

**Комитет образования
администрации города Котова Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБУ ДО
«Дом детского творчества»
«19» августа 2025 г. протокол №8

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
Р.А. Марченко
приказ № 65/1/а от «20» августа 2025 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажные фантазии»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:
Баева Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

**г. Котовск
2025**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Баева Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». 5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196". 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. 10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий” 11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на

	период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. 12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16). 13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
4.2. <i>Область применения</i>	дополнительное образование
4.3. <i>Направленность</i>	художественная
4.4. <i>Уровень освоения программы</i>	ознакомительный
4.5. <i>Вид программы</i>	общеразвивающая
4.6. <i>Возраст учащихся по программе</i>	7 -10 лет
4.7. <i>Продолжительность обучения</i>	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Программа «Бумажные фантазии» относится к **художественной направленности**. Художественное образование учащихся, использование познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, способствует формированию у обучающихся творческих способностей, чувства прекрасного, эстетического вкуса, нравственности.

Актуальность программы обусловлена большой востребованностью среди учащихся начальной школы. Программа построена так, чтобы дать ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.

Новизна программы. Программа даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в различных видах декоративно-прикладного творчества: бумажная пластика, квиллинг, аппликация.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что темы образовательной деятельности спланированы по нарастающей сложности, соблюдая соответствие содержания познавательным возможностям детей.

Отличительные особенности программы. Разнообразие видов практической деятельности позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что представляет больше возможности для творческой самореализации обучающихся, подводит учащихся к пониманию явлений художественной культуры. Изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой обучающихся.

Адресат программы. Программа «Бумажные фантазии» носит образовательно-развивающий характер и предназначена для занятий с детьми от 7 до 10 лет.

Условия набора в учебные группы

Принимаются все желающие без предварительного отбора. Результаты обязательной начальной диагностики не влияют на зачисление в коллектив, но важны для выстраивания дальнейшей индивидуальной образовательной траектории развития учащегося.

При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе учащихся без ограничения по возрастному признаку.

Объём и срок освоения программы

Образовательная программа «Бумажные фантазии» рассчитана на 1 год обучения - 144 часа в год

Режим занятий

144 часа в год - 2 занятия в неделю по 2 часа, с перерывом между занятиями 10 минут. Длительность учебного часа для учащихся школьного возраста – 45 минут.

Формы обучения и виды занятий по программе:

Виды занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие; лекция, практическое занятие, игра, праздник, путешествие, экскурсия, мастерская, конкурс, выставка.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая,
- работа по подгруппам,
- индивидуальная (с наиболее одарёнными детьми, а также занятия с целью ликвидации отставания в освоении программы).

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. В начале обучения дети проходят общие темы, обязательные для успешного выполнения в дальнейшем практических работ.

Начиная со второго полугодия первого года обучения, работа чаще выстраивается индивидуально, так как дети в группах разного возраста и у них разные:

- скорость усвоения материала;
- скорость выполнения практических работ;
- величина и сложность выполняемого изделия.

Дети младшего школьного возраста не готовы к длительной трудоёмкой работе, для них велика потребность в игре (ролевой, сюжетной, познавательной). Для них даются специальные задания в игровой форме. В этом возрасте для ребёнка очень

важна оценка его деятельности, поэтому в обучении используется метод поощрения. Подбираются соответственно возрасту образцы – доступные, яркие, красочные. Распределение ролей в коллективе (консультант, художник, оформитель выставок) воспитывает ответственность, серьёзное отношение к порученному делу. На занятиях с детьми младшего школьного возраста используется коллективная работа, т.к. масштабную работу лучше делать сообща.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы – развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение различными видами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, ролью искусства в обществе и жизни каждого человека;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с различными инструментами и организацией рабочего места;
- изучить основы технологии работы с бумагой предусмотренных программой: бумажная пластика (термическое и холодное формование), квиллинг (петельчатый квиллинг), работа с мягкими сортами бумаги, декупаж;
- формировать систему знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения, практические навыки.

Развивающие:

- развивать творческое видение, умение сравнивать, анализировать, выделять главное;
- знакомить с работами выдающихся мастеров, работами творческих людей нашего города;
- развивать умения планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения;
- формировать умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность.
- развивать общий кругозор;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус;

Воспитательные:

- формировать понимание роли искусства в жизни общества и отдельной личности;
- формировать эстетические потребности- потребности общения с искусством, природой, потребности к самостоятельной творческой деятельности;
- формировать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы под руководством педагога;
- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, умения довести начатое дело до конца;
- формировать нравственные качества личности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1.	«Нам вместе весело живётся» - день открытых дверей в Доме детского творчества	2	1	1	Педагогическое наблюдение.
2.	Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с работами в технике бумажная пластика.	2	1	1	Беседа. Тестирование.
3.	Правила техники безопасности, внутреннего распорядка. Пути эвакуации при угрозе пожара, теракта.	2	1	1	Беседа.
4	Бумажная пластика.	72	11,5	60,5	
4.1.	Технология изготовления цветка ромашки.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, опрос
4.2.	Технология изготовления цветка василька	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос
4.3.	Технология изготовления цветка мака	8	1,5	6,5	Педагогическое наблюдение, опрос
4.4.	Технология изготовления цветов незабудки	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос
4.5.	Композиция в рамке «Полевой букет» (элементы квиллинга в дизайне работы).	12	1,5	10,5	Самостоятельная работа. Выставка работ.
4.6.	Технология изготовления композиции с цветами лилии.	16	2	14	Педагогическое наблюдение, опрос
4.7.	Технология изготовления цветка розы.	8	2	6	Педагогическое наблюдение, опрос
4.8.	Композиция в рамке «Хризантемы с розами».	12	2	10	Самостоятельная работа. Выставка работ.
5.	Квиллинг – бумажное кружево.	18	3	15	
5.1.	Основные базовые формы квиллинга. Материалы, инструменты. Технология изготовления базовых форм (капля, глаз, стрела)	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
5.2.	Цветы ромашки в технике квиллинг, базовая форма - капля.	6	0,5	5,5	Педагогическое наблюдение, опрос
5.3.	Цветы хризантемы, базовая форма – глаз.	6	1	5	Педагогическое наблюдение, опрос
5.4.	Цветы розы в технике квиллинг (кручение). Листья и веточки с бутонами.	4	0,5	3,5	Педагогическое наблюдение, опрос
6.	Сувенирная мастерская	38	4	34	
6.1.	Поздравительная открытка (бумажная пластика).	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.2.	«Букет для мамы» - настольная	6	0,5	5,5	Опрос,

	композиция в технике квиллинг.				самостоятельная работа.
6.3.	Конусная кукла – бумажная пластика, квиллинг (шнуры, кружево, бусинки).	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.4.	Снежинка в технике квиллинг	4	1	3	Опрос, самостоятельная работа.
6.5.	Сувенир «Сердечко» - (бумажная пластика, квиллинг).	4	0,5	3,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.6.	«С праздником Весны» - открытка (квиллинг, бумажная пластика).	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
6.7.	Пасхальный сувенир – яйцо (аппликация, бумажная пластика).	6	0,5	5,5	Опрос, самостоятельная работа.
7.	Коллективное творчество (сувениры к ярмарке детского творчества).	4	0,5	3.5	Коллективный анализ работ
8.	Экскурсионная деятельность.	4	4	-	Коллективная рефлексия
9.	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка, тестирование.
Итого:		144 часов	28 часов	116 часов	

Содержание учебного плана

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	«Нам вместе весело живётся» - день открытых дверей в Доме детского творчества.	2	Презентация «Дом детского творчества» Выставка творческих работ учащихся.	Игровая, конкурсная. развлекательная программа. Экскурсия по зданию Дома детского творчества
2.	Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с работами в технике бумажная пластика.	2	Презентация «Бумажные фантазии». Материалы, инструменты.	Правила работы с колюще-режущими инструментами, электронагревательными приборами. Практическая работа инструментами – термическая обработка.
3.	Правила техники безопасности, внутреннего распорядка. Пути эвакуации при угрозе пожара, теракта.	2	Презентация по правилам дорожного движения,	Поведение при угрозе теракта, пожара. Экскурсия – пути эвакуации.
4.	Бумажная пластика.	72		
4.1.	Технология изготовления цветка ромашки.	2	Презентация «Чудо ромашки». Работы мастеров.	Изготовление деталей цветов ромашки. Тонирование бумаги.
		2	Методы термического формования и обработки ножами. Сборка цветов ромашки.	Термическое формование деталей цветов. Сборка цветов.
4.2.	Технология изготовления	2	Презентация «Вася-	Тонирование бумаги

	цветка василька.		василёк». Цветовое решение изделия. Детали цветов василька.	(ватмана). Изготовление деталей цветов василька.
		2	Методы термического формования. Методы холодного формования с помощью канцелярского ножа. Тычинки цветов.	Формование деталей цветов василька. Изготовление тычинок.
		2	Термическое формование деталей цветов. Сборка цветов.	Формование деталей. Сборка цветов.
4.3.	Технология изготовления цветка мака.	2	Презентация «Цветы мака в природе и творчестве». Цветовое решение.	Тонирование бумаги, вырезание деталей.
		2	Детали цветов мака – лепестки, листья, пестик, тычинки, стебель. Тонирование деталей.	Тонирование деталей. Термическое формование.
		2	Термическое формование деталей. Тычинки, листья. Стебли цветов.	Термическое формование деталей. Обработка проволоки.
		2	Технология сборки цветов.	Сборка цветов.
4.4.	Технология изготовления цветов незабудки	2	Презентация «Цветы незабудки». Цветовое решение. Форма деталей цветка.	Тонирование бумаги. Вырезание деталей цветов.
		2	Листья, тычинки цветов. Методы термического формования.	Вырезание деталей. Термическое формование деталей.
		2	Формование листьев. Технология сборки цветов.	Термическое формование деталей. Сборка деталей композиции.
4.5.	Композиция в рамке «Полевой букет» (элементы квиллинга в дизайне работы).	2	Презентация «Полевой букет». Основные правила составления композиции в рамке.	Подготовка рамки. Работа с элементами композиции.
		2	Фоновый рисунок. Приёмы оформления фона - изонить, набрызг.	Создание фонового рисунка.
		2	Передача объёма и светотени в композиции. Термическое формование деталей композиции.	Создание объёмных элементов композиции.
		2	Элементы квиллинга в композиции.	Изготовление элементов композиции в технике квиллинг (листья, ромашки).
		2	Правила составления композиции в рамке.	Составление композиции в рамке.
		2	Дополнительные детали композиции.	Сборка и составление композиции.
4.6.	Технология изготовления композиции с цветами лилии.	2	Презентация «Разновидности лилий». Работы мастеров. Формы деталей цветка – шаблоны. Цветовое решение.	Тонирование бумаги. Вырезание деталей цветов.
		2	Тонирование деталей цветов, роспись элементов.	Роспись лепестков лилий. Обработка проволоки для

			Тычинки.	стеблей.
		2	Форма листьев лилий, тонирование (пастель).	Тонирование лепестков. Термическое формование.
		2	Формование тычинок.	Термическое формование деталей композиции.
		2	Схемы составления композиции. Линия композиции.	Сборка цветов. Формование элементов композиции.
		2	Фоновый рисунок для композиции в рамке.	Работа с фоновым рисунком.
		2	Плановость в композиции. Передача объёма, светотени.	Сборка деталей, составление композиции.
		2	Оформление композиции дополнительными элементами.	Составление и оформление композиции.
4.7.	Технология изготовления цветка розы.	2	Презентация «Розовая сказка» - разновидности роз в природе. Цветовое решение.	Тонирование материала.
		2	Детали цветов розы (лепестки, листья, чашелистики).	Вырезание деталей цветов розы.
		2	Методы термического формования деталей цветка.	Термическое формование деталей.
		2	Технология сборки цветка розы.	Сборка цветов розы.
4.8.	Композиция в рамке «Хризантемы с розами».	2	Презентация «Хризантемы цветут». Работы мастеров. Материалы. Цветовое решение.	Тонирование бумаги.
		2	Детали цветов хризантемы.	Изготовление деталей цветов хризантемы.
		2	Методы термического и холодного формования элементов цветка.	Формование деталей цветка.
		2	Листья хризантемы. Обработка проволоки для листьев и стеблей.	Тонирование бумаги, вырезание листьев цветка хризантемы.
		2	Технология термического формования листьев хризантемы.	Термическое формование листьев.
		2	Методы сборки цветов.	Сборка цветов хризантемы.
5.	Квиллинг - бумажное кружево.	18		
5.1.	Основные базовые формы квиллинга. Материалы, инструменты. Технология изготовления базовых форм (капля, глаз, стрела).	2	Презентация «Бумажное кружево». Знакомство с изделиями в технике квиллинг, работы мастеров. Материалы, инструменты. Технология изготовления базовых форм (капля, глаз, стрела).	Изготовление базовых форм – капля, глаз, стрела.
5.2.	Цветы ромашки в технике квиллинг, базовая форма капля.	2	Презентация «Цветы ромашки в технике квиллинг». Базовая форма - капля. Цветовое решение. Технология изготовления	Тонирование материала. Изготовление лепестков ромашки

			цветов.	
		2	Листья и лепестки ромашки в технике квиллинг.	Изготовление лепестков и листьев ромашки.
		2	Сборка цветов.	Сборка цветов.
5.3.	Цветы хризантемы, базовая форма – глаз.	2	Анализ образца изделия – цветы хризантемы в технике квиллинг. Базовая форма	Изготовление лепестков хризантемы (базовая форма - глаз).
		2	Листья хризантемы (тон, цвет, термическое формование).	Изготовление лепестков и листьев.
		2	Методы сборки цветов, листьев.	Сборка цветов и листьев.
5.4.	Цветы розы в технике квиллинг (кручение). Листья и веточки с бутонами.	2	Технология изготовления розы в технике квиллинг (кручение). Анализ образцов изделия. Детали композиции.	Подготовка материала, тонирование бумаги. Изготовление розы.
		2	Технология сборки цветов розы. Оформление композиции.	Изготовление элементов цветка розы. Сборка цветов, композиции.
6.	Сувенирная мастерская	38		
6.1.	Поздравительная открытка (бумажная пластика).	2	Презентация «Авторская открытка» (бумажная пластика, квиллинг). Анализ образца изделия. Детали композиции.	Подготовка материала. Изготовление элементов открытки.
		2	Дополнительные материалы и инструменты в дизайне открытки.	Изготовление дополнительных элементов.
		2	Создание и оформление композиции лентами, тесьмой.	Оформление открытки.
6.2.	«Букет для мамы» - настольная композиция в технике квиллинг.	2	Анализ образца изделия. Технология изготовления розочки из круга – квиллинг.	Тонирование бумаги. Изготовление элементов композиции – розочки, листья.
		2	Технология изготовления вазочки.	Изготовление вазочки, дополнительных элементов.
		2		Составление композиции.
6.3.	Конусная кукла – бумажная пластика, квиллинг (шнуры, кружево, бусинки).	2	Анализ образца изделия. Детали композиции. Цветовое решение. Этапы выполнения работы.	Тонирование бумаги. Изготовление деталей композиции.
		2	Технология изготовления головы, волос. Дизайн одежды.	Изготовление головы, причёски.
		2		Сборка и оформление конусной куклы.
6.4.	Снежинка в технике квиллинг	2	Презентация «Снежинки из бумаги». Анализ формы снежинок, деталей изделия. Образцы снежинок в технике квиллинг. Технология изготовления снежинок.	Подготовка материала к работе. Создание базовых форм.
		2		Сборка и оформление снежинок.

6.5.	Сувенир «Сердечко» - (бумажная пластика, квиллинг).	2	Анализ образцов изделия. Цветовое решение. Шаблоны, элементы композиции.	Подготовка материала. Изготовление деталей композиции. Термическое формование деталей.
		2	Технология сборки и оформления сувенира.	Сборка и оформление сувенира.
6.6.	«С праздником Весны» - открытка (бумажная пластика, квиллинг).	2	Анализ образцов изделия. Материалы, шаблоны элементов композиции. Технология изготовления композиции в технике бумажная пластика, квиллинг.	Подготовка материала. Изготовление деталей композиции. Термическое формование.
		2	Технология изготовления элементов композиции в технике квиллинг.	Изготовление элементов композиции в технике квиллинг.
		2		Оформления композиции на листе или в рамке. Дополнительные элементы.
6.7.	Пасхальный сувенир – яйцо (аппликация, бумажная пластика).	2	Презентация «Пасхальная радость» - история появления традиции красить яйца. Анализ образцов изделия. Эскизы изделий.	Подготовка материала. Изготовление элементов композиции.
		2		Изготовление элементов композиции.
		2	Технология изготовления подставки для яйца. Оформление композиции.	Изготовление подставки для яйца, оформление композиции.
7.	Коллективное творчество (сувениры к ярмарке детского творчества).	2	Технология изготовления сувенира к детским праздникам, ярмаркам, фестивалям.	Изготовление сувениров.
		2		Изготовление сувениров
8.	Экскурсионная деятельность.	2	Экскурсия в городской музейный комплекс.	
		2	Экскурсия в городской музейный комплекс.	
9.	Итоговое занятие.	2	Подведение итогов. Анализ творческой деятельности и результативности за учебный год.	Игры, конкурсы. Выставка, тестирование.
		144 часа	28 часов	116 часов

1.4. Планируемые результаты

После прохождения программы учащиеся должны

знать	уметь
- Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, клеем. - Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона). - Название, функцию инструментов, используемых в термической и холодной технологи формования бумаг.	- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. - Экономно размечать материал с помощью шаблонов. - Применить на практике полученные ЗУН и специальные термины. - Владеть инструментами и материалами.

- Теоретическую основу полученных ЗУН и специальную терминологию. - Технологию работы с бумагой (бумажная пластика, квиллинг, работа с мягкими сортами бумаги). - Простейшие основы цветоведения и правила составления композиции.	- Составлять схемы, эскизы композиции. - Ориентироваться в различных материалах (сортах бумаги), уметь применять их по назначению. - Пользоваться красками, составлять определённые тона для использования в работах.
--	---

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Хорошо освещенный кабинет учебной «мастерской» и кабинет для тематической экспозиции работ и достижений обучающихся. Электроплитка для нагревания инструментов, электроприборы, комплект инструментов для термообработки, компьютер.

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

2.3. Формы аттестации/контроля.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие **формы отслеживания результативности** данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику, промежуточную аттестацию и итоговый контроль учащихся.

1. Начальная диагностика: собеседование, тестирование, практическое задание.

Содержание диагностики:

Собеседование: выяснение творческих умений и навыков учащегося.

- каким видом творческой деятельности увлекается;
- с какими материалами инструментами приходилось работать;
- знание основ цветоведения;
- владение материалами, инструментами.

Выполнение практического задания:

- вырезать детали по предложенному шаблону (алгоритм действий; умение работать ножницами);
- нарисовать как можно больше фигур на основе базовой формы круга и квадрата (креативность мышления);
- заполнение квадратиков определённым цветом, промежуточными цветами (знание палитры цветов, умение работать кистью);
- создать композицию по определённой теме из набора геометрических фигур (креативность мышления, знание геометрических форм, алгоритм действий).

Методика определения результата:

Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся – 4.

высокий уровень – 3-4 балла;

средний уровень – 2 балла;

низкий уровень – ниже 2 баллов.

2. Итоговый контроль: подводится по сумме показателей за время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, конкурсах различных уровней.

2.4. Оценочные материалы.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии»:

<i>Признаки</i>	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>
Знание терминов, теории, владение практическими методами	Ниже требований программы	Знает все термины, владеет практическими навыками	Хорошо владеет терминологией. Проявляет мастерство в выполнении практических работ.
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Сложность выполненных работ	Простые работы, отражающие тему занятий (репродуктивный уровень).	Работы с элементами усложнения (дополнительные декоративные элементы).	Работы с элементами авторских разработок. Использование в качестве образца работы мастеров, опыт работы старших учащихся творческого объединения.
Активность	Пассивен, работает по предложению педагога	Работает ровно, систематично	Активно участвует в выборе темы, проявляет творческую активность, консультируется с педагогом. Использует ИКТ.
Результативность	Не полностью осваивает программу	Осваивает материалы программы. Участвует в выставках, конкурсах.	Активно, участвует в региональных, международных выставках, конкурсах. Имеет положительные результаты.

По завершении курса обучения по программе, проходит итоговая аттестация с использованием диагностических методик.

2.5. Методические материалы

Для реализации программы используются:

Дидактический материал: таблицы, схемы и чертежи, эскизы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды, литература по теме занятий.

В течение учебного года постоянно проходят выставки, персональные выставки; конкурсы, творческие отчеты, защита проектов, Сильнейшие обучающиеся участвуют в выставках и конкурсах различного уровня.

2.6. Список литературы для педагога

1. Агапова Н. Давыдова. М. «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва 2010 г.
2. Белицкая. Л.Б. «Прессованная флористика» Эсмо. 2006г.
3. Блеклок Д. «Шёлковые цветы» - Ридерджайдест, 2004 г.
4. Воронов. В.А. «Энциклопедия прикладного творчества», Москва, 2000г.
5. Гусаков М.А. «Подарки своими руками», 1999 г.
6. Евстратова Л.М. «Цветы из шерсти, бумаги, бисера, перьев, раковин», Москва, 1984г
7. Забылин М. «Энциклопедия - 250 подарков на любой вкус», АСТ – ПРЕСС, 1999г.
8. Исаева С.А. «Физкультурные минутки в начальной школе», М. 2004 г.
9. Кияткин А.К. «Искусство составления букета», Ташкент, 1994г.
10. Красилов С.В «Легенды о цветах», Москва, 1984 г.
11. Лопатина А. Скребцова М. «Природа глазами души», «Русский проект», 1997г.
12. Лобачёв. О. «Культура и традиции», Москва, 2000г.
13. Моложавенко В.С. «Тайна красоты», Москва, «Молодая гвардия», 1984г
14. Мартынова Е.А. «Художественно-творческая деятельность» Волгоград, 2010г.
15. Наумова Н. Осипова. Н. «Цветов таинственная сила», Москва. 1993 г.
16. Сокол. Л. «Цветочные чудо коллажи», «Эсмо», 2006 г.
17. Соколышкова И.М. «Краткий словарь художественных терминов», 1996г.
18. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. «Искусство делать цветы», Москва, 1994 г.
19. Суханова И.П., С.А. Абрамян «Вторая жизнь цветов», Москва, Колос, 19943 г

20. Стецюк В. «Картины из живых цветов». «АСТ ПРАСС», 2002 г.
21. Финягина В.В. «Изделия из бересты», Астрель, 2001г.
22. Хесайон Д.Г. «Об оранжировке цветов», Москва, 1996 г.
23. Чудина Е.Ю. «Ваш уютный дом», Мой мир 2007 г.
24. Творческие разработки автора программы.

Литература для учащихся

1. Агапова Н., Давыдова М. «200 лучших игрушек из бумаги и картона» М.2010г.
2. Воронов В.А. «Энциклопедия прикладного творчества» М.2000г.
3. Гусакова М.А. «Подарки своими руками» М.1999г.
4. Константиновский. В.С. «Учить прекрасному». М.,2004 г.
5. Кузнецов В.П. «Работа с бумагой и картоном»2004 г
6. Мартынова Е.А «Художественно-творческая деятельность» Волгоград. 2010г

Приложение 1.

Календарный учебный график

1 год обучения - 144 часа в год

Группа 1

Место проведения занятия – МБУ ДО «Дом детского творчества».

Время проведения занятия:

Количество часов – 4 часа /2 часа 2 раза в неделю/

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Презентация Рассказ Экскурсия	«Нам вместе весело живётся» - день открытых дверей в Доме детского творчества	Педагогическое наблюдение.
2.	сентябрь	Презентация Рассказ Выставка работ	Введение в общеразвивающую программу. Знакомство с работами в технике бумажная пластика.	Беседа. Тестирование.
3.	сентябрь	Рассказ Показ Игра	Правила техники безопасности, внутреннего распорядка. Пути эвакуации при угрозе пожара, теракта.	Беседа.
4.	сентябрь	Презентация Рассказ	Бумажная пластика. Технология изготовления цветка ромашки.	Педагогическое наблюдение, опрос
5.	сентябрь	Практическое занятие	Методы термического формования и обработки ножами. Сборка цветов ромашки.	Педагогическое наблюдение, опрос
6.	сентябрь	Презентация Рассказ	Технология изготовления цветка василька.	Педагогическое наблюдение, опрос
7.	сентябрь	Объяснение. Практическое занятие	Методы термического формования. Методы холодного формования с помощью канцелярского ножа. Тычинки цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос

8.	сентябрь	Объяснение. Практика	Термическое формование деталей цветов. Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
9.	октябрь	Презентация Рассказ	Технология изготовления цветка мака.	Педагогическое наблюдение, опрос
10.	октябрь	Объяснение. Практическое занятие	Детали цветов мака – лепестки, листья, пестик, тычинки, стебель. Тонирование деталей цветов мака.	Педагогическое наблюдение, опрос
11.	октябрь	Практическое занятие	Термическое формование деталей. Тычинки, листья. Стебли цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
12.	октябрь	Объяснение Практика	Сборка цветов мака.	Педагогическое наблюдение, опрос
13.	октябрь	Презентация Рассказ Практика.	Технология изготовления цветов незабудки. Цветовое решение. Форма деталей цветка.	Педагогическое наблюдение, опрос
14.	октябрь	Объяснение. Практика	Листья, тычинки цветов. Методы термического формования.	Педагогическое наблюдение, опрос
15.	октябрь	Практическая работа.	Формование листьев. Технология сборки цветов. Сборка и оформление цветов незабудки.	Педагогическое наблюдение, опрос.
16.	октябрь	Показ. Объяснение.	Композиция в рамке «Полевой букет». Основные правила составления композиции в рамке. Изготовление деталей композиции.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
17.	ноябрь	Объяснение. Практика.	Фоновый рисунок. Приёмы оформления фона - изонить, набрызг.	Самостоятельная работа.
18.	ноябрь	Объяснение. Практическая работа.	Передача объёма и светотени в композиции. Термическое формование деталей композиции.	Самостоятельная работа.
19.	ноябрь	Практическая работа.	Изготовление элементов композиции в технике квиллинг (листья, ромашки).	Самостоятельная работа.
20.	ноябрь	Практическая работа.	Правила составления композиции в рамке. Составление композиции в рамке.	Самостоятельная работа.
21.	ноябрь	Практическая работа.	Сборка и составление композиции.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
22.	ноябрь	Презентация. Объяснение. Практика.	Технология изготовления композиции с цветами лилии. Вырезание деталей цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
23.	ноябрь	Объяснение Практика	Тонирование деталей цветов, роспись элементов. Тычинки. Обработка проволоки для стеблей.	Педагогическое наблюдение, опрос
24.	ноябрь	Объяснение. Практика.	Форма листьев лилий, тонирование (пастель). Термическое формование.	Педагогическое наблюдение, опрос
25.	декабрь	Объяснение. Практика.	Формование тычинок. Термическое формование деталей композиции.	Педагогическое наблюдение, опрос
26.	декабрь	Объяснение. Практика.	Схемы составления композиции. Линия композиции. Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
27.	декабрь	Практическая работа.	Фоновый рисунок для композиции в рамке.	Педагогическое наблюдение, опрос
28.	декабрь	Практическая работа.	Плановость в композиции. Передача объёма, светотени.	Педагогическое наблюдение, опрос
29.	декабрь	Практическая работа.	Оформление композиции дополнительными элементами.	Педагогическое наблюдение, опрос
30.	декабрь	Презентация Практика.	Технология изготовления цветов розы. Цветовое решение.	Педагогическое наблюдение, опрос
31.	декабрь	Объяснение Практическая работа.	Детали цветов розы (лепестки, листья, чашелистики). Вырезание деталей цветов розы.	Педагогическое наблюдение, опрос

32.	декабрь	Объяснение Практика.	Методы термического формования деталей цветка.	Педагогическое наблюдение, опрос
33.	январь	Практическая работа.	Технология сборки цветка розы. Сборка цветов розы.	Педагогическое наблюдение, опрос
34.	январь	Презентация. Практическая работа.	Композиция в рамке «Хризантемы с розами». Материалы. Цветовое решение.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
35.	январь	Объяснение Практика.	Изготовление и тонирование деталей цветов хризантемы.	Самостоятельная работа.
36.	январь	Практическая работа.	Методы термического и холодного формования элементов цветка.	Самостоятельная работа.
37.	январь	Объяснение. Практика.	Листья хризантемы. Обработка проволоки для листьев и стеблей.	Самостоятельная работа.
38.	январь	Объяснение. Практика.	Технология термического формования листьев хризантемы.	Самостоятельная работа.
39.	январь	Показ. Практическая работа.	Сборка цветов хризантемы.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
40.	январь	Презентация. Практическая работа.	Квиллинг - бумажное кружево. Основные базовые формы квиллинга. Технология изготовления базовых форм (капля, глаз, стрела).	Педагогическое наблюдение, опрос
41.	февраль	Презентация. Практика.	Цветы ромашки в технике квиллинг, базовая форма капля.	Педагогическое наблюдение, опрос
42.	февраль	Практическая работа.	Изготовление лепестков и листьев ромашки.	Педагогическое наблюдение, опрос
43.	февраль	Объяснение. Практика.	Сборка цветов.	Педагогическое наблюдение, опрос
44.	февраль	Презентация. Практика.	Цветы хризантемы. Базовая форма - глаз. Изготовление лепестков хризантемы.	Педагогическое наблюдение, опрос
45.	февраль	Практическая работа.	Листья хризантемы (тон, цвет, термическое формование).	Педагогическое наблюдение, опрос
46.	февраль	Практическая работа.	Методы сборки цветов, листьев. Сборка цветов и листьев.	Педагогическое наблюдение, опрос
47.	февраль	Презентация. Практика.	Цветы розы в технике квиллинг (кручение). Листья и веточки с бутонами.	Педагогическое наблюдение, опрос
48.	февраль	Практическая работа.	Технология сборки цветов розы. Оформление композиции.	Педагогическое наблюдение, опрос
49.	март	Презентация. Практическая работа.	Сувенирная мастерская. Поздравительная открытка (бумажная пластика). Изготовление элементов открытки.	Самостоятельная работа. Опрос.
50.	март	Практическая работа.	Дополнительные материалы и инструменты в дизайне открытки.	Самостоятельная работа. Опрос.
51.	март	Практическая работа.	Создание и оформление композиции лентами, тесьмой.	Самостоятельная работа. Опрос.
52.	март	Презентация. Практика	«Букет для мамы» - настольная композиция в технике квиллинг. Изготовление элементов композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
53.	март	Объяснение. Практика.	Технология изготовления вазочки. Изготовление вазочки, дополнительных элементов.	Самостоятельная работа. Опрос.
54.	март	Практическая работа.	Изготовление деталей композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
55.	март	Презентация. Практика	Конусная кукла – бумажная пластика, квиллинг (шнуры, кружево, бусинки). Цветовое решение. Этапы выполнения	Самостоятельная работа. Опрос.

			работы.	
56.	март	Объяснение. Практика.	Технология изготовления головы, волос. Дизайн одежды.	Самостоятельная работа. Опрос.
57.	апрель	Практическая работа	Сборка и оформление конусной куклы.	Самостоятельная работа. Опрос.
58.	апрель	Презентация. Практика	Снежинка в технике квиллинг. Технология изготовления снежинок.	Самостоятельная работа. Опрос.
59.	апрель	Практическая работа	Сборка и оформление снежинок.	Самостоятельная работа. Опрос.
60.	апрель	Показ Практика	Сувенир «Сердечко» - (бумажная пластика, квиллинг). Шаблоны, элементы композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
61.	апрель	Практическая работа	Сборка и оформление сувенира.	Самостоятельная работа. Опрос.
62.	апрель	Рассказ. Показ.	Экскурсионная деятельность. Выставка детского творчества «Пасхальная радость» в городском музейном комплексе.	Коллективная рефлексия.
63.	апрель	Презентация. Практика	«С праздником Весны» - открытка (квиллинг, бумажная пластика). Материалы, шаблоны элементов композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
64.	апрель	Показ. Практика.	Технология изготовления элементов композиции в технике квиллинг.	Самостоятельная работа. Опрос.
65.	май	Практическая работа	Оформления композиции на листе или в рамке. Дополнительные элементы.	Самостоятельная работа. Опрос.
66.	май	Презентация. Практика	Пасхальный сувенир – яйцо (аппликация, бумажная пластика). Эскизы изделий. Детали композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
67.	май	Практическая работа	Изготовление элементов композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
68.	май	Практическая работа	Изготовление подставки для яиц. Оформление композиции.	Самостоятельная работа. Опрос.
69.	май	Показ Практика	Коллективное творчество (сувениры к ярмарке детского творчества).	Коллективный анализ работ.
70.	май	Практическая работа	Изготовление сувениров.	Коллективный анализ работ.
71..	май	Рассказ. Показ.	Экскурсионная деятельность. Выставка «Город, в котором я живу» в городском музейном комплексе.	Коллективная рефлексия.
72.	май	Игры, конкурсы.	Итоговое занятие.	Выставка, тестирование.