопластики, бисероплетения, квиллинга, топиарии;
- развить у детей художественно-образное мышление.

**Метапредметные:**

- развить способность творчески подходить к выполнению заданий;
- сформировать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- сформировать умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности;
- научить анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).

**Личностные:**

- воспитать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, ответственность;
- воспитать правильную самооценку личности, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

### Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел № 1. «Введение в образовательную программу».</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>1.1</b>	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		Собеседование.
<b>Раздел № 2. «Бумагопластика».</b>		<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	
<b>2.1</b>	Открытка в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия».	4	1	3	Самостоятельная работа.
<b>2.2</b>	Картина в технике полубъемной аппликации «Гроздь рябины».	10	2	8	Самостоятельная работа.
<b>2.3</b>	«Совята»-панно в технике объемной аппликации.	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
<b>Раздел № 3. «Бисерная фантазия».</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	
<b>3.1</b>	Азы бисероплетения.	10	2	8	Тестирование. Педагогическое наблюдение.
<b>3.2</b>	Фауна в изделиях из бисера.	10	2	8	Выставка работ.
<b>3.3</b>	Цветочная феерия в бисерном исполнении.	14	2	12	Самостоятельная работа.
<b>Раздел № 4. «Квиллинг- бумажная филигрань».</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
<b>4.1</b>	Разновидности спиралей, технология выполнения.	4	2	2	Опрос. Педагогическое наблюдение.
<b>4.2</b>	Панно «Павлин».	10	2	8	Педагогическое наблюдение.
<b>4.3</b>	Декоративная ваза «Радужная феерия».	10	2	8	Самостоятельная работа.
<b>Раздел № 5. «Топиарии».</b>		<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	
<b>5.1</b>	«Кофейный баобаб».	8	1	7	Педагогическое наблюдение.
<b>5.2</b>	«Дуэт».	8	1	7	Педагогическое наблюдение.

<b>5.3</b>	Творческий проект «Изготовление панно».	6	1	5	Самостоятельная работа.
<b>5.4</b>	Итоговое занятие. Защита творческого проекта.	2	2		Собеседование.
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	<b>24</b>	<b>84</b>	

### Содержание учебного плана.

#### **Раздел № 1. «Введение в образовательную программу» - 2 ч.**

##### **Тема 1.1: «Вводное занятие» - 2 ч.**

**Теория (2 ч.):** задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете. Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

#### **Раздел № 2. «Бумагопластика» - 24 ч.**

##### **Тема 2.1. «Открытка в технике обрывной аппликации» - 4 ч.**

**Теория (1 ч.):** знакомство со свойствами бумаги. Просмотр образцов работ, интернет-продукции по теме. Беседа на тему «Возможности бумагопластики и применение работ в интерьере».

**Практика (3 ч.):** организация своего рабочего места, применение различных приёмов обработки бумаги. Изготовление открытки в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия».

##### **Тема 2.2. «Картина в технике полубъемной аппликации «Гроздь рябины» - 10 ч.**

**Теория (2 ч.):** просмотр интернет-ресурсов по теме. Определение расходных материалов.

Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера - своими руками».

**Практика (8ч.):** изготовление шаблонов для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами. Обобщение навыков и умений по пройденной теме.

##### **Тема 2.3. «Совята» - панно в технике полубъемной аппликации» - 10 ч.**

**Теория (2 ч.):** знакомство с выразительными возможностями разных изобразительных техник и материалов для создания одной работы. Просмотр образцов работ.

**Практика (8 ч.):** подготовка бумаги к работе. Создание рисунка. Раскрашивание. Аппликация. Изготовление панно «Совята» в технике объемной аппликации.

#### **Раздел № 3. «Бисерная фантазия» - 34 ч.**

##### **Тема 3.1. «Азы бисероплетения» - 10 ч.**

**Теория (2 ч.):** изделия из бисера, просмотр интернет-ресурсов. История возникновения. Знакомство с основными техниками низания бисером. Просмотр и обсуждение с учащимися способов низания. Знакомство учащихся с разновидностями простых цепочек. Проведение бесед на темы: «Изделия из бисера», «Аккуратность - залог успеха»: «Красота бисерных изделий». Знакомство с правилами присоединения и закрепления деталей из бисера.

**Практика (8 ч.):** организация рабочего места. Определение расчета расходного материала.

Определение цветового решения в изготовлении изделия. Использование бисера различной формы в изделии. Поэтапное изучение темы: 1) параллельное низание; 2) игольчатое низание; 3) петельное низание; 4) низание простых цепочек.

##### **Тема 3.2. «Фауна в изделиях из бисера» - 10 ч.**

**Теория (2 ч.):** просмотр интернет-ресурсов. Применение различных техник низания в изготовлении изделий. Разбор графических схем изделий и условных обозначений. Закрепление правил расчета расходного материала, правила работы с проволокой. Беседы на темы: «Насекомые из бисера», «Животные Севера в бисерном исполнении». Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

**Практика (8 ч.):** подбор цветовой гаммы изделия. Поэтапное выполнение тем:

1) насекомые из бисера; 2) пресмыкающиеся из бисера; 3) животные из бисера.

##### **Тема 3.3. «Цветочная феерия в бисерном исполнении» - 14 ч.**

**Теория (2 ч.):** просмотр интернет-ресурсов. Беседы: «Магия цветов», «Круговая (французская) техника низания цветов». Правила сборки готовых изделий. Обобщение полученных знаний. Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

**Практика (12 ч.):** организация рабочего места. Определение цветовой гаммы изделия, расчета расходного материала. Поэтапное изготовление цветов: 1) изготовление ромашки; 2) изготовление василька; 3) изготовление розы.

#### **Раздел № 4. «Квиллинг - бумажная филигрань» - 24 ч.**

##### **Тема 4.1. «Разновидности спиралей, технология выполнения» – 4 ч.**

**Теория (2 ч.):** знакомство с главными элементами квиллинга, инструментарием. Понятия рулона, овала, полумесяца. Эксцентрические модели элементов квиллинга.

Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

**Практика (2 ч.):** изготовление спиралей квиллинга. Крепление элементов на основе.

##### **Тема 4.2. «Панно «Павлин» - 10 ч.**

**Теория (2 ч.):** просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «Несложный квиллинг. Основы», «Забавные спиральки».

**Практика (8 ч.):** организация рабочего места. Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление панно «Павлин»: 1) подготовка рамки, основы панно и шаблона;

2) изготовление спиралей для панно; 3) выкладывание спиралей по шаблону «Павлин»;

4) финишное оформление панно.

##### **Тема 4.3. Декоративная ваза «Радужная феерия» - 10 ч.**

**Теория (2 ч.):** просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «В мире прекрасного!».

Варианты и разнообразие форм в выборе спиралей.

**Практика (8 ч.):** организация рабочего места. Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление изделия: 1) Подготовка рамки, основы панно и шаблона;

2) Изготовление спиралей для панно; 3) Выкладывание спиралей по шаблону;

4) Финишное оформление панно.

#### **Раздел № 5. «Топиарии» - 24 ч.**

##### **Тема 5.1. «Кофейный баобаб» - 8 ч.**

**Теория (1 ч.):** топиарии и их разновидности. Просмотр интернет-ресурсов. Беседы на темы: «Материалы, используемые в творчестве создания топиариев», «Возможные варианты из кофейных зерен».

**Практика (7 ч.):** поэтапное изготовление топиария «Кофейный баобаб»: 1) подготовка материалов и инструментов к работе; 2) оклеивание шаров разных диаметров кофейным зерном; 3) обмотка проволоки и крепление к шарам; 4) подготовка сосуда и установка топиария в сосуд; 5) финишное оформление работы.

##### **Тема 5.2. «Дуэт» - 8 ч.**

**Теория (1 ч.):** топиарии и их формы. Просмотр интернет - ресурсов. Беседы на темы: «Забавные сувениры», «Чудо на подоконнике».

**Практика (7 ч.):** поэтапное изготовление топиария «Дуэт»: 1) подготовка материалов и инструментов к работе; 2) оклеивание шаров кофейным зерном; 3) обмотка проволоки и крепление к шарам; 4) подготовка сосуда и установка топиария в сосуд; 5) изготовление цилиндра и банта; 6) финишное оформление работы.

##### **Тема 5.3. «Творческий проект» - 6 ч.**

**Теория (1 ч.):** разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ».

Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект «Изготовление панно». Определяется техника исполнения.

**Практика (5 ч.):** обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта. Проведение исследований на материал и технику исполнения. Проведение дизайн- спецификации, дизайн-анализа. Разбор последовательности изготовления элементов панно. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении. Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение

элементов панно. Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия.

#### **Тема 5.4. «Итоговое занятие» - 2 ч.**

**Теория (2 ч.):** на занятии подводятся итоги работы за год.

Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

У обучающихся будет / будут:

- развит познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформированы знания о технологических приемах современных видов рукоделия: бумагопластики, бисероплетения, квиллинга, топиарии.
- развито художественно-образное мышление.

#### **Метапредметные результаты**

У обучающихся будет / будут:

- развита способность творчески подходить к выполнению заданий;
- сформированы эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности;
- научены анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели).

#### **Личностные результаты**

У обучающихся будет / будут:

- воспитаны трудолюбие, усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, ответственность;
- выработана правильная самооценка личности, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- сформировано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.



## Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

Год Обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Кол-во учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
Базовый	02.09.2022 г.	29.05.2023 г.	36	108 часов	3 раза в неделю по 1 часу.

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оформленный и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- стол, стулья;
- интерактивная доска;
- шпажки;
- пинцеты;
- цветной картон;
- ножницы;
- термоклей;
- рамки для оформления работ;
- карандаши;
- бумага для эскизов;
- гофрированная бумага;
- клей ПВА;
- бисер;
- проволока;
- леска;
- кофе.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие»;
- методическая и учебная литература;
- схемы, таблицы;
- образцы работ;
- наглядные пособия, дидактический материал;
- инструкции по технике безопасности;
- интернет-ресурсы.

### **Методы работы:**

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам и эскизам);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы).

### **Формы аттестации/ контроля:**

- самостоятельная работа;
- тестирование;
- выставка;
- опрос;
- собеседование;
- педагогическое наблюдение.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие» проводятся:

- **входной контроль** (проверка уровня знаний в начале учебного года);
- **промежуточный контроль** (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- **итоговый контроль** (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- **текущий контроль** (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

### **Оценочные материалы:**

- тесты;
- опросники;
- карточки для самостоятельной работы;
- беседа;
- критерии оценок;
- диагностические карты с критериями оценки, соответствующие планируемому результату.

Оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога.

## Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Работа с инструментами и материалами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами и материалами	Четко и безопасно работает с инструментами и материалами, хорошо знает технику безопасности
Способность выполнения работ в технике бисероплетения, квиллинга, бумагопластики, топиари. Способность разбираться в схемах, изготовить поделку по схемам.	Не может выполнять различные изделия из бисера, бумаги, кофе. Не может разбираться в схемах. Не может изготовить поделки из различных материалов по схеме без помощи педагога.	Может выполнять различные изделия из бисера, бумаги, кофе и т.д. Может разбираться в схемах, изготовить поделки из разных материалов по схемам при подсказке педагога.	Способен самостоятельно выполнять различные изделия из разных материалов, разбираться в схемах, изготовить поделки по заданным схемам.

### **Список литература для педагога**

1. Большая книга бисера.: «ОЛМА-ПРЕСС»; «Валери СПД», 2016 г.
2. «Квиллинг» самая полная энциклопедия/ Светлана Юсель.-М. «АСТ-ПРЕСС», 2015 г.
3. Яркие поделки и аппликации / О.С. Груша.- Ростов н/Д:Феникс, 2015 г.

### **Литература для обучающихся**

1. Н.М.Верзилин «Последам Робинзона», Москва, «Просвещение», 2013 г.
2. А.Е.Екимцев«500 загадок», Ставрополь, 2014 г.
3. Т.Я.Кедрина, П.И.Гелазония «Большая книга игр и развлечений», Москва, 2015 г.
4. О.П.Медведева, О.В.Горяинова «Школа юного дизайнера», Ростов-на-Дону, 2012 г.

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei/aplikacija-dlja-detei/osenja-aplikacija-rjabina-svoimi-rukami-dlja-detei.html>
2. [https://florabiser.com/o\\_bisere\\_s\\_ljubovju/poleznye-sovety/cvety-iz-bisera-i-sxemy-pleteniya-dlya-nachinayushhix-francuzskaya-texnika-pleteniya.html](https://florabiser.com/o_bisere_s_ljubovju/poleznye-sovety/cvety-iz-bisera-i-sxemy-pleteniya-dlya-nachinayushhix-francuzskaya-texnika-pleteniya.html)
3. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/3169-bumagoplastika-vinogradnaya-grozd-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
4. <https://stranamasterov.ru/node/1070754>